

Corso	Docente	Testi di riferimento primo semestre 2026-27
ARABO COLLOQUIALE	EBEID	Durand, Olivier, Grammatica di arabo mediorientale: Lingua šāmi, Milano: Hoepli, 2017. Elihay J. -Speaking Arabic. A Course in Conversational Eastern (Palestinian) Arabic, vol. 1, Jerusalem: Minerva Publishing House, 2012. Aldrich, Matthew, Shway 'An Haali: Listening, Reading, and Expressing Yourself in Lebanese and Syrian Arabic, Lingualism, 2018. Aldrich, Matthew, Levantine Arabic Verbs: Conjugation Tables and Grammar, Lingualism, 2018. Materiale supplementare tramite la pagina Moodle dell'insegnamento.
BUDDHISMO, CULTURA E SOCIETÀ	SIANI	Il docente fornirà le letture (articoli accademici e capitoli di curatele) settimanalmente tramite la piattaforma Moodle.
CULTURA INDO-PERSIANA	PELLO'	Bibliografia di base (obbligatoria): - Voce "India" in Encyclopaedia Iranica (solo sezioni i, ii, v, vi, xiv, xvi). Disponibile anche online: http://www.iranicaonline.org/articles/india - Muzaḡgar Alam, "The culture and politics of Persian in Precolonial Hindustan", in Sh. Pollock (ed.), Literary Cultures in History. Reconstructions from South Asia, Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press, 2003, - Muzaḡgar Alam, The languages of Political Islam in India, Delhi: Permanent Black, 2004, pp. 115-140. Testi di riferimento per informazioni sulla storia dell'India (non obbligatori): - Torri, M. (2000). Storia dell'India, Roma, Bari: Laterza. - Avari, B. (2012). Islamic civilization in South Asia : A history of Muslim power and presence in the Indian subcontinent. New York, NY: Routledge. - Bredi, D. (2006). Storia della cultura indo-musulmana, sec. VII-XX, Roma, Carocci. - Morgan, David O. & Reid, Anthony. (2010). The early expansion of Islam in India. In The New Cambridge History of Islam (Vol. 3, pp. 78-99). - Morgan, David O. & Reid, Anthony. (2010). Muslim India: The Delhi sultanate. In The New Cambridge History of Islam (Vol. 3, pp. 100-127). - Morgan, David O. & Reid, Anthony. (2010). India under Mughal rule. In The New Cambridge History of Islam (Vol. 3, pp. 266-314).
DIGITAL CULTURAL HERITAGE		Testi di riferimento: - T. L. Evans, P. Daly (eds.), Digital Archaeology, bridging method and theory, 2006 - M. Forte, S. Campana S., Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology. Archaeology in the Age of Sensing, 2016 - M. D. McCoy, The site problem: a critical review of the site concept in archaeology in the digital age. In Journal of Field Archaeology, vol. 45, No. S1, pp. S18-S26, 2020 - S. Campana, Drones in Archaeology. State of the Art and Future Perspectives. In Archaeological Prospection 24, pp. 275-296, 2017 - R. S. Opitz, D. C. Cowley (eds.), Interpreting Archaeological Topography. 3D Data, Visualization and Observation, 2013 - E. Watrall, L. Goldstein, Digital Heritage and Archaeology in Practice: Presentation, Teaching, and Engagement, 2022 - F. R. Cameroon, The Future of Digital Data, Heritage and Curation: in a More-than-Human World, 2021 - P. Rodríguez-González, Muñoz-Nieto, Á.L., Pozo, S.D., Sánchez-Aparicio, L.J., Mills, J.P., Fieber, K.D., Haynes, I., Guidi, G., Micoli, L.L., Barsanti, S.G., 4D Reconstruction of Cultural Heritage Sites. In Latest Developments in Reality-Based 3D Surveying and Modelling; Remondino, F., Georgopoulos, A., González-Aguilera, D., Agraifotis, P. (eds.); pp. 119-140, 2018 - M. Forte, N. Dell'Unto, K. Jonsson, N. Lercari, Interpretation Process at Chatalhöyük using 3D. In Assembling Çatalhöyük; Hodder I., Marciniak a. (eds.), 2015 - P. Verhagen, Spatial Analysis in Archaeology: Moving into New Territories. In: Siart, C., Forbriger, M., Bubenzer, O. (eds.) Digital Geoarchaeology. Natural Science in Archaeology, 2018 - A. Argyrou, Agapiou A. A., Review of Artificial Intelligence and Remote Sensing for Archaeological Research. In Remote Sensing 14, 2022 - L. Deravignone, Macchi Janica G., Artificial Neural Network in archaeology. In Archeologia e Calcolatori, 17, pp. 121-136, 2006 - L. Magnini, Bettineschi C., Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing. In Journal of Archaeological Science, 107, pp. 10-22, 2019 - J. Casana, Global-Scale Archaeological Prospection using CORONA Satellite Imagery: Automated, Crowd-Sourced, and Expert-led Approaches.
EBRAISTICA	CAPELLI	Lecture obbligatorie: - Gunter Stemberger, "Introduzione all'ebraistica", trad. ital. Morcelliana, Brescia 2013. - Giovanni Filoramo (cur.), "Ebraismo", Bari, Laterza 2016
ESERCITAZIONI DI LINGUA ARMENA 1	HAROUTYUNIAN	Lusine Muradyan, Learning Armenian, Manual for foreigners, Yerevan: Edit Print, 2011.

ESERCITAZIONI DI LINGUA ARMENA 2	HAROUTYUNIAN	Sakayan, Dora, Modern Eastern Armenian, Montreal, 2000. Lusine Muradyan, Learning Armenian, Edit Print, 2011.
ESERCITAZIONI DI LINGUA ARMENA 3	HAROUTYUNIAN	Sakayan, Dora, Eastern Armenian, YSU, 2007. Hagopian, Gayane, Armenian for Everyone: Western and Eastern Armenian in Parallel Lessons, Academic Resources Corp, 2005.
ESERCITAZIONI DI LINGUA CINESE 2	LOCATELLI	• Abbiati M., "Grammatica di cinese moderno", Cafoscarina, Venezia 1998 e succ. (Parte 2, fogli 1-13) • Abbiati M., "Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna", Cafoscarina, Venezia 2010. • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. (Vol. 2, lezioni 25-36) - Uno dei seguenti dizionari: Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013. Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007 Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013. Letture integrative • Abbiati M., "La lingua cinese", Cafoscarina, Venezia 1992 e succ.
ESERCITAZIONI DI LINGUA EBRAICA 1 MOD. 1A	BARAN	1. S. Hayat, S. Israeli, H. Kovliner, Ivrit min ha-Hatchala, Akademon Università Ebraica Gerusalemme, 2007. 2. S. Brosh, H. Harusi, A. hayyim, E. Laudan, I. Amit, Ivrit me-Alef ad-tav, Diunon, Università di Tel- Aviv, 2003.
ESERCITAZIONI DI LINGUA EBRAICA 2	BARAN	1. S. Hayat, S. Israeli, H. Kovliner, Ivrit min ha-Hatchala, secondo volume, Akademon, Università Ebraica Gerusalemme, 2001. 2. M. Ma'adia, le-hazliach ba-Poal u-betachbir, Ramat- Gan, 2009. 3. B. Lev, R. Livne, Horaat, ha-Poal b-safa ha-ivrit, livello medio, Univerità di Tel-Aviv, 2008. 4. N. Keidar, Netiot ha-Poal, Università do Tel-Aviv, 2007. 5. Articoli di giornale da tradurre.
ESERCITAZIONI DI LINGUA EBRAICA 3	BARAN	1. D. Bahat, H. Mishler, me-Ivrit kala le-Regila, Akademon, Università di Tel-Aviv, 1984. 2. N. Kiedar, Netiot ha-Poal, Università di Tel-Aviv, 2007. 3. E. Laudan, O. Meiroz, Nivim, ed. Ad, Tel-Aviv, 2006.
ESERCITAZIONI DI LINGUA EBRAICA ELEMENTARE	BARAN	1. S. Hayat, S. Israeli, H. Kovliner, Ivrit min ha-Hatchala, Akademon Università Ebraica Gerusalemme, 2007. 2. S. Brosh, H. Harusi, A. hayyim, E. Laudan, I. Amit, Ivrit me-Alef ad-tav, Diunon, Università di Tel- Aviv, 2003. 3. Varie fotocopie di esercizi di grammatica che verranno distribuite a lezione.
FILOLOGIA IRANICA	PELLO'	I. M. Oranskij, Le lingue iraniche, Napoli 1973 (edizione italiana a c. di A.V. Rossi). N. Sims-Williams, "Le lingue iraniche", in Le lingue indeuropee, a c. di A. Giacalone Ramat e P. Ramat, Bologna 1993, pp. 151-179. W. B. Henning, Il medioiranico, Napoli 1996 (edizione italiana a c. di E. Filippone). A. Panaino, "Scrittura e scritture nell'Iran tardo-antico fra tradizione e innovazione", in Lettere come simboli. Aspetti ideologici della scrittura tra passato e presente, a c. di P. Degni, Udine 2012, pp. 31-59. P. O. Skjærvø, "Aramaic Scripts for Iranian languages", in The World's Writing Systems, ed. P. T. Daniels & W. Bright. New York-Oxford 1996, pp. 515-535.
FILOLOGIA SEMITICA	OLIVIERI	Garbini, Giovanni, and Olivier Durand. 1994. Introduzione alle lingue semitiche. Brescia: Paideia. Daniels, Peter T. 1997. "Scripts of Semitic Languages." In The Semitic Languages, edited by Robert Hetzron, 16–45. Routledge Language Family Descriptions. Routledge. Huehnergard, John, and Aaron D. Rubin. 2011. "Phyla and Waves: Models of Classification of the Semitic Languages."
GREEK LANGUAGE WORKSHOP FOR BEGINNERS		Libro di testo di riferimento: Donald J. Mastronarde, Introduction to Attic Greek, 2nd ed., Berkeley: University of California Press, 2013 Ulteriori risorse: James Morwood, Oxford Grammar of Classical Greek, Oxford: Oxford University Press, 2001 (brossura 2002); Eleanor Dickey, An Introduction to the Composition and Analysis of Greek Prose, Cambridge: Cambridge University Press, 2016; James Morwood and John Taylor, The Pocket Oxford Classical Greek Dictionary, Oxford
GREEK LANGUAGE WORKSHOP FOR BEGINNERS	LIONETTI	Libro di testo di riferimento: Donald J. Mastronarde, Introduction to Attic Greek, 2nd ed., Berkeley: University of California Press, 2013 Ulteriori risorse: James Morwood, Oxford Grammar of Classical Greek, Oxford: Oxford University Press, 2001 (brossura 2002); Eleanor Dickey, An Introduction to the Composition and Analysis of Greek Prose, Cambridge: Cambridge University Press, 2016; James Morwood and John Taylor, The Pocket Oxford Classical Greek Dictionary, Oxford

HISTORY OF CHINESE AND JAPANESE ART MOD. 1	DAL MARTELLO	Thorp, R.L., & Vinograd, R.E., 2001. Chinese Art & Culture. New York: Harry N. Abrams. Parti scelte dei capitoli 1- 6. Scansioni PDF saranno resi disponibili prima delle lezioni. Le studentesse e gli studenti troveranno le letture obbligatorie e consigliate (non obbligatorie) in formato PDF saranno resi disponibili prima delle lezioni. La bibliografia e i materiali sono uguali per frequentanti e non-frequentanti.
HISTORY OF CLASSICAL TRADITION IN EUROPEAN ART	MONACO	1. Giorgio Vasari, Le vite (any Engl translation) 2. The Pagan Dream of Renaissance. 3. F. Haskell, N. Penny, Taste and the Antique. The Classical Lure of Sculpture 1500 -1900, London, 1984 or later editions. 4. Recycling Beauty, exhibition catalogue cured by S. Settis, A. Anguissola, (Milan 17 Nov 2022 – 27 Feb 2023), Milano, Prada Arte, 2022.
HISTORY OF PRE-MODERN SCIENCE AND TECHNOLOGY	BALIKCIOGLU	Serafina Cuomo, Ancient mathematics G.E.R. Lloyd, Early Greek Science: Thales to Aristotle G.E.R. Lloyd, Greek Science After Aristotle Richard D. McKirahan, Philosophy Before Socrates: An Introduction With Text and Commentary Vivian Nutton, Ancient Medicine Peter Adamson, Philosophy in the Islamic World Dimitri Gutas, Greek Thought, Arabic Culture David C. Lindberg, The Beginnings of Western Science Jon McGinnis and David C. Reisman (eds.), Classical Arabic Philosophy: An Anthology of Sources
INTELLECTUAL HISTORY OF THE ANCIENT NEAR EAST: THE ORIGIN OF ACCOUNTING SYSTEMS IN COMPARATIVE PERSPECTIVE	MAIOCCHI	Gnanadesikan, Amalia E. 2008, The Writing Revolution: Cuneiform to the Internet. Wiley-Blackwell, 2008. Woods, Christopher et alii (eds.) 2010, Visible Language: Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond. Oriental Institute Museum Publications 32.
INTRODUCTION TO JAPANESE CULTURE AND LITERATURE	KITSNIK	Keene, D., 1999. Seeds in the Heart: Japanese Literature from Earliest Times to the Late Sixteenth Century. Keene, D., 1978. World Within Walls: Japanese Literature of the Pre-modern Era, 1600-1867. Keene, D., 1984. Dawn to the West: Japanese Literature in the Modern Era. Shirane, H. (Ed.), 2008. Traditional Japanese Literature: An Anthology, Beginnings to 1600. Columbia University Press. Shirane, H. (Ed.), 2004. Early Modern Japanese Literature: An Anthology, 1600-1900. Columbia University Press. Rimer, J.T. (Ed.), 2005. The Columbia Anthology of Modern Japanese Literature, 1868-1945. Columbia University Press. Richie, D. (2001) A Hundred Years of Japanese Film: A Concise History.
INTRODUCTION TO PHILIPPINE LANGUAGES AND CULTURE	PETRAS	Testi e letture consigliati: Barrios, J. (2011). Tagalog for Beginners: An Introduction to Filipino, the National Language of the Philippines. Tuttle Publishing. Barrios, J. (2021). Tagalog Short Stories for Language Learners. Tuttle Publishing. Domigpe, J. R., & Domingo, N. P. (2014). Elementary Tagalog: Tara, mag-Tagalog tayo! Come on, Let's Speak Tagalog! Tuttle Publishing.
ISLAM E CRISTIANESIMO IN EURASIA	FIORI	Letture obbligatorie: Aldo Ferrari (a c. di), Popoli e Chiese dell'Oriente cristiano, Edizioni Lavoro, Roma, 2008, p. 3-60; 135-147; 177-199 (disponibili su moodle). Corano, Sura 3, 37-55; Sura 4, 155-171; Sura 5, 14; Sura 19, 16-37. Ida Zilio-Grandi, "Gesù figlio di Maria, servo di Dio, profeta dell'Islam", in "Voi chi credete che io sia?" Gesù nel suo e nel nostro tempo. Atti del convegno, Ferrara, 11-13 Marzo 2005 (Ferrara: Gallio, 2007), p. 253-270. Una lettura a scelta fra: -Barbara Roggema, The Legend of Sergius Bahīrā: Eastern Christian Apologetics and Apocalyptic in Response to Islam. The History of Christian-Muslim Relations 9. Leiden-Boston: Brill, 2009, p. 1-6; 37-40; 56-60; 96-121; 129-149; 257-259; 265-285. -I sette dormienti. Una leggenda tra Oriente e Occidente. Con un saggio di Louis Massignon. A cura di Guido Avezù. Milano: Medusa, 2002, p. 23-33; 41-61. -Matteo Nicolini-Zani, La via radiosa per l'Oriente. I testi e la storia del primo incontro del cristianesimo con il mondo culturale e religioso cinese (secoli VII-IX), Bose: Qiqajon, 2006, p. 191-211 + P.Y. Saeki, The Nestorian Monument in China, London-New York-Toronto: MacMillan, 1916, p. 181-213. -Storia di Mar Yahballaha e Rabban Sauma. Cronaca siriana del XIV secolo, a cura di Pier Giorgio Borbone, Lulu edizioni 2010: dall' INTRODUZIONE p. 13-46, e tutto il testo della Storia. Facoltativa ma caldamente raccomandata la lettura di: -Claudio Moreschini/Enrico Norelli, Storia della letteratura cristiana antica greca e latina (nuova edizione riveduta e ampliata), volume 2, p. 25-52; 63-76.

LETTERATURA ARABA 1	GHERSETTI	Letteratura araba. Dall'epoca preislamica all'età postclassica, vol 1. a cura di F. M. Corrao e M. Ruocco, Milano, Le Monnier, 2024 Antologia della letteratura araba. Dalle origini al XVIII secolo, a cura di Mirella Cassarino, Antonella Ghersetti, Letizia Osti, Samuela Pagani, Roma, Carocci, 2023 Testi consigliati: Ghersetti Antonella, La letteratura d'adab, IPO, Roma, 2020 Allen, Roger, La letteratura araba, Bologna, Il Mulino, Bologna 2006
LETTERATURA ARMENA 1 INTRODUZIONE ALLA CULTURA ARMENA	FERRARI	Due volumi (tre per i non frequentanti) a scelta tra i seguenti: AA.VV., Gli armeni, Milano, Jaca Book, 1988. S. Hairapetian, History of Ancient and Medieval Armenian Literature, Los Angeles, 1986. CANTO D'ARMENIA, Yerg Hayastani: in IN FORMA DI PAROLE, an. XVIII, 1998, la quarta serie, no. primo, gennaio-marzo. G. Uluhogian, Gli armeni, Il Mulino, Bologna 2009. A. Ferrari, Armenia. Una cristianità di frontiera, Il Cerchio, Rimini 2016 A. Ferrari, L'Armenia Perduta. Viaggio nella memoria di un popolo, Editrice Salerno, Roma 2019. A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020 M. Bais, M. Ruffilli (a cura di), Mondo armeno. Storia, cultura, arte, Tab Edizioni, Roma 2023
LETTERATURA COMPARATA	SCARSELLA	Charles Baudouin, Il trionfo dell'eroe: psicanalisi delle grandi epopee, reprint, Libreria editrice Cafoscarina, 2023 N.B. Aspetti, capitoli e pagine del testo indicato per la preparazione dell'esame saranno specificamente indicati dal docente durante il corso
LETTERATURA EBRAICA 2	CAPELLI	I testi ebraici verranno messi a disposizione sul Moodle del corso. Strumenti: 1) G. Stemberger, "Introduzione all'ebraistica", trad. ital. Morcelliana, Brescia 2013. 2) M.S. Jaffee – Ch.E. Fonrobert (a cura di), Il Talmud e la letteratura rabbinica, trad. ital. Paideia, Brescia 2013. 3) M. Pérez Fernández, "An Introductory Grammar of Rabbinic Hebrew", trad. ingl. Brill, Leiden/New York/Köln 1995. 4) M. Jastrow "A Dictionary of the Targumim, the Talmud Babli and Yerushalmi, and the Midrashic Literature", Luzac/Putnam, London/New York 1903 e ristampe
LETTERATURA GIAPPONESE 2	ZANOTTI	Manuali obbligatori: - Luisa Bienati (a cura di), "Storia della letteratura giapponese. Dalle riforme Meiji all'era digitale", Einaudi, 2026 - Luisa Bienati, et alii (a cura di), "Letterario, troppo letterario: Antologia della critica giapponese moderna", Venezia, Marsilio, 2016 - Articoli di approfondimento su singoli autori o testi. (saranno resi disponibili in moodle). Approfondimenti facoltativi/consigliati: - L. Bienati, P. Scrolavezza, "La narrativa giapponese moderna e contemporanea", Venezia, Marsilio, 2009. - G. M. Follaco (a cura di), "Cultura letteraria giapponese", Roma, Hoepli, 2023. - J. S. Mostow, et al., "The Columbia Companion to Modern East Asian Literature", New York, Columbia University Press, 2005. - P. Zanotti, "Introduzione alla storia della poesia giapponese, vol. 2: Dall'Ottocento al Duemila", Venezia, Marsilio, 2012. - Shirane, Haruo, Tomi Suzuki, and David Lurie, "The Cambridge History of Japanese Literature", 2016. (una selezione di capitoli fornita dal docente) - Chines, Loredana e Varotti, Carlo, "Che cos'è un testo letterario (nuova edizione)", Roma, Carocci, 2015 Testi in lettura obbligatoria. Traduzioni consigliate: - Higuchi Ichiyō, "Acque torbide (Nigorie)", tr. di P. Cavaliere e A. Azuma, Milano, Jouvence, 2015. - Mori Ōgai, "L'oca selvatica", a cura di L. Costantini, Venezia, Marsilio, 2001. - Natsume Sōseki, "Kokoro (Il cuore delle cose)", tr. di Antonietta Pastore, Milano, Mondadori, 2025. - Tayama Katai, "Il futon", tr. di Ilaria Ingegneri, Venezia, Marsilio, 2015 - Tanizaki Jun'ichirō, "La morte d'oro", a cura di L. Bienati, Venezia, Marsilio, 2001. - Hagiwara Sakutarō, "Abbaire alla luna (Tsuki ni hoeru)", a cura di I. Sagiyama. Sarà reso disponibile in moodle. - Akutagawa Ryūnosuke, una selezione di racconti che sarà resa disponibile in moodle. - Kawabata Yasunari, "Il paese delle nevi", tr. di G. Amitrano, Milano, Mondadori, 2024.
LETTERATURA ITALIANA	RUSI	Orlando Furioso Introduzione, note e bibliografia di L. Caretti, Presentazione di I. Calvino, Torino, Einaudi, ET Classici, 2005; Bibliografia critica: - Il contesto storico-letterario: il Quattrocento, il primo Cinquecento (fino al Concilio di Trento), da studiare in un buon manuale di liceo. Si consigliano: C. Segre-C. Martignoni, "Testi nella storia", Milano, Bruno Mondadori, 1991-'92, e R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani, "La scrittura e l'interpretazione", Palermo, Palumbo, 1996-99; - S. Zatti, "Leggere l'Orlando Furioso", Bologna, Il Mulino, 2016;

		- M.C. Cabani, "Esibire o nascondere? Osservazioni sulla citazione nel 'Furioso'" in «Parole rubate. Rivista internazionale di studi sulla citazione» 7, giugno 2013, pp. 13-25
LETTERATURA PERSIANA 1	PELLO'	Bibliografia generale: - J.T.P. de Bruijn (ed.), "A History of Persian literature. 1. General Introduction to Persian literature", New York: I.B. Tauris, 2009 (alcune parti) - Charles-Henri de Fouchécour, "IRAN viii. Persian Literature (2) Classical", in Encyclopaedia Iranica (anche online) - Rypka, History of Iranian Literature, Dordrecht: D. Reidel, 1968 (alcune parti) - Alessandro Bausani, "Storia della letteratura persiana", Milano: Nuova Accademia, 1960 (alcune parti) - J.T.P. de Bruijn, "Persian Sufi Poetry. An Introduction to the Mystical Use of Classical Poems", Richmond Surrey: Curzon, 1997 (anche edizione Routledge 2014)
LETTERATURA PERSIANA 2	PELLO'	A. Pagliaro -A. Bausani, Storia della letteratura persiana, Milano, 1960. Persia Barocca, a cura di G. Scarcia, Elitropia 1983 Bidel, Mirza 'Abdolqader, Il Canzoniere dell'alba, a cura di R. Zipoli e G. Scarcia, Milano, Ariele, 1997. I poeti della pleiade ghaznavide, a cura di R. Bargigli. Milano, Ariele, 1995. L'argento di un povero cuore, a cura di S. Manoukian, Roma 1991 Mahsati Ganjavi, La luna e le perle, a cura di D. Meneghini e R. Bargigli, Milano, Ariele, 1999 History of Persian Literature, vol. I, London-New York, 2009.
LETTERATURA RUSSA 1	FARSETTI	a) MATERIALI OBBLIGATORI: 1) Opere letterarie - A. Nikitin, "Viaggio in tre mari", a cura di E. T. Saronne, Roma, Carocci, 2003; - A. Radiščev, "Viaggio da Pietroburgo a Mosca", trad. di B. Sulpasso, Roma, Voland, 2006; - A. Puškin, "Evgenij Onegin", a cura di G. Ghini, Milano, Mondadori, 2021; - A. Puškin, "La figlia del capitano" (Garzanti, BUR o Mondadori in edizione recente). 2) Saggi critici * - Ju. Lotman, B. Uspenskij, "Il ruolo dei modelli duali nella dinamica della cultura russa (fino alla fine del XVIII secolo)", in D'Arco Silvio Avalle (a cura di), "La cultura nella tradizione russa del XIX e XX secolo", Torino, Einaudi, 1982, pp. 242-286; * - M. T. Badolati, "Afanasij Nikitin, Viaggio al di là dei tre mari (xv sec.)", in "OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni", a cura di M. C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Pomigliano d'Arco (NA), Wojtek Edizioni, 2025, pp. 1-23; * - I. Karafillidis, "Aleksandr Radiščev, Viaggio da Pietroburgo a Mosca (1790)", in "OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni", a cura di M. C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Pomigliano d'Arco (NA), Wojtek Edizioni, 2024, pp. 1-33; * - Ju. Lotman, "La struttura intellettuale della «Figlia del capitano»", in: Ju. Lotman, "Da Rousseau a Tolstoj", Bologna, Il Mulino, 1984, pp. 229-250. b) MATERIALI FACOLTATIVI: 1) Manuale di letteratura * - S. de Vidovich, "Letteratura russa", Vallardi, Milano 2011 (le prime 99 pp.). 2) Storia della Russia * - P. Bushkovitch, "Breve storia della Russia", Einaudi, Torino 2013, pp. 3-215; * - D. Tschizewskij, "Storia dello spirito russo", Firenze, Sansoni, 1965 (limitatamente alle pp. 19-33 e 79-113).
LETTERATURA RUSSA 2	FARSETTI	1) OPERE LETTERARIE Due autori a scelta tra: - A. Čechov, "La corsia n. 6" (in un'edizione di racconti a scelta tra BUR e Garzanti); - I. Bunin, "Il signore di San Francisco", "Fratelli" e "Un respiro leggero", in Id., "Il signore di San Francisco", a cura di C. Zonghetti, Milano, Adelphi, 2020; - V. Majakovskij, "La nuvola in calzonni", testo russo a fronte, trad. di R. Faccani, Torino, Einaudi, 2012; - M. Bulgakov, "Cuore di cane. Uova fatali", trad. di S. Prina, Milano, Feltrinelli, 2015; - I. Babel, "L'armata a cavallo" (un'edizione a scelta tra Einaudi, Mondadori e Marsilio); - V. Nabokov, "La veneziana e altri racconti", trad. di S. Vitale, Milano, Adelphi, 1992. 2) SAGGI CRITICI due articoli da scegliere in base agli autori selezionati al punto (1): * - V. Strada, "Idea di Čechov", in Id., "Le veglie della ragione. Miti e figure della letteratura russa da Dostoevskij a Pasternak", Torino, Einaudi, 1986, pp. 91-109. * - F. Lazzarin, "Ivan Bunin, Il signore di San Francisco (1915)", in "OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni", Pomigliano d'Arco (NA), Wojtek Edizioni, 2024, pp. 1-26;

		* - A. Farsetti, "Vladimir Majakovskij, La nuvola in calzonni", in "Letteratura russa. Dal primo Novecento all'inizio del nuovo secolo", a cura di A. P. Bonola, M. Calusio, D. Rebecchini, Milano, Pearson, 2025, pp. 416-418; * - E. Proffer, "Bulgakov: life and work", Ann Arbor (Michigan), Ardis, 1984 (limitatamente alle pp. 105-133); * - M. Colucci, "Isaak Emmanuilovič Babel", "Belfagor", 40, 2 (1985), pp. 179-200; * - M. D. Shrayner, "Mapping Narrative Space in Nabokov's Short Fiction", "The Slavonic and East European Review", 75, 4, 1997, pp. 624-641. 3) STORIA DELLA LETTERATURA * - S. De Vidovich, "Letteratura russa", Milano, Vallardi, 2011, pp. 170-206.
LETTERATURA TURCA 1	KAPPLER	ANDREWS, Walter G.: An Introduction to Ottoman Poetry. Minneapolis: Bibliotheca Islamica 1976. ANDREWS, Walter G. & KALPAKLI, Mehmet: The age of beloveds: love and the beloved in early-modern Ottoman and European culture and society. Durham 2005. ANDREWS, Walter G.: Poetry's Voice, Society's Song. Ottoman Lyric Poetry. Seattle/London 1985.
LETTERATURA TURCA 2	COSTANTINI	S. Faroghi, L'Impero ottomano e il mondo islamico, 1. L'Impero ottomano, in W. Reinhard (a cura di), Imperi e oceani (1350-1750), pp. 187-286.
LETTERATURE DEL SUD-EST ASIATICO 1	PHAN	Voices of Southeast Asia: Essential Readings from Antiquity to the Present (a cura di George Dutton).
LETTERATURE DEL SUD-EST ASIATICO 2	JAENGSAWANG	Areerat Nonsuwan and Pathom Hongsuwan. 2011. "The Identity of the Hero in Lao Myths." Journal of Mekong Societies 7(2): 109–128. Bertling, C. Tj. 1958. "Notes on Myth and Rituals in Southeast Asia." Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 114(1/2): 17–28. Levy, Michael M. 2000. "What If your Fairy Godmother Were an Ox? The Many Cinderellas of Southeast Asia." The Lion and The Unicorn 24(2): 173–187. Wolfson-Ford, Ryan. 2016. "Sons of Khun Bulom: The Discovery by Modern Lao Historians of the 'Birth of the Lao' Race." Journal of Southeast Asian Studies 47(2): 168–188. Grabowsky, Volker. 2011. "Manuscript Culture of the Tai." Manuscript Cultures 4: 145–156. Griffiths, Arlo. 2015. "Epigraphy: Southeast Asia." In Brill's Encyclopaedia of Buddhism, vol. 1: 988–1009. Kratz, Ulrich E. 2011. "Manuscript Cultures in Island Southeast Asia." Manuscript Cultures 4: 133–144. Masao Koshinaga (ed). 2009. Written Cultures in Mainland Southeast Asia. Osaka: National Museum of Ethnology. Silpsupa Jaengsaawang. 2024. The Arc of the Pendulum: Anisong Manuscripts Facing New Technologies in Luang Prabang. Segnitz bei Würzburg: Zenos Verlag -----, 2025. "Standardized Version of Vessantara Typewritten Manuscripts in Luang Prabang." Religion in Mirrors: Literature, Ritual, and Interfaith Encounters in Thailand, edited by Sven Trakulhun and Silpsupa Jaengsaawang. Segnitz bei Würzburg: Zenos Verlag, pp. 42–77. Bramantyo, Triyono and Hung, Susan. 2017. "The Javanese Panji Story: Its transformation and dissemination into the performing arts in Southeast Asia." Harmonia: Journal of Arts Research and Education 17(2): 113–119. DOI: 10.15294/harmonia.v17i2.11539. Desai, Santosh N. 1970. "Rāmāyana—An Instrument of Historical Contact and Cultural Transmission between India and Asia." The Journal of Asian Studies 30(1): 5–20. Kieven, Lydia. 2020. "Panji and Sekartaji on the Move." Wacana, Journal of the Humanities in Indonesia 21(1): 69–102. DOI: 10.17510/wacana.v21i1.868. Robson, Stuart. 1996. "Panji and Inao: Questions of Cultural and Textual History." Journal of The Siam Society 84(2): 39–53. de Santana Torres, Igor Leonardo. 2024. "Queer Opportunism: State, media, and LGBT+ rights in the context of the Thai Boys Love (BL) series industry." Brazilian Creative Industries Journal 4(1): 258–283. Early Sol A. Gadong (ed). 2021. Asean Queer Imaginings. Quezon City: ASEAN SOGIE Caucus (ASC). Ho, Michelle H.S. 2022. "'Queer' Media in Inter-Asia: Thinking Gender and Sexuality Transnationally." In Media in Asia: Global, Digital, Gendered and Mobile, edited by Youna Kim, 226–238. London: Routledge.
LINGUA ARABA 1	FACCHIN	Manuale: metodo di apprendimento: Deheuvels, J-L., Grammatica Araba, Bologna, 2010-2011 e successive edizioni (vol. 1) Testi di rinforzo del metodo di apprendimento: Pe, A., Esercizi di arabo con tutte le soluzioni, Milano, 2005. Dizionari: Baldissera, E., Il dizionario di Arabo. Dizionario Italiano-Arabo/Arabo-Italiano. 3ed. Bologna: Zanichelli, 2017. Grammatica di consultazione: Mion, G., D'Anna, L., Grammatica di arabo standard moderno: fonologia, morfologia e sintassi, Milano, Hoepli, 2021. Testo relativo alle esercitazioni con gli esperti linguistici: Solimando, C., Salem, A., Impara l'arabo conversando, Roma, 2011. Materiali didattici realizzati dai collaboratori esperti di lingua.

LINGUA ARABA 2	OLIVIERI	Deheuvels, J-L., Grammatica Araba, Bologna, 2010-2011 e successive edizioni (2 v.) Testi di rinforzo del metodo di apprendimento: Pe, A., Esercizi di arabo con tutte le soluzioni, Milano, 2005. Dizionari: Baldissera, Eros, Arabo Compatto. Dizionario italiano-arabo arabo-italiano, Bologna, Zanichelli, 2008. Grammatica di consultazione: Mion, G., D'Anna, L., Grammatica di arabo standard moderno: fonologia, morfologia e sintassi, Milano, Hoepli, 2021. Testo relativo alle esercitazioni con gli esperti linguistici: Solimando, C., Salem, A., Impara l'arabo conversando, Roma, 2011. Materiali didattici realizzati dai collaboratori esperti di lingua.
LINGUA ARABA 3	FACCHIN	Manuale: metodo di apprendimento Deheuvels, J-L., Grammatica Araba, Bologna, 2010-2011 e successive edizioni (vol. 2) Al-Warraki, N.N., Hassanein, A.T., The Connectors in Modern Standard Arabic, Il Cairo: American University in Cairo Press, 1994. (Passi scelti) Lahlali, M. (2011). How to write Arabic, Cairo, AUC Press. (Passi scelti) Materiale integrativo fornito dal docente disponibile online sulla piattaforma Moodle: materiale di approfondimento, esercizi sui vari argomenti di grammatica spiegati durante il corso Dizionari consigliati Baldissera, E., Il dizionario di Arabo. Dizionario Italiano-Arabo/Arabo-Italiano. 3ed. Bologna: Zanichelli, 2017. Traini, R., Vocabolario arabo-italiano, 3 vol., Roma: Istituto per l'Oriente, 1966 Wehr, H., Dictionary of Modern Written Arabic, edited by J. M. Cowan (arabo-inglese) Grammatica di consultazione: Mion, G., D'Anna, L., Grammatica di arabo standard moderno: fonologia, morfologia e sintassi, Milano, Hoepli, 2021. Testi relativi alle esercitazioni con i Collaboratori Esperti Linguistici: Solimando Salem, Imparare l'arabo conversando, Roma, 2011 (passi selezionati) Lahlali, How to Write in Arabic, Edinburgh 2009 (passi selezionati)
LINGUA ARMENA 1	HAROUTYUNIAN	Lusine Muradyan, Learning Armenian, Manual for foreigners, Yerevan: Edit Print, 2011.
LINGUA ARMENA 2	HAROUTYUNIAN	Sakayan, Dora, Eastern Armenian: For the English-speaking world: a contrastive approach, di Sakayan, Dora / Yerevan : Yerevan State University Press, 2007. Lusine Muradyan, Learning Armenian, Edit Print, 2011.
LINGUA ARMENA 3	HAROUTYUNIAN	Sakayan, Dora, Eastern Armenian, YSU, 2007. Hagopian, Gayane, Armenian for Everyone: Western and Eastern Armenian in Parallel Lessons, Academic Resources Corp, 2005.
LINGUA CINESE 1 MOD. 1	IURATO	Testi obbligatori • Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia 1998 e succ. (Parte I, capitoli I-V) • Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la prima parte, che è disponibile anche online al sito https://moodle.unive.it/ tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 1 mod. 1 Cognomi A-C [LT0061], Prof. Iurato". • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ. (Vol. 1, lezioni 1-12) • Abbiati M. e Chen Liansheng, Caratteri cinesi, Cafoscarina, Venezia 2001 e succ. (Lezioni I-X) - Uno dei seguenti dizionari (consigliati): Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013. Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007 Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013. Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito www.wenlin.com; Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com Lecture integrative • Abbiati M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia 1992 e succ.
LINGUA CINESE 2 MOD.1	LOCATELLI - IURATO	• Abbiati M., "Grammatica di cinese moderno", Cafoscarina, Venezia 1998 e succ. (Parte 2, fogli 1-13) • Abbiati M., "Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna", Cafoscarina, Venezia 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la seconda parte, che è disponibile anche online alla pagina https://moodle.unive.it/ tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 2 mod. 1 Cognomi

		S-Z [LT007I]". • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. (Vol. 2, lezioni 25-36) - Uno dei seguenti dizionari: - Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013. - Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007 - Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013. - Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito www.wenlin.com; - Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com - Lecture integrative • Abbiati M., "La lingua cinese", Cafoscarina, Venezia 1992 e succ.
LINGUA CINESE 3 MOD. 1	ANDOLFATTO - LOCATELLI	• Casacchia G., Bai Yukun, Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia 2013; • Zhao Xiuying, "Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese", Zanichelli, Bologna 2013. • "Dizionario cinese-italiano italiano-cinese", Hoepli, Milano 2007. - Dizionari integrativi suggeriti • Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile al sito www.wenlin.com; • Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com. • Line Dictionary, www.linedict.com/ • Ichachanet web dictionary, www.ichacha.net/. • Dizionario e traduttore online ICIBA, www.iciba.com/. • Baidu baike, http://baike.baidu.com/
LINGUA CINESE CLASSICA 1	ANDREINI	Testi obbligatori: A. Andreini, G. Baccini, M. Scarpari, Corso di lingua cinese classica e letteraria, Milano, Hoepli, 2022. M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020. Dizionari: 1) Grand Ricci (disponibile in versione cartacea nella Nostra biblioteca). La consultazione del Grand Ricci Online è possibile per tutti gli studenti di Ca' Foscari: Link diretto: http://chinesereferenceshelf.brillonline.com/grand-ricci Il dizionario è accessibile anche dal catalogo delle banche dati: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=32451 The Grand Ricci is available on iOS (iPhone, iPad) and Android devices (smartphones and tablets) as a module of the well known (free) Pleco Dictionary that can be bought as an in-app add-on. This "Grand Ricci" module includes the entire content of the Dictionary, but it cannot display yet the very old glyphs (the jiaguwen) which will be added in an upcoming (free) upgrade. Once the Pleco engine has been installed, select the "add-ons" tab and buy the Grand Ricci (US\$ 59.95). The dictionary is automatically downloaded and can be used immediately through the Pleco App. (A number of other free and paid dictionaries can also be obtained in the same manner for use in Pleco). 2) Kroll, Paul W., A Student's Dictionary of Classical and Medieval Chinese, Leiden, Brill, 2014. Il dizionario è accessibile anche dal catalogo delle banche dati del nostro Ateneo.
LINGUA CINESE CLASSICA 2	BERGAMINI	A. Andreini, G. Baccini, M. Scarpari, Corso di lingua cinese classica e letteraria, Milano, Hoepli, 2022. M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020. Xu Shen 許慎, Shuowen jiezi zhu 說文解字注, comm. Duan Yucai 段玉裁, Shanghai: Shanghai Guji Chubanshe 上海古籍出版社, 1988. Xu Shen 許慎, Shuowen jiezi jinshi 說文解字今釋, comm. Tang Kejing 湯可敬, Shanghai: Shanghai guji chubanshe, 2018.
LINGUA COREANA 1	LEE	Language Education Institute, Seoul National University, 서울대 한국어 1A, 1B(student's book e work book) Two Ponds.
LINGUA COREANA 2	KANG	Libro di testo: Seoul National University Korean 2A e 2B, Centro di Educazione Linguistica dell'Università Nazionale di Seoul, Seoul: Two Ponds Co., Ltd., Choi Eun Kyu, Lee Jeong Hwa, Jo Kyung Yoon, Lee Soo Jung, 2021. Testi consigliati: - Soon Haeng Kang 2000 vocaboli della lingua coreana. Livello intermedio, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia: 2021. - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992.

		- Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.
LINGUA COREANA 3	KANG	Libro di testo: 서울대 한국어 3A, 3B(5과 ~ 15과), Centro di Educazione Linguistica dell'Università Nazionale di Seoul, Seoul: Two Ponds Co., Ltd., Choi Eun Kyu, Lee Jeong Hwa, Jo Kyung Yoon, Lee Soo Jung, 2021 Testi consigliati: - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.
LINGUA DEL CORANO	ZILIO-GRANDI	Il Corano in edizione araba. Vedi https://www.altafsir.com/Quran.asp?SoraNo=1&Ayah=1&NewPage=1&LanguageID=1 Una traduzione italiana del Corano, preferibilmente quella di I. Zilio-Grandi reperibile in https://unive.academia.edu/IdaZilioGrandi
LINGUA E CULTURA AINU	DAL CORSO	Testi obbligatori: 1) "Materials and methods of analysis for the study of the Ainu language" - La dispensa è scaricabile gratuitamente dal sito di Edizioni Ca' Foscari. 2) Slide su piattaforma moodle. Lecture facoltative: 1) Anna Bugaeva (ed.) "Handbook of the Ainu language", Berlino: De Gruyter Mouton.
LINGUA E CULTURA AINU 2	DAL CORSO	Testi obbligatori: 1) Capitoli selezionati da Dal Corso, Elia. 2021. "The language and folklore of West Sakhalin Ainu – A re-edition of Murasaki Kyōko's 'Karafuto ainugo' with translation and grammatical notes" (forniti dal docente). 2) Capitoli selezionati da Tamura Suzuko. 2000. "The Ainu language" (forniti dal docente). 3) Slide su piattaforma moodle. Lecture facoltative: 1) Satō Tomomi & Anna Bugaeva. 2019. "The study of old documents of Hokkaido and Kuril Ainu: promise and challenges" in "Hoppō gengo kenkyū 9", Sapporo: HUSCAP, pp. 67-93. 2) Anna Bugaeva (ed.) "Handbook of the Ainu language", Berlin: De Gruyter Mouton.
LINGUA E CULTURA CANTONESE	LAM	Corso di lingua cantonese, Ed Hoepli, Jimmi Kin-wah Lam, Luisa M. Paternicò. Altri materiali forniti dal docente.
LINGUA E CULTURA CINESE	LOCATELLI	1) Abbiati, M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale (indicativamente, unità 1-7), vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ. 2) Ulteriore materiale fornito dalla docente in classe e via moodle. Altri testi di riferimento: Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia 1998 e succ. Abbiati M. e Chen Liansheng, Caratteri cinesi, Cafoscarina, Venezia 2001 e succ.
LINGUA E CULTURA COREANA	HONG	Testo principale 서울대 한국어 1A (Student's Book), 서울대학교 언어교육원, TWOPONDS Co. Ltd., 2014. Testo di riferimento Kang, Soon Heang (2026). Grammatica Coreana per Italofoni. Vol.1: Le basi del coreano. Venezia.
LINGUA E CULTURA GIAPPONESE	GERLINI	Manuali: De Maio S., Negri C., Oue J. (a cura di), Corso di lingua giapponese, vol.1, Milano, Hoepli, 2006. (Unità 1-5) - Negri, C., De Benedittis, A.. Introduzione alla scrittura giapponese. Hoepli, 2020.
LINGUA E CULTURA TIBETANA 1	MASCARELLO	Testo obbligatorio: - F. Sanders, LA LINGUA TIBETANA CLASSICA, Hoepli 2016. Altri testi consigliati: - S. Beyer, THE CLASSICAL TIBETAN LANGUAGE, SUNY 1992. - M. Hahn, TEXTBOOK OF CLASSICAL LITERARY TIBETAN, 2008.

		Varie risorse online (dizionari, etc.): - Raccolta di risorse online sulla lingua e sui testi tibetani consultabile al seguente link: http://www.thlib.org/reference/ (risorsa gratuita) - TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY - CHRISTIAN STEINERT, dizionario consultabile al seguente link: https://dictionary.christian-steinert.de/#home (risorsa gratuita) - TIBETAN-ENGLISH ILLUMINATOR DICTIONARY, dizionario acquistabile al seguente link: http://www.pktd.org/pktd/tibddiction.htm#ILL Materiali aggiuntivi (schede, esercizi, approfondimenti, materiali testuali e link per risorse on-line) saranno forniti dal docente durante l'insegnamento.
LINGUA E CULTURA TIBETANA 2	MASCARELLO	Testo obbligatorio: - F. Sanders, LA LINGUA TIBETANA CLASSICA, Hoepli 2016. Altri testi consigliati: - S. Beyer, THE CLASSICAL TIBETAN LANGUAGE, SUNY 1992. - M. Hahn, TEXTBOOK OF CLASSICAL LITERARY TIBETAN, 2008. - P.G. Hackett, A TIBETAN VERB LEXICON: VERBS, CLASSES, AND SYNTACTIC FRAMES, Snow Lion 2005. Dizionari consigliati: - TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY - CHRISTIAN STEINERT, consultabile al seguente link: https://dictionary.christian-steinert.de/#home - TIBETAN-ENGLISH ILLUMINATOR DICTIONARY, acquistabile al seguente link: http://www.pktd.org/pktd/tibddiction.htm#ILL
LINGUA EBRAICA 1	ROSSETTO	- Olivier Durand e Dario Burgaretta, Corso di ebraico contemporaneo. Livelli A1-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, Milano: Hoepli, 2022. - Materiali messi a disposizione dalla docente in Moodle.
LINGUA EBRAICA 2	MICCOLI	LINGUA - Lewis Glinert, Modern Hebrew: An Essential Grammar (Londra: Routledge, 2005), passim. - Edna Coffin e Shmuel Bolozky, A Reference Grammar of Modern Hebrew (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), passim. - testi in ebraico forniti dal docente e caricati in Moodle. LETTERATURA - Sholem Aleichem, Cantico dei cantici (Milano: Adelphi, 2004). - Yitzhaq Leib Peretz, Il tempo del Messia e altri racconti (Milano: Edizioni di Storia e Letteratura, 2014). - Hayim Nahman Bialik, La tromba e altri racconti (Firenze: Giuntina, 2003). - Aharon Reuveni, In principio confusione e paura (Torino: Einaudi, 2018). - Shmuel Yosef Agnon, La leggenda dello scriba e altri racconti (Milano: Adelphi, 2009). - S. Yizhar, La rabbia del vento (Torino: Einaudi, 2024). - Carosello di narratori israeliani (Aldo Martello: Milano, 1958), SOLO I TESTI DI: B. Tammuz; Y. Shenhar; A. Barash; M. Shamir e Y. Burla (PDF nel Moodle). - Poeti d'Israele: antologia della poesia ebraica moderna da Bialik a Carni (Padova: Rebellato, 1969), SOLO LE PAGINE: 21-58; 103-110; 133-144; 181-197; 221-226 (PDF nel Moodle). STUDI CRITICI - Mireille Hadas-Lebel, Storia della lingua ebraica (Firenze: Giuntina, 1994), 97-133. - Gershon Shaked, Narrativa ebraica moderna (Milano: Terra Santa, 2011), passim. - Shachar Pinsker, "Hebrew literature", in The Cambridge History of Judaism: the Modern World, 1815-2000, a cura di Mitchell B. Hart (Cambridge: Cambridge University Press, 2017), 755-777. si consiglia inoltre la lettura di: - Giuliano Tamani, "Il giudaismo nell'età moderna e contemporanea", in Ebraismo, a cura di Giovanni Filoramo (Roma: Laterza, 2007), 201-220. - Ernest Guggenheim, L'ebraismo nella vita quotidiana (Firenze: Giuntina, 1994). - Anna Foa, Diaspora: storia degli ebrei nel Novecento (Roma: Laterza, 2009), 3-38; 73-93 e 103-129.
LINGUA EBRAICA 3	MICCOLI	LINGUA - Lewis Glinert, Modern Hebrew: An Essential Grammar (Londra: Routledge, 2005), passim. - Edna Coffin e Shmuel Bolozky, A Reference Grammar of Modern Hebrew (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), passim. - testi in ebraico forniti dal docente e caricati in Moodle. LETTERATURA - Amos Oz, Le terre dello sciacallo (Milano: Feltrinelli, 2021). - Sami Michael, Tempesta tra le palme (Firenze: Giuntina, 2009). - Abraham B. Yehoshua, L'amante (Torino: Einaudi, 2015). - David Grossman, Il libro della grammatica interiore (Milano: Mondadori, 1991).

		- Orly Castel-Bloom, Parti umane (Roma: e/o, 2001). - Sayed Kashua, Due in uno (Milano: Neri Pozza, 2013). - Lizzie Doron, Salta, corri, canta! (Firenze: Giuntina, 2012). - Ayelet Gundar-Goshen, Svegliare i leoni (Firenze: Giuntina, 2014). - Ariel Rathaus, a cura di, Poeti israeliani (Torino: Einaudi, 2007), 4-71; 97-115; 156-189; 228-253; 296-309. STUDI CRITICI - Adia Mendelson-Maoz, Multiculturalism in Israel: Literary Perspectives (West Lafayette: Purdue University Press, 2014), 15-66. - Dario Miccoli, La letteratura israeliana mizrahi (Firenze: Giuntina, 2016). - Gershon Shaked, Narrativa ebraica moderna (Milano: Terra Santa, 2011), passim. si consiglia inoltre la lettura di: - Colin Shindler, Israele: dal 1948 ad oggi (Trieste: Beit, 2011).
LINGUA EBRAICA ELEMENTARE	ROSSETTO	- Olivier Durand e Dario Burgaretta, Corso di ebraico contemporaneo. Livelli A1-B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, Milano: Hoepli, 2022. - Materiali messi a disposizione dalla docente in Moodle.
LINGUA GIAPPONESE (TRATTATIVA COMMERCIALE)	MARRA	Obbligatori: 1. Mariotti Marcella, Giapponese per il Business. Guida al linguaggio nel mondo del lavoro, Hoepli 2019. 2. Mariotti Marcella, La lingua giapponese, Carocci 2014. 3. jalea.unive.it/business (per esercitarsi)
LINGUA GIAPPONESE 1	MIYAKE	Manuale (obbligatorio): 1) Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.I), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004 (registrazione audio mp3: https://cafoscarina.it/audio/shin-bunka-shokyu-nihongo-2/) Dispense (obbligatorie) per le esercitazioni di lingua giapponese (modd.1A-1D), reperibili presso la libreria Cafoscarina. 1) le prime tre settimane portare la Dispensa "Hiragana e Katakana" per tutte le esercitazioni. 2) Giapponese 1 mod. 1A (Yasuda, Hiramatsu): Dispensa "Kanji" e "Kanji no Mori I". 3) Giapponese 1 mod. 1B (Yasuda, Mariko): Libro di manuale "Shin Bunka I", Dispensa "Shin Totoro" 4) Giapponese 1 mod. 1C (Mariko, Kobayashi): Libro di manuale "Shin Bunka I", Dispensa "Fujisan" 5) Giapponese 1 mod.1D (Suzuki, Kajikawa): Libro di manuale "Shin Bunka I" Grammatiche consigliate: Makino S., Tsutsui M., A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times 1989 Kubota Y., Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989 Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese, Milano, Hoepli (ed. 2006 o successive) Mariotti M., La lingua giapponese, Carocci, 2014 Mariotti M., Mantelli A. (online), e-Learning JALEA: jalea.unive.it (2016-oggi) Approfondimenti facoltativi: 13) Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Digital online version (free): http://jplang.tufs.ac.jp/account/login) Libri e dispense sono disponibili alla libreria Cafoscarina (https://cafoscarina.it/) e si possono acquistare sia direttamente; oppure ordinare via mail a ordini@cafoscarina.it
LINGUA GIAPPONESE 2	MANTELLI - MAZZA -	Grammatiche obbligatorie. Una a scelta tra: ① Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; ② Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016 Approfondimenti facoltativi: ③ Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989 ④ Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Versione elettronica in http://jplang.tufs.ac.jp/account/login); Manuale: ⑤ Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol. 2), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004; Dispense CEL: ⑤ Dispensa: Nihongo Shin Sekai 1, Venezia, Cafoscarina (2019/2020) ⑥ Dispensa: Shin surasura, Venezia, Cafoscarina (2019/2020)

		⑦ Dispensa: Yoi doooooon, Venezia, Cafoscarina (2019/2020) ⑧ Dispensa: Jan Ken Pon!, Venezia, Cafoscarina (2019/2020).
LINGUA GIAPPONESE 3	DE ANGELIS - DIEGOLI	Manuale ed eserciziari obbligatori: ① TOBIRA: Gateway to Advanced Japanese (Oka M., Tsutsui M., Kondo J., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2009. ② TOBIRA: Power Up Your KANJI (Oka M., Ishikawa S., Kondo J., Tsutsui M., Emori S., Hanai Y.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2010. ③ TOBIRA: Grammar Power - Exercises for Mastery (Tsutsui M., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S., Oka M., Kondo J.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2012. Grammatiche obbligatorie, una a scelta tra: ④ Grammatica Giapponese Seconda edizione, (Mastrangelo M., Ozawa N., Saito M.), Milano, Hoepli, 2012. ⑤ Grammatica di Giapponese Moderno (Kubota), Venezia, Cafoscarina, 1989. Dizionario elettronico consigliato: ⑥ modello CASIO "XD-Y7400" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure modello Casio "XD-Y6500" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).
LINGUA HINDI 1	DAHNHARDT	Libri di testo utilizzati durante il corso il cui acquisto è caldamente raccomandato: 1. G. Milanetti - S. T. Gupta, Corso di lingua hindi, Milano, Hoepli, 2008 (contiene anche gli esercizi relativi a ciascuno degli argomenti trattati durante le lezioni): Grammatica di riferimento e consultazione: - P. Caracchi, Grammatica hindi, Torino, Promolibri, 1992 (nuova edizione: Laksmi 2023). Dizionari: - M. Chaturvedi & B. Tiwari, A Practical Hindi English Dictionary, New Delhi, National Publishing, 2004. - R.S. Mc Gregor: Oxford Hindi-English Dictionary, Oxford University Press, successive edizioni.
LINGUA HINDI 2	DROCCO	Grammatica e manuale obbligatori: 1) Caracchi Pinuccia, Grammatica hindī, Promolibri, Torino, 1992; 2) Milanetti Giorgio e Gupta Smiti Tanya, Corso di lingua hindī, ed. UlricoHoepli, Milano, 2008; Manuale di esercizi obbligatorio: 3) Caracchi, Pinuccia, Primo corso di lingua hindī. Esercizi. Crestomazia. Lessico, (ed.) Libreria Stampatori, Torino, 2007; Dizionari obbligatori: 4) R. S. McGregor, The Oxford Hindi-English Dictionary, OUP, Oxford-Delhi 1993 (e successive edizioni) PREFERIBILE; 5) Charurvedi Nahendra & Tiwari Bholanatha, A practical Hindi-English Dictionary, National Publishing, New Delhi, 2004;
LINGUA HINDI 3	DROCCO	Grammatica e manuale obbligatori: 1) Milanetti, Giorgio, Gupta, Smiti: Corso di lingua hindī, Milano: Hoepli, 2008; 2) Caracchi, Pinuccia, Grammatica hindī, Torino: Promolibri Magnanelli Edizioni, 1992. Ulteriori manuali di approfondimento grammaticale e linguistico: 3) Shapiro, Michael C. A Primer of Modern Standard Hindi, Motilal Banarsidas Publishers, New Delhi, 1989; 4) Hook, Peter, E., Hindi Structures: Intermediate Level, with Drills, Exercises, and Key, Michigan Papers On South And Southeast Asia, 1999. Dizionari obbligatori: 5) R. S. McGregor, The Oxford Hindi-English Dictionary, OUP, Oxford-Delhi 1993 (e successive edizioni) PREFERIBILE; 6) Charurvedi Nahendra & Tiwari Bholanatha, A practical Hindi-English Dictionary, National Publishing, New Delhi, 2004; 7) Bulke, Father, Angrezi-Hindi Kosh (An English-Hindi Dictionary S. Chand and Company Ltd., Ram Nagar, New Delhi, 2000 (e edizioni successive)
LINGUA PERSIANA 1	MENEGHINI	D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Hoepli editore, Milano, 2012 (con CD-ROM in cui sono registrate le letture e le conversazioni di tutte le unità) Dr. Mehnaz 'Aksari, Vazhe-amuzi-ye zaban-e farsi (sath-e moqaddamati), Konun-e zaban-e Iran, 1385.

LINGUA PERSIANA 2	MENEHINI	D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Hoepli editore, Milano, 2012 Dr. Mehnaz 'Aksari, Vazhe-amuzi-ye zaban-e farsi (sath-e motavasset), Konun-e zaban-e Iran, 1385.
LINGUA PERSIANA 3	MENEHINI	D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Milano: Hoepli, 2012 Lazard, Gilbert, Grammaire du persan contemporain, Paris: C. Klincksieck, 1957 Panj Ostad, Dastur-e zaban-e farsi, Tehran 1366, pp.24-45
LINGUA SANSCRITA 1	DROCCO	Walter Harding MAURER (2009), The Sanskrit Language. An Introductory Grammar and Reader. Routledge. (Revised edition) (il testo è presente in biblioteca a Ca' Cappello). G. Boccali - S. Piano - S. Sani, Le letterature dell'India, Utet Libreria, 2000.
LINGUA SANSCRITA 2	RIGOPOULOS	S. Piano (a cura di), Bhagavad-gita (Il canto del Glorioso Signore). Cinisello Balsamo (MI): San Paolo, 1994.
LINGUA SANSCRITA 3	RIGOPOULOS	P. Olivelle (ed. trans.), Upanisads, Oxford, Oxford University Press, 1998; C. Della Casa (a cura di), Upanisad, Torino, UTET, 1976; Raphael (a cura di), Upanisad, Milano, Bompiani, 2010.
LINGUA THAI 1	SIANI	TESTI DI BASE Yuphaphan Hoongchamlong. 2007. Thai Language and Culture for Beginners 1. Distribuito da University of Hawai'i Press Edoardo Siani. 2022. La scrittura thai: Sistema e cultura. Libreria Editrice Cafoscarina TESTI FACOLTATIVI Smyth, D. 2002. Thai: An Essential Grammar. London and New York: Routledge Songkran Bunjarat e Sabbatini, Mario. 2017. Grammatica essenziale della lingua thai. Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina Ampai No-one. 2020. Dizionario thailandese. Hoepli
LINGUA THAI 2	JAENGSAWANG	Lecture obbligatorie: - Songkran Bunjarat e Mario Sabbatini 2017. Grammatica essenziale della lingua thai, Venezia: Cafoscarina. - Yuphaphan Hoongchamlong. 2007. Thai Language and Culture for Beginners 1. Distribuito da University of Hawai'i Press. Lecture facoltative: Smyth, D. 2002. Thai: An Essential Grammar. Londra e New York: Routledge. Ulteriori materiali didattici possono essere forniti dagli insegnanti in classe o tramite Moodle.
LINGUA THAI 3	BELLETTATO	Testi Obbligatori: Songkran Bunjarat e Mario Sabbatini. 2026. Grammatica essenziale della lingua thai, seconda edizione, Venezia, Cafoscarina Yuphaphan Hoongchamlong. 2007. Thai Language and Culture for Beginners 2. Distribuito da University of Hawai'i Press Approfondimenti facoltativi: Smyth, D. 2002. Thai: An Essential Grammar. London and New York: Routledge
LINGUA TURCA 1	COSTANTINI	D'Amora, Rosita 2012. Corso di lingua turca. Milano: Hoepli Göksel, Asli & Kerslake, Celia 2005. Turkish – A Comprehensive Grammar. London: Routledge
LINGUA TURCA 2	KAPPLER	D'Amora, Rosita 2012. Corso di lingua turca. Milano: Hoepli Göksel, Asli & Kerslake, Celia 2005. Turkish – A Comprehensive Grammar. London: Routledge.
LINGUA TURCA 3	KAPPLER	Boeschoten, Hendrik & Verhoeven, Ludo (eds.) 1991. Turkish Linguistics Today. Leiden: Brill. Demir, Nurettin & Yılmaz, Emine 2003. Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker. Fromkin, Victoria & Rodman, Robert & Hyams, Nina 1974. An Introduction to Language. New York: Rinehart & Wiston. Göksel, Asli & Kerslake, Celia 2005. Turkish / A Comprehensive Grammar. Johanson, Lars & Csató, Éva (eds.) 1998. The Turkic Languages. London: Routledge.
LINGUA URDU 1 - 2 - 3	DAHNHARDT	1) Grammatica e libro di testo per il corso: -Dahnhardt T., Graziani, I. (2014): Grammatica della Lingua Urdu, Milano, Ulrico Hoepli editore. ISBN 978-88-203-5970-6 (reperibile presso la biblioteca di Ca' Cappello) 2) Grammatica di riferimento: -Schmidt, Ruth Laila (1999): Urdu: an essential grammar, Routledge: London and New York.

		3) Dizionari: -Haqquee, Shanul Haq (1995): Oxford English-Urdu Dictionary, Oxford University Press. -Platts, John T. : A Dictionary of Urdu, Classical Hindi and English, edizioni varie.
LINGUA VIETNAMITA 1	PHAN	Libri di testo richiesti: Vietnamese Vibes 1: Beginner Level, (trilingue Vietnamita-Inglese-Italiano), di Phan Trang & Chu Phong Lan (2024). Editore Cafoscarina.
LINGUA VIETNAMITA 2	PHAN	Libri di testo richiesti: Vietnamese Vibes 2: Intermediate Level, (trilingue Vietnamita-Inglese-Italiano), di Phan Trang & Chu Phong Lan (2024). Editore Cafoscarina. Materiali autentici aggiuntivi forniti dall'insegnante.
LINGUA VIETNAMITA 3	PHAN	Obbligatorio: Vietnamese Vibes 3: Advanced Level, (trilingue Vietnamita-Inglese-Italiano), di Phan Trang & Chu Phong Lan (2024). Editore Cafoscarina. - Materiali autentici aggiuntivi forniti dall'insegnante. - Ulteriori materiali autentici forniti dall'istruttore.
LINGUISTICA ARABA	GHERSETTI	Bohas, Georges; Guillaume, Jean-Patrick; Kouloughli, Djamel, The Arabic Linguistic Tradition, Georgetown University Press, 2006 (ed. or. Routledge, 1990) Versteegh, Kees, The Arabic linguistic tradition, Routledge 1997
LINGUISTICA COMPARATA TURCO-GRECA	KAPPLER	Testi di linguistica generale (da studiare personalmente, un testo a scelta): Akmajian, Adrian et al. 1996. Linguistica: introduzione al linguaggio e alla comunicazione. Bologna: Il Mulino. Graffi, Giorgio & Scalise, Sergio 2003. Le lingue e il linguaggio: introduzione alla linguistica. Bologna: Il Mulino. Fromkin, Victoria & Rodman, Robert & Hyams, Nina 1974. An Introduction to Language. New York: Rinehart & Wiston. Testi di linguistica dei contatti: Johanson, Lars 2002. Structural Factors in Turkic Language Contacts. London: Curzon. Thomason, Sarah G. & Kaufman, Terrence 1988. Contact linguistics, creolization and genetic linguistics. Berkeley: University of California Press. Weinreich, Uriel 1968. Languages in Contact. The Hague: Mouton. Winford, Donald 2003. An Introduction to Contact Linguistics. Malden/Mass.: Blackwell.
LINGUISTICA E FILOGIA ARMENA	HAROUTYUNIAN	Nichanian, Marc, Ages et usages de la langue arménienne, Entente, 1989. Sezioni armene in Bausi, A., et al. 2015. Comparative Oriental Manuscript Studies. Hamburg: COMSt. Sakayan, Dora, Eastern Armenian, YSU, 2007. Hagopian, Gayane, Armenian for Everyone: Western and Eastern Armenian in Parallel Lessons, Academic Resources Corp, 2005.
LINGUISTICA GENERALE (CINA)	BASCIANO	Graffi, G. e S. Scalise (2024). Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica. Bologna: Il Mulino. Capitoli 1-9.
LINGUISTICA GENERALE (GIAPPONE E COREA)	DAL CORSO	1) Graffi, Giorgio e Scalise, Sergio. 2024. "Le lingue e il linguaggio - Introduzione alla linguistica", quarta edizione. Bologna: Il Mulino 2) Genetti, Carol (ed.). 2016. "How languages work – An introduction to language and linguistics", quarta edizione. Cambridge: Cambridge University Press
LINGUISTICA GENERALE (INDIA E SUD-EST ASIATICO)	BASCIANO	Graffi, G. e S. Scalise (2024). Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica. Bologna: Il Mulino. Capitoli 1-9.
LINGUISTICA SLAVA	KRAPOVA	Garzaniti, M. Gli Slavi. Storia, culture e lingue dalle origine ai nostri giorni. Carocci editore, 2013. Comrie B., G. Stone, D. Short & G. Corbett "Slavonic Languages" in B. Comrie (ed.) The Major Languages of Eastern Europe. Routledge, London 1990, pp. 56-143 Dvornik F. The Slavs: Their early history and civilization. American Academy of Arts and Sciences, Boston 1956 Fici Giusti F. Le lingue slave moderne, Unipress, Padova 2001 Franks S. Parameters of Slavic morphosyntax, Oxford University Press, New York 1995. Siewierska, A. & L. Uhlirova. "An Overview of Word Order in Slavic Languages." In A. Siewierska (ed.) Constituent Order in the Languages of Europe. Mouton de Gruyter, Berlin / New York, Eurotyp 20.1, 1998, pp. 105-149. Sussex Roland and Paul Cubberley. The Slavic Languages. Cambridge Language Surveys. Cambridge and New York: Cambridge University Press 2006 Lecture di approfondimento Benacchio R., L. Renzi. CLITICI SLAVI E ROMANZI. CLESP, Padova 1987. Franks S., T.H. King. A HANDBOOK OF SLAVIC CLITICS. Oxford University Press, New York 2000.

ORIGINS OF WESTERN PHILOSOPHY	COSCI	– Maria Michela Sassi, <i>The Beginnings of Philosophy in Greece</i>, Princeton, NJ: Princeton University Press, 2018. – Daniel W. Graham (ed., tr.), <i>The Texts of Early Greek Philosophy: The Complete Fragments and Selected Testimonies of the Major Presocratics</i>, 2 vols., Cambridge: Cambridge University Press, 2010 (selections). – M. Laura Gemelli Marciano, "East and West", in <i>Ancient Philosophy: Textual Paths and Historical Explorations</i>, eds. Lorenzo Perilli and Daniela P. Taormina, London-NY: Routledge, 2018, pp. 1-40.
PRINCIPI DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	LANZINI	Compagno, C., & Raggiotto, F. (2020): <i>Economia e Gestione delle Imprese - Concetti e strumenti</i> . Mc Gray Hill
RELAZIONI INTERNAZIONALI (GIAPPONE)	ZAPPA	Testo di riferimento - Baylis, John; Smith, Steve & Owens, Patricia (a cura di) (2019). <i>The Globalization of World Politics</i>, 9th Edition, Oxford University Press (o edizioni precedenti), parti 1-3. - Dian, Matteo (2021). <i>La Cina, gli Stati Uniti e il futuro dell'ordine internazionale</i>. il Mulino. - Zappa, Marco (2020), <i>Il Giappone nel sistema internazionale: Asia orientale e sudorientale nella politica estera giapponese dal 1945 all'era Abe</i>. Cafoscarina.
RELAZIONI INTERNAZIONALI	ZAPPA	Testo di riferimento - Baylis, John; Smith, Steve & Owens, Patricia (a cura di) (2019). <i>The Globalization of World Politics</i>, 9th Edition, Oxford University Press (o edizioni precedenti), parti 1-3. - Diodato, Emidio e Dian, Matteo (a cura di) (2024) <i>Geopolitica dell'Asia orientale: sicurezza, economia, ideologia</i>. Il Mulino - Dian, Matteo (2021). <i>La Cina, gli Stati Uniti e il futuro dell'ordine internazionale</i>. il Mulino. Ulteriori letture di approfondimento facoltative verranno suggerite durante il corso e rese disponibili agli studenti su Moodle.
RELIGIONI DEL SUD-EST ASIATICO CONTEMPORANEO	SIANI	Il docente fornirà le letture (articoli accademici e capitoli d'urto) di settimana in settimana tramite Moodle.
SOCIETA' GIAPPONESE CONTEMPORANEA	MIYAKE	- Rots, Aike P., (2023), "Beyond Methodological Nationalism: Three Directions for Japanese Studies", <i>The Copenhagen Journal of Asian Studies</i> 41(1), pp. 9-35. - Tai, Eika (2003), "Rethinking Culture, National Culture, and Japanese Culture", <i>Japanese Language and Literature</i>, vol. 37, no. 1, Special Issue: Sociocultural Issues in Teaching Japanese: Critical Approaches, Apr., 2003, pp. 1-26. - Vlastos, Stephen (1998), "Tradition. Past/Present Culture and Modern Japanese History", in S. Vlastos (ed.), <i>Mirror of Modernity: The Invented Traditions of Japan</i>, pp.1-16. - Kubota, Ryuko (2003), "Critical Teaching of Japanese Culture", <i>Japanese Language and Literature</i>, vol. 37, no. 1, Special Issue: Sociocultural Issues in Teaching Japanese: Critical Approaches, Apr., 2003, pp. 67-87. - Burgess, Chris (2010), "The 'Illusion' of Homogeneous Japan and National Character: Discourse as a Tool to Transcend the 'Myth' vs. 'Reality' Binary", pp. 1-23. - Miyake, Toshio (2014), "Occidentalismo, orientalismo, auto-orientalismo, doppio orientalismo del Giappone", in T. Miyake, <i>Mostri del Giappone. Narrative, figure, egemonie della dis-locazione identitaria</i>, Venezia: Edizioni Ca' Foscari, pp. 31-37, 120-130. - Sugimoto, Yoshio (2021), <i>Introduction to Japanese Society</i>, cap.2, New York: Cambridge University Press (V° ed.), pp. 99-145. - Daliot-Bul, Michal (2009), "Japan Brand Strategy: the Taming of 'Cool Japan' and the Challenges of Cultural Planning in a Postmodern Age", <i>Social Science Japan Journal</i> Vol. 12, No. 2, pp. 247-66. - Lechevalier, Sébastien (2024), "Society 5.0 and new capitalism complementarities and contradictions", <i>Asia Pacific Business Review</i>, 30:3, 467-484 - Chiavacci, David; Obinger, Julia (2018), "Towards a New Protest Cycle in Contemporary Japan_ The Resurgence of Social Movements and Confrontational Political Activism in Historical Perspective", <i>Social Movements and Political Activism in Contemporary Japan: Re- emerging from Invisibility</i>. David Chiavacci; Julia Obinger (eds.). London: Routledge, pp. 1-23.
STORIA DEGLI EBREI DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA	MICCOLI	Piero Stefani e Davide Assael, <i>Storia culturale degli ebrei</i> (Bologna: Il Mulino, 2024), passim. Ernest Guggenheim, <i>L'ebraismo nella vita quotidiana</i> (Firenze: Giuntina, 1994). Bernard Lewis, <i>Gli ebrei nel mondo islamico</i> (Firenze: Sansoni, 2003), solo i cap. I, II, III e IV. Orit Bashkin e Daniel Schroeter, "Muslim-Jewish Relations in the Modern Middle East and North Africa", in Josef Meri, a cura di, <i>The Routledge Handbook of Muslim-Jewish Relations</i> (Londra: Routledge, 2016), 35-56 (pdf nel Moodle). Edith Bruder, <i>The Black Jews of Africa: History, Religion, Identity</i> (Oxford: Oxford University Press, 2008), passim. Leila Sebbar, a cura di, <i>A Jewish Childhood in the Muslim Mediterranean</i> (Berkeley: University of California Press, 2023 - o in alternativa l'edizione originale in francese), passim.

STORIA DEL BUDDHISMO: ARCHEOLOGIA E CULTURA MATERIALE	IORI	H. Prabha Ray, Archaeology of Buddhism in Asia. Oxford Research Encyclopedia of Asian History. Prabha Ray, H. (2014) The Return of the Buddha: Ancient Symbols for a New Nation. Routledge Olivieri, Luca M. (2022) Stoneyards and Artists in Gandhara. The Buddhist Stupa of Saidu Sharif I, Swat (c. 50 CE) Heirman, A. and S.P. Bumbacher, (2007) The Spread of Buddhism. Brill . Salomon, R. (2018) The Buddhist Literature of Ancient Gandhara. Wisdom. Strathern A. The Two Forms of Religion: Being and Nothingness. In: Unearthly Powers: Religious and Political Change in World History. Cambridge University Press; 2019:27-106 Williams, P., A. Tribe, A. Wynne (2012) Buddhist Thought. A Complete Introduction to the Indian Tradition. Routledge.
STORIA DEL CRISTIANESIMO DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO	VIAN	Per tutti gli studenti, frequentanti e non frequentanti: G.L.Potesta, G.Vian, Storia del cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2014, nuova edizione, pp. 1-290, ISBN 9788815252593. I documenti resi disponibili nella cartella Materiali didattici in Moodle e affrontati durante il corso fanno parte del programma.
STORIA DEL GIAPPONE 1	ZAMPOL D'ORTIA	Souyri, Pierre-François (2025): Nuova storia del Giappone. Dalle origini al XXI secolo, Leg. Da pagina 21 a 498. - De Bary, Theodore; Keen, Donald; Tanabe, George; Varley, Paul (2001): Sources of Japanese Tradition, Volume One: Form Earliest Times to 1600, Columbia University Press. Letture scelte. - De Bary, Theodore; Gluck, Carol; Tiedemann, Arthur (2006): Sources of Japanese Tradition, Volume Two - Part One 1600-1868, Columbia University Press. Letture scelte.122:122
STORIA DEL GIAPPONE 2	REVELANT	Lecture obbligatorie (programma d'esame): Revelant, Andrea. 2018. 'Il Giappone moderno: dall'Ottocento al 1945'. Torino: Einaudi Revelant, Andrea. 2024. 'Il Giappone contemporaneo: dal 1945 a oggi'. Torino: Einaudi
STORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE DALL'AVVENTO DELL'ISLAM ALL'ETA' CONTEMPORANEA	CRISTOFORETTI	Kennedy, Hugh. The Prophet and the Age of the Caliphates: The Islamic Near East from the 6th to the 11th Century. 2 edition. Routledge, 2004. Cleveland, William & Bunton, Martin. Storia del Medio Oriente moderno. Trad. e prefazione di Francesca Biancani, Mondadori Università, 2020. Testi consigliati (per la preparazione all'esame, si dovrà leggere almeno uno dei seguenti testi a scelta): Jamil M. Abun-Nasr, A history of the Maghrib in the Islamic period. Cambridge: University Press, 1987. Ahmed, Shahab. What Is Islam?: The Importance of Being Islamic. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2015. Al-Azmeh, Aziz. The Emergence of Islam in Late Antiquity: Allah and His People. New York: Cambridge University Press, 2014. Finkel, Caroline. Osman's Dream: The Story of the Ottoman Empire, 1300-1923. New York: Basic Books, 2007. Gelvin, James L. Storia del Medio Oriente moderno. Einaudi, 2009 [tit. or. The Modern Middle East: A History. Oxford: Oxford University Press, 2005]. Bonine, Michael E. Is There a Middle East?: The Evolution of a Geopolitical Concept. Stanford, California: Stanford University Press, 2012. Choueiri, Youssef M. Arab Nationalism: A History Nation and State in the Arab World. Wiley, 2001.
STORIA DELLA CINA 2	DE GIORGI	Materiali obbligatori: - Sabattini M. Santangelo P., Storia della Cina, Roma-Bari, Laterza, 2005 (solo per la parte della dinastia Qing, capitolo ottavo). - Samarani G., La Cina contemporanea. Dalla fine dell'Impero ad oggi. Torino, Einaudi, 2017 - Elementi visuali (figure, eventi e artefatti) contenuti nelle Slide di lezione
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA 1	EICHER	Cheng, Anne, Il pensiero cinese, Torino, Einaudi, 1997, vol. 1. Per approfondimenti su correnti, opere e autori si consigliano anche i seguenti testi: A.C. Graham, Disputers of the Tao. Philosophical Argument in Ancient China, La Salle, Open Court, 1989; trad. it. di R. Fracasso, La ricerca del Tao. Il dibattito filosofico nella Cina Classica, Vicenza, Neri Pozza, 1999. Fung Yu-lan (tr. D. Bodde), A History of Chinese Philosophy, Princeton, Princeton University Press, 1952. Tao Jiang, Origins of Moral-Political Philosophy in Early China: Contestation of Humaneness, Justice, and Personal Freedom, Oxford University Press, 2021. Paul Goldin, The Art of Chinese Philosophy: Eight Classical Texts and How to Read Them, Princeton University Press, 2020.
STORIA DELL'ARTE GIAPPONESE 1	VESCO	Testo obbligatorio Silvia Vesco, L'arte giapponese dalle origini all'età moderna, Torino, Einaudi, 2021 OPPURE: Penelope Mason, "History of Japanese Art", Pearson Prentice hall, Upper Saddle River, N.Y., 2005 (seconda edizione). capitoli 1-6 (fino al periodo Edo compreso) Nobuo Tsuji, History of Art in Japan, New York, Columbia University Press, 2018 Testo consigliato: BOSCOLO MARCHI, Marta, VESCO, Silvia, (a cura di), "Bi no michi. La via della Bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, Venezia, Ministero per i beni e le attività culturali, Polo museale del Veneto, 2018

STORIA DELL'ARTE GIAPPONESE 2	VESCO	Testo obbligatorio Silvia Vesco, L'arte giapponese dalle origini all'età moderna, Torino, Einaudi, 2021 (Dal periodo Muromachi (IV cap. pag. 150), al periodo Edo compreso Penelope Mason, "History of Japanese Art", Pearson Prentice hall, Upper Saddle River, N.Y., 2005 (seconda edizione), SOLO i capp. dal periodo Meiji in poi OPPURE: Nobuo Tsuji, History of Art in Japan, New York, Columbia University Press, 2018, capp. relativi al programma del corso Testi facoltativi Spadavecchia Fiorella (a cura di), "La grande onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma", Cafoscarina, Venezia, 2013 (con DVD allegato). Spadavecchia Fiorella, Boscolo Marchi Marta (a cura di), "Hiroshige. Da Edo a Kyoto. Vedute celebri del Giappone", Marsilio, Venezia 2014 (con DVD allegato). Testo consigliato: BOSCOLO MARCHI, Marta, VESCO, Silvia, (a cura di), "Bi no michi. La via della Bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, Venezia, Ministero per i beni e le attività culturali, Polo museale del Veneto, 2018
STORIA DELL'EURASIA (CAUCASO, ASIA CENTRALE, RUSSIA)	FERRARI	Due volumi a scelta tra quelli indicati (tre per i non frequentanti): - P. Sartori, Altro che seta. Corano e progresso in Turkestan, Campanotto, Udine 2003. - M. Buttino, La rivoluzione capovolta. L'Asia centrale tra il crollo dell'impero zarista e la formazione dell'Urss, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 2003. - A. Ferrari, Storia del Caucaso. Una frontiera eurasiatica dall'antichità a oggi, Carocci, Roma 2006. - A. Ferrari, Quando il Caucaso incontrò la Russia. Cinque storie esemplari, Guerini e Associati, Milano 2015. - A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020. - A. Ferrari, Russia. Storia di un impero eurasiatico, Mondadori, Milano 2024. - R. Isaacs, E. Marat (eds.), Routledge Handbook of Contemporary Central Asia, Routledge, London 2022. - A. Kappeler, La Russia. Storia di un impero multietnico, Edizioni Lavoro, Roma 2006. - F. Cardini, A. Vanoli, La via della seta. Una storia millenaria tra Oriente e Occidente, Bologna, il Mulino, 2017. - P. Frankopan, Le vie della seta. Una nuova storia del mondo, trad. it. Milano, Mondadori, 2019. - F. Starr, L'illuminismo perduto. L'età d'oro dell'Asia centrale dalla conquista araba a Tamerlano, trad. it. Torino, Einaudi, 2017.
STORIA DELL'IMPERO OTTOMANO	COSTANTINI	Oltre agli appunti delle lezioni, gli studenti dovranno studiare uno di questi due manuali, eventuali letture di approfondimento volta per volta suggerite a lezione e il volume indicato nei testi in inglese: - Suraiya Faruqi, L'impero ottomano, Bologna, Il Mulino, 2014 (ISBN 8815248137, 9788815248138) - Robert Mantran (a cura di), Storia dell'Impero ottomano, Lecce, Argo, 1999 (ISBN 8882340198)
STORIA DELL'IRAN E DELL'ASIA CENTRALE	CRISTOFORETTI	Testi obbligatori: Materiali caricati sulla piattaforma moodle relativa all'insegnamento; per ottenere la chiave di accesso si prega di scrivere a cristoforetti@unive.it B. Scarcia Amoretti, Il mondo musulmano, Carocci, Roma, 2013 (2a ed.) M. Bernardini, Il mondo iranico e turco (Storia del mondo islamico, VII-XVI secolo. Vol. II), Einaudi, Torino, 2003: Silvio Marconi, Il giardino-paradiso. iVersanti, Roma, 2000: pp. 19-58. Testi di approfondimento: H. Kennedy, The Prophet and the Age of the Caliphates, Pearson Education, 1986. D. Morgan, Medieval Persia 1040-1797, Pearson Education, 1988. A. Bausani, I Persiani, Sansoni, Firenze, 1962. Sulla geografia dell'area iranico-centrasiatica: Cambridge History of Iran – vol I Su Iran e Afghanistan contemporanei: R. Redaelli, L'Iran contemporaneo. Roma: Carocci, 2009. C. Degli Abbatini, O. Roy, Afghanistan: l'Islam afgano dalla tradizione alla radicalizzazione talibana. Genova: AGIC, 2002. J. Wiesehöfer, La Persia antica, Il Mulino (978-88-15-09031-7), pp. 152.
STORIA E GEOGRAFIA CULTURALE DEL MONDO ARABO CONTEMPORANEO	PACIELLO	- Guazzone L., Storia contemporanea del mondo arabo, Mondadori, 2016 - Introduzione e capitolo 1 (pp. 1-88) - Capitolo sulla Palestina (pp. 247-294) - LEZIONI DELLA DOCENTE DISPONIBILI SULLA PIATTAFORMA E-MOODLE Prova orale - Le fonti per preparare la presentazione orale e i lavori di gruppi saranno resi disponibili sulla piattaforma moodle durante il corso.

STORIA RELIGIOSA DELL'IRAN E DELL'ASIA CENTRALE	CRISTOFORETTI	Testi obbligatori: J. ROSE, Zoroastrianism: an Introduction. I.B.Tauris 2011. A. PIRAS, Il manicheismo. La Scuola, 2015. Testi consigliati: J. WIESEHOEFER, La Persia antica, Il Mulino (978-88-15-09031-7).
THE BHAGAVAD GITA: THE GOSPEL OF INDIA	RIGOPOULOS	1. R. H. Davis, The Bhagavad Gita: A Biography (Princeton: Princeton University Press, 2014). 2. I. Theodor, The Bhagavad-Gītā: A Critical Introduction (London and New York: Routledge, 2021). 3. W. Sargeant, trans. The Bhagavad Gītā. Twenty-fifth-Anniversary Edition. Edited and with a Preface by Christopher Key Chapple. Foreword by Huston Smith (Albany: State University of New York Press, 2009). 4. F. Edgerton, trans. The Bhagavad Gītā (New York: Harper Torchbooks - The Cloister Library, 1964; Harvard University Press, 1944). 5. J. Mascaro, trans. The Bhagavad Gita (London: Penguin, 2010). 6. W. Halbfass, India and Europe: An Essay in Philosophical Understanding (Delhi: Motilal Banarsidass, 1990).
THE JEWS: HISTORY, CULTURE, AND RELIGION C38-17	CAPELLI	Lecture obbligatorie: - Gunter Stemberger, "Introduzione all'ebraistica," trad. ital. Morcelliana, Brescia 2013. - Altri testi e materiale didattico messo a disposizione dal docente sul sito del corso.
VISUAL JAPAN: ESPLORAZIONI IDENTITARIE NEL CINEMA GIAPPONESE CONTEMPORANEO	DE ANGELIS	Maria Roberta Novielli, Storia del cinema giapponese, Marsilio, Venezia, 2001 (da pag. 199)