

Corso	Docente	Testi di riferimento primo semestre 2026-27	CAFO SCAR INA
ANALISI FORMALE DEL FRANCESE	CARDINALETTI	Anna Cardinaletti, 2021, I pronomi deboli nel sistema pronominale dell'italiano, <i>Storie e linguaggi</i>, 21(2), pp. 131-151. Anna Cardinaletti, 2024, Pronouns, in A.-M. De Cesare e G. Salvi (Eds.), <i>Manual of Romance Word Classes</i>, Berlino, De Gruyter, pp. 207-236. Mara Manente, 2008, L'ASPECT, LES AUXILIAIRES 'ÊTRE' ET 'AVOIR' ET L'HYPOTHÈSE INACCUSATIVE DANS UNE PERSPECTIVE COMPARATIVE FRANÇAIS/ITALIEN, <i>Tesi di dottorato, Università Ca' Foscari Venezia</i> Marie-Louise Moreau, 1971, L'homme que je crois qui est venu. qui, que: relatifs et conjonctions, <i>Langue française</i>, n°11, 1971. Syntaxe transformationnelle du français. pp. 77-90. Jean-Yves Pollock, 1989, Verb Movement, Universal Grammar, and the Structure of IP, <i>Linguistic Inquiry</i>, Vol. 20, No. 3, pp. 365-424. Luigi Rizzi, 1996, On the Status of Subject Clitics in Romance, in Osvaldo Jaeggli and Carmen Silva-Corvalan (eds.), <i>Studies in Romance Linguistics</i>, pp. 391-419. Ur Shlonsky, 2012, Notes on wh in situ in French, in L. Brugè et al. (eds.), <i>Functional Heads. The Cartography of Syntactic Structures Volume 7</i>, Oxford: Oxford University Press, pp. 242-252. Anne Zribi-Hertz, 1994, La syntaxe des clitics nominatifs en français standard et en français avancé, <i>Travaux de Linguistique et de Philologie</i> 32,	
ANALISI FORMALE DEL PORTOGHESE	SANTULLI	Graffi, Giorgio (2019), <i>Breve storia della linguistica</i>, Roma: Carocci (capitoli 5 e 6) Santulli, Francesca (1996), "Le leggi fonetiche e i neogrammatici, in: Negri, Mario (ed.), <i>Navadhyayi</i>, Roma: il Calamo. Santulli, Francesca (2001), "Interferenza e linguistica esterna: prospettiva storica e valutazioni (socio)linguistiche", <i>RILD III</i>, pp 95-113. Shukla, Shaligram / Connor-Linton, Jeff (2008), <i>Il mutamento linguistico</i>, Bologna: il Mulino	
ANALISI FORMALE DEL TEDESCO	HINTERHOLZL	Testi integrativi: Cardinaletti, A. e G. Giusti (1997), <i>Problemi di sintassi tedesca</i>, Unipress, Padova.	
ANALISI FORMALE DELL'INGLESE	GIUSTI	Giuliana Giusti (2009) <i>Strumenti di analisi per la lingua inglese</i>. Torino: Utet libreria.	
ANALISI FORMALE DELLO SPAGNOLO	BRUGÈ	Brugè, Laura y Gerhard Brugger. "Restricciones sintácticas y semánticas: la "a" de acusativo en español", en N. Català y M. Bargalló (coord.), <i>Proceedings of the IV Colloquium of Generative Grammar</i>, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 1997, pags. 112-137. Di Tullio, Angela. <i>Manual de gramática del español</i>, Edicial, Buenos Aires, 1997, caps. X (pags. 171-181), XV (pags. 265-277) y XVII (pags. 297-309). Fernández Leboranz, M. Jesús. "La predicación: las oraciones copulativas". En I. Bosque y V. Demonte (coord.) <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i>, vol.2, cap.37, Espasa Calpe, Madrid, 1999, pags. 2357-2369; 2421-2428. Fernandez Soriano, Olga. "El pronombre personal. Formas y distribuciones". En I. Bosque y V. Demonte (coord.) <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i>, vol.1, cap.19, Espasa Calpe, Madrid, 1999, pags. 1211-1228; 1246-1251; 1253-1268. Hernanz, M. Lluïsa y José M. Brucart. <i>La sintaxis</i>, Editorial Crítica, Barcelona, 1987, cap. 3, pags. 70-99. Mendikoetxea, Amaya. "Construcciones inacusativas y pasivas". En I. Bosque y V. Demonte (coord.) <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i>, vol.2, cap. 25, Espasa Calpe, Madrid, 1999, pags. 1577-1588. Leonetti, Manuel. "El artículo". En I. Bosque y V. Demonte (coord.) <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i>, vol.1, cap.12, Espasa Calpe, Madrid, Rodríguez Ramalle, Teresa Maria. <i>Manual de sintaxis del español</i>, Editorial Castalia Universitaria, Madrid, 2005, caps. 4.5.3 (pags. 396-402) y 5.1 Torrego, Esther. "Algunas observaciones sobre las oraciones existenciales con "haber" en español", en AAVV, <i>Estudios gramaticales</i>, 1984, vol.1, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, pags. 329-339.	
ANALISI FORMALE DELLO SVEDESE	SANTULLI	Graffi, Giorgio (2019), <i>Breve storia della linguistica</i>, Roma: Carocci (capitoli 5 e 6) Santulli, Francesca (1996), "Le leggi fonetiche e i neogrammatici, in: Negri, Mario (ed.), <i>Navadhyayi</i>, Roma: il Calamo. Santulli, Francesca (2001), "Interferenza e linguistica esterna: prospettiva storica e valutazioni (socio)linguistiche", <i>RILD III</i>, pp 95-113. Shukla, Shaligram / Connor-Linton, Jeff (2008), <i>Il mutamento linguistico</i>, Bologna: il Mulino	
CULTURA DEI SORDI 1	FORNASIERO	Marziale B., Volterra V. (a cura di), <i>Lingua dei segni, società e diritti</i>, Roma: Carocci editore, 2016 Sacks O., <i>Vedere voci</i>, Milano: Adelphi, 1990 o edizioni seguenti. Porcari Li Destri G., Volterra V. (a cura di), <i>Passato e presente. Uno sguardo sull'educazione dei Sordi in Italia</i>, 1995, Napoli: Guido Gnocchi Editore B3 Russo Cardona T., Volterra V. (a cura di), <i>Le lingue dei segni. Storia e Semiotica</i>. Roma: Carocci, 2007 - cap. 1 e 6.	

		Fontana S., Zuccalà A., "Lo spazio sociale della sordità: da individuo a comunità" in Bagnara C., Fontana S., Tommasuolo E. e Zuccalà A. (a cura di) I segni raccontano. La Lingua dei Segni Italiana tra esperienze, strumenti e metodologie, Milano: Franco Angeli, 2009 - pp. 35-44. Mottinelli M., Di Monte C. (a cura di), Il mondo dei sordi in 150 domande, Roma, Carocci, 2025.
CULTURA DEI SORDI 2 MOD. 1	MANTOVAN	- Marziale B., Volterra V. (a cura di). (2016). Lingua dei segni, società e diritti. Roma: Carocci Editore - Cardinaletti A., Cecchetto C., Donati C. (a cura di) (2011). Grammatica, lessico e dimensioni di variazione nella LIS. Milano: Franco Angeli Editore. > Sezioni: "Le lingue dei segni e i corpora" + "Grammatica, lessico e analisi sociolinguistica" - Palazzo D. (2014). Il mio cammino verso la comunità sorda. Bari: La Matrice.
DIDATTICA DELLA LETTERATURA E DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE MOD. 1 - 2	CAON	Balboni P., Caon F., 2015, La comunicazione interculturale, Venezia, Marsilio. Battaglia S., Caon F. 2022, La comunicazione interculturale in azienda e nel mondo delle organizzazioni, Venezia, Marsilio. Battaglia S., Brichese A., Caon F., 2020, Educazione interculturale in classe, Sanoma, Milano-Torino Brichese A., Caon F., Rutka S., Spaliviero C., 2020, Percorsi letterari con l'apprendimento cooperativo, Testi scelti di letteratura italiana da Dante a Galileo. Classe seconda (VOLUME BLU), Trento, Erickson. Spaliviero C., 2020 Educazione letteraria e didattica della letteratura, Edizioni Ca' Foscari, Venezia Caon F., 2023, La canzone nell'educazione linguistica. Lingua (inter)cultura e letteratura. Torino, UTET.
DIRITTO INTERNAZIONALE	CERULLI	Un manuale a scelta tra: - A. Cassese, Diritto internazionale (a cura di Micaela Frulli), 4° edizione, Bologna, Il Mulino, 2021; - D. Carreau, F. Marrella, Diritto internazionale, Giuffrè, V ed. (2025), ad esclusione dei capitoli: V, VI, VII, VIII, IX, XVIII, XIX, XXIII, XXV. Una lettura di approfondimento obbligatoria, a scelta tra: - M. Frulli, Il diritto internazionale è carta straccia, Bari/Roma, Laterza, 2026 (in uscita a ottobre), solo i capitoli 4 e 5; - S. De Vido, V. Lorubbio, Il diritto internazionale delle emergenze, Pisa, Pacini Giuridica, 2026, solo i capitoli 6 e 7.
ECONOMIA POLITICA	BUIA	N. Gregory Mankiw, Mark P. Taylor, "Principi di economia", Settima/Ottava edizione, 2018. Per la parte di macroeconomia può essere utile integrare con O. Blanchard, Macroeconomia, 5a o 6a edizione.
EDUCAZIONE LINGUISTICA: TECNOLOGIE DIDATTICHE	BANZATO	BANZATO M., Lezioni e dispense scritte dell'insegnamento di Educazione Linguistica: tecnologie didattiche, Università Ca' Foscari Venezia, 2026, disponibili sulla piattaforma Moodle.
EDUCAZIONE LINGUISTICA: VALUTAZIONE	SERRAGIOTTO	SERRAGIOTTO G., Valutare gli apprendimenti linguistici, Firenze, Cesati, 2026;
FILOLOGIA GERMANICA	BUZZONI	• Francovich Onesti, N. (2002) Filologia Germanica: lingue e culture dei germani antichi, Carocci Editore, Studi Superiori. • Zironi, A. (2022). Filologia germanica. Lingua, storia, cultura, testi. Firenze: Le Monnier Università.
FILOLOGIA ROMANZA	INFURNA	L. Renzi, A. Andreose, Manuale di linguistica e filologia romanza, Bologna, Il Mulino 2015; A. Limentani, M. Infurna, L'epica romanza nel Medioevo, Bologna, Il Mulino 2007; M. Bensi (a cura di), La canzone di Orlando, Milano, Rizzoli 2014; A. Baldissera (a cura di) Cantare del Cid, Milano, Garzanti 2015.
FILOLOGIA SLAVA	RUVOLETTI	Comrie B., Corbett G. G. (eds), The Slavonic Languages, London: Routledge, 1993. Garzaniti M., Gli slavi. Storia, culture e lingue dalle origini ai nostri giorni. Nuova edizione, Roma: Carocci Editore, 2019. Garzaniti M., Storia delle letterature slave. Libri, scrittori e idee dall'Adriatico alla Siberia (secoli IX-XXI), Roma: Carocci Editore, 2023. Marcialis N., Introduzione alla lingua paleoslava, Biblioteca di Studi Slavistici 1, Firenze: Firenze University Press, 2005. Radovich N., Grammatica dello slavo ecclesiastico antico, Padova, 1982. Radovich N., Glossario morfematico dello slavo ecclesiastico antico, Napoli, 1971. Schenker M., Stankiewicz E. (eds.), The Slavic literary languages: Formation and development, New Haven, 1980. Stankiewicz E., The Slavic Languages. Unity in Diversity, Berlin: Mouton, 1986 (edizioni successive). Staroslavjanskij slovar' (po rukopisjam X-XI vv.), pod red. R.M. Cejtlin, R. Večerki i Ė. Blagovoj, Moskva: Russkij jazyk, 1994.
LETTERATURA ALBANESE 1 - 2 mod 1	TURANO	Robert Elsie 'Historia e letërsisë shqiptare', Tiranë-Pejë, 1997. Robert Elsie 'History of Albanian Literature', Columbia University Press, New York 1995. Migjeni 'Novelat e qytetit të veriut'. Ernest Koliqi 'Hija e maleve'.

		Mitrush Kuteli 'Vjeshta e Xheladin beut'. Ulteriori riferimenti bibliografici verranno indicati durante il corso.
LETTERATURA ALBANESE 2 MOD. 2	TURANO	Robert Elsie 'Historia e letërsisë shqiptare', Tiranë-Pejë, 1997. Ornela Vorpsi 'Il paese dove non si muore mai', Einaudi, 2005. Anilda Ibrahim 'Rosso come una sposa', Einaudi, 2008. Ron Kubati 'Va e non torna', Besa, 2000. Elvira Dones 'Vergine Giurata', Feltrinelli, 2007.
LETTERATURA CATALANA 1 - 2 mod 1	ORAZI	- Ramon Llull, Libro dell'ordine della cavalleria, Torino, Arktos, 1994, disponibile presso BAUM ME 394 7 LLULR - Jordi de Sant Jordi, L'amoroso cerchio: antologia poetica, Milano/Trento, Luni, 1997, disponibile presso BAUM 808 8 BIMED LUN 6 - Francesc Eiximenis, Estetica medievale dell'eros, Milano, Jaka Book, 1986, disponibile presso BAUM 170 44 EIXIF - Joanot Martorell, Tirante el Blanco, novela gráfica, adaptación de Maria Aurèlia Capmany, Barcelona, Bruguera, 2019
LETTERATURA CATALANA 2 MOD. 2	ORAZI	Victor Català, Nove racconti di fuoco e di sangue, Imola, CuePress, 2025 Mercè Rodoreda, Via delle camelie, Roma, La Nuova Frontiera, ordinato BALI. Gemma Ruiz Palà, Le nostre madri, Roma, Volland, 2026, ordinato BALI (una selezione di capitoli che verrà indicata lezione e su Moodle). Helena Tornero, Teatro, Imola, CuePress, 2023, ordinato BALI (solo l'opera Non parlare con gli estranei).
LETTERATURA CECA 1 - 2 mod 1	D'AMICO	Testi di Hrabal Una solitudine troppo rumorosa; Ho servito il re d'Inghilterra; Treni strettamente sorvegliati; Inserzione per una casa in cui non voglio più abitare; Perline sul fondo; Gli stramparlanti Opere scelte (a cura di S. Corduas e A. Cosentino) Testi critici - parziale Jiří Pelán: Bohumil Hrabal: A Full-length Portrait Jiri Holy, Jan Culik: Writers Under Siege: Czech Literature Since 1945 Petr Poslední, Underground in the Czech literature of the 1950s Charles Sabatos, Hrabal's Satirical Legacy in the Central European Autobiographical Novel
LETTERATURA CECA 2 MOD. 2	D'AMICO	Reifová, Irena. "A study in the history of meaning-making: Watching socialist television serials in the former Czechoslovakia." European Journal of Communication 30.1 (2015): 79-94. Imre, Anikó. TV socialism. Duke University Press, 2016. Imre, Anikó. "Television for socialist women." Screen 54.2 (2013): 249-255. Paulina Bren, The Greengrocer and His TV: The Culture of Communism after the 1968 Prague Spring, Cornell University Press, 2011
LETTERATURA FRANCESE 1	BORASO - ZANETTA	Testi obbligatori TERONI, S. (a cura di), Il romanzo francese del Novecento, Bari, Laterza, "Manuali Laterza", 2008, * SOZZI, Lionello (a cura di), Storia europea della letteratura francese: vol. II Einaudi Gli studenti stranieri che trovassero difficoltà nel leggere i manuali in italiano, possono sostituire quelli di Teroni e di Sozzi, con: TADIÉ, Jean-Yves (sous la dir.), La littérature française : dynamique & histoire. II, Paris, Gallimard (coll. « Folio Essais », n. 495), 2007 Testi per approfondimenti (facoltativi) VIART, D. Le Roman français au XXe siècle, Paris, A. Colin, "Lettres sup", 2011. TADIÉ, Jean-Yves (sous la dir.), La littérature française : dynamique & histoire. II, Paris, Gallimard (coll. « Folio Essais », n° 495), 2007 ; in particolare di A. COMPAGNON, XXe siècle, pp. 545-650, 576-701, 748-772. MITTERAND, Henri, La littérature française du XXe siècle, Paris, A. Colin, 2012,
LETTERATURA FRANCESE 3	CAMPANINI	Alain Viala, Une histoire brève de la littérature française, volume 1 (Le Moyen âge et la Renaissance) e volume 2 (L'âge classique), PUF, 2014 e 2015. OPPURE:

		- Storia europea della letteratura francese, vol. I, a cura di L. Sozzi, Torino, Einaudi, 2013 Per il Seicento, in alternativa, si consiglia: Federico Corradi, Introduzione al Seicento francese e al Classicismo, Edizioni Nuova Cultura, 2006. Lettura integrale e autonoma di: - Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves. - Molière, una commedia a scelta tra: Tartuffe ou l'imposteur, L'avare, Le malade imaginaire. - Racine, una tragedia a scelta tra: Andromaque e Phèdre. 3. Approfondimento critico - Véronique Denizot commente "Les Amours" de Ronsard, Gallimard, collection "Foliothèque", - Jean Rousset, il capitolo «La Princesse de Cleves», in <i>Forme et signification</i>, Paris, Corti, 1962. - Daniela Dalla Valle, l'articolo «Délivre l'univers d'un monstre qui t'irrite (Phèdre, II, 5, v. 701)», in <i>Un verso di Racine</i>, a cura di B. Papasogli, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2013, pp. 95-110, OPPURE Gabriella Violato, L'Andromaque di Racine e il lascito barocco, in <i>Tre saggi su Racine</i>, a cura di B. Papasogli, Pisa, Pacini, 2011, pp. 75-100. La scelta dell'articolo critico da preparare sarà conseguente alla scelta della tragedia di Racine.
LETTERATURA INGLESE 1	CABIATI	Lewis Carroll, ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND and THROUGH THE LOOKING GLASS (edizione consigliata: The Annotated Alice: The Definitive Edition, ed. by Martin Gardner, Penguin, 2001); J. R. R. Tolkien, THE HOBBIT, OR THERE AND BACK AGAIN (edizione consigliata: HarperCollinsPublishers, 2008); J. K. Rowling, HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN (edizione consigliata: Bloomsbury Children's Books, 2014). Critica e contesti: Laura Tosi e Alessandra Petrina (a cura di) DALL'ABC a HARRY POTTER. STORIA DELLA LETTERATURA INGLESE PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU, Bononia University Press, 2011
LETTERATURA INGLESE 1	GREGORI	A. Testi da leggere (letture obbligatorie): 1. il testo teatrale di John Osborne, "Look back in Anger" (Faber&Faber) 2. il romanzo di Alan Sillitoe, "Saturday Night, Sunday Morning" (Vintage Books) 3. il testo teatrale di Shelagh Delaney, "A Taste of Honey" (Bloomsbury) 4. le poesie di Philip Larkin B. Saggi critici di contestualizzazione storico-letteraria (da leggere e conoscere; letture obbligatorie): 1. R. Bertinetti, "Dai Beatles a Blair : la cultura inglese contemporanea" (Carocci) 2. P. Bertinetti (ed.) English Literature: A Short History. Einaudi, C. Lettura obbligatoria di un'opera di Shakespeare Shakespeare: "Macbeth" (consigliata edizione a c. di P. Bertinetti, Einaudi, oppure a c. di R. Rutelli, Marsilio); testo critico-introductivo consigliato: L. Tosi, "Shakespeare: Guida al Macbeth" (Carocci, 2021)
LETTERATURA INGLESE 2	SDEGNO	Philip Davis, The Victorians, Oxford: OUP, 2001 F. Marucci, Storia della letteratura inglese (Firenze, Le Lettere 2003), vol. III (tomo II): dal 1832 al 1870, Il romanzo: oppure: Pauline Nestor, Female Friendships and Communities: Charlotte Bronte, George Eliot and Elizabeth Gaskell, Oxford: OUP, 1985. Michela Vanon Alliata "Frankenstein e la sua orribile progenie", in <i>Nel segno dell'Horror. Forme e figure di un genere</i>, a cura di M. Vanon Alliata, Cafoscarina 2007, pp. 49-74; Oppure Nancy Yousef, "The Monster in a Dark Room: Frankenstein, Feminism and Philosophy", Opere da leggere in lingua originale: Quattro romanzi Penguin Classics o altra edizione equivalente: Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus (1818) Charlotte Brontë, Jane Eyre (1847) Elizabeth Gaskell, Ruth (1853) Ch. Dickens, "Dr Marigold's Prescriptions" (1865).
LETTERATURA INGLESE 3	BASSI	Stephen Greenblatt, RENAISSANCE DARKNESS (Norton & Company, 2026) Christopher Marlowe, DR FAUSTUS (recommended editions: Second Norton Critical edition 2023 or IL DOTTOR FAUST. Testo a fronte, Rizzoli 2026) William Shakespeare, THE MERCHANT OF VENICE (recommended editions: Arden edition, Bloomsbury 2010 or IL MERCANTE DI VENEZIA. Testo inglese a fronte, Rizzoli 2025).
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA LT0190	SCARSELLA	Alessandro Scarsella, La Grande Guerra. Letteratura e teoria di un conflitto mondiale, Bologna, Il Portico - Marietti, 2023
LETTERATURA POLACCA 1 - 2 MOD 1	FORNARI	Storia della letteratura polacca, a cura di Luigi Marinelli, Einaudi, Torino 2004, PARTE MONOGRAFICA:

		Alessandro Amenta, La letteratura polacca dopo il 1989, in «Plit» 2009, pp. 12-35 - traduzione dal polacco in italiano di 3 poesie a scelta di: Cz. Miłosz, T. Rozewicz, Z. Herbert, W. Szymborska. LETTURE: - un testo a scelta tra le opere di: Cz. Miłosz, H. Grudzinski, J. Strykowski, St. Lem, R. Kapuscinski, P. Huelle, A. Stasiuk, O. Tokarczuk; - un'opera a scelta di: Sl. Mrozek, W. Gombrowicz - dieci poesie a scelta, in totale, dei seguenti autori: Cz. Miłosz, T. Rozewicz, Z. Herbert, W. Szymborska - tre autori a scelta dall'antologia Inattese vertigini. Antologia della poesia polacca dopo il 1989, a cura di Alessandro Amenta e Lorenzo Costantino, Forum, Udine 2010
LETTERATURA POLACCA 2 MOD. 2	FORNARI	Storia della letteratura polacca, a cura di Luigi Marinelli, Einaudi, Torino 2004 "Witold Gombrowicz", a cura di F. Cataluccio, Marcos y Marcos, Roma 1996 LETTURE: "Ferdydurke", Witold Gombrowicz, traduz. Vera Verdiani, Feltrinelli, Milano. "Cosmo", Witold Gombrowicz, Feltrinelli "Trans-Atlantico", Witold Gombrowicz, Feltrinelli (brani scelti analizzati a lezione). "Diario", Witold Gombrowicz, Feltrinelli (brani scelti analizzati a lezione). "Testamento", Witold Gombrowicz, traduz. Vera Verdiani, Feltrinelli (brani scelti analizzati a lezione).
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 - 2 MOD 1	MUNIZ DE SOUZA SIMAS	ANDRADE, Mário de, Macunaima. L'eroe senza nessun carattere, a cura di Giuliana Segre Giorgi, Milano, Adelphi, 1970. FINAZZI-AGRÒ, Ettore; PINCHERLE, Maria Caterina (a cura di), La cultura cannibale, Meltemi, 1999. Testi di inquadramento storico-letterario: STEGAGNO PICCHIO, Luciana, Storia della letteratura brasiliana, Torino, Einaudi, 1997 (capitoli sul Modernismo brasiliano). Saggi critici (Testi consigliati) PINCHERLE, Maria Caterina, "I manifesti e la poesia di Oswald de Andrade in italiano: considerazioni sulle intenzioni del testo, la traduzione annotata", in Cadernos de Tradução, 19, 2007 QUIJANO, Anibal, Modernidad, identidad y utopía en América Latina, Lima, Sociedade & Política Ediciones, 1988. QUIJANO, Anibal, "El fantasma del desarrollo en América Latina", in Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, 2000. VECCHI, Roberto, "Il paese delle mille maschere", in Limes. Rivista italiana di geopolitica, quaderno speciale Brasile, la stella del sud, giugno 2007.
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 MOD. 2	MUNIZ DE SOUZA SIMAS	1. Testi di letteratura primaria (Testi obbligatori) PESSOA, Fernando, Un'affollata solitudine: poesie eteronime, a cura di Piero Ceccucci, Milano, BUR, 2012 PESSOA, Fernando, Il mondo che non vedo. Poesie ortonime, Milano, BUR, 2009 (selezione di brani).. PESSOA, Fernando, Il libro dell'inquietudine, a cura di O. Abbati, Roma, Newton Compton, 2013 Testi consigliati (letteratura primaria) PESSOA, Fernando, Poesie, testo portoghese a fronte, a cura di O. Abbati, Roma, Newton Compton, 2014. 2. Testi di inquadramento storico-letterario: TOCCO, Valeria, Breve storia della letteratura portoghese. Dalle origini ai giorni nostri, Roma, Carocci, 2020 Testi consigliati RUSSO, Vincenzo; VECCHI, Roberto, La letteratura portoghese: i testi e le idee, Firenze, Le Monnier, 2017 3. Saggi critici (Testi consigliati) TABUCCHI, Antonio, Un baule pieno di gente. Scritti su Fernando Pessoa, Milano, Feltrinelli, 1990. CRESPO, Ángel, La vita plurale di Fernando Pessoa, Milano, Bietti, 2014.
LETTERATURA RUSSA 1	FARSETTI	Opere letterarie - A. Nikitin, "Viaggio in tre mari", a cura di E. T. Saronne, Roma, Carocci, 2003; - A. Radišev, "Viaggio da Pietroburgo a Mosca", trad. di B. Sulpasso, Roma, Voland, 2006; - A. Puškin, "Evgenij Onegin", a cura di G. Ghini, Milano, Mondadori, 2021; - A. Puškin, "La figlia del capitano" (Garzanti, BUR o Mondadori in edizione recente). Saggi critici Ju. Lotman, B. Uspenskij, "Il ruolo dei modelli duali nella dinamica della cultura russa (fino alla fine del XVIII secolo)", in D'Arco Silvio Avale (a cura di), "La cultura nella tradizione russa del XIX e XX secolo", Torino, Einaudi, 1982, pp. 242-286; M. T. Badolati, "Afanasij Nikitin, Viaggio al di là dei tre mari (xv sec.)", in "OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni", a cura di M. C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Pomigliano d'Arco (NA), Wojtek Edizioni, 2025, pp. 1-23; I. Karafillidis, "Aleksandr Radišev, Viaggio da Pietroburgo a Mosca (1790)", in "OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni", a cura di M. C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Pomigliano d'Arco (NA), Wojtek Edizioni, 2024, pp. 1-33;

		Ju. Lotman, "La struttura intellettuale della «Figlia del capitano»", in: Ju. Lotman, "Da Rousseau a Tolstoj", Bologna, Il Mulino, 1984, pp. 229-250. MATERIALI FACOLTATIVI: S. de Vidovich, "Letteratura russa", Vallardi, Milano 2011 (le prime 99 pp.). P. Bushkovitch, "Breve storia della Russia", Einaudi, Torino 2013, pp. 3-215; D. Tschizewskij, "Storia dello spirito russo", Firenze, Sansoni, 1965 (limitatamente alle pp. 19-33 e 79-113).
LETTERATURA RUSSA 2	FARSETTI	testi letterari Estratti di opere di Griboedov, Lermontov, Tolstoj, Turgenev, ecc.; saggi critici W. M. Todd, "Il contrappunto russo", in "Il romanzo", a cura di F. Moretti, Torino, Einaudi, 2002, vol. III G. S. Morson, "Philosophy in the Nineteenth-Century Novel", in M. V. Jones, R. Feuer Miller (ed.), "The Cambridge Companion to the Classic Russian Novel", Cambridge, Cambridge University Press, 1998, pp. 150-168;- Ju. Lotman, "Il testo e la storia: l'«Evgenij Onegin» di Puškin", Il Mulino, 1985 manuali G. Carpi, "Storia della letteratura russa. Da Pietro il Grande alla rivoluzione d'Ottobre", Roma, Carocci, 2016 D. Tschizewskij, "Storia dello spirito russo", Firenze, Sansoni, 1965 MODULO MONOGRAFICO opere di Dostoevskij F. Dostoevskij, "I fratelli Karamazov", trad. it. di C. Zonghetti, con "Dostoevskij e il parricidio" di S. Freud, Torino, Einaudi, 2023; Letteratura critica - L. Pareyson, "Dostoevskij. Filosofia, romanzo ed esperienza religiosa", Torino, Einaudi, 1993, - F. Lazzarin, "Fëdor Dostoevskij. I Fratelli Karamazov (1880)", in "OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni", a cura di M. C. Bragone, M. Caramitti, R. De Giorgi, L. Rossi, S. Toscano, Pomigliano d'Arco (NA), Wojtek Edizioni, 2023 - M. C. Ghidini, "Dostoevskij: guida ai Fratelli Karamazov", Roma, Carocci editore, 2002, - G. Zagrebelsky, "Liberi servi. Il Grande Inquisitore e l'enigma del potere", Torino, Einaudi, 2015; - G. Carpi, "L'icona nell'opera di Dostoevskij", in Id., "Verso Raskol'nikov. Dostoevskij fra letteratura e politica 1856-1865", Pisa, Tipografia 2008 - B. Conlon, "Dostoevsky v. the Judicial Reforms of 1864: How and Why One of Nineteenth-Century Russia's Greatest Writers Criticized the Nation's Most Successful Reform", «Russian Law Journal», Vol. II - J. Frank, "Dostoevsky. A Writer in his Time", Princeton - Oxford, Princeton University Press, 2010
LETTERATURA RUSSA 3	FARSETTI	Due autori a scelta tra: - A. Čechov, "La corsia n. 6" (in un'edizione di racconti a scelta tra BUR e Garzanti); - I. Bunin, "Il signore di San Francisco", "Fratelli" e "Un respiro leggero", in Id., "Il signore di San Francisco", a cura di C. Zonghetti, Adelphi, 2020; - V. Majakovskij, "La nuvola in calzoni", testo russo a fronte, trad. di R. Faccani, Torino, Einaudi, 2012; - M. Bulgakov, "Cuore di cane. Uova fatali", trad. di S. Prina, Milano, Feltrinelli, 2015; - I. Babel, "L'armata a cavallo" (un'edizione a scelta tra Einaudi, Mondadori e Marsilio); - V. Nabokov, "La veneziana e altri racconti", trad. di S. Vitale, Milano, Adelphi, 1992. SAGGI CRITICI due articoli da scegliere in base agli autori selezionati al punto (1): - V. Strada, "Idea di Čechov", in Id., "Le veglie della ragione. Miti e figure della letteratura russa da Dostoevskij a Pasternak", Torino, Einaudi, 1986 - F. Lazzarin, "Ivan Bunin, Il signore di San Francisco (1915)", in "OpeRus: la letteratura russa attraverso le opere. Dalle origini ai nostri giorni", Pomigliano d'Arco (NA), Wojtek Edizioni, 2024 - A. Farsetti, "Vladimir Majakovskij, La nuvola in calzoni", in "Letteratura russa. Dal primo Novecento all'inizio del nuovo secolo", a cura di A. P. Bonola, M. Calusio, D. Rebecchini, Milano, Pearson, 2025 - E. Proffer, "Bulgakov: life and work", Ann Arbor (Michigan), Ardis, 1984 (limitatamente alle pp. 105-133); - M. Colucci, "Isaak Emmanuilovič Babel", "Belfagor", 40, 2 (1985), pp. 179-200; - M. D. Shroyer, "Mapping Narrative Space in Nabokov's Short Fiction", "The Slavonic and East European Review", 75, 4, 1997, pp. 624-641. STORIA DELLA LETTERATURA - S. De Vidovich, "Letteratura russa", Milano, Vallardi, 2011
LETTERATURA SERBA E CROATA 1 - 2 MOD 2	BRADAS	A. Tišma, Il libro di Blam, traduzione di Ines Olivari Venier, Milano, Feltrinelli, 2000. A. Tišma, Scuola di empietà, traduzione di Lionello Costantini, Roma, E/O, 1988. A. Tišma, L'uso dell'uomo, traduzione di Lionello Costantini, Milano, Jaca Book, 1988 [nuova edizione: 2017]. A. Tišma, Pratiche d'amore, traduzione di Branka Ničija, Milano, Garzanti, 1993. A. Tišma, Senza un grido, traduzione di Alice Parmeggiani, Como, Ibis Edizioni, 2024.

LETTERATURA SERBA E CROATA 2 MOD. 2	BRADAS	B. Mitrović, M. Mitrović, Storia della cultura e della letteratura serba, Lecce, Argo, 2015. Per approfondire: A. Pitassio, Storia dell'Europa Orientale, Perugia, Morlacchi Editore, 2011, pp.127-135; 157-183. E. Ivetić, Jugoslavia sognata. Jugoslavismo dalle origini, Milano, FrancoAngeli, 2012. E. Ivetić, I Balcani dopo i Balcani. Eredità e identità, Roma, Salerno Editrice, 2015. Lecture obbligatorie: I. Andrić, Il ponte sulla Drina, traduzione di D. Badnjević, Milano, Mondadori, 2016. M. Krleža, Il ritorno di Filip Latinovicz, traduzione di S. Ferrari, Udine, Bottega Errante, 2021.
LETTERATURA SPAGNOLA 1	MISTRORIGO	Antologie e storie della letteratura: - Rosso, Maria, a cura di, "I poeti del Ventisette", Venezia, Marsilio, 2008. - Mainer, José-Carlos e Alvar, Carlos, "Storia della letteratura spagnola. L'età contemporanea (Vol. 2)", Torino, Einaudi, 2000 - Morelli, Gabriele; Manera, Danilo, "Letteratura spagnola del Novecento. Dal modernismo al postmoderno", Milano, Bruno Mondadori / Paravia, 2007. - Morelli, Gabriele, "La cultura spagnola del Novecento. Storia, letteratura, arti, cinema", Roma, Carocci, 2021. - Profeti, Maria Grazia, a cura di, "L'età contemporanea della letteratura spagnola. Il Novecento", Milano, La nuova Italia, 2001. Testi per l'approfondimento: - Diego, Gerardo, ed., "Poesía española. Antología 1915-1931", Madrid, Signo, 1932; edizioni successive. - Díez de Revenga, Francisco Javier, ed., "Antología de la poesía española del 27", Madrid, Castalia. - Merlo, Pepa, ed., "Peces en la tierra. Antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27", Sevilla, Fundación José Manuel Lara. - Mainer, José-Carlos, "La Edad de Plata, 1902-1939", Madrid, Cátedra. - Cano Ballesta, Juan, La poesía española entre pureza y revolución, 1920-1936, Madrid, Gredos. - Díez de Revenga, Francisco Javier, "La Generación del 27", Madrid, Síntesis. - Debicki, Andrew P., "Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente", Madrid, Gredos. - Geist, Anthony L., "La poética de la generación del 27 y las revistas literarias: de la vanguardia al compromiso, 1918-1936", Madrid, Guadarrama. - Ortega y Gasset, José, "La deshumanización del arte", Madrid, Revista de Occidente; edizioni successive. - Balló, Tània, "Las Sinsombrero. Sin ellas, la historia no está completa", Barcelona, Espasa. - Mangini, Shirley, "Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia", Barcelona, Península.
LETTERATURA SPAGNOLA 2	OJEDA CALVO	a) Lecture obbligatorie 1. Antología de testi poetici del «Siglo de Oro» [Moodle]. 2. Lazarillo de Tormes, a cura di Antonio Gargano con testo a fronte, Venezia, Marsilio, 2017. 3. Cervantes, Miguel de, Novelas ejemplares, ed. J. García López, Madrid, RAE, 2013 4. Vega, Lope de, El caballero de Olmedo, a cura di F. Rico, Madrid, Cátedra, ultima ed. b) Testi per lo studio Pedraza Jimenez, Felipe B. e Rodriguez Caceres, Milagros, Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1997
LETTERATURA SPAGNOLA 3	SAEZ	Testo obbligatorio: lettura CERVANTES, Miguel de, Don Quijote de la Mancha, ed. F. Rico, Madrid, Alfaguara, 2005. [— Don Quijote de la Mancha, ed. dir. F. Rico, Madrid, RAE, 2015, 2 vols.] Altri testi: lecture opzionali CERVANTES, Miguel de, Comedias y tragedias, ed. coord. L. Gómez Canseco, Madrid, RAE, 2015, 2 vols. — Entremeses, ed. A. J. Sáez, Madrid, Cátedra, 2020. — La Galatea, ed. J. Montero, F. Gherardi y F. J. Escobar Borrego, Madrid, RAE, 2014. — Información de Argel, ed. A. J. Sáez, Madrid, Cátedra, 2019. — Novelas ejemplares, ed. J. García López, Madrid, RAE, 2013. — Poesías, ed. A. J. Sáez, Madrid, Cátedra, 2016. — Los trabajos de Persiles y Sigismunda, ed. I. García Aguilar, L. Fernández y C. Romero Muñoz, estudio I. Lozano-Renieblas, Madrid, RAE, 2018.
LETTERATURA TEDESCA 1	CRESCENZI	Wilhelm Heinrich Wackenroder, La meravigliosa fiaba orientale di un santo nudo, qualsiasi edizione - ad es. Opere e lettere, a cura di Elena Agazzi e Federica la Mann, Bompiani Milano 2014 Ludwig Tieck, Il biondo Eckbert, a cura di Leonardo Tofi, Marsilio, Venezia 2009 Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, il vaso d'oro, qualsiasi edizione - ad. es. Il vaso d'oro e altri racconti, garzanti, Milano 2017 Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Racconti notturni, qualsiasi edizione - ad es. Einaudi Torino 2017 Richard Wagner, Tristano e Isotta, reperibile al seguente link: https://www.rdoni.ch/wagner/tristanoisotta_rw.pdf

		Francesco Rossi, L'età romantica, Carocci, Roma 2023 Luca Crescenzi, La letteratura tedesca: Secoli ed epoche, Carocci, Roma 2005
LETTERATURA TEDESCA 2	FOSSALUZZA	Letteratura primaria: Adelbert von Chamisso: Peter Schlehmls wundersame Geschichte (edizione Reclam); Friedrich de la Motte Fouqué: Undine (edizione Reclam); E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann (edizione Reclam); E.T.A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi (edizione Reclam, ed. Castelvechhi, trad. di Ute Weidenhiller); Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas, ** La marchesa di O..., Il terremoto in Cile (edizione Garzanti in: Heinrich von Kleist: I racconti, trad. di Andrea Casalegno); J.M.R. Lenz: Der Hofmeister (edizione Reclam, traduzione di Cristina Baseggio fornita dalla docente); Karl Ph. Moritz: Anton Reiser. Ein psychologischer Roman (edizione Reclam, traduzione italiana di di Simonetta Cantagalli disponibile qui: https://jsq.fileli.unipi.it/1996-27-1/); Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert (edizione Reclam). Inquadramento storico-culturale: La letteratura tedesca. epoche, generi, intersezioni. Dal Medioevo al primo Novecento, Mondadori, Milano 2019, vol 1
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1	MASIERO	W. Irving, "Rip Van Winkle" E.A. Poe, "The Oval Portrait" K. Chopin, "The Story of an Hour" E.Hemingway, "Indian Camp", "The Killers" W. Faulkner "A Rose for Emily" George Saunders, "Puppy" D. Foster Wallace, "Forever Overhead" Mario Klarer, A Short History of the United States Testo di consultazione Manfred Jahn: Narratology: a Guide to the Theory of Narrative http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppn.pdf
LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 3	MITRANO	Nina Baym et al., eds., The Norton Anthology of American Literature. Vol. D, 1914-1945. New York & London: W. W. Norton & Company, 2007. Nina Baym, et al., eds., The Norton anthology of American literature. Vol. E , Literature since 1945. New York & London: W. W. Norton & Company, 2007.
LETTERATURE COMPARATE	STELLA	TRADUZIONI ITALIANE CONSIGLATE CON TESTO A FRONTE W. Shakespeare, Amleto, trad. it. di Agostino Lombardo, Milano, Feltrinelli (con testo originale a fronte). teatrale, ma spesso lontana dalla lettera del testo inglese, la traduzione di Cesare Garboli, cfr. Amleto, Torino, Einaudi, Molière, Don Giovanni, trad. it. di Sandro Bajini, Milano, Garzanti (con testo originale a fronte). La traduzione di Cesare Garboli si trova nel volume Saggi e traduzioni di Cesare Garboli, Torino, Einaudi, 1976 C. Marlowe, Il Dottor Fausto, trad. it. di Nemi d'Agostino, Milano, Mondadori (con testo originale a fronte). J. W. Goethe, Fausto. Urfaust, trad. it. di Andrea Casalegno, introduzione e prefazione di Italo Alighiero Chiusano, Milano, Garzanti F. Pessoa, Fausto, trad. it. di Maria José de Lancastre, Torino, Einaudi (con testo originale a fronte). Molto
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1	CANNAVACCIUOLO	Verrà fornita una selezione antologica BIBLIOGRAFIA CRITICA: Oviedo, Jose Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo, Madrid, Alianza, 2001 Historia de la literatura hispanoamericana 4. De Borges al presente, Madrid, Alianza, 2001 Etcheverry, José (1987), "La retórica del almohadón", en Ángel Flores (comp.), Aproximaciones a Horacio Quiroga. Caracas: Monte Ávila Editores Alazraki, Jaime (1983), "Cómo está hecho «Casa tomada»?", en En busca del unicornio. Los cuentos de Julio Cortázar, Madrid, Gredos Cannavacciuolo, Margherita, "Las fronteras narrativas de Lydia Cabrera: heterogeneidad y devenir", en Revolución y Cultura Sarlo, Beatriz, Borges un escritor en las orillas, Buenos Aires, Espasa Calpe Argentina, BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA: Alazraki, Jaime (1994), Hacia Cortázar: aproximación a su obra, Barcelona, Anthropos. Barrera Lopez, Trinidad (coord.), Historia de la Literatura Hispanoamericana, Madrid, Catedra, 2008. Bellini, Giuseppe, Nueva historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Castalia, 1997. Molloy, Sylvia, "La composición del personaje en la ficción de Borges", Nueva Revista de Filología Hispánica, Tomo XXVI, num. 1, pp. 130-140.

		Rojas Mix, Miguel (2006), I cento nomi d'America, Firenze, Le lettere. Todorov, Tzvetan (1984), La conquista dell'America: il problema dell'altro, Torino, Einaudi.
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 2 MOD. 1	CANNAVACCIUOLO	Verrà fornita a lezione una dispensa contenente materiale antologico relativo agli autori trattati Oviedo, Jose Miguel, "Historia de la literatura hispanoamericana", 4 volumi, Madrid, Alianza, 1997. BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA: Barrera Lopez, Trinidad (coord.), "Historia de la Literatura Hispanoamericana", Madrid, Catedra, 2008. Bellini, Giuseppe, "Nueva historia de la literatura hispanoamericana", Madrid, Castalia, 1997. Marchese, Angelo, "L'officina del racconto. Semiotica della narrativa", Mondadori, Milano, 1983. Lopez Baralt, Mercedes, "Para decir al Otro: Literatura y antropología en nuestra America", Madrid-Frankfurt am Maim: Iberoamericana-Vervuert, 2005.
LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 2 MOD. 2	FAVARO	Verrà fornita a lezione una dispensa contenente materiale antologico relativo agli autori trattati da Gabriela Mistral a Adolfo Bioy Casares. Qualsiasi edizione in lingua spagnola dei seguenti testi: Gabriela Mistral, "La tierra" (Ternura, 1924) Pablo Neruda, "Alturas de Macchu Picchu" (Canto General, 1950) Juan Rulfo, "Nos han dado la tierra" (El llano en llamas, 1953) José María Arguedas, Yawar Fiesta (1941) (estratto) Jorge Luis Borges, "El fin" (Ficciones, 1944) Alberto Breccia (dibujos) — Juan Sasturain (guion). "El fin", en Alberto Breccia (1994). Obras Completas, Volumen uno. Buenos Aires: Doedytores (transposición en historieta). Silvina Ocampo, "La casa de azúcar" (La furia, 1959) Gabriel García Márquez, Cien años de soledad (1967) Adolfo Bioy Casares, "La trama celeste" (Historias fantásticas, 1972) Julio Cortázar, "La escuela de noche" (Deshoras, 1983) Jose Miguel Oviedo, Historia de la literatura hispanoamericana, 4 volumi, Madrid, Alianza, 1997. BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA: Barrera Lopez, Trinidad (coord.), "Historia de la Literatura Hispanoamericana", Madrid, Catedra, 2008. Bellini, Giuseppe, "Nueva historia de la literatura hispanoamericana", Madrid, Castalia, 1997. Marchese, Angelo, "L'officina del racconto. Semiotica della narrativa", Mondadori, Milano, 1983. Lopez Baralt, Mercedes, "Para decir al Otro: Literatura y antropología en nuestra America", Madrid-Frankfurt am Maim: Iberoamericana-Vervuert, 2005.
LETTERATURE SCANDINAVE 1	CULEDDU	Le seguenti cinque opere (2 drammi, 1 novella, 2 romanzi): Henrik Ibsen [1879, 1881], Casa di bambola, Torino: Einaudi 1963 e successive edizioni Jens Peter Jacobsen [1880], Niels Lyhne, Iperborea 1995 e successive edizioni August Strindberg [1888], Signorina Julie, in Teatro naturalistico, 2, Milano: Adelphi 1982 e successive edizioni; oppure La contessina Julie, Torino: Einaudi 1988 (vanno bene anche altre edizioni; queste due sono consigliate; NB: va sempre inclusa la Prefazione al dramma dell'autore) August Strindberg, [1890] Mare Aperto, Federico Tozzi Editore, 2014 Herman Bang [1890], I quattro diavoli, Milano: Iperborea 1990 Scegliere due tra i tre seguenti romanzi: Knut Hamsun [1890], Fame, Milano Adelphi 1974 e successive edizioni Selma Lagerlöf [1891], La saga di Gösta Berling, Milano Iperborea 2007. Hjalmar Söderberg [1905], Il dottor Glas, Torino: Lindau 2015 o Varese: Giano 2004 Approfondimento storico-letterario e critico da Massimo Ciaravolo (a cura di), Storia delle letterature scandinave, Milano: Iperborea 2019 Fulvio Ferrari, "Henrik Ibsen. Verità significa diventare se stessi", Uomini e libri, 110, 1986, pp. 24-33 (pdf su Moodle) Fulvio Ferrari, "August Strindberg. Il mio fuoco è il più grande della Svezia", Uomini e Libri, 105, 1985, pp. 26-34 (pdf su Moodle) Massimo Ciaravolo, "Postfazione", in H. Söderberg, Il gioco serio, 2000, pp. 273-84 (pdf su Moodle) F. Ferrari, "Hjalmar Söderberg: Il dottor Glas", Uomini e libri, 1986, p. 32 (pdf su Moodle) Alessandro Fambrini, "Introduzione", in H. Bang, I quattro diavoli, Iperborea, 1990, Claudio Magris, "Postfazione", in J.P. Jacobsen, Niels Lyhne, Iperborea, 2017,
LETTERATURE SCANDINAVE 2 MOD. 2	CIARAVOLO	Massimo Ciaravolo (a cura di) 2019, Storia delle letterature scandinave, Milano: Iperborea 2019: Boel Westin, "The Nordic Countries", in Peter Hunt (ed.), International Companion Encyclopedia of Children's Literature, Routledge, London 1996, Elisabeth Åsbrink 2018, Made in Sweden. Le parole che hanno fatto la Svezia, Milano: Iperborea 2021 Opere letterarie da studiare per l'esame:

		Tove Jansson 1954, Farlig midsommar, Förlaget M, Helsingfors 2019 / Magia di mezza estate, Salani, Milano 2014 [2000] Astrid Lindgren 1954, Mio, min Mio, Rabén & Sjögren, Stockholm 2011 / Mio piccolo Mio, Salani, Milano 2008 Astrid Lindgren 1955, Lillebror och Karlsson på taket, Rabén & Sjögren, Stockholm 2003 (BALI) / Karlsson sul tetto, Vallecchi, Firenze 1976 Ole Lund Kirkegaard 1967, Lille Virgil, in Id., Gummi-Tarzan og andre historier, Gyldendal, København 2018 [BALI] / Il piccolo Virgil, Iperborea, 2018 Ole Lund Kirkegaard 1975, Gummi-Tarzan, in Id., Gummi-Tarzan og andre historier, Gyldendal, København 2018 / Tarzan di gomma, Mursia, 1992 Tormod Haugen 1975, Nattfuglene, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo 2019 / Gli uccelli notturni, Salani, Milano 2004 Ulf Stark 1984, Därfinkar och dånickar, Bonnier Carlsen, Stockholm 2013 (BALI + pdf Moodle) / Il paradiso dei matti, Feltrinelli, Milano 2019 Lars Saabye Christensen 1988, Herman, Cappelen Damm, Oslo 2017 (BALI) / Herman, Piemme, Casale Monferrato 1993 Ulf Stark 1992, Kan du vissla Johanna, Lilla Piratförlaget, Stockholm 2018 (BALI) / Sai fischiare, Johanna?, Iperborea, Milano 2017
LINGUA ALBANESE 1 - 2 - 3	TURANO	Bahri Beci 'Gramatika e gjuhes shqipe per te gjithe', Camaj-Pipa, Shkoder, 2000. Martin Camaj 'Grammatica albanese', Brenner, Cosenza 1995. Giuseppina Turano 'Introduzione alla grammatica albanese', Alinea, Firenze 2004. Per il lettore: Genc Lefe 'Corso di lingua albanese', Hoepli, 2017. Halil Myrto 'Parlo albanese', Adriatica Editrice Salentina, Lecce, 2000. Gjovalin Shkurtaç 'Enver Hysa 'Gjuha shqipe per te huajt dhe shqiptaret jashte atdheut', Toena, Tirana, 2000
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA 3	BRANCHINI	Grammatica della lingua dei segni italiana (LIS). Branchini Chiara e Lara Mantovan (a cura di). Edizioni Ca' Foscari Cardinaletti A., Cecchetto C., Donati C. (a cura di) 2011. Grammatica, lessico e dimensioni di variazione nella LIS. Franco Angeli. Esercitazioni linguistiche annuali: Dizionario bilingue elementare della lingua italiana dei segni. 1992. Elena Radutzky. Edizioni Kappa.
LINGUA POLACCA 1 - 2 - 3	FORNARI	Walczak B., "Zarys dziejow języka polskiego", Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Wrocław 1999 - Dąbrowska A., "Język polski", "A to Polska własnie...", Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Warszawa 2002 - Markowski A., "Polszczyzna konca wieku", Warszawa 1992 - Borawski S., "Wprowadzenie do historii języka polskiego", PWN, Warszawa 2002 - Bralczyk J., "Mówi się. Porady językowe profesora Bralczyka", PWN, Warszawa 2001 - "Polszczyzna a/i Polacy u schyłku XX wieku", red. K. Handke i H. Dalewska-Gren, Warszawa 1994 - Rothstein R.A., "Polish", in: "The Slavonic Languages", edited by Bernard Comrie-Greville G. Corbett, London & New York, pp. 686-758 Per le esercitazioni linguistiche: Stempek I., Stelmach A., Dawidek S., Szymkiewicz A. (2020), POLSKI krok po kroku 1, Glossa polish-courses.com, Kraków. Stempek I., Stelmach A. (2017), POLSKI krok po kroku 2, Glossa polish-courses.com, Kraków. Marinelli L., Stryjecka A. (2014), Corso di lingua polacca, Editore Ulrico Hoepli, Milano. Kaleta Z. (1995), Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców, Uniwersytet Jagielloński, Kraków.
LINGUE SLAVE E BALCANICHE	KRAPOVA	Comrie B. G. Stone, D. Short & G. Corbett "Slavonic Languages" in B. Comrie (ed.) The Major Languages of Eastern Europe. Routledge, London, 1990, Comrie, B. Language Universals and Linguistic Typology. Syntax and Morphology, B. Blackwell, Oxford, 1981. Dvornik, F. The Slavs. Their Early History and Civilization, Boston, American Academy of Arts and Sciences, 1956. Fici Giusti, F. Le lingue slave moderne, Unipress, Padova 2001 Friedman, V., B. Joseph. The Balkan languages. Cambridge University Press. Jakobson, R. Slavic Languages. A condensed Survey. Harvard University, King's Crown Press, 1955. Stankiewicz E., The Slavic Languages. Unity in Diversity, Mouton de Gruyter, 1986. Tomic, O. The Balkan Sprachbund properties. An introduction. In: Tomic, O. (ed.) Balkan Syntax and Semantics. John Benjamins, Amsterdam, 2004.
LINGUISTICA APPLICATA	CARDINALETTI	Chesi, C., Il linguaggio verbale non-standard dei bambini sordi, Edizioni Universitarie Romane, 2006. Guasti, M.T., Language Acquisition, Second Edition, MIT Press, Cambridge, Mass., 2017: Capp. 4, 5, 6, 7, 10.1-2 (facoltativo: cap. 1). Guasti, M.T. L'acquisizione del linguaggio, Raffaello Cortina Editore, 2007: Cap. 3. Jackendoff, R. Linguaggio e natura umana, il Mulino, Bologna, 1998: Capp. 2, 3, 8. Rizzi, L. "Remarks on early null subjects", In M.-A. Friedemann e L. Rizzi (a cura di), The Acquisition of Syntax, Longman, Harlow, 2000, pp. 269-292 Volpato, F., L. Verin, A. Cardinaletti (2016), The comprehension and production of verbal passives by Italian preschool-age children, Applied Psycholinguistics 37, pp. 901-931
LINGUISTICA EDUCATIVA	CAON	Obbligatori Balboni P. E., 2023, Le 'nuove' sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società "liquide", Torino, Utet Università, Questa

		edizione contiene pagine non presenti nella precedente edizione. Caon F., 2023, La canzone nell'educazione linguistica. Lingua (inter)cultura e letteratura. Torino, UTET.
LINGUISTICA EDUCATIVA	SERRAGIOTTO	BALBONI P.E., "Le sfide di Babele", Torino, Utet Università, edizione 2019 SERRAGIOTTO G., Dalle microlingue disciplinari al CLIL, Torino, Utet Università, 2014 L'eventuale tesina può essere fatta su uno dei seguenti volumi, sulla base degli interessi personali: - BALBONI, P.E., Didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera, Torino, Bonacci-Loescher, 2014 - BALBONI, P. E., Fare Educazione Linguistica, Torino, UTET Università, 2013 - CAON F., SERRAGIOTTO G (a cura di), Tecnologia e didattica delle lingue, Torino, Utet Università, 2012 - DALOISO M., La lingua straniera nella scuola dell'infanzia, Torino, Utet Università, 2011
LINGUISTICA EDUCATIVA	MENEGALE	BALBONI P.E., (2023). Le nuove sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società liquide 2023 o successive, Torino, UTET Università MENEGALE M. (2015). Apprendimento linguistico: una questione di autonomia?, ERICKSON
LINGUISTICA GENERALE 1	MUNARO - BRUGE'	Cecchetto, C., "Introduzione alla sintassi", LED - Milano, 2002 Graffi, G., Scalise, S., "Le lingue e il linguaggio - Introduzione alla linguistica" Quarta edizione, Il Mulino - Bologna, 2024
LINGUISTICA GENERALE 1	GIUSTI	Baldi, Benedetta; Savoia, Leonardo M. (2017). Linguaggio e comunicazione. Introduzione alla linguistica. Bologna, Zanichelli.
LINGUISTICA GENERALE 2	BRUGE'	Donati, Caterina (2016) La sintassi. Regole e strutture. Il Mulino: Bologna. Cardinaletti, Anna (2009) Esercizi di sintassi. Carocci: Milano. Articoli di approfondimento: Cardinaletti, Anna (1993) "On the internal Structure of Pronominal DPs". University of Venice WPL 3.2: 1-20. Cardinaletti, Anna and Giuliana Giusti (1992) "Partitive 'ne' and the QP hypothesis: a case study". Proceedings of the XVII Meeting of Generative Grammar. Elisabetta Fava (ed.), 121-141. Turin, Rosenberg & Sellier. Cinque Guglielmo (1993) "On the Evidence for Partial N-Movement in the Romance DP". University of Venice WPL 3.2: 21-40. Giusti, Giuliana (1997) "The categorial status of determiners". In Liliane Haegeman (ed.) The new comparative syntax, 95-123, Longman: London. Pollock, Jean-Yve (1989) "Verb-movement, Universal Grammar and the Structure of IP". Linguistic Inquiry 20.3: 365-424. Rizzi, Luigi (2001) "Relativized Minimality Effects". In Baltin (ed.) The Handbook of Contemporary Syntactic Theory. 89-110. Oxford: Wiley Rizzi, Luigi (1997) "The Fine Structure of the Left Periphery". In Liliane Haegeman (ed.) Elements of Grammar, 281-337, Kluwer: Dordrecht.
LINGUISTICA GENERALE 3	SANTULLI	Graffi, Giorgio (2019), Breve storia della linguistica, Roma: Carocci (capitoli 5 e 6) Santulli, Francesca (1996), "Le leggi fonetiche e i neogrammatici, in: Negri, Mario (ed.), Navadhyayi, Roma: il Calamo. Santulli, Francesca (2001), "Interferenza e linguistica esterna: prospettiva storica e valutazioni (socio)linguistiche", RILD III, pp 95-113. Shukla, Shaligram / Connor-Linton, Jeff (2008), Il mutamento linguistico, Bologna: il Mulino
LINGUISTICA SLAVA	KRAPOVA	Garzaniti, M. Gli Slavi. Storia, culture e lingue dalle origine ai nostri giorni. Carocci editore, 2013. Comrie B., G. Stone, D. Short & G. Corbett "Slavonic Languages" in B. Comrie (ed.) The Major Languages of Eastern Europe. Routledge, London 1990 Dvornik F. The Slavs: Their early history and civilization. American Academy of Arts and Sciences, Boston 1956 Fici Giusti F. Le lingue slave moderne, Unipress, Padova 2001 Franks S. Parameters of Slavic morphosyntax, Oxford University Press, New York 1995. Siewierska, A. & L. Uhlirova. "An Overview of Word Order in Slavic Languages." In A. Siewierska (ed.) Constituent Order in the Languages of Europe. Mouton de Gruyter, Berlin / New York, Eurotyp 20.1, 1998, pp. 105-149. Sussex Roland and Paul Cubberley. The Slavic Languages. Cambridge Language Surveys. Cambridge and New York: Cambridge University Press 2006 Lecture di approfondimento Benacchio R., L. Renzi. CLITICI SLAVI E ROMANZI. CLESP, Padova 1987. Franks S., T.H. King. A HANDBOOK OF SLAVIC CLITICS. Oxford University Press, New York 2000.
LINGUISTICA STORICA	SANTULLI	Graffi, Giorgio (2019), Breve storia della linguistica, Roma: Carocci (capitoli 5 e 6) Santulli, Francesca (1996), "Le leggi fonetiche e i neogrammatici, in: Negri, Mario (ed.), Navadhyayi, Roma: il Calamo. Santulli, Francesca (2001), "Interferenza e linguistica esterna: prospettiva storica e valutazioni (socio)linguistiche", RILD III, pp 95-113. Shukla, Shaligram / Connor-Linton, Jeff (2008), Il mutamento linguistico, Bologna: il Mulino
LINGUISTICA TEORICA	GIORGI	Giorgi & Pianesi, 1997, Tense and Aspect, Oxford University Press Giorgi, 2010, About the Speaker, Oxford University Press

		Giorgi, Alessandra 2016, On the temporal interpretation of certain surprise questions in SPRINGERPLUS, vol. 5 Giorgi, Alessandra 2015, Free Indirect Discourse and the Syntax of the left periphery , Sentence and Discourse, J. Guéron (Ed.) Oxford
RELAZIONI INTERNAZIONALI MOD. 1	NOVAK	John Baylis, Steven Smith and Patricia Owens, The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations, Oxford and New York, Oxford University Press, 7th o 8th o 9th edition, 2016 o 2019 o 2022.
SOCIETA' E CULTURE DI LINGUA INGLESE	DE CAPITANI	Novels: Christopher Isherwood, Goodbye to Berlin, Vintage, 1939 China Miéville, The Last Days of New Paris, Picador, 2016 Octavia Butler, Parable of Sower, Headline, 1993 Essays: China Miéville, The Limits of Utopia, https://salvage.zone/mieville_all.html Arundhati Roy, Azadi; Freedom, Fascism, Fiction, Penguin, 2020 (Selection) Naomi Klein and Astra Taylor, The Rise of End Times Fascism, https://www.theguardian.com/us-news/ng-interactive/2025/apr/13/end-times-fascism-far-right-trump-musk
SOCIETA' E CULTURE DI LINGUA INGLESE	DE CAPITANI	Christopher Isherwood, Goodbye to Berlin, Vintage, 1939 China Miéville, The Last Days of New Paris, Picador, 2016 Octavia Butler, Parable of Sower, Headline, 1993 Essays: China Miéville, The Limits of Utopia, https://salvage.zone/mieville_all.html Arundhati Roy, Azadi; Freedom, Fascism, Fiction, Penguin, 2020 (Selection) Naomi Klein and Astra Taylor, The Rise of End Times Fascism, https://www.theguardian.com/us-news/ng-interactive/2025/apr/13/end-times-fascism-far-right-trump-musk
STORIA CONTEMPORANEA DEGLI STATI UNITI	PETTINA'	Arnaldo Testi, La Formazione degli Stati Uniti Arnaldo Testi, Il Secolo degli Stati Uniti
STORIA CONTEMPORANEA	PETRUNGARO	J. Leonhard, U. von Hirschhausen, Imperi e Stati Nazionali nell'Ottocento, Il Mulino, 2014, introduzione e cap. 1. Mark Mazower, Le ombre dell'Europa. Democrazie e totalitarismi nel XX secolo, Milano, Garzanti, 2000 (o edizioni successive). Paolo Sorcinelli, Viaggio nella storia sociale, Milano, Bruno Mondadori, 2009, Lo studente è tenuto, ove necessario, a integrare queste letture con un manuale di storia contemporanea. Per i non frequentanti, in aggiunta: S. Shulman, Challenging the Civic/Ethnic and West/East Dichotomies in the Study of Nationalism, in "Comparative Political Studies", 35 (2002), 5 T. Zahra, Imagined Noncommunities: National Indifference as a Category of Analysis, in "Slavic Review", 69 (2010), 1, Giovanni Schininà, Reinterpretare le ultime decadi dell'Impero asburgico. Stato e società nelle nuove letture storiografiche, in "Memoria e Ricerca"
STORIA CONTEMPORANEA	PETRI	M. MIONI: Coesione sociale e scelte geopolitiche, in: L'Europa a cent'anni dalla Prima guerra mondiale, a cura di R.Petri e M.L. Picchio Forlati, Torino, Giappichelli, 2020, pp. 57-75; R. PETRI: Meanings of Europe and Meanings in History, in: "History: The Journal of the Historical Association" 103 (2018), n. 356, pp. 401-417; R. PETRI: The Resurgence of the Region in the Context of European Integration, in Arndt Bauerkämper, Hartmut Kaelble, Gesellschaft in der europäischen Integration seit den 1950er Jahren, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2012, A. M. THIESSE: La creazione delle identità nazionali in Europa, Bologna, Mulino, 2004, pp. 19-125. Manuale di riferimento: Storia contemporanea. Dal Congresso di Vienna ai giorni nostri, Edizioni Simone, Napoli,
STORIA CONTEMPORANEA	TRAMPUS	1) "Introduzione alla storia contemporanea", a cura di Stefano Cavazza e Paolo Pombeni, Bologna, il Mulino, 2020 (o edizioni successive In alternativa: "Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo" - Terza edizione, a cura di Fulvio Cammarano, Giulia Guazzaloca, Maria Serena Piretti, Milano, Le Monnier Università, 2026, 2) "Mappe del tempo. La storia e le altre scienze moderne", di Antonio Trampus, Milano, Unicopli, 2021
STORIA CULTURALE	TRAMPUS	1) Alessandro Arcangeli, "Che cos'è la storia culturale", Roma, Carocci 2007 2) Fernanda Alfieri, "Veronica e il diavolo. Storia di un esorcismo a Roma"; Torino, Einaudi, 2021
STORIA DEI RAPPORTI TRA EUROPA E GIAPPONE	CAROLI	Rosa Caroli, Francesco Gatti, Storia del Giappone, Laterza, Bari 2017 Enrica Collotti Pisichel, Storia dell'Asia Orientale, Carocci, 2008

		Collotti Pischel E., Considerazioni su colonialismo e razzismo, Università di Milano, Facoltà di scienze politiche, Istituto di diritto e politica internazionale, Milano 1995 Un articolo a scelta
STORIA DEL GIAPPONE MODERNO E CONTEMPORANEO	CAROLI	Lecture obbligatorie: R. Kowner, "The skin as a metaphor: early European racial perspectives on Japan, 1548-1853", in Ethnohistory 51, p. 751-778; M. Kevak, Becoming Yellow. A Short History of Racial Thinking, Princeton University Press, 2011; R. Caroli, "Una metropoli alla fine dell'Asia: Edo narrata dagli europei", in Storia Urbana, vol. 146/2015, pp. 39-68; E. Said, Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente, Feltrinelli, Milano 2002 (Introduzione e capitoli 1-4, pp. 11-114).
STORIA DELL'ETA' DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI	TOCCHINI	Gerardo Tocchini, Voltaire epicureo. Il mito del "Settecento libertino", Roma, Carocci editore, 2024 Altre letture a scelta messe a disposizione in pdf sulla piattaforma Moodle ad inizio del corso
STORIA DELLA CULTURA ALBANESE	TURANO	Robert Elsie 'Historia e letërsisë shqiptare', Tiranë-Pejë, 1997. Ornela Vorpsi 'Il paese dove non si muore mai', Einaudi, 2005. Anilda Ibrahimi 'Rosso come una sposa', Einaudi, 2008. Ron Kubati 'Va e non torna', Besa, 2000. Elvira Dones 'Vergine Giurata', Feltrinelli, 2007.
STORIA DELLA CULTURA CATALANA	ORAZI	Victor Català, Nove racconti di fuoco e di sangue, Imola, CuePress, 2025, Mercè Rodoreda, Via delle camelie, Roma, La Nuova Frontiera, Gemma Ruiz Palà, Le nostre madri, Roma, Voland, 2026, ordinato BALI Helena Tornero, Teatro, Imola, CuePress, 2023,
STORIA DELLA CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI	BORASO	Tre romanzi a scelta, da leggere integralmente, tra: - Chamoiseau, Patrick, Texaco, 1992 - Dalember, Louis-Philippe, Avant que les ombres s'effacent, 2017 - Bà, Mariama, Une si longue lettre, 1979 - Diome, Fatou, Le ventre de l'Atlantique, 2003 - Memmi, Albert, La statue de sel, 1957 - Hébert, Anne, Kamouraska, 1970
STORIA DELLA CULTURA E SOCIETÀ SPAGNOLA	SAEZ	1. Antología de poesía sobre España (siglos XX-XXI), ed. A. J. Sáez, [Moodle]. 2. ARAMBURU, Los peces de la amargura, Barcelona, Tusquets, 2006. 3. CADALSO, José, Cartas marruecas, ed. R. P. Sebold, Madrid, Cátedra, 1989 [selección, Moodle]. 4. CHAVES NOGALES, Manuel, A sangre y fuego: héroes, bestias y mártires de España, ed. M.ª I. Cintas Guillén y prólogo A. Trapiello, Sevilla, Renacimiento, 2013 [selección, Moodle]. 5. VEGA, Lope de, El conde Fernán González, ed. A. J. Sáez, en Comedias de Lope de Vega. Parte XIX, coord. A. García-Reidy y F. Plata, Madrid, Gredos, 2020, vol. 2, pp. 931-1102. ISBN: 978-84-24939-34-2. [Moodle].
STORIA DELLE SOCIETÀ CONTEMPORANEE	MIONI	Fulvio Cammarano, Giulia Guazzaloca, Maria Serena Piretti, Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo, Firenze, Le Monnier, 2026. Andrea Rapini, Lo Stato sociale. Genesi e sviluppo, Bologna, Archetipolibri, 2010.
STORIA D'EUROPA	TOCCHINI	Roberto BIZZOCCHI, Introduzione allo studio della Storia moderna, Roma-Bari, Laterza 2002 e rist. NB: le studentesse e gli studenti che non possono essere presenti alle lezioni dovranno portare all'esame INTEGRALMENTE il manuale V. FERRONE e F. MOTTA, L'età dell'oro e del ferro: Una storia del mondo moderno, Torino, Einaudi, 2023;
STORIA D'EUROPA	TRAMPUS	1) "Europa. Storia di un'idea e di un'identità", di Heikki Mikkeli, Bologna, il Mulino, 2002 2) "Mappe del tempo. La storia e le altre scienze moderne", di Antonio Trampus, Milano, Unicopli, 2021
STORIA ECONOMICA E SOCIALE	PETRI	E. DE SIMONE, Storia economica. Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione informatica, Milano, FrancoAngeli, C. HEYWOOD, Society, in: The Nineteenth Century, ed by T.C.W. Blanning, Oxford University Press, Oxford-New York 2000. R. BESSEL, Society, in: Europe 1900-1945, ed by Julian Jackson, Oxford University Press, Oxford-New York 2002, . H. KAEUBLE, Social history, in: Europe since 1945, ed by Mary Fulbrook, Oxford University Press, Oxford-New York 2001, Z. BAUMAN, Modernità liquida, Laterza, Roma-Bari 2002, R.E. BALDWIN e P. MARTIN, Two waves of Globalization: Superficial Similarities, Fundamental Differences, National Bureau of Economic Research, Cambridge (MA) 1999, Working Paper 6904, 33

		L. SEGRETO, L'economia mondiale dopo la guerra fredda, il Mulino, Bologna 2018, M. HUDSON: The Road to Debt Deflation, Debt Peonage, and Neofeudalism, Levy Economics Institute of Bard College, Working Paper 708, 2012
STORIA INTERNAZIONALE	BASOSI	G. Formigoni, Storia della politica internazionale in età contemporanea, Bologna, il Mulino, 2018
TEATRO IN LINGUA TEDESCA	FOSSALUZZA	1. Letteratura primaria: Bertolt Brecht: Trommeln in der Nacht / Tamburi nella notte (da leggere in italiano, edizione Einaudi, Teatro I, trad. di Emilio Castellani); Bertolt Brecht, Die Maßnahme / La linea di condotta (da leggere in italiano, edizione Einaudi, Teatro I, trad. di Emilio Castellani); Georg Büchner, Dantons Tod / La morte di Danton; Woyzeck; Leonce und Lena (da leggere in tedesco, edizione Reclam o testi disponibili online: http://www.zeno.org/Literatur/M/B%C3%BCchner,+Georg o sul Büchner-Portal: http://buechnerportal.de/) Ernst Toller, Masse Mensch. Ein Stück aus der sozialen Revolution des 20. Jahrhunderts / Uomo massa (da leggere in italiano, edizione Einaudi, Teatro, trad. di Emilio Castellani); Ernst Toller, Hoppla, wir leben! / Oplà, noi viviamo! (da leggere in tedesco, edizione Reclam); 2. Inquadramento storico-culturale: La letteratura tedesca. epoche, generi, intersezioni. vol. 1 e 2, Mondadori, Milano 2019: Luigi Reitani: "Zwei Länder, eine Bühne? Italien und Deutschland: ein Vergleich ihrer Theaterinstitutionen unter Berücksichtigung ihrer literarischen Dramentraditionen", in: Olaf Müller / Elena Polledri (a cura di): Theateradaptionen. Interkulturelle Transformationen moderner Bühnentexte, Heidelberg 2021,