

Corso	Docente	Testi di riferimento primo semestre 2026-27	CAFO SCAR INA -
ANALISI DEL FILM	DALLA GASSA	- Gianni Rondolino e Dario Tomasi, "Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi", UTET, Torino 2023. - Vincenzo Buccheri, "L'analisi filmica. Un'antologia critica", in Giulia Carluccio, Federica Villa (a cura di), "La post-analisi. Intorno e oltre l'analisi del film", Kaplan, Torino, 2005, pp. 141-159 (saggio presente nella pagina moodle dell'insegnamento).	
ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE E SOCIALI	CAMPOMORI	Bobbio L., Pomatto G. e Ravazzi S. (2017), Le politiche pubbliche. Problemi, soluzioni, incertezze, conflitti, Mondadori Università, Ferrera M. e Jessoula M. (a cura di) 2025 Le politiche sociali, Quarta Edizione,	
ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE	LIGI	Testi obbligatori per l'esame: 1) Fabietti U., "Elementi di antropologia culturale", Milano, Mondadori Università, 2023 (o precedenti edizioni). 2) Price S., "Primitivi traditi. L'arte dei "selvaggi" e la presunzione occidentale", Milano, Johan & Levi, 2015.	
ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE	BENUSSI	Engelke M. Pensare come un antropologo. Einaudi 2017. Mauss M. Saggio sul dono. Einaudi 2002. (FACOLTATIVO per chi svolge esercitazioni aggiuntive assegnate in aula) Lewis G. "Magia". Enciclopedia delle scienze sociali. Treccani. 1995. Dei F. "Tra le maglie della rete" e Favole A. "Forme e dilemmi del dono a Futuna". In Aria M. e Dei F.: Culture del dono. Meltemi 2008. Padovani G. "Esistono società senza un potere politico autoritario?". Studi di sociologia. 1976. Gaibazzi P. "Sovranità e controllo diffuso nel regime dei visti". Antropologia. 2016. Viazzo P.P. e Remotti F. "La famiglia: uno sguardo antropologico". 2007.	
ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO	CALAON	I testi d'esame saranno integralmente presenti su moodle, e consistono in una combinazione di brani di manuali, articoli e gli appunti (presentazioni) delle lezioni. I testi di riferimento sono: F. Cambi, "Manuale di archeologia dei paesaggi: metodologie, fonti, contesti", Carrocci, Roma, 2011 F. Cambi, "Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica", Carrocci, Roma, 2003 L. Quilici, S. Quilici Gigli, Introduzione alla Topografia Antica, ed. Il Mulino, Bologna 2004 E. Farinetti, "I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione", Carrocci, Roma, 2012 C. Renfrew, P. Bahn, "L'essenziale in Archeologia. Teorie, metodi, pratiche", Zanichelli, Bologna, 2016. A. Carandini, Storie della Terra. Manuale di scavo archeologico, Einaudi, 1996 R. Francovich, D. Manacorda, Dizionario di archeologia, Roma-Bari, Laterza, 2000. Voci: Diagnostica archeologica, Ricognizione archeologica. S. Sullivan, R. Mackay (eds.), "Archaeological sites: conservation and management" (Readings in conservation, The Getty Conservation Institute), Getty Publications, Los Angeles, 2012 G.P. Brogiolo, la tutela dei paesaggi storici tra archeologia preventiva e archeologia di emergenza, in G. Volpe, P. Favia, V congresso nazionale di archeologia medievale, 2009.	
ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA	GILIBERT	Prima parte (Archeologia Fenicio-Punica I): - Corinne Bonnet, Elodie Guillon e Fabio Porzia, "La civiltà dei Fenici. Un percorso mediterraneo nel I millennio a.C" (Carrocci 2020) Seconda parte (Archeologia Fenicio-Punica II): - S.F. Bondi et al., Fenici e Cartaginesi. Una civiltà mediterranea, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2009.	
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I	FERRI	S. Gelichi, Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia, Carrocci, Roma 2017 (o precedenti edizioni) Archeologia Medievale, numero speciale–Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria e i metodi. All'Insegna del Giglio, 2014. Caterina Giostra, La struttura sociale nelle necropoli longobarde italiane, Archeologia Barbarica, 2016 S. Gelichi, LA CITTÀ IN ITALIA TRA VI E VIII SECOLO: RIFLESSIONI DOPO UN TRENTENNIO DI DIBATTITO ARCHEOLOGICO, in ESPACIOS URBANOS EN EL OCCIDENTE MEDITERRÁNEO (S. VI - VIII), 2010 A. Molinari, La "pietrificazione" del costruito nell'Europa meridionale del pieno Medioevo. Considerazioni comparative dalla prospettiva archeologica, Archeologia dell'Architettura, XXVI, 2021,	

		pp. 275-287 M. Ferri, C. Moine, L'isola di domani. Cultura materiale e contesti archeologici a San Giacomo in Paludo (Venezia), 2014, pp. 1-20 e 180-212
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II	FERRI	T. Mannoni - E. Giannichedda, Archeologia della produzione, Einaudi, Torino, 1996 (o successive ristampe) M. Beghelli, P.M. De Marchi (a cura di), L'alto Medioevo. Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera, BraDypUS, Bologna 2014 M. Beghelli, P.M. De Marchi (a cura di), I maestri del metallo: l'intelligenza nelle mani, Collana Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera 2, BraDypUS, Roma 2017 M. Beghelli, P.M. De Marchi (a cura di), Fior di Pelle. Lavorare il cuoio in età Altomedievale, Collana Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera 3, BraDypUS, Roma 2018 M. Beghelli e P. M. De Marchi (a cura di) Le suggestioni del vetro. Materie prime, tecniche di produzione, contesti d'uso, circolazione dei manufatti (VI-IX sec.) Collana Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera 4, BraDypUS, Roma 2019
ARCHIVISTICA GENERALE I	RAINES	Si richiede lo studio approfondito dei due di seguenti testi: - Giorgetta Bonfiglio Dosio, Primi passi nel mondo degli archivi. Temi e testi per la formazione archivistica di primo livello, Padova, Cleup 2007 - Paola Carucci, Maria Guercio, Manuale di Archivistica, Roma, Carocci, 2008 - Maria Barbara Bertini, Che cos'è un archivio, Roma, Carocci, 2008 - Elio Lodolini, Archivistica. Principi e problemi. Milano, FrancoAngeli, 2008 - Isabella Zanni Rosiello, Gli archivi nella società contemporanea, Bologna, Il Mulino 2009 - Patrizia Angelucci, Breve storia degli archivi e dell'archivistica, Perugia, Morlacchi, 2008
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI I	VENTRA	Bibliografia obbligatoria: Maria Teresa Fiorio, "Il museo nella storia. Dallo studiolo al museo virtuale", Pearson, Milano 2023.
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI I	PAPARELLO	Testi (A) Adottati, (C) Consigliati: (A) M. T. Fiorio, Il museo nella storia. Dallo studiolo al museo virtuale, 3° edizione, Milano, Torino, Pearson, 2023; (A) L'Italia dei musei 1860-1960 : collezioni, contesti, casi di studio, a cura di Sandra Costa, Paola Callegari, Marco Pizzo, Bononia University Press, 2018, (C) M. V. Marini Clarelli, Il museo nel mondo contemporaneo. La teoria e la prassi, Carocci, Roma 2024,
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI II	PAPARELLO	Testi (A) Adottati e (C) Consigliati: (A) Tecniche dell'arte, testi di Sandro Baroni et al., a cura di Sandro Baroni e Micaela Mander, prefazione di Giorgio Bonsanti, Milano, Mursia, 2021, 2 voll; (A), Cesare Brandi, Teoria del restauro, 1963, edizione Torino, Einaudi, 2000, I testi adottati sono da considerarsi obbligatori. In alternativa ai testi adottati, si consigliano: (C) Corrado Maltese, a cura di, Le tecniche artistiche, Milano, Mursia, 1973 (o altra edizione) (C) Alessandro Conti, Manuale di restauro, a cura di Marina Romiti Conti, Torino, Einaudi, 2001 (Einaudi 1996)
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI II	CUPPERI	Tecniche dell'arte, a cura di Sandro Baroni e Micaela Mander, Milano, Mursia 2021, volume 1 e volume 2
DIDATTICA	BASCHIERA	dispensa del Prof Tessaro inserita online e al testo Castoldi M. (2025). Fare didattica. Manuale per la formazione iniziale degli insegnanti. Napoli: Mondadori Università'. uno dei seguenti testi a scelta: a) Baschiera B. (2024). Modelli e strategie didattiche per insegnare nella scuola secondaria. NON SOLO SCUOLA, p. 1-173, LECCE: Pensa MultiMedia, ISBN: 9791255681496, ISSN: 2284-287X b) Bonaiuti G. (2014). Le strategie didattiche. Roma: Carocci. c) Calvani A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci, Roma 2011. d) Ellerani P. (2020). Costruire l'ambiente di apprendimento. Prospettive di cooperative learning, service learning e problem-based learning. Teramo: Lisciani.
DIRITTO DELLE RELAZIONI FAMILIARI	SENIGAGLIA	M. Sesta, Manuale di diritto di famiglia, Wolters Kluvers - CEDAM, Milano, 2025 A. Cordiano, R. Senigaglia, Diritto civile minorile, Esi, Napoli, 2022 Lo studio del manuale deve essere accompagnato dalla contestuale lettura di un Codice civile aggiornato, di qualsiasi edizione anche in formato Ebook.
ECONOMIA E GESTIONE DELLE PRODUZIONI CULTURALI	CALCAGNO	Lorenzoni G., Dalla catena del valore al sistema delle attività [Capitoli 1 e 8], in A. Lipparini (a cura di) Economia e gestione delle imprese, Il Mulino, Bologna, 2007. Rispoli M. e Brunetti G, Economia e Management delle aziende di produzione culturale, Il Mulino, Bologna, 2009 [Capitoli 1 e 8]

EGITTOLOGIA I	CIAMPINI	P. Piacentini; M. Pozzi Battaglia, Egitto. Un'introduzione. Kemp, Ancient Egypt. Anatomy of a civilization (NB: volume disponibile anche in traduzione italiana in BAUM).
ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI	RUSSO	C. Bagnoli (a cura di), Economia Aziendale tra tradizione e innovazione, Ultima edizione, Giuffrè Francis Lefebvre,
EPIGRAFIA MEDIEVALE	DE RUBEIS	I. DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo, Roma 1987 A. PETRUCCI, Breve storia della scrittura latina, Roma 1992 (nuova edizione riveduta e aggiornata) Eventuali letture di approfondimento: A. Petrucci, La scrittura. Ideologia e rappresentazione, Torino, 1986 (Piccola Biblioteca Einaudi, 473) A. Petrucci, Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale, Torino, 1995 (Saggi, 798).
ETICA E BIOETICA PER IL LAVORO SOCIALE	SOLIANI	Turoldo, Etica di Fine Vita, Cittanuova Testi consigliati (facoltativi) per i non frequentanti: - Turoldo F., Bioetica ed etica della responsabilità, Cittadella editrice, 2011 Testi consigliati (facoltativi) per un approfondimento sui temi del corso: - Turoldo F., Breve storia della bioetica, Lindau 2014 Pessina A., Bioetica. L'uomo sperimentale (3a ed.), Pearson, 2020 Lamb D., L'etica alle frontiere della vita. Eutanasia e accanimento terapeutico, Il Mulino 1998 Vigna C., Etica del desiderio come etica del riconoscimento, Orthotes 2015, tomo I, Parte I Pagani P., Studi di antropologia filosofica, Orthotes 2012 Teichmann J., Etica sociale, Morcelliana 2021 Agazzi E., Quale etica per la bioetica?, Franco Angeli 1990 Ricoeur P., Il giusto, Effatà editrice 2005
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA	GAMBACURTA	Testi obbligatori: M. Torelli, L'Arte degli Etruschi, Laterza Economica 2008. M. Torelli, Storia degli Etruschi, Laterza Economica 2005. Letture integrative: alcuni capitoli da concordare da V. Bellelli, E. Benelli, Gli Etruschi. La scrittura, la lingua, la società, Carocci editore, 2018 in alternativa due saggi da: G. Bartoloni (a cura di), Introduzione all'Etruscologia, Milano 2011 (Hoeppli) Approfondimento: da G. Camporeale, Gli Etruschi. Storia e civiltà, UTET,
FAMIGLIE, GENERI E GENERAZIONI	GAROFALO	Chiara Saraceno e Manuela Naldini Sociologia della famiglia, Il Mulino
FILOSOFIA POLITICA I	CESARALE	G.W.F. Hegel, La fenomenologia dello spirito, trad. it. di Gianluca Garelli, Einaudi, Torino 2008 Un libro a scelta fra i due seguenti: Franco Chierighin, La "Fenomenologia dello spirito" di Hegel. Introduzione alla lettura, Carocci, Roma 2021. Jean Hyppolite, Genesi e struttura della "Fenomenologia dello spirito" di Hegel, ed. it. a cura di Giuseppe Bianco, Orthotes, Napoli-Salerno 2023 Il manuale di filosofia politica: 4. Stefano Petrucciani, Modelli di filosofia politica, Einaudi, Torino 2003. La lista seguente non comprende i testi d'esame, ma solo testi cui posso riferirmi nel corso delle lezioni. J. Habermas, Solidarietà fra estranei, trad. it. di L. Ceppa, Guerini, Milano 1997. J. Habermas, Storia e critica dell'opinione pubblica, trad. it. di A. Illuminati, F. Masini e W. Perretta, Laterza, Roma-Bari 2005. J. Habermas, Teoria dell'agire comunicativo, trad. it. di P. Rinaudo, il Mulino, Bologna 1986, 2 voll. Th. Hobbes, Leviatano, ed. it. di A. Pacchi, Laterza, Roma-Bari 2014. H. Kelsen, Lineamenti di dottrina pura del diritto, ed. it. a cura di M. G. Losano, Einaudi, Torino 1966. N. Luhmann, Potere e complessità sociale, trad. it. di R. Schmidt e D. Zolo, il Saggiatore, Milano 2010. J.J. Rousseau, Contratto sociale, in Id., Scritti politici, ed. it. a cura di M. Garin, Laterza, Roma-Bari 1994. M. Weber, Economia e società, ed. it. a cura di P. Rossi, Edizioni di Comunità, Torino 1986.
FILOSOFIA POLITICA II	AZZOLINI	Julien Benda, Il tradimento dei chierici (1927), Einaudi, Torino 2012; Antonio Gramsci, Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura (1929-1935), nuova edizione riveduta e integrata, Editori Riuniti, Roma 1977 Virginia Woolf, Le tre ghinee (1938), introduzione di Luisa Muraro, traduzione di Adriana Bottini, Feltrinelli, Milano 2025;

		Frantz Fanon, I dannati della terra (1961), Einaudi, Torino 2007; Michel Foucault, Gli intellettuali e il potere. Conversazione tra Michel Foucault e Gilles Deleuze (1972), in Id., Microfisica del potere. Einaudi, Torino 1977. Per eventuali approfondimenti: Davide Cadeddu, Il chierico tradito. Julien Benda fra cultura e politica (1916-1933), Carocci, Roma 2022; Marcello Mustè, Il pensiero di Gramsci, Carocci, Roma 2026; Sara Sullam, Leggere Woolf, Carocci, Roma 2020; Lorenzo Bernini, Frantz Fanon. Violenza. Colonia. Razza. Sesso. Velo, DeriveApprodi, Roma 2023; Stefano Catucci, Introduzione a Foucault, Laterza, Roma-Bari 2024 (seconda edizione).
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA SOCIALE	BRONDI	Crisp, R.J. & Turner, R.N. (2025). Psicologia sociale. Quarta edizione (a cura di C. Mosso). UTET Università.
FONDAMENTI DI SCIENZE COGNITIVE E PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO	JACOMUZZI	Jacomuzzi A., Introduzione alle scienze cognitive, Bologna, Il Mulino 2023. Legrenzi P, Jacomuzzi A., Si fa presto a dire psicologia, Bologna, Il Mulino, 2021.
FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA	DELLA PUPPA	1) TUTTI I SEGUENTI TESTI: a) Jedlowski P. (2009). "Il mondo in questione. Introduzione alla storia del pensiero sociologico". Roma, Carocci. b) Ghisleni, M e Privitera, W. (2009). "Sociologie contemporanee Bauman, Beck, Bourdieu, Giddens, Touraine". Torino: Utet. c) Plummer, L. (2023). "Il primo libro di sociologia". Torino: Einaudi. 2) UN TESTO A SCELTA FRA I SEGUENTI a) Eribon, D (2017). Ritorno a Reims. Firenze: Bompiani b) Eribon, D. (2024). Vita, vecchiaia e morte di una donna del popolo. Roma. L'orma.
FONDAMENTI DI STORIA DEL TEATRO	VESCOVO	Alessandro Fontana, La scena, postfazione di P. Vescovo, Venezia, Marsilio, 2019. Presenti nei materiali didattici caricati: José Ortega y Gasset, Idea del teatro. Una abbrevidatura, Madrid 1946 (trad. it. Milano, Medusa edizioni, 2006) Piermario Vescovo, Visorio, Visorio. Il luogo scenico tra Italia e Europa in Belloni G., Drusi R., a cura di, Il rinascimento italiano e l'Europa. Il. Umanesimo ed educazione, Treviso, Angelo Colla - Fond. Cassamarca, pp. 259-296 W. Benjamin, Destino e carattere, in ID., Angelus Novus. Saggi e frammenti, a cura di S. Solmi, Torino, Einaudi. 1962 Un volume a scelta tra i seguenti Il teatro e le arti. Un confronto tra linguaggi, a cura di L. Allegri, Roma, Carocci, 2017 Leggere il teatro. Dieci testi esemplari, a cura di L. Allegri, Roma, Carocci, 2023. La drammaturgia occidentale. Scrivere per il teatro dall'antichità ad oggi, Roma, Carocci, 2024 Alle fonti del teatro. Documenti per la storia dello spettacolo in occidente, a cura di L. Allegri – F. Cotticelli, Roma, Carocci, 2022 Claudio Vicentini, La recitazione teatrale. Dal mondo antico alla scena digitale, Venezia, Marsilio, 2023
FONDAMENTI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA	BALDACCI	Bibliografia per preparare l'esame (obbligatoria): 1. Jean-Claude Lemagny e André Rouillé (a cura di), "Storia della fotografia", Sansoni, Firenze, 1988 2. David Levi Strauss, "Politica della fotografia", trad. it. G. Romano, Postmedia, Milano, 2007 (ed. or. 2003). Testi per chi desidera approfondire gli argomenti del corso (non obbligatori): - Barthes, Roland, "La camera chiara. Note sulla fotografia", trad. it. R. Howard, Einaudi, Torino, 1980. - Batchen, Geoffrey, "Un desiderio ardente. Alle origini della fotografia", trad. it. E. e M. Grazioli, Johan&Levi, Monza, 2014. - Benjamin, Walter, "Aura e choc. Saggi sulla teoria dei media", a c. di A. Somaini e A. Pinotti, Einaudi, Torino, 2012 [soprattutto le seguenti parti: 'L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica' (pp. 5-76) e 'Piccola storia della fotografia' (pp. 225-244)]. - Berger, John, "Capire una fotografia", a c. di G. Dyer, trad. it. M. Nadotti, Contrasto, Roma, 2014. - Berger, John, "Questione di sguardi. Sette inviti al vedere fra storia dell'arte e quotidianità", trad. it di M. Nadotti, Il Saggiatore, Roma, 2022 (ed. or. 1972). - Chéroux, Clément, "L'errore fotografico. Una breve storia", trad. it. R. Censi, Einaudi, Torino, 2009 (ed. or. 2003). - Dyer, Geoff, "L'infinito istante. Saggio sulla fotografia", trad. it. M. Virdis, Il Saggiatore, Roma, 2007 (ed. or. 2005). - Fiorentino, Giovanni, Roberta Valtorta, Monica Maffioli (a cura di), "Storie della fotografia in Italia", Pearson, Londra, 2024. - Ghirri, Luigi, "Lezioni di fotografia", a c. di G. Bizzarri e P. Barbaro, Quodlibet, Macerata, 2010. - Gunthert, André, "L'immagine condivisa. La fotografia digitale", trad. it. di G. Boni, Contrasto, Roma 2016 (ed. or. 2015). - Levi Strauss, David, "Perché crediamo alle immagini fotografiche", trad. it. F. Florian, Johan&Levi, Monza, 2021 (ed. or. 2020). - Marra, Claudio, "Che cos'è la fotografia", Carocci, Roma, 2017.

		- Marra, Claudio, "L'immagine infedele. La falsa rivoluzione della fotografia digitale", Bruno Mondadori, Milano, 2006. - Sontag, Susan, "Sulla fotografia. Realtà e immagine nella nostra società", trad. it. E. Capriolo, Einaudi, Torino, 1978 (ed. or. 1977).
GNOSEOLOGIA	TRIZIO	Sofia Vanni Rovighi, "Gnoseologia. Storia della filosofia della conoscenza", Scholè, 2021 Edmund Husserl, "Ricerche Logiche", Il saggiatore, 2015 Testo di supporto Daniilo Manca e Flippo Nobili (a cura di) "Le Ricerche Logiche di Husserl, un commentario" Edizioni ETS 2025
INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I	PONTANI	Lecture obbligatorie: A1) A. Beltrametti, La letteratura greca, Roma, Carocci 2005. A2) S. Said, Introduzione alla mitologia greca, Roma, Editori Riuniti 2012. Lecture facoltative sui temi del corso: B1) W. Burkert, "Tratti orientalizzanti in Omero", in Id., Da Omero ai Magi, Marsilio 1999, 3-34.? B2) A. Ercolani, "I poemi omerici e i secoli bui", e "Mito e cultura orale", in Id., Omero, Roma 2006, 53-81. B3) E. Cingano, "La tragedia in Grecia", in G. Guastella (a c. di), Le rinascite della tragedia. Origini classiche e tradizioni europee, Roma, Carocci 2006, 31-84. B4) L. E. Rossi, "Lo spettacolo", in S. Settis (a c. di), I Greci, II.2, Torino 1997, 751-791. B5) B. Gentili, "Modi e forme della comunicazione", in Id., Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma-Bari, Laterza 1995, 42-68. S. Settis, Il futuro del classico, Torino, Einaudi 2004.
INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I	LUPI	(1) A. Rodighiero, S. Mazzoldi, D. Piovani, Civiltà letteraria della Grecia antica, Zanichelli, Bologna 2025 (2) E. Rossi Linguanti, "Sulle tracce di Medea", in M. Di Marco (a c. di), Storia del teatro greco, Carocci, Roma 2018. Approfondimenti (facoltativi) sui principali nuclei tematici del corso potranno poi condursi sui seguenti saggi e volumi: - A. Ercolani, Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica, Carocci, Roma 2006, capitoli - C. Neri, La lirica greca. Temi e testi, Carocci, Roma 2004, capitoli 1 (pp. 23-7), 2 (pp. 29-49), 4 (pp. 61-81). - A. Rodighiero, La tragedia greca, Il Mulino, Bologna 2013, capitoli 1 ("La tragedia nella città"), 2 ("Lo spazio teatrale"), pp. 23-83. - G. Avezzù, Il mito sulla scena. La tragedia ad Atene, Marsilio, Venezia 2003, del quale si potranno leggere (in particolare) le parti incentrate sulle tragedie e i drammi satireschi trattati a lezione.
INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II	CAMEROTTO	Aristofane, Pace, a c. di G. Paduano, BUR, Milano Seneca, L'apoteosi negata (Apokolokyntosis), a c. di R. Roncali, Marsilio, Venezia 2000. 1. STUDI (OBBLIGATORI) PER I TEMI DEL CORSO: Per una sperimentazione di ciò che si può fare con i classici nel mondo attuale, intorno al tema della Libertà di parola, è richiesta la lettura e la conoscenza integrale del volume A. CAMEROTTO, Libertà di parola. Archetipi mitici: eroi, dei, animali, Paradoxa n. 4, De Bastiani Editore, Vittorio Veneto 2025 S. SETTIS, Intellettuali e bene comune nella polis, in A. Camerotto - F. Pontani (edd.), Classici Contro, Mimesis, Milano-Udine 2012. E inoltre sono obbligatorie per la satira a Roma. le lecture di: M. CITRONI, Musa pedestre, in Lo spazio letterario di Roma antica, Volume I, La produzione del testo, Roma 1989, pp. 311-342. [PDF] C. PEPE, L'invenzione di un genere: identità e modelli della satira latina, in G. Alfano (ed.), La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo, Carocci, Roma 2015, pp. 27-48. [PDF] 2. PER LA CONOSCENZA DEGLI AUTORI GRECI TRATTATI NEL CORSO: A. RODIGHIERO, Civiltà letteraria della Grecia antica, Zanichelli, 2025.
INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II	PONTANI	Lecture obbligatorie: A3) A. Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastandrea, Letteratura latina. Una sintesi storica, Roma, Carocci, 2003. A4) A. La Penna, La cultura letteraria a Roma, Roma-Bari, Laterza 2006, 2a ed. Lecture facoltative: B6) A. Perutelli, Epica, in F. Montanari (ed.), La poesia latina. Forme, autori, problemi, Roma, Carocci 1998, B7) P. Fedeli, Bucolica lirica elegia, ivi, B8) M. Citroni, Satira epigramma favola, ivi, B9) A. Barchiesi, Romanzo, 229-45, in: F. Montanari (ed.), La prosa latina. Forme, autori, problemi, Roma, Carocci 1991.
ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO	LAMICELA	P. Zatti, A. Fusaro, Diritto Privato. Corso Istituzionale. Wolters Kluwer Si consiglia la consultazione costante di un codice civile aggiornato, ad esempio: - Codice civile, a cura di G. De Nova, Zanichelli, ultima edizione - Codice civile, a cura di Adolfo Di Majo, Giuffrè, ultima edizione

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO	MANCINI	A. Cardone, F. Cortese, A. Deffenu, Istituzioni di diritto pubblico, Giappichelli,
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	MINGUCCI	F. Ferrari (a cura di), La filosofia antica, Le Monnier Universitaria, Milano 2024
LABORATORIO DI PSICOLOGIA SOCIALE, DEL LAVORO, E DELLE ORGANIZZAZIONI I	BRONDI	Crisp, R.J. e Turner, R.N. (2025). Psicologia sociale. Quarta edizione (a cura di C. Mosso). UTET Università. Guglielmi, D. e Mazzetti, G. (2025). Elementi di psicologia del lavoro. Teorie e strumenti per le professioni socioeducative e sanitarie. Il Mulino.
LABORATORIO DI PSICOLOGIA SOCIALE, DEL LAVORO, E DELLE ORGANIZZAZIONI II	BRONDI	Crisp, R.J. e Turner, R.N. (2025). Psicologia sociale. Quarta edizione (a cura di C. Mosso). UTET Università. Guglielmi, D. e Mazzetti, G. (2025). Elementi di psicologia del lavoro. Teorie e strumenti per le professioni socioeducative e sanitarie. Il Mulino. Nicoli, M.A. e Pellegrino, V. (2011). L'empowerment nei servizi sanitari e sociali. Tra istanze individuali e necessità collettive. Il Pensiero Scientifico Editore.
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	OLIVI	Amorosino, Diritto dei beni culturali e del paesaggio, Cedam
LETTERATURA PER LE CULTURE VISUALI	ERCOLINO	Euripide, Medea (431 a.C.), trad. it. e introduzione di Maria Grazia Ciani, commento di Davide Susanetti, Venezia, Marsilio, 1997. William Shakespeare, Macbeth (1606-7), trad. it. Agostino Lombardo, in Id., Teatro completo di William Shakespeare, a cura di Giorgio Melchiori, vol. 4: Le tragedie, I Meridiani, Milano, Mondadori, 1976, pp. 837-1037. Stefano Ercolino e Massimo Fusillo. Empatia negativa. Il punto di vista del male, Milano, Bompiani, 2022. Per gli studenti che non hanno possibilità di completare la preparazione in aula seguendo le lezioni, si richiede la lettura della seguente opera: Anna Donise, Critica della ragione empatica. Fenomenologia dell'altruismo e della crudeltà, Bologna, il Mulino, 2020.
LOGICA	CALOSI	Varzi, A., Nolt, J. Rohatyn, D. 2022. Logica (III edizione), Milano: McGraw Hill. (L)
MARKETING DELLE PRODUZIONI CULTURALI	NUCCIO	Blythe J, Cedrola, E., Martin J., Fondamenti di Marketing (6a edizione) Pearson
MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA	BORGHESAN	"Contemporary Math", Donna Kirk, OpenStax. Il testo è liberamente scaricabile in pdf
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I	PAPARELLO	(A) G.C. Sciolla, La critica d'arte del Novecento, Torino, Utet Libreria, 1995 (e successive ristampe (A) M. Nezzo, G. Tomasella, Dire per l'Arte: percorsi di critica dall'antichità al primo Novecento, Padova, Il Poligrafo (Biblioteca d'arte), 2020 (C) G.C. Sciolla, Studiare l'arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti, II ediz., Torino, UTET Università, 2010. I testi adottati sono da considerarsi obbligatori.
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	BELTRAME	Renfrew, C., Bahn, P., De Marrais E. 2024, L'essenziale di archeologia. Teoria - metodi - pratiche, Terza edizione Milano Carandini, A., 1991, Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico, Torino. Ai non frequentanti, che ne abbiano diritto, oltre al Renfrew Bahn, è suggerito lo studio di: Cambi, F., 2003, Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica, Roma. e di Bowers, A., ed., 2009, Underwater Archaeology. The NAS guide to principles and practice, Portsmouth (solo i capitoli: 2, 8, 12, 13, 14, 15) (o E. Felici, 1992, Archeologia subacquea. Metodi, tecniche, strumenti, Roma, solo fino a p. 229).
MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE	DE ZORZI	Maurizio Agamennone, Serena Facci, Giovanni Giuriati, Elementi di Etnomusicologia, Milano, Le Monnier Università, 2026.
NUMISMATICA ANTICA	LUCCHELLI	A. SAVIO, Monete Romane, Roma, Edizioni Jouvence, 2001 e ristampe (oppure, Milano, Libraccio editore, 2012); F. BARELLO, Archeologia della moneta: produzione e utilizzo nell'antichità, Roma, Carocci, 2006 e ristampe A49 Gli studenti che non hanno la possibilità di accedere ai contenuti esposti a lezione possono sostituire gli appunti delle lezioni con lo studio del seguente testo R. CANTILENA, La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica, Bologna, editore Monduzzi, 2008.
OCCUPAZIONE, DISOCCUPAZIONE E POLITICHE DEL LAVORO	IANNUZZI	Testi di riferimento obbligatori - Cavalca G., Mingione E., Pugliese E., (2024). Il lavoro. Dalla rivoluzione industriale alla transizione digitale. Roma, Carocci. Una lettura a scelta tra: - Fullin, G. (2023). I clienti siamo noi Il lavoro nella società dei servizi. Bologna. Il Mulino - Alberti, M. (2024). Il lavoro in Italia. Un profilo storico dall'Unità a oggi. Roma, Carocci

		- Busso, S. (2023). Lavorare meno: Se otto ore vi sembran poche. Torino, EGA-Edizioni Gruppo Abele - Bertolini, S. (2026), Quitter, Neet e senso del lavoro in Italia. Torino, UTET
ONTOLOGIA I	SPANIO	G. Berkeley, Trattato sui principi della conoscenza umana (17342), in Id., Saggio su una teoria della visione. Trattato sui principi della conoscenza umana, a cura di D. Bertini, Bompiani, E. Cassirer, Storia della filosofia moderna, vol. II, PGreco, Milano 2016 G. Bontadini, Berkeley e la filosofia moderna (1947), in Id., Studi di filosofia moderna, Vita e Pensiero, Milano 1996 G. Gentile, Teoria generale dello spirito come atto puro (1916), Le Lettere, Firenze 1998 D. Spanio, Essere, esistenza, verità. Berkeley e il neoidealismo italiano, in AA. VV., Nelle parole del mondo. Scritti in onore di Mario Ruggenini, a cura di R. Dreon, G. L. Paltrinieri, L. Perissinotto, Mimesi, Milano-Udine 2011 B. Lotti, Dalla percezione alla metafisica. Vita e opere di George Berkeley, Carocci, Roma 2025
ONTOLOGIA II	TRIZIO	Leibniz "Monadologia", Bompiani 2017 Martin Heidegger "Che cos'è metafisica?", Adelphi 2001 Martin Heidegger "Introduzione alla metafisica", Mursia 2016.
ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SOCIALE	VIGOLO	Flavia Franzoni, Marisa Anconelli, La rete dei servizi alla persona. Dalla normativa all'organizzazione Terza Edizione Carocci editore Faber, 2024 Giorgio Gosetti, Michele La Rosa, Sociologia dei Servizi. Elementi di organizzazione e programmazione Franco Angeli, 2026
PEDAGOGIA GENERALE	COSTA	Cambi F. (2010) Manuale di storia della Pedagogia, Editori Laterza Margiotta, U. (2015). Teoria della formazione. Roma: Carocci Liverta Sempì (1997) Vygotskij, Piaget, Bruner, Cortina Editore La Porta G. (1999), Assoluto Pedagogico, Laterza De Bartolomeis, (1985) Pedagogia come scienza, Laterza Umberto Margiotta, Rita Minello (2011) Poiein La pedagogia e le scienze della formazione, Pensa Multimedia
STORIA CONTEMPORANEA I	CERASI	Albertina Vittoria, Il Novecento. Dall'età dell'imperialismo alla globalizzazione, Carocci, Roma 2019. Cammarano, Guazzaloca, Piretti, L'Età Contemporanea, Le Monnier, Firenze 2015,
STORIA CONTEMPORANEA I	TASCA	Per la parte generale: Salvatore Lupo/Angelo Ventrone, L'età contemporanea, Mondadori Education, Milano, 2018. 1 testo a scelta per i 6 cfu e 2 a scelta per i 12 cfu (qualsiasi edizione va bene): Lynn Hunt, La forza dell'empatia: una storia dei diritti dell'uomo, Laterza, Roma-Bari, 2018 Eric J. Hobsbawm, Nazioni e nazionalismi. Programma, mito, realtà, Einaudi, Torino, 2002 George Fredrickson, Breve storia del razzismo. Teorie e pratiche della discriminazione razziale dal medioevo a oggi, Donzelli, 2016 Antonio Gibelli, La guerra grande. Storie di gente comune, Laterza, 2016 Pier Giorgio Zunino, L'ideologia del fascismo. Miti, credenze, valori, il Mulino, Bologna, 1985 Angelo Tasca, Nascita e avvento del fascismo, Edizioni PGreco, Roma, 2012 Hannah Arendt, Le origini del totalitarismo, Einaudi, Torino, 2009 Cristopher R. Browning, Uomini comuni. Polizia tedesca e "soluzione finale" in Polonia, Einaudi, Torino, 2004. Claudio Pavone, Una guerra civile. Saggio sulla moralità nella Resistenza, Bollati Boringhieri, Milano, 2006 István Deák, L'Europa a processo. Collaborazionismo, resistenza e giustizia fra guerra e dopoguerra, il Mulino, Bologna, 2015 Wolfgang Reinhard, Storia del colonialismo, Einaudi, 2002
STORIA CONTEMPORANEA I	ZAZZARA	Albertina Vittoria, Il Novecento. Dall'età dell'Imperialismo alla globalizzazione, Carocci, Roma 2019.
STORIA CONTEMPORANEA II	CERASI	La seguente lista presenta orientativamente e non esaustivamente alcuni dei testi cui si farà ricorso durante le lezioni. Charles S. Maier, Leviatano 2.0. La costruzione dello Stato moderno, Einaudi, Torino, 2018. Lo Stato moderno in Europa. Istituzioni e diritto, a cura di Maurizio Fioravanti, Il Mulino, Bologna, 2002, 2024 Wolfgang Reinhard, Storia dello stato moderno, Il Mulino, Bologna, 2010 Saino Cassese, Lo Stato fascista, Il Mulino, Bologna, 2010, 2016 Chiara Giorgi e Ilaria Pavan, Storia dello Stato sociale in Italia, Il Mulino, Bologna, 2021 Kiran K. Patel, Il New Deal. Una storia globale, Einaudi, Torino, 2018; Valeria Deplano e Alessandro Pes, Storia del colonialismo italiano, Carocci, Roma, 2014 Victoria De Grazia, L' impero irresistibile. La società dei consumi americana alla conquista del mondo, Einaudi, Torino, 2006, 2020

STORIA DEI GIARDINI	FRANK	La bibliografia sarà spiegata e commentata durante le lezioni. Alcuni testi d'esame sono disponibili in formato pdf nello spazio moodle associato al corso. I materiali su moodle sono in progressivo aggiornamento. Questi i testi di riferimento: Sul concetto di paesaggio e sulle sue rappresentazioni: - M. Andrews, Landscape in Western Art, Oxford 1999 (cap. scelti in pdf) - C. Tosco, Il paesaggio come storia, Bologna, Il Mulino 2007 (pdf) - R. Assunto, Il paesaggio e l'estetica, Napoli, Giannini, 1973 (vol. 1) - D. Pandakovic, A. Dal Sasso, Saper vedere il paesaggio, Novara, Città Studi edizioni, 2013 - M. Jakob, Il Paesaggio, Bologna, Il Mulino 2009 (pdf) Sulla storia dei giardini: - A. Maniglio Calcagno, Architettura del paesaggio, Bologna, Calderini, 1983 (e edizioni successive) pdf - E. Battisti, Iconologia ed ecologia del giardino e del paesaggio, a cura di G. Saccaro Del Buffa, Firenze, L. S. Olschki, 2004 - M. Mosser, G. Teyssot, L'architettura dei giardini d'Occidente. Dal Rinascimento al Novecento, Milano, Electa, 1990 (e edizioni successive) cap. scelti in pdf - Marie Luise Gothein, Storia dell'arte dei giardini, edizione italiana a cura di Massimo De Vico Fallani, Mario Bencivenni, Firenze, L. S. Olschki, 2006 - L. Morgan, The Monster in the Garden. The Grotesque and the Gigantic in Renaissance Landscape Design, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2016 (cap. scelti in pdf) - J.D. Hunt, A World of Gardens, London, Reaktion Books, 2012 (cap. scelti in pdf) Sulle problematiche di tutela: Giardini, contesto, paesaggio, a cura di L. S. Pelissetti - L. Scazzosi, vol. I, Firenze (Olschki) 2005
STORIA DEL PENSIERO POLITICO	AZZOLINI	Gianluca Bonaiuti, Vittore Collina, Storia delle dottrine politiche, Le Monnier, Firenze 2015 (seconda edizione) e un libro a scelta tra: Thomas More, Utopia, a cura di Luigi Firpo, Guida, Napoli 1979; Niccolò Machiavelli, Il principe, traduzione a fronte in italiano moderno di Carmine Donzelli, introduzione e commento di Gabriele Pedullà, Donzelli, Roma 2022 (Collana Nuova Biblioteca); Thomas Hobbes, Leviatano, traduzione di Gianni Micheli, introduzione di Carlo Galli, Rizzoli, Milano 2011 (parti I e II); Jean-Jacques Rousseau, Discorso sulla disuguaglianza. Sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini, a cura di Maria Garin, Laterza, Roma-Bari 2017; John Stuart Mill, Saggio sulla libertà, prefazione di Giulio Giorello, traduzione di Stefano Magistretti, il Saggiatore, Milano 2023; Karl Marx, Friedrich Engels, Manifesto del partito comunista, a cura di Enrico Donaggio e Peter Kammerer, Feltrinelli, Milano 2017; Max Weber, La politica come professione, traduzione di Francesco Tuccari in Id., Il lavoro intellettuale come professione, a cura e con introduzione di Massimo Cacciari, Mondadori, Milano 2018.
STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	VESCOVO	Il teatro e le arti. Un confronto tra linguaggi, a cura di L. Allegri, Roma, Carocci, 2017 P. Vescovo, Il tempo a Napoli. Durata spettacolare e racconto, Venezia, Marsilio, 2011 P. Vescovo, La performance controversa. Tra vocazione rituale e vocazione teatrale, Imola, CUEPRESS, 2020, pp. 13-45 F. Taviani, Le visioni del teatro. Scritti sul teatro dell'Otto e Novecento, a cura di M. Schino, Roma, Bulzoni, 2021 Enciclopedia del Teatro del Novecento, a cura di A. Attisani, Milano, Feltrinelli, 1982 (riserva per principali voci su autori, temi ecc.)
STORIA DEL TEATRO MUSICALE	OTTOMANO	GLORIA STAFFIERI, Un teatro tutto cantato, Roma, Carocci, 2012, pp. 17-58. CAROLYN ABBATE - ROGER PARKER, Storia dell'Opera, Torino, EDT, 2023.
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO II	MAIOCCHI	Milano, L. 2022 (a cura di): Il Vicino Oriente antico dalle origini ad Alessandro Magno. Milano: EncycloMedia Publishers. Roaf, M. 1992: Atlante della Mesopotamia e dell'antico Vicino Oriente. Novara : Istituto geografico De Agostini.
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I	MASI	F. Ferrari (a cura di), La filosofia antica, Le Monnier Universitaria, Milano 2024 M. Vegetti, Quindici Lezioni su Platone, Einaudi Platone, Timeo, trad. F. Fronterotta
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA II	MASI	E. Berti (a cura di), Aristotele. Metafisica, Laterza, Roma-Bari. M. Vegetti-F. Ademollo, Incontro con Aristotele, Einaudi, Torino (parti scelte) R. Granieri, Conoscere l'essere. Platone, Aristotele e la costruzione della filosofia prima, il Mulino
STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA	DI VINCENZO	- Ulrich Rudolph, La filosofia islamica (trad. a cura di C. Baffioni), Il Mulino, 2006 - Cristina D'Ancona (ed.), Storia della filosofia nell'Islam medievale, Einaudi, 2005 volumi 1 e 2.
STORIA DELLA FILOSOFIA ELLENISTICA E ROMANA	CASSAN	1) Pierluigi Donini; Franco Ferrari, L'esercizio della ragione nel mondo classico. Profilo della filosofia antica, Torino, Einaudi, 2005 2) Stefano Maso, Filosofia a Roma. Dalla riflessione sui principi all'arte della vita, Roma, Carocci Editore, 2012

		Un saggio/articolo/capitolo a scelta tra i seguenti: 1) Margaret Graver, "A Science of the Mind", in Stoicism and Emotion, Chicago, The University of Chicago Press, 2007 (Cap 1: pp. 15-34). 2) Christelle Veillard, "Soul, Pneuma, and Blood: The Stoic Conception of the Soul", in Brad Inwood B; James Warren (eds), Body and Soul in Hellenistic Philosophy, Cambridge, Cambridge University Press, 2020, pp.145-170. 3) Pierluigi Donini, "Pathos nello stoicismo romano", in "Elenchos" 16, 1995, pp. 195-216. 4) Pierluigi Donini, "Seneca e Galeno sulla struttura proposizionale delle passioni in Crisippo", in "Rivista di Storia della Filosofia", 62(3), 2007, pp. 431-52. 5) Anna Maria Ioppolo, "Il monismo psicologico degli Stoici antichi", in "Elenchos", 8, 1987, pp. 449-67. 6) Anna Maria Ioppolo, "Ὁ μὴ πλέονάζουσα nella dottrina stoica della passione", in "Elenchos", 1995, 16(1), pp. 23-55.
STORIA DELLA FILOSOFIA I	TAGLIAPIETRA	A. Tagliapietra, Il dono del filosofo. Sul gesto originario della filosofia, (Einaudi, Torino 2009), nuova edizione, riveduta e ampliata, Mimesis, Milano-Udine 2026; A. Tagliapietra, Il codino di Münchhausen. Sul rapporto della filosofia con la storia, in "Giornale Critico di Storia delle Idee" (2020) H. Blumenberg, Pensosità in "aut-aut", n. 332, 2006, R. Rorty, La storiografia filosofica: quattro generi, in G. Vattimo (a c. di), Filosofia '87, Laterza, Roma 1988, G.W.F. Hegel, Introduzione alla filosofia moderna, in id., Lezioni di storia della filosofia, La Nuova Italia, Firenze 1981, vol. III, t. 2, A. Tagliapietra, Il lettore e lo spettatore. Filosofia di due metafore dell'esistenza, Donzelli, Roma 2024, pp. 3-138. Per chi intendesse integrare la preparazione dei prerequisiti si consiglia la lettura di E. Berti - F. Volpi, Storia della filosofia dall'antichità a oggi, edizione compatta in 2 tomi, Laterza, Roma-Bari 2023 o N. Abbagnano - G. Fornero, L'avventura del pensiero, Sanoma, Milano-Torino 2025,
STORIA DELLA FILOSOFIA II	TAGLIAPIETRA	A. Tagliapietra, Il lettore e lo spettatore. Filosofia di due metafore dell'esistenza, Donzelli, Roma 2024,
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	TARLAZZI	Loris Sturlese, Filosofia nel medioevo, Carocci 2014 Luisa Valente, Filosofie e filosofi nel medioevo. Essere, felicità, linguaggio, con la collaborazione di Massimiliano Lenzi, Le Monnier Università, 2023
STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	DELORENZI	M. Nezzo, G. Tomasella, Dire l'arte. Percorsi critici dall'antichità al primo Novecento, Padova 2020 - B. Agosti, Giorgio Vasari. Luoghi e tempi delle Vite, Milano 2013 (o seguenti). A sostegno della preparazione dell'esame, si consiglia la consultazione del volume, oggi ancora fondamentale, di J. Schloesser Magnino, La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna, ed. aggiornata a cura di O. Kurz, Firenze 1964 (o seguenti). Il testo è disponibile anche in formato digitale (https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schloesser1964). Quale ulteriore approfondimento, può altresì rivelarsi utile la lettura del seguente volume: M. Baxandall, Giotto e gli umanisti. Gli umanisti osservatori della pittura in Italia e la scoperta della composizione pittorica, 1350-1450, Milano 1994
STORIA DELLA MUSICA I	RIZZUTI	Davide Daolmi, Storia della musica: Dalle origini al Seicento, Firenze: Le Monnier, 2019 Musica e Società 2. dal 1640 al 1830, a cura di Paolo Fabbri, Alessandro Roccatagliati, Paolo Russo, Lucca, LIM, 2024 Musiche nella storia. Dall'età di Dante alla Grande Guerra, a cura di Andrea Chegai, Franco Piperno, Antonio Rostagno, Emanuele Senici, Roma, Carocci, 2020 B72
STORIA DELLA MUSICA II	OTTOMANO	Mario Carrozzo – Cristina Cimagalli, Storia della musica occidentale, vol. 3, Roma, Armando, 1999. Renato Di Benedetto, Romanticismo e scuole nazionali nell'Ottocento, Torino, EDT, 1991. Guido Salvetti, La nascita del Novecento, Torino, EDT, 1991.
STORIA DELL'ARCHITETTURA	MOLTENI	La bibliografia comprende alcuni capitoli dei seguenti testi di base: - A. Bruschi, Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi, Milano-Roma 2009 - D. Watkin, Storia dell'architettura Occidentale, (1986) Bologna, Zanichelli 1999 e altre edizioni - Storia dell'architettura in Italia. Tra Mediterraneo e Europa (VII-XVIII secolo), a cura di Alireza Naser Eslami e Marco Rosario Nobile, Pearson Italia, Milano-Torino 2022
STORIA DELL'ARCHITETTURA II	MOLTENI	La bibliografia d'esame sarà specificata all'inizio delle lezioni e comprenderà alcune parti dei testi di base qui indicati e altri contributi più specialistici, sempre obbligatori ai fini dell'esame. - D. Watkin, Storia dell'architettura Occidentale, (1986) Bologna, Zanichelli 1999 e altre edizioni - Kenneth Frampton, Storia dell'architettura moderna, Bologna, Zanichelli 2022 (quinta edizione) - William Curtis, L'architettura moderna dal 1900, Milano, Mondadori 1999 (terza edizione) - Marco Biraghi, Storia dell'architettura contemporanea, 1: 1750-1945, Torino, Piccola biblioteca Einaudi, 2008
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	PIAZZA	Testi OBBLIGATORI per l'esame: - LAZAREV Viktor, 'Storia della pittura bizantina', Torino, Einaudi, [1967] 2014, - DELLA VALLE Mauro, 'Costantinopoli e il suo impero. Arte, architettura, urbanistica nel millennio bizantino', Milano, Jaca Book, 2007.

STORIA MEDIEVALE I	RIZZI - ZENNARO	Appunti personali delle lezioni O, IN ALTERNATIVA: F. Senatore, Medioevo, istruzioni per l'uso, Milano, Pearson, 2018 e G. Sergi, L'idea di medioevo. Fra storia e senso comune, Roma, Donzelli, 1998-2005 Un manuale a scelta fra: G. Albertoni-T. Lazzari, Introduzione alla storia medievale, Bologna, Il Mulino, 2015; P. Grillo, Storia medievale. Italia, Europa, Mediterraneo, Milano-Torino, Pearson, 2019; G. Piccinni, I mille anni del medioevo, Milano-Torino, Pearson, 2018; L. Provero-M. Vallerani, Storia medievale, Milano, Le Monnier-Mondadori, 2016; A. Zorzi, Manuale di storia medievale, con la collaborazione di Francesco Mores [Torino], UTET università-Novara, De Agostini, 2021 (o edizioni precedenti).
STORIA MODERNA I	BRUNO	Testo obbligatorio: Carlo Capra, Storia moderna: 1492-1848, Firenze: Le Monnier Università, 2021 (4 edizione)
STORIA ROMANA I	VALENTINI	Testi obbligatori: G. Cresci Marrone-F. Rohr Vio-L. Calvelli, Roma antica. Storia e documenti, Bologna, Il Mulino, seconda edizione, 2020 (compresi materiali presenti nell'estensione digitale del manuale su Pandoracampus).
STORIA ROMANA II	CALVELLI - VALENTINI	Programma per tutti gli studenti: G. Cresci Marrone-F. Rohr Vio-L. Calvelli, Roma antica. Storia e documenti, Bologna, Il Mulino, seconda edizione, 2020 (compresi materiali presenti nell'estensione digitale del manuale su Pandoracampus).
STORIE DELLA FOTOGRAFIA	BALDACCI	Bibliografia per preparare l'esame (obbligatoria): 1. Jean-Claude Lemagny e André Rouillé (a cura di), "Storia della fotografia", Sansoni, Firenze, 1988 (ed. or. 1986) 2. David Levi Strauss, "Politica della fotografia", trad. it. G. Romano, Postmedia, Milano, 2007 (ed. or. 2003). Testi per chi desidera approfondire gli argomenti del corso (non obbligatori): - Barthes, Roland, "La camera chiara. Note sulla fotografia", trad. it. R. Howard, Einaudi, Torino, 1980. - Batchen, Geoffrey, "Un desiderio ardente. Alle origini della fotografia", trad. it. E. e M. Grazioli, Johan&Levi, Monza, 2014. - Benjamin, Walter, "Aura e choc. Saggi sulla teoria dei media", a c. di A. Somaini e A. Pinotti, Einaudi, Torino, 2012 [soprattutto le seguenti parti: 'L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica' (pp. 5-76) e 'Piccola storia della fotografia' (pp. 225-244)]. - Berger, John, "Capire una fotografia", a c. di G. Dyer, trad. it. M. Nadotti, Contrasto, Roma, 2014. - Berger, John, "Questione di sguardi. Sette inviti al vedere fra storia dell'arte e quotidianità", trad. it. di M. Nadotti, Il Saggiatore, Roma, 2022 (ed. or. 1972). - Chéroux, Clément, "L'errore fotografico. Una breve storia", trad. it. R. Censi, Einaudi, Torino, 2009 (ed. or. 2003). - Dyer, Geoff, "L'infinito istante. Saggio sulla fotografia", trad. it. M. Virdis, Il Saggiatore, Roma, 2007 (ed. or. 2005). - Fiorentino, Giovanni, Roberta Valtorta, Monica Maffioli (a cura di), "Storie della fotografia in Italia", Pearson, Londra, 2024. - Ghirri, Luigi, "Lezioni di fotografia", a c. di G. Bizzarri e P. Barbaro, Quodlibet, Macerata, 2010. - Gunther, André, "L'immagine condivisa. La fotografia digitale", trad. it. di G. Boni, Contrasto, Roma 2016 (ed. or. 2015). - Levi Strauss, David, "Perché crediamo alle immagini fotografiche", trad. it. F. Florian, Johan&Levi, Monza, 2021 (ed. or. 2020). - Marra, Claudio, "Che cos'è la fotografia", Carocci, Roma, 2017. - Marra, Claudio, "L'immagine infedele. La falsa rivoluzione della fotografia digitale", Bruno Mondadori, Milano, 2006. - Sontag, Susan, "Sulla fotografia. Realtà e immagine nella nostra società", trad. it. E. Capriolo, Einaudi, Torino, 1978 (ed. or. 1977).
TEORIA E STORIA COMPARATA DELLA LETTERATURA	ERCOLINO	Sofocle, Antigone (442 a.C.), a cura di Davide Susanetti, Roma, Carocci, 2012. William Shakespeare, Macbeth (1606-7), trad. it. Agostino Lombardo, in Id., Teatro completo di William Shakespeare, a cura di Giorgio Melchiori, vol. 4: Le tragedie, I Meridiani, Milano, Mondadori, 1976. Georg Büchner, Woyzeck (1837), a cura di Giuliano Corti, Milano, Garzanti, 2007. William Faulkner, L'urlo e il furore (1929), trad. it. Vincenzo Mantovani, Torino, Einaudi, 2014. Franco Moretti, Bandiera nera. Forma tragica e guerra civile, Torino, Einaudi, 2026. Per gli studenti che non hanno possibilità di completare la preparazione in aula seguendo le lezioni, si richiede la lettura di una tra le seguenti opere: George Steiner, La morte della tragedia, trad. it. Giuliana Scudder, Milano, Garzanti, 2021. Carlo Gentili e Gianluca Garelli, Il tragico, Bologna, il Mulino, 2010.
TEORIE DEL CINEMA	DALLA GASSA	Tutti i materiali d'esame e ulteriori materiali di approfondimento saranno caricati tra i materiali del corso presenti su moodle.
TEORIE E METODOLOGIE DEL SERVIZIO SOCIALE I	MATUTINI	G. Pieroni, M. Dal Pra Ponticelli, Introduzione al servizio sociale. Storia, principi, deontologia. Roma, Carocci, 2005 (ultima edizione 2024). T. Bertotti, Decidere nel servizio sociale. Metodo e riflessioni etiche. Roma, Carocci, 2016 (ultima ristampa 2016). Codice deontologico dell'Assistente sociale B84

TEORIE E METODOLOGIE DEL SERVIZIO SOCIALE II	MATUTINI	A. Ziliani A. B. Rovai, Assistenti sociali professionisti. Metodi, tecniche e strumenti, Carocci, Roma, Nuova edizione 2023. E. Allegri, P. Palmieri, F. Zucca, Il colloquio nel servizio sociale, Carocci, Roma, Nuova edizione 2017. P. Henderson, J. H. A. Millar, G. Avancini, D. Malvestiti, Guida pratica alla supervisione professionale. Metodi e strumenti per le professioni d'aiuto, Erickson, Trento, 2024. Per la comprensione delle questioni fondamentali inerenti il corso si consiglia la consultazione di Campanini A. (diretto da), Nuovo Dizionario di Servizio sociale, Carocci Faber, Roma, 2013
TEORIE SOCIOLOGICHE FT0266	DELLA PUPPA	Calabrò A.R. (2004). "I caratteri della modernità: parlano i classici. Marx, Engels, Durkheim, Simmel, Weber, Elias". Napoli, Liguori. Izzo, A. (2005). "Storia del pensiero sociologico". Bologna: Il Mulino Ghisleni, M e Privitera, W. (2009). "Sociologie contemporanee Bauman, Beck, Bourdieu, Giddens, Touraine". Torino: Utet. De Nardis, F., Petrillo, A. e Simone, A. (2023). "Sociologia di posizione. Prospettive teoriche e metodologiche". Milano: Meltemi. UN VOLUME A SCELTA FRA I SEGUENTI: a) Fisher, M (2018). "Realismo capitalista". b) Debord, G. "La società dello spettacolo".