

Corso	Docente	Testi di riferimento primo semestre 2024-25
ANALISI DEL FILM FT0532	DALLA GASSA	<p>Il programma d'esame prevede lo studio dei seguenti libri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gianni Rondolino e Dario Tomasi, "Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi" (Quarta edizione), UTET, Torino 2023. - Dario Tomasi, "Analisi del film e storia del cinema", UTET, Torino 2023 <p>Per i non frequentanti, in aggiunta ai due testi già segnalati, uno dei seguenti volumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - David Bruni, "De Sica: Ladri di biciclette", Carocci Editore, Roma, 2022; - Marco Dalla Gassa, "Kurosawa Akira, Rashomon", Lindau, Torino, 2012 - Leonardo Gandini, "Tarantino: Pulp Fiction", Carocci Editore, Roma, 2022; - Mauro Giori, "Rocco e i suoi fratelli. La vita amara di Luchino Visconti", UTET, Torino, 2021 - Roy Menarini, "Hitchcock: La donna che visse due volte", Carocci Editore, Roma, 2023; - Ivelise Perniola, "Godard: Fino all'ultimo respiro", Carocci Editore, Roma, 2022;
ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE E SOCIALI FT0592	CAMPOMORI	<p>Manuale di base:</p> <p>Bobbio L., Pomatto G. e Ravazzi S. (2017), Le politiche pubbliche. Problemi, soluzioni, incertezze, conflitti, Mondadori Università, Milano.</p> <p>In aggiunta, studiare i capitoli indicati nei seguenti volumi</p> <p>Ambrosini M. and Campomori F. (2024) Le politiche migratorie, Il Mulino, Bologna, capitoli 1 e 2</p>
ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE FT0003	PITZALIS	<p>Testi obbligatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fabietti, U., Elementi di antropologia culturale, Mondadori, Milano (va bene sia l'edizione del 2015 che quella del 2023). 2. Aime, M., Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino. 2020
ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE FT0003	LIGI	<p>Testi obbligatori per l'esame:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Fabietti U., "Elementi di antropologia culturale", Milano, Mondadori Università, 2023 (o precedenti edizioni). 2) Price S., "Primitivi traditi. L'arte dei "selvaggi" e la presunzione occidentale", Milano, Johan & Levi, 2015.
ANTROPOLOGIA CULTURALE, STORIA FT0004	LIGI	<p>Testi obbligatori per tutti gli studenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Fabietti U., "Storia dell'antropologia", Zanichelli, edizione 2011 (non precedenti edizioni). 2) Ligi G., "Il senso del tempo", Milano, Unicopli, 2011.
ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO FT0545	CALAON	<p>I testi di riferimento sono:</p> <p>F. Cambi, "Manuale di archeologia dei paesaggi: metodologie, fonti, contesti", Carrocci, Roma, 2011</p>

		<p>F. Cambi, "Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica", Carrocci, Roma, 2003</p> <p>L. Quilici, S. Quilici Gigli, Introduzione alla Topografia Antica, ed. Il Mulino, Bologna 2004</p> <p>E. Farinetti, "I paesaggi in archeologia: analisi e interpretazione", Carrocci, Roma, 2012</p> <p>C. Renfrew, P. Bahn, "L'essenziale in Archeologia. Teorie, metodi, pratiche", Zanichelli, Bologna, 2016.</p> <p>A. Carandini, Storie della Terra. Manuale di scavo archeologico, Einaudi, 1996</p> <p>R. Francovich, D. Manacorda, Dizionario di archeologia, Roma-Bari, Laterza, 2000. Voci: Diagnostica archeologica, Ricognizione archeologica.</p> <p>S. Sullivan, R. Mackay (eds.), "Archaeological sites: conservation and management" (Readings in conservation, The Getty Conservation Institute), Getty Publications, Los Angeles, 2012</p> <p>G.P. Brogiolo, la tutela dei paesaggi storici tra archeologia preventiva e archeologia di emergenza, in G. Volpe, P. Favia, V congresso nazionale di archeologia medievale, 2009.</p> <p>Ulteriori testi, i materiali didattici saranno presenti in moodle.</p>
ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA FT0455	GILIBERT	<p>Prima parte (Archeologia Fenicio-Punica I): Corinne Bonnet, Elodie Guillon e Fabio Porzia, "La civiltà dei Fenici. Un percorso mediterraneo nel I millennio a.C" (Carocci 2020)</p> <p>Seconda parte (Archeologia Fenicio-Punica II): S.F. Bondi et al., Fenici e Cartaginesi. Una civiltà mediterranea, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2009.</p>
ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA II FT0523	GILIBERT	<p>S.F. Bondi et al., Fenici e Cartaginesi. Una civiltà mediterranea, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2009.</p>
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I FT0016	FERRI	<p>S. Gelichi, Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia, Carocci, Roma 2017 (o precedenti edizioni)</p> <p>Letture di approfondimento: T. Mannoni - E. Giannichedda, Archeologia della produzione, Einaudi, Torino, 1996 (o successive ristampe); S. Gelichi, R. Hodges (a cura di), New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy compared. Essays for Riccardo Francovich, Brepols, Gelichi, S, a cura di, Archeologia Medievale, numero speciale– Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria e i metodi. All'Insegna del Giglio, 2014. C. Gerrard, Medieval Archaeology. Understanding Traditions and Contemporary Approaches, London, 2003.</p>
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II FT0016	FERRI	<p>Gelichi, Sauro, ed. Archeologia Medievale, numero speciale– Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria ei metodi. All'Insegna del Giglio, 2014.</p>

ARCHIVISTICA GENERALE I FT0023	RAINES	<p>Si richiede lo studio approfondito dei due di seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giorgetta Bonfiglio Dosio, Primi passi nel mondo degli archivi. Temi e testi per la formazione archivistica di primo livello, Padova, Cleup 2007 - Paola Carucci, Maria Guercio, Manuale di Archivistica, Roma, Carocci, 2008 - Maria Barbara Bertini, Che cos'è un archivio, Roma, Carocci, 2008 (gli studenti sono pregati di contattare la docente per mail per chiarimenti riguardo questo libro fuori commercio) - Elio Lodolini, Archivistica. Principi e problemi. Milano, FrancoAngeli, 2008 (qualsiasi edizione: per la 13e edizione esistono indicazioni di lettura (si veda file su Moodle)) - Isabella Zanni Rosiello, Gli archivi nella società contemporanea, Bologna, Il Mulino 2009 - Patrizia Angelucci, Breve storia degli archivi e dell'archivistica, Perugia, Morlacchi, 2008
BIBLIOGRAFIA FT0403	RIDI	<p>Bibliografia minima (obbligatoria per tutti):</p> <p>Gianna Del Bono. Il servizio di consultazione, in: Biblioteconomia: principi e questioni, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2007, p. 291-314 (solo da p. 304 a p. 313).</p> <p>Claudio Gnoli. Le citazioni bibliografiche, in AIB-WEB Contributi http://www.aib.it/aib/contr/gnoli2.htm, ultimo aggiornamento febbraio 2000.</p> <p>Fabio Metitieri e Riccardo Ridi. Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso, Roma-Bari, Laterza, nuova edizione aggiornata del 2005, ristampata nel 2007, disponibile anche online con aggiornamento a giugno 2008 http://www.laterza.it/bibliotecheinrete/. Solo i capitoli 1, 4 e 9.</p> <p>Rolando Minuti (a cura di). Il web e gli studi storici. Guida critica all'uso della rete, Roma, Carocci, 2015. Solo il capitolo 3 (Le riviste digitali e la ricerca storica) e due a scelta fra i capitoli 4, 5, 6 e 7.</p> <p>Riccardo Ridi. Strumenti e strategie per la ricerca di informazioni WWW, in ESB Forum http://www.riccardoridi.it/esb/ridi-mot.htm, ultimo aggiornamento agosto 2013.</p> <p>Bibliografia supplementare (obbligatoria solo per chi non frequenta il corso on-line):</p> <p>Mauro Guerrini (diretta da). Biblioteconomia. Guida classificata, Milano, Editrice Bibliografica, 2007. Solo da p. 107 a p. 134 (Strumenti e strategie di ricerca bibliografica) e da p. 167 a p. 173 (Tipi di biblioteca).</p> <p>Mauro Guerrini con Carlo Bianchini e Andrea Capaccioni. La biblioteca spiegata agli studenti universitari, Milano, Editrice Bibliografica, 2012.</p> <p>Fabio Metitieri e Riccardo Ridi. Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso, Roma-Bari, Laterza, nuova edizione aggiornata del 2005, ristampata nel 2007, disponibile anche online con un</p>

		<p>aggiornamento a giugno 2008 http://www.laterza.it/bibliotecheinrete/. Solo il capitolo 2 (Information retrieval: strumenti e strategie). Rolando Minuti (a cura di). Il web e gli studi storici. Guida critica all'uso della rete, Roma, Carocci, 2015. Solo il capitolo 1 (Biblioteche e bibliografie online). Riccardo Ridi. I concetti fondamentali del servizio di reference, Ca' Foscari, versione 1.1, ottobre 2014, http://virgo.unive.it/ridi/wplis08-1.pdf. Solo il capitolo 1 (L'intermediazione informativa). Riccardo Ridi. Il mondo dei documenti. Cosa sono, come valutarli e organizzarli, Roma-Bari, Laterza, 2010. Solo il capitolo VI (Competenze informative).</p>
CLASSICAL PHILOSOPHY LT9048	MINGUCCI	<p>Sources: C. Shields (a cura di), Aristotele, De Anima, OUP 2016; R.D. Hicks (a cura di), Aristoteles, De Anima, CUP 1907 Studies: M.C. Nussbaum e A.O. Rorty (a cura di), Essays on Aristotle's De Anima, Oxford, Clarendon Press 1995 (seconda ed; prima 1992) P. Gregoric e J.L. Fink (a cura di), Encounters with Aristotelian Philosophy of Mind, Routledge 2021</p>
CODICOLOGIA FT0038	DEGNI	<p>Testi obbligatori: M. Maniaci, Breve storia del libro manoscritto, Roma, Carocci, 2019 A. Petrucci, Dal manoscritto antico al manoscritto moderno, in A. Petrucci, Letteratura italiana. Una storia attraverso la scrittura, Roma, Carocci, 2017, pp. 111-126. Per puntuali chiarificazioni può essere utile la consultazione di M. Maniaci, Terminologia del libro manoscritto, Roma-Milano, Editrice Bibliografica, 1996 (consultabile online: https://www.academia.edu/2583583/M_Maniaci_Terminologia_del_libro_manoscritto). Per approfondimenti della parte generale si consiglia la lettura di M.L. Agati, Il libro manoscritto da oriente a occidente. Per una codicologia comparata, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2009, pp. 29-215</p>
DIDATTICA FT0044	BASCHIERA	<p>A) Tessaro Fiorino, Insegnare e apprendere per competenze. Didattica per la scuola secondaria. (Dispense e materiali online, su pag moodle). B) Per gli studenti non frequentanti, un testo a scelta (v. pag. moodle)</p>
DIRITTO CIVILE MINORILE FT0444	SENIGAGLIA	<p>Alessandra Cordiano, Roberto Senigaglia (a cura di), DIRITTO CIVILE MINORILE, Edizioni Scientifiche Italiane, Il edizione ampliata e aggiornata, Napoli, 2024</p>
DIRITTO DELLE RELAZIONI FAMILIARI FT0597	IRTI	<p>Letture di L. Lenti, Diritto di famiglia e servizi sociali, Giappichelli, Torino, ultima edizione, A. Cordiano, R. Senigaglia, Diritto civile minorile, Esi, Napoli, 2022, Lo studio del manuale deve essere accompagnato dalla contestuale lettura di un Codice civile aggiornato, di qualsiasi</p>

		<p>edizione anche in formato Ebook.</p> <p>Si consiglia l'acquisto della seguente edizione: Codice civile, a cura di Adolfo Di Majo, Milano, Giuffr�, ultima edizione.</p>
ECONOMIA E GESTIONE DELLE PRODUZIONI CULTURALI FT1E04	LO VERSO	<p>Lorenzoni G., Dalla catena del valore al sistema delle attivit� [cap.1, pp. 13-39], in A. Lipparini (a cura di) Economia e gestione delle imprese, Il Mulino, Bologna, 2007. Nesta and MTM London. 2017. "Digital Culture." London. Ultimo accesso 20 Luglio, 2021. https://www.nesta.org.uk/report/digital-culture-2017/. Materiali caricati su Moodle (slide, articoli e altro materiale aggiornato settimanalmente)</p>
ECONOMICS OF GLOBALIZATION LT9017	CORO'	<p>K. A. Reinert, An Introduction to International Economics. New Perspective on the World Economy, Cambridge University Press, 2020 Richard Baldwin, The Great Convergence. Information Technology and the New Globalization, Harvard University Press, 2016 Dani Rodrik, Straight Talk on Trade. Ideas for a Sane World Economy, Princeton University Press, 2018</p>
ECONOMICS OF LABOUR AND WELFARE LT9023	BRILLI	<p>George J. Borjas, Labor Economics, 7th Ed., McGraw Hill International, 2016, ISBN 978-1-25925236-5 Nicholas Barr, The Economics of the Welfare State, Third Ed., Oxford University Press</p>
EGITTOLOGIA I FT0054	CIAMPINI	<p>Bibliografia per l'esame: P. Piacentini; M. Pozzi Battaglia, Egitto. Un'introduzione. Kemp, Ancient Egypt. Anatomy of a civilization (NB: volume disponibile anche in traduzione italiana in BAUM). Altro materiale: Appunti del corso on-line; presentazioni disponibili in Moodle.</p>
EGITTOLOGIA II FT0054	CIAMPINI	<p>Grammatica Medio Egiziana e cultura scrittoria: Ciampini, La lingua dell'Antico Egitto. Letteratura e cultura scrittoria: Parte on-line del corso; Buzi, La letteratura egiziana antica. Altre letture suggerite Grammatica: Roccati, Introduzione allo studio dell'Egiziano; Gardiner, Egyptian Grammar; Allen, Middle Egyptian.</p>
ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI I FT0451	PAPARELLO	<p>Testi (A) Adottati, (C) Consigliati: (A) M. T. Fiorio, Il museo nella storia. Dallo studiolo al museo virtuale, 3� edizione, Milano, Torino, Pearson, 2023; (A) G. Bazin, Le temps des musées, prefazione e traduzione di P. Dragoni, Firenze, Edifir, 2018, (C) M. V. Marini Clarelli, Il museo nel mondo contemporaneo. La teoria e la prassi, Carocci, Roma 2024, Il testi adottati sono da ritenersi obbligatori</p>
ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI	VENTRA	<p>Tutte le studentesse e gli studenti sono tenuti obbligatoriamente a studiare la bibliografia adottata, la cui conoscenza costituisce requisito necessario per il</p>

BENI CULTURALI I FT0451		superamento dell'esame. Bibliografia obbligatoria: - Maria Teresa Fiorio, "Il museo nella storia. Dallo studiolo al museo virtuale", Pearson, Milano 2023. - Maria Vittoria Marini Clarelli, "Il museo nel mondo contemporaneo. La teoria e la prassi", Carocci, Roma 2024, pp.21-90; 163-190 (capitoli 1, 2, 3, 4, 9). Bibliografia integrativa: - G. Bazin, "Le temps des musées", prefazione e traduzione di P. Dragoni, Edifir, Firenze, 2018, introduzione e cap. VI, pp. 95-108.
ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI II FT0451	CUPPERI	(A) Adottato; (C) Consigliato in alternativa: (A) Tecniche dell'arte, a cura di Sandro Baroni e Micaela Mander, Milano, Mursia 2021, volume 1 e volume 2 (C) Le tecniche artistiche, a cura di Corrado Maltese, Milano, Mursia 1973 (o edizioni successive),
ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI II FT0451	PAPARELLO	Testi (A) Adottati e (C) Consigliati: (A) Tecniche dell'arte, testi di Sandro Baroni et al., a cura di Sandro Baroni e Micaela Mander, prefazione di Giorgio Bonsanti, Milano, Mursia, 2021, 2 voll In alternativa al testo adottato, si consiglia: (C) Corrado Maltese, a cura di, Le tecniche artistiche, Milano, Mursia, 1973, pp. 11-62, 137-165, 173-189, 195-198;
ELEMENTI DI ECONOMIA AZIENDALE PER LE ISTITUZIONI CULTURALI FT0505	DONELLI	C. Bagnoli (a cura di), Economia Aziendale tra tradizione e innovazione, 2019, Giuffrè Francis Lefebvre
EPIGRAFIA GRECA FT0060	ANTONETTI	Appunti delle lezioni con analisi di testi epigrafici tratti da C. Antonetti - S. De Vido (a cura di), Iscrizioni greche. Un'antologia, Roma 2017 (Carocci). M. GUARDUCCI, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma 1987, 1-33, 81-243, 451-460; G. CAMASSA, Scrittura e mutamento delle leggi nel mondo antico: dal Vicino Oriente alla Grecia di eta' arcaica e classica, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2011.
EPIGRAFIA MEDIEVALE FT0064	DE RUBEIS	I. DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo, Roma 1987 (Vetera 1) 9.1-9.3.5 (pp. 75-82); 11 (pp. 117-120); 12.5-12.8 . A. PETRUCCI, Breve storia della scrittura latina, Roma 1992 (nuova edizione riveduta e aggiornata): pp. 17-136. Eventuali letture di approfondimento: A. Petrucci, La scrittura. Ideologia e rappresentazione, Torino, 1986 (Piccola Biblioteca Einaudi, 473). A. Petrucci, Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale, Torino, 1995 (Saggi, 798).

ESERCITAZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA I FT0079	BURGIO	<p>(1) Laura Minervini, <i>Filologia romanza</i>. 2. Linguistica, Firenze-Milano, Le Monnier-Mondadori Educational, 2022:</p> <p>(2) A. Varvaro, <i>Avviamento alla filologia francese medievale</i>, Roma, NIS/Carocci (qualsiasi edizione) Lettura informata: introduzione I testi da commentare nelle lezioni saranno forniti in formato digitale durante le lezioni.</p> <p>(3) Materiali messi a disposizione dal docente in formato digitale sulla pagina Moodle delle esercitazioni. I testi (1) e (2) sono testi obbligatori d'esame.</p>
ETNOLOGIA I FT0350	TAMISARI	<p>Testi obbligatori (disponibili in formato pdf in MOODLE) UNA MONOGRAFIA A SCELTA DALLA LISTA "Testi facoltativi o letture integrative" Testi facoltativi o Letture integrative Comaroff, John, and Jean Comaroff 1992. <i>Bodily Reform as Historical Practice</i>. In <i>Ethnography and the Historical Imagination</i>. pp. 69-91. Boulder: Westview Press. Douglas, Mary 1979 [1970] <i>I simboli naturali. Esplorazioni in cosmologia</i>. Torino: Piccola biblioteca Einaudi, pp. 99-122. Fabian, Johannes 1989. <i>Power and Performance</i>. <i>Ethnographic Explorations Through Proverbial Wisdom and Theatre in Shaba, Zaire</i>. The University of Wisconsin Press. Feld, Steven 2009 1990 <i>Suono e sentimento</i>. Uccelli, lamento, poetica e canzone nell'espressione kaluli Friedson, S. 1996. <i>Dancing Prophets. Musical Experience in Tumbuka Healing</i>. Chicago: The University of Chicago Press. Segalen, Martine 2002 [1998] <i>Riti e rituali contemporanei</i>, Bologna, Il Mulino Turner, Victor 2001 [1969] <i>Liminalità e comunitas. Forma e attributi dei 'rites de passage'</i>, in <i>Il processo rituale</i>. Morcelliana, pp. 111-146. Bateson, G. 1988 <i>Naven. Un rituale di travestimento in Nuova Guinea</i>. Torino: Einaudi Bloch, M. 2005 <i>La politica dell'esperienza religiosa</i>, Raffaello Cordina Editore, Milano. Boas, F. 1999 <i>Arte primitiva: forme simboli stili tecniche</i>. Universale Bollati Boringhieri, Torino. Feld. S. 2009 [1990]. <i>Suono e sentimento</i>. Uccelli, lamento, poetica e canzone nell'espressione kaluli. Il Saggiatore. Hobsbawm Eric J., T. Ranger 1994 (1987). <i>L'invenzione della tradizione</i>, Einaudi, Torino Tambiah, S. <i>Rituali e Cultura</i>. Il Mulino, Bologna Scaldaferrì, N e S. Allovio 2006 (a cura di) <i>Performance, esecuzioni e contesti</i>, Molimo. Quaderno di Antropologia culturale ed Etnomusicologia> vol. 1, CUEM, Milano Spencer, Paul 1985 <i>Society and the Dance. The Social Anthropology of Process and Performance</i>. Cambridge University Press</p>

		Turner, V. 1972. Il processo rituale, Morcelliana, Brescia. Turner, V. 1976. La foresta dei simboli. Aspetti del rituale dembu. Morcelliana, Brescia
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA FT0073	GAMBACURTA	Testi obbligatori: M. Torelli, L'Arte degli Etruschi, Laterza Economica 2008. M. Torelli, Storia degli Etruschi, Laterza Economica 2005. Letture integrative: V. Belli, E. Benelli, Gli Etruschi. La scrittura, la lingua, la società, Carocci editore, 2018 G. Bartoloni (a cura di), Introduzione all'Etruscologia, Milano 2011 (Hoepli) Approfondimento: da G. Camporeale, Gli Etruschi. Storia e civiltà, UTET, parte seconda, sezione dedicata alle città due a scelta tra Veio, Tarquinia, Cerveteri, Vulci Per i non frequentanti: G. Camporeale, Gli Etruschi. Storia e civiltà, UTET, parte seconda, sezione dedicata alle città: Veio, Tarquinia, Cerveteri, Vulci due saggi da concordare con la docente da: G. Bartoloni (a cura di), Introduzione all'Etruscologia, Milano 2011 (Hoepli)
FAMIGLIE, GENERI E GENERAZIONI FT0594	GAROFALO	"Sociologia della vita familiare. Soggetti, contesti e nuove prospettive" di Caterina Satta, Sveva Magaraggia, Ilenia Camozzi (Carocci, 2020) "Sociologia della famiglia" di Chiara Saraceno e Manuela Naldini (il Mulino, qualsiasi edizione)
FILOSOFIA GRECA E ROMANA A TEATRO FT0581	MASO	A) - S. Maso, Lingua philosophica Graeca, Milano : Mimesis 2010 B) - S. Maso, Filosofia a Roma. Dalla riflessione sui principi all'arte della vita, Roma : Carocci 2012 C) - Aristotele, Poetica, a cura di P.L. Donini, Torino : Einaudi, 2008 D) - Sofocle, Edipo re, Edipo a Colono, Antigone, a cura di D. Del Corno, Milano, Mondadori 2017 E) - Seneca, Edipo, a cura di G. Paduano, Milano : Rizzoli 2011 F) - G. Paduano, Edipo. Storia di un mito, Roma : Carocci 2019 G) choice of one of the following proposals: - S. Maso, Teorie stoiche in Seneca tragico, in Studi su ellenismo e filosofia romana, F. Alesse, A. Fermani, S. Maso (a cura di), Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, - A. Costazza, La filosofia a teatro, Milano : Istit. Editoriale universit. Cisalpino, 2009, pp. 9-35 - G. Mazzoli, Il tragico in Seneca, in "Lexis", 15 (1997), pp. 79-91 - C. Torre, Sur les passions et la tragédie, in Lectures plurielles du «De ira» de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux, V. Laurand, E. Malaspina, F. Prost (éd.), Berlin/Boston : De Gruyter 2021,

		- S. Halliwell, The poetics of emotional expression: some problems of ancient theory, in Emotions in the Classical World, D. Cairns & D. Nelis (eds.), Stuttgart : Steiner 2017
FILOSOFIA MORALE I FT0084	PAGANI	1. TESTI PER L'ESAME: - Antologia di testi (anche in lingua originale) a cura del docente. - Dispensa del corso, a cura del docente. - P. Pagani, Introduzione alla filosofia, pro manuscripto, Lugano 1997. I materiali saranno forniti dal docente nel corso delle lezioni.
FILOSOFIA MORALE II FT0275	PAGANI	1. TESTI PER L'ESAME: - Antologia di autori classici e contemporanei, a cura del docente. - Dispensa del corso. Questi testi saranno forniti dal docente durante le lezioni.
FILOSOFIA POLITICA I FT0085	CESARALE	Testi d'esame: G.W.F. Hegel, Lineamenti di filosofia del diritto. Diritto naturale e scienza dello stato in compendio, ed. it. a cura di Giuliano Marini, Laterza, Roma-Bari 1999 G.W.F. Hegel, Lezioni di filosofia del diritto secondo il manoscritto Wannenmann (Heidelberg 1817/1818), ed. it. a cura di Paolo Becchi, Istituto Suor Orsola Benincasa, 1993, L. Cortella, L'etica della democrazia. Attualità della filosofia del diritto di Hegel, Marietti, Genova 2011. Stefano Petrucciani, Modelli di filosofia politica, Einaudi, Torino 2003 (il manuale di filosofia politica). La lista seguente non comprende i testi d'esame, ma solo testi cui posso riferirmi nel corso delle lezioni. J. Habermas, Solidarietà fra estranei, trad. it. di L. Ceppa, Guerini, Milano 1997. J. Habermas, Storia e critica dell'opinione pubblica, trad. it di A. Illuminati, F. Masini e W. Perretta, Laterza, Roma-Bari 2005. J. Habermas, Teoria dell'agire comunicativo, trad. it di P. Rinaudo, il Mulino, Bologna 1986, 2 voll. Th. Hobbes, Leviatano, ed. it. di A. Pacchi, Laterza, Roma-Bari 2014. H. Kelsen, Lineamenti di dottrina pura del diritto, ed. it. a cura di M. G. Losano, Einaudi, Torino 1966. N. Luhmann, Potere e complessità sociale, trad. it. di R. Schmidt e D. Zolo, il Saggiatore, Milano 2010. J. Rawls, Una teoria della giustizia, ed. it. di S. Maffettone, Feltrinelli, Milano 1983. J.J. Rousseau, Contratto sociale, in Id., Scritti politici, ed. it. a cura di M. Garin, Laterza, Roma-Bari 1994. M. Weber, Economia e società, ed. it. a cura di P. Rossi, Edizioni di Comunità, Torino 1986.
FILOSOFIA POLITICA II FT0085	AZZOLINI	Testi d'esame: Johann Kaspar Bluntschli, Carattere e spirito dei partiti politici

		(1869), in Id., Dottrina dello Stato moderno, III: La politica come scienza, trad. di G. Trono, Vallardi, Napoli 1879 Max Weber, Parlamento e governo. Per la critica politica della burocrazia e del sistema dei partiti (1918), prem. di F. Ferrarotti, intro. e trad. di F. Fusillo, Laterza, Roma-Bari 2002; Luigi Sturzo, I cattolici italiani e la vita moderna (1905), Appello a tutti gli uomini liberi e forti (1919), in Id., Appello ai liberi e forti, a cura di M. Garzonio, Corriere della Sera, Milano 2019, Antonio Gramsci, Quaderni del carcere, ed. critica dell'Istituto Gramsci a cura di V. Gerratana, Einaudi, Torino 1975 Peter Mair, Governare il vuoto. La fine della democrazia dei partiti (2013), Rubbettino, Soveria Mannelli 2016.
FONDAMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA FT0432	DE ZORZI	1) Francesco GIANNATTASIO, Il concetto di musica. Contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica, Roma, Bulzoni, 1998. 2) Roberto LEYDI, L'altra musica. Etnomusicologia: come abbiamo incontrato e creduto di conoscere le musiche delle tradizioni popolari ed etniche, Milano, Ricordi/Lim-Universal Music MGB, 2008. "Introduzione" di Febo Guizzi compresa. 3) Tullia MAGRINI (ed.), Universi Sonori. Introduzione all'etnomusicologia, Torino, Einaudi, 2002.. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno date a lezione.
FONDAMENTI DI LINGUISTICA I FT0089	MARINETTI	Testo obbligatorio: G. Berruto- M. Cerruti, La linguistica. Un corso introduttivo, Utet 2022.
FONDAMENTI DI LINGUISTICA II FT0089	MARINETTI	Testi obbligatori: - N.Grandi, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma Carocci 2003. - capitoli I e II del volume di F.Fanciullo, Introduzione alla linguistica storica, Bologna, Il Mulino 2013 - C.Bazzanella, Linguistica cognitiva. Un'introduzione, Bari Laterza 2014.
FONDAMENTI DI LINGUISTICA II FT0089	MARINETTI	Testi obbligatori: - N.Grandi, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma Carocci 2003. - capitoli I e II del volume di F.Fanciullo, Introduzione alla linguistica storica, Bologna, Il Mulino 2013 - C.Bazzanella, Linguistica cognitiva. Un'introduzione, Bari Laterza 2014.
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA SOCIALE FT0588	BRONDI	Crisp R.J. e Turner R.N. (2021). Psicologia sociale. Terza edizione a cura di C. Mosso. UTET Università.
FONDAMENTI DI SCIENZE COGNITIVE E PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO FT0566	JACOMUZZI	Jacomuzzi A., Introduzione alle scienze cognitive, Bologna, Il Mulino 2023. Legrenzi P, Jacomuzzi A., Si fa presto a dire psicologia, Bologna, Il Mulino, 2021.

FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA FT0585	DELLA PUPPA	<p>1) Jedlowski P. (2009). "Il mondo in questione. Introduzione alla storia del pensiero sociologico". Roma, Carocci.</p> <p>2) Un libro a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De Narsi, S., Petrillo, A. e Simone, A. (2023). Sociologia di posizione Prospettive teoriche e metodologiche. Milano: Meltemi. - Plummer, L. (2023). "Il primo libro di sociologia". Torino: Einaudi. <p>3) Alietti, A. e Padovan, D. (2024) Le grammatiche del razzismo. Venezia: Edizioni Ca' Foscari scaricabile gratuitamente al seguente link: https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-745-6/</p> <p>4) Una LETTURA a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eribon, D (2017). Ritorno a Reims. Firenze: Bompiani - Eribon, D. (2024). Vita, vecchiaia e morte di una donna del popolo. Roma: L'orma. - Segalla, S. (2024). In montagna. Torino: Rosenberg & Sellier.
FONDAMENTI DI STORIA DEL TEATRO FT0463	VESCOVO	<p>José Ortega y Gasset, Idea del teatro. Una abreviatura. Madrid 1946 (trad. it. Milano, Medusa edizioni, 2006)</p> <p>A. Fontana, La scena, postfazione di P. Vescovo, Venezia, Marsilio, 2019</p> <p>P. Vescovo, Visorio. Il luogo scenico tra Italia e Europa in Belloni G., Drusi R., a cura di, Il rinascimento italiano e l'Europa. II. Umanesimo ed educazione, Treviso, Angelo Colla - Fond. Cassamarca, pp. 259-296</p>
FONDAMENTI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA FT0092	BALDACCI	<p>1. Jean-Claude Lemagny e André Rouillé (a cura di), "Storia della fotografia", Sansoni, Firenze 1988 (ed. or. 1986) [NB: Questo testo, non più reperibile in commercio, è disponibile presso la BAUM e in PDF su Moodle].</p> <p>2. David Levi Strauss, "Perché crediamo alle immagini fotografiche", trad. it. di F. Florian, Johan & Levi, Monza, 2021 (ed. or. 2020).</p> <p>3. André Gunther, "L'immagine condivisa. La fotografia digitale", trad. it. di G. Boni, Contrasto, Roma 2016 (ed. or. 2015).</p> <p>I non frequentanti e coloro che salteranno oltre il 30% delle lezioni porteranno, in aggiunta al programma sopra indicato, uno dei seguenti libri a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roland Barthes, "La camera chiara. Note sulla fotografia", trad. it. R. Howard, Einaudi, Torino, 1980. - Walter Benjamin, "Aura e choc. Saggi sulla teoria dei media", a cura di A. Somaini e A. Pinotti, Einaudi, Torino, 2012 [solo le seguenti parti: 'L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica' (pp. 5-76) e 'Piccola storia della fotografia' (pp. 225-244)]. - Clément Chéroux, "L'errore fotografico. Una breve storia",

		trad. it. R. Censi, Einaudi, Torino, 2009 (ed. or. 2003). - Susan Sontag, "Sulla fotografia. Realtà e immagine nella nostra società", trad. it. E. Capriolo, Einaudi, Torino, 1978 (ed. or. 1977).
GEOGRAFIA I FT0093	BONARDI	a) De Vecchis G., Boria E., Manuale di geografia, Carocci, 2023, pp. 1-202 b) Lando F., Per una storia del moderno pensiero geografico, Angeli, 2020 c) Diamond J., Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni, Einaudi, 2014
GEOGRAFIA I FT0093	GALLO	Alyson L. Greiner, Giuseppe Dematteis, Carla Lanza, Geografia umana. Un approccio visuale, 4° edizione, Torino, Utet, 2023 (escluso il capitolo 11)
GEOGRAFIA II FT0093	BONARDI	a) Bonardi L., Varotto M., Paesaggi terrazzati d'Italia. Eredità storiche e nuove prospettive, Angeli, 2016 b) Vallerani F., Italia desnuda. Percorsi di resistenza nel Paese del cemento, Unicopli, 2013 c) un libro a scelta tra i seguenti due: Tosco C., Il paesaggio come storia, Il Mulino, 2017 Jakob M., Paesaggio e letteratura, Olschki, 2005
GEOGRAFIA II FT0093	BONARDI	a) Bonardi L., Varotto M., Paesaggi terrazzati d'Italia. Eredità storiche e nuove prospettive, Angeli, 2016 b) Vallerani F., Italia desnuda. Percorsi di resistenza nel Paese del cemento, Unicopli, 2013 c) un libro a scelta tra i seguenti due: Tosco C., Il paesaggio come storia, Il Mulino, 2017 Jakob M., Paesaggio e letteratura, Olschki, 2005
GEOGRAFIA II FT0093	GALLO	A. Vallega, Geografia culturale, Torino, Utet, 2006.
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA I FT0099	GALLO	1)M. Graziano, Geopolitica. Orientarsi nel grande disordine internazionale, Bologna, Il Mulino, 2019 2)A. Graziosi, Occidenti e modernità, Bologna, Il Mulino, 2023
IL SISTEMA INFORMATIVO- CONTABILE PER LE ORGANIZZAZIONI CULTURALI I FT0511	FERRARESE	Ferrarese P. (a cura di) Istituzioni di economia d'azienda e rilevazioni contabili. Libreria Editrice Cafoscarina, II^ edizione Ferrarese P., Registros contabili e redazione del bilancio, Libreria Editrice Cafoscarina, III^ edizione, 2023
IL SISTEMA INFORMATIVO- CONTABILE PER LE ORGANIZZAZIONI CULTURALI II FT0511	FERRARESE	P. Ferrarese, Il sistema informativo-contabile delle aziende minori, Libreria Editrice Cafoscarina, III^ edizione a cura di Ferrarese P., Le condizioni di equilibrio delle aziende culturali, Libreria Editrice Cafoscarina, III^ edizione, 2021 P. Ferrarese, Elementi di contabilità analitica per le aziende culturali, Libreria Editrice Cafoscarina, II^ edizione, 2023

INTERNATIONAL LAW LT9021	DE VIDO	Jan Klabbers, International Law, CUP, 3. ed. ALL chapters. Additional readings per coloro che vogliono proseguire nello studio del diritto internazionale: Carreau-Marrella, Diritto internazionale (Giuffrè, ult. ed.) disponibile anche in francese Evans, International law (Cambridge, ult. ed).
INTRODUCTION TO POLITICS MOD. 1 LT9001	MAZZOLINI	Michael G. Roskin (Author), Robert L. Cord (Author), James A. Medeiros (Author), Walter S. Jones (Author)Political Science: An Introduction, 14th Edition, Global Edition
INTRODUCTION TO POLITICS MOD. 2 LT9001	ANTONINI	Per gli studenti frequentanti (i testi saranno caricati su Moodle): Per gli studenti che non possono completare la preparazione in classe - P. Baehr and M. Richter (eds.), "Dictatorship in History and Theory: Bonapartism, Caesarism, and Totalitarianism", Cambridge University Press 2004. - D. Bell, "Men on Horseback: The Power of Charisma in the Age of Revolution", New York: Farrar, Strauss, and Giroux 2020.
INTRODUCTION TO PROBABILITY FOR ECONOMICS LT9029	SOLARI	Agresti A., Franklin C., and Klingenberg B. (2017): Statistics. The art and science of learning from data. Pearson. Chapters 1-9.
INTRODUZIONE A DANTE FT0472	LORENZI	Per il testo delle "Rime" è sufficiente una qualsiasi edizione dotata di commento scientifico si consiglia DANTE ALIGHIERI, Rime, a cura di C. Giunta, Milano, Mondadori, 2018 - S. BELLOMO, "Filologia e critica dantesca". Nuova edizione riveduta e ampliata, Brescia, La Scuola, 2012: - M. GRIMALDI, Leggere le rime di Dante oggi, in "L'Alighieri", 56 (2020), pp. 91-102.
INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA I FT0288	PONTANI	Per i frequentanti: A. Beltrametti, La letteratura greca, Roma, Carocci 2005. S. Said, Introduzione alla mitologia greca, Roma, Editori Riuniti 2012. Inoltre, i non frequentanti leggeranno anche: W. Burkert, "Tratti orientalizzanti in Omero", in Id., Da Omero ai Magi, Marsilio 1999, 3-34.? A. Ercolani, "I poemi omerici e i secoli bui", e "Mito e cultura orale", in Id., Omero, Roma 2006, 53-81. E. Cingano, "La tragedia in Grecia", in G. Guastella (a c. di), Le rinascite della tragedia. Origini classiche e tradizioni europee, Roma, Carocci 2006, 31-84. L. E. Rossi, "Lo spettacolo", in S. Settis (a c. di), I Greci, II.2, Torino 1997, 751-791. B. Gentili, "Modi e forme della comunicazione", in Id., Poesia e pubblico nella Grecia antica, Roma-Bari, Laterza 1995, 42-68.

<p>INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II FT0288</p>	<p>CAMEROTTO</p>	<p>Lettura facoltativa consigliata: S. Settis, <i>Il futuro del classico</i>, Torino, Einaudi 2004.</p> <p>EDIZIONI DEI TESTI DEGLI AUTORI ANTICHI Aristofane, <i>Pace</i>, a c. di G. Paduano, BUR, Milano Luciano, <i>Menippo o la Negromanzia</i>, a c. di A. Camerotto, Mimesis, Milano-Udine 2020 (la traduzione è disponibile anche su Moodle) Seneca, <i>L'apoteosi negata (Apokolokyntosis)</i>, a c. di R. Roncali, Marsilio, Venezia 2000. Per tutti gli altri autori antichi i testi sono forniti dal docente nelle schede didattiche sulla piattaforma Moodle.</p> <p>STUDI (OBBLIGATORI PER L'ESAME) A. Aloni, <i>Introduzione al volume Lirici Greci. Poeti giambici</i>. Archiloco, Semonide, Ipponatte, a c. di A. Aloni, Mondadori, Milano 1993, oppure A. Aloni, <i>La performance giambica nella Grecia arcaica</i>, AOFL 1, 2006, 83-107 [PDF]. M. Bachtin, <i>Dostoevskij. Poetica e stilistica</i>, Torino 1968 (pp. 139-142 Spoudogeloion [PDF], 147-155 Satira menippea [PDF]). G. Mastromarco, <i>La commedia</i>, in <i>Lo spazio letterario della Grecia antica</i>, Volume I, tomo I, <i>La polis</i>, Roma 1992, pp. 334-377. [PDF] Per una sperimentazione di ciò che si può fare con i classici nel mondo attuale, è richiesta la lettura e la conoscenza integrale del volume A. Camerotto, <i>ILIOPERSIS. LA CADUTA DI TROIA IN QUATTRO ATTI</i>, De Bastiani Editore, Vittorio Veneto 2023 - ISBN9788884668387 Inoltre è prevista la lettura A. Camerotto, F. Pontani (edd.), <i>Abbracciare Dafne. L'uomo e l'ambiente tra Omero e il futuro prossimo</i>, Milano-Udine, Mimesis, <i>Classici Contro</i>, vol. 21 (ISBN 9791222300788) LIBERE LETTURE AGGIUNTIVE M. Bettini, <i>L'elogio del politeismo. Quello che possiamo imparare oggi dalle religioni antiche</i>, Il Mulino, Bologna 2014. S. Settis, <i>Intellettuali e bene comune nella polis</i>, in A. Camerotto - F. Pontani (edd.), <i>Classici Contro</i>, Mimesis, Milano-Udine 2012, pp. 61-66. A. Camerotto, <i>Parole altre per la città</i>, in A. Camerotto - F. Pontani (edd.), <i>Classici Contro</i>, Mimesis, Milano-Udine 2012, pp. 123-136. A. Camerotto - F. Pontani (edd.), <i>L'esilio della bellezza</i>, Mimesis, Milano-Udine 2014 (intero volume).</p>
<p>INTRODUZIONE ALLA CULTURA CLASSICA II FT0288</p>	<p>PONTANI</p>	<p>Per i frequentanti: A3) A. Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastandrea, <i>Letteratura latina. Una sintesi storica</i>, Roma, Carocci, 2003. A4) A. La Penna, <i>La cultura letteraria a Roma</i>, Roma-Bari, Laterza 2006, 2a ed.</p>

		Inoltre, i non frequentanti leggeranno anche (oltre alle letture supplementari indicate nel programma della I parte del corso): B6) A. Perutelli, Epica, in F. Montanari (ed.), La poesia latina. Forme, autori, problemi, Roma, Carocci 1998, pp. 11-60. B7) P. Fedeli, Bucolica lirica elegia, ivi, pp. 77-127. B8) M. Citroni, Satira epigramma favola, ivi, pp. 133-94. B9) A. Barchiesi, Romanzo, 229-45, in: F. Montanari (ed.), La prosa latina. Forme, autori, problemi, Roma, Carocci 1991.
INTRODUZIONE ALLA LINGUA GRECA - LIVELLO BASE FT0575		Testi obbligatori: Per le Esercitazioni di lingua greca è necessario fin dalla prima lezione il seguente volume: P. Agazzi - M. Vilardo, Hellenisti. Corso di lingua e cultura greca. Quarta edizione. Zanichelli 2018. (Consiste di un volume di Teoria e 2 volumi di esercizi). Testi facoltativi: Si consiglia inoltre il possesso di un buon vocabolario di greco (quello di F. Montanari edito da Loescher oppure quello di L. Rocci edito da Società editrice Dante Alighieri, entrambi in qualsiasi edizione).
INTRODUZIONE ALLE POLITICHE PUBBLICHE FT0525	CAMPOMORI	Manuale di base: Bobbio L., Pomatto G. e Ravazzi S. (2017), Le politiche pubbliche. Problemi, soluzioni, incertezze, conflitti, Mondadori Università, Milano. In aggiunta, studiare i capitoli indicati nei seguenti volumi Ambrosini M. and Campomori F. (2024) Le politiche migratorie, Il Mulino, Bologna, capitoli 1 e 2
ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E AMMINISTRATIVO FT0587	MANCINI	A. Cardone, F. Cortese, A. Deffenu, Istituzioni di diritto pubblico, Giappichelli, ultima edizione, le seguen
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA CLASSICA FT0105	PONTANI	Letture obbligatorie (per frequentanti e non frequentanti): 1) L. D. Reynolds - N. Wilson, Copisti e filologi, Padova, Antenore 1987 (2 ed.; o successive). In particolare gli studenti (frequentanti e non frequentanti) dovranno curare traduzione e commento filologico (su edizione critica: verrà messa a disposizione dal docente) di un testo greco e di un testo latino: 1) Apollonius Rhodius, Argonautica, I. III, vv. 1-824 ed. F. Vian (Les Belles Lettres, Paris 1980) 2) Vergilius, Aeneis, I. IV, ed. G.B. Conte (Bibliotheca Teubneriana, Berlin-NY 2013) Letture integrative (obbligatorie per i non frequentanti): M.L. West, Critica del testo e tecnica dell' edizione, Palermo, L'Epos 1991. J. Delz, Critica testuale ed ecdotica, in F. Graf (ed.), Introduzione alla Filologia Latina, Roma, Salerno 2003, pp. 81-109.

		<p>E.J. Kenney, Testo e metodo. Aspetti dell'edizione dei classici latini e greci nell'eta del libro a stampa, edizione italiana riveduta a cura di A. Lunelli, Roma, Gruppo Editoriale Internazionale, 1995.</p> <p>A. Momigliano, L'eredità della filologia antica e il metodo storico, in Id., Secondo contributo alla storia degli studi classici, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 1960,</p>
ISTITUZIONI DI FILOLOGIA FT0104	LORENZI	<p>Testi obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Bentivogli, F. Florimbii, P. Vecchi Galli, Filologia italiana. Seconda edizione, Milano, Pearson, 2021. - F.M. Bertolo, P. Cherubini, G. Inglese, L. Miglio, Breve storia della scrittura e del libro, Roma, Carocci, 2016 (X ediz.). <p>Testi facoltativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Italia, G. Raboni, Che cos'è la filologia d'autore, Roma, Carocci, 2010. - Fondamenti di critica testuale. Nuova edizione, a cura di A. Stussi, Bologna, il Mulino, 2006 (solo capitoli 2, 6, 8).
ITALIANO SCRITTO FT0302	VALCAMONICO	<p>I materiali di riferimento verranno distribuiti in classe dal docente. Inoltre è possibile consultare i seguenti materiali facoltativi:</p> <p>P. Trifone, M. Palermo, Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2020;</p> <p>L. Serianni, Italiani scritti, Bologna, il Mulino, 2012, cap. 4;</p> <p>L. Cignetti, Il piacere di scrivere: guida all'italiano del terzo millennio, Roma, Carocci, 2017.</p>
ITALIANO SCRITTO FT0302		<p>I materiali di riferimento verranno distribuiti in classe dal docente. Inoltre è possibile consultare i seguenti materiali facoltativi:</p> <p>P. Trifone, M. Palermo, Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2020;</p> <p>L. Serianni, Italiani scritti, Bologna, il Mulino, 2012, cap. 4;</p> <p>L. Cignetti, Il piacere di scrivere: guida all'italiano del terzo millennio, Roma, Carocci, 2017.</p>
LABORATORIO DI ANALISI DELLE ORGANIZZAZIONI FT0556	IANNUZZI	<p>per tutti/e (frequentanti e non)</p> <p>Angelo Picchiari, Sociologia dell'organizzazione, Laterza, Bari, 2011 (II edizione 2022)</p> <p>Bassi A. (2010), Esiste una specificità delle organizzazioni non-profit dal punto di vista delle culture organizzative? in "Impresa Sociale", vol. 1/2010, (p. 67-84).</p> <p>Acker J. (2006) Inequality Regimes: Gender, Class, and Race in Organizations. Gender & Society; 20(4):441-464.</p> <p>Bertotti T. (2012), Gli assistenti sociali di fronte alla contrazione delle risorse: individualizzazione del processo di aiuto e dilemmi nel rapporto con l'organizzazione, Espanet Italia 2012.</p>
LABORATORIO DI LATINO 1 FT0435	CIOFFI	<p>Qualsiasi buona grammatica della lingua latina va bene. Si consiglia, in particolare, N. Flocchini, P. Bacci, A. Flocchini, "Latina Arbor", edito da Sansoni/Rizzoli (info: https://www.rizzolieducation.it/catalogo/latina-arbor-0061431/)</p>

		<p>).</p> <p>Un vocabolario della lingua latina.</p>
LABORATORIO DI RICERCA SOCIALE FT0547	IANNUZZI	<p>1. Corbetta, P. (2014). "Metodologie e tecniche della ricerca sociale". Bologna: Il Mulino (II edizione)</p> <p>2. Cardano, M. (2011) "La ricerca qualitativa". Bologna: Il Mulino. (tutto il volume)</p>
LABORATORIO DI SCRITTURA STORICA FT0530	CICILIOT	<p>Letture obbligatorie:</p> <p>Paola Italia, Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi, Le Monnier Università, Firenze 2014 (seconda edizione aggiornata).</p> <p>Letture facoltative: Claudio Giunta, Come non scrivere: Consigli ed esempi da seguire, trappole e scemenze da evitare quando si scrive in italiano, Torino, Utet 2017.</p>
LABORATORIO DI SCRITTURA STORICA FT0530	BRUNO	<p>Letture obbligatorie:</p> <p>Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche, Milano, La nave di Teseo, 2021 [6 ed.]</p>
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI FT0109	OLIVI	Maria Agostina Cabiddu e Nicola Grasso, Diritto dei beni culturali e del paesaggio, Giappichelli
LETTERATURA GRECA CLASSICA FT0570	CAMEROTTO	<p>TESTI IN PROGRAMMA</p> <p>Esiodo, «Le opere e i giorni» 1-251. Esiodo, «Teogonia» 507-616. Eschilo, «Prometeo» (lettura integrale). Aristofane, «Uccelli» (passi scelti) Platone, «Protagora» 320d-323a. Luciano di Samosata, «Prometeo». Luciano di Samosata, «Tu sei il Prometeo della parola». Luciano di Samosata, «Dialoghi degli Dei» 5 (1) Prometeo e Zeus Leopardi, «La scommessa di Prometeo» Altri testi saranno presentati e analizzati durante il corso.</p> <p>EDIZIONI CONSIGLIATE</p> <p>Aeschylus, Prometheus Bound, ed. by M. Griffith, Cambridge 1983.</p> <p>Per Eschilo e gli altri autori greci in programma possono essere utilizzate le edizioni correnti con testo a fronte a disposizione.</p> <p>I testi greci in programma saranno forniti in PDF dal docente (Moodle).</p> <p>È parte del programma la conoscenza della storia della letteratura greca dell'Età Classica, da preparare su un qualsiasi buon manuale. Si consiglia L.E. ROSSI, Letteratura greca, Le Monnier, Firenze 199 (Parte seconda, Età classica, pp. 227-560). Per la metrica vd. M.C. Martinelli, Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca, Cappelli, Bologna 1995. Letture (obbligatorie)</p> <p>L. Brisson, Le mythe du Protagoras, QUCC 20, 1975, 7-37.</p>

		<p>C. Calame, <i>Prometeo genetista. Profitti delle tecniche e metafore della scienza</i>, Palermo 2016, 19-51</p> <p>A. Camerotto, <i>L'altra hybris di Prometeo</i>, in A. Camerotto, S. Carniel, <i>Hybris. I limiti dell'uomo tra acque, cieli e terre</i>, Milano-Udine 2014, 11-32</p> <p>F. Condello, «Molte migliaia d'anni io soffrirò»: l'infinita fortuna di Prometeo, in F. Condello, <i>Prometeo. Variazioni sul mito</i>. Eschilo, Goethe, Shelley, Gide, Pavese, Venezia 2011, 7-78</p> <p>T. Gargiulo, <i>Rileggendo il Prometheus di Luciano</i>, <i>Aevum Antiquum</i> 12-13, 2012-2013, 113-140</p> <p>J.-M. Renaud, P. Wathelet, <i>Le début de l'humanité dans le "Prométhée enchaîné" d'Eschyle</i>, in J. Fabre-Serris (ed.), <i>Mythe et /ou philosophie dans les textes grecs et latins sur les origines de l'humanité</i>, Lille 2000, 29-65.</p> <p>S. Saïd, <i>Les dons de Prométhée et leur valeur dans le "Prométhée enchaîné" à la lumière d'une comparaison avec Hésiode, Platon et Aelius Aristide</i>, «<i>Lexis</i>» 24, 2006, 247-263.</p> <p>R. Viccei, <i>Fuoco e fango. Il mito di Prometeo nella documentazione archeologica greca e romana</i>, <i>Aevum Antiquum</i> 12-13, 2012-2013, 217-272</p> <p>Per lo studio della tragedia greca in generale: A. RODIGHIERO, <i>La tragedia greca</i>, Il Mulino, Bologna 2013.</p>
<p>LETTERATURA GRECA I FT0113</p>	<p>CAMEROTTO</p>	<p>TESTI IN PROGRAMMA</p> <p>Esiodo, «Le opere e i giorni» (vv. 105-251).</p> <p>Omero, «Odissea» VII, VIII (lettura integrale, con l'analisi degli elementi utopici)</p> <p>Pindaro (antologia di passi)</p> <p>Aristofane, «Pace» (antologia di passi)</p> <p>Cratete di Tebe, «Pere», la città ideale (SH 351 = Diog. Laert. 6.85)</p> <p>Luciano di Samosata, «Menippo o la Negromanzia»</p> <p>Luciano di Samosata, «Storia vera» (2.4-32)</p> <p>Luciano di Samosata, «Saturnalia»</p> <p>EDIZIONI CONSIGLIATE</p> <p>OMERO, <i>Odissea</i>, vol. II, libri V-VIII, a cura di J.B. Hainsworth, trad. di G.A. Privitera, Milano 2015.</p> <p>ARISTOFANE, <i>La Pace</i>, a cura di G. PADUANO, Milano, BUR, 2002.</p> <p>LUCIANO DI SAMOSATA, <i>Menippo o la Negromanzia</i>, introduzione, traduzione e commento a cura di A.</p> <p>CAMEROTTO, <i>Mimesis/Classici Contro</i>, Milano-Udine 2020.</p> <p>Gli altri testi greci in programma saranno forniti in PDF dal docente (Moodle).</p> <p>È parte del programma la conoscenza della storia della letteratura greca dell'Età arcaica, da preparare su un buon manuale. Si consiglia</p> <p>L.E. ROSSI, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 199 (Parte Prima, Età arcaica, pp. 1-226</p>

		<p>Per la metrica vd. M.C. Martinelli, Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca, Cappelli, Bologna 1995.</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA FT0121</p>	<p>ZAVA</p>	<p>Testi obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo, "La coscienza di Zeno"; edizione consigliata Feltrinelli, 2014 (introduzione di Franco Marcoaldi e cura di Cristina Benussi); lettura del saggio introduttivo "Il pendolo dell'ironico" di Franco Marcoaldi; - Luigi Pirandello, "Uno, nessuno e centomila"; edizione consigliata Mondadori, 2011 (a cura di Marziano Guglielminetti, Cronologia di Simona Costa); lettura dell'introduzione di Marziano Guglielminetti; - Guido Piovene, "Le stelle fredde", Mondadori, 1970; (edizione consigliata con saggio introduttivo di Andrea Zanzotto, 1973); lettura del saggio introduttivo di Andrea Zanzotto; - Paolo Maurensig, "La variante di Lüneburg"; qualsiasi edizione; lettura del saggio "Nuclei tematici, sfumature e piani narrativi nella scrittura di Paolo Maurensig" di Alberto Zava, in "Cronache dal cielo stretto. Scrivere il Nordest", Udine, Forum, 2013. <p>Gaia De Pascale, "Scrittori in viaggio. Narratori e poeti italiani del Novecento in giro per il mondo", Torino, Bollati Boringhieri, 2001</p> <p>Gina Lagorio, "Russia oltre l'Urss", Roma, Editori Riuniti, 1989.</p> <p>Letture integrative:</p> <p>Enrico Falqui, "Giornalismo e letteratura", Milano, Mursia, 1969</p> <p>Per l'inquadramento generale dell'evoluzione del romanzo nel contesto della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento si raccomanda l'uso di un manuale di riferimento.</p> <p>Si consigliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EZIO RAIMONDI, "Leggere, come io l'intendo...", voll 5-6, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; - SEGRE, MARTIGNONI, "Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture", Milano, Bruno Mondadori; - FERRONI, "Storia e testi della letteratura italiana", Mondadori Università; - GUGLIELMINO, GROSSER, "Il sistema letterario", Milano, Principato; - BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, "Dal testo alla storia. Dalla storia al testo", Torino, Paravia; - GIBELLINI, OLIVA, TESIO, "Il valore letterario", Brescia, La Scuola; - SANTAGATA, CAROTTI, CASADEI, TAVONI, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea", Bari, Laterza

LETTERATURE COMPARATE FT0591	CANGIANO	<p>Testo obbligatorio di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vincenzo Ferrone, "Il mondo dell'Illuminismo. Storia di una rivoluzione culturale", Torino, Einaudi, 2019 - Paolo D'Angelo, "L'estetica del romanticismo", Bologna, Il Mulino, 1997 <p>Gli studenti dovranno poi scegliere un testo dalla prima sezione ("Francia e Italia") e un testo dalla seconda sezione ("Inghilterra e Germania"):</p> <p>1) Prima sezione: Francia e Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montesquieu, "Saggio sul gusto" - Jean-Jacques Rousseau, "Giulia o la nuova Eloisa" - Dennis Diderot, "Il nipote di Rameau" - Pierre de Laclous, "Le relazioni pericolose" - Sade, "La filosofia nel boudoir" - Carlo Goldoni, "Il teatro comico" - Giuseppe Parini, "Dialogo sopra la nobiltà" e Vittorio Alfieri, "Della tirannide" - Cesare Beccaria, "Ricerche intorno alla natura dello stile" - Vincenzo Cuoco, "Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799" <p>2) Seconda sezione: Inghilterra e Germania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samuel Johnson, "Introduzione a Shakespeare" - James Macpherson, "Canti di Ossian" - Samuel Richardson, "Pamela" - Lawrence Sterne, "Vita e opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo" - William Hogarth, "L'analisi della bellezza" - Horace Walpole, "Saggio sul giardino moderno" - Edmund Burke, "Riflessioni sulla rivoluzione in Francia" - Immanuel Kant, "Che cos'è l'Illuminismo?" - Johann Joachim Winckelmann, "Pensieri sull'imitazione" - Friedrich Schlegel, "Dialogo sulla poesia" e Friedrich Schiller, "Saggio sulla poesia ingenua e sentimentale" - Johann Gottfried Herder, "Saggio sul gusto" e "Saggio sull'origine del linguaggio" - Johann Wolfgang Goethe, "I dolori del giovane Werther" - Johann Wolfgang Goethe, "Gli anni di apprendistato di Wilhelm Meister" <p>Testi integrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fernand Braudel, "La dinamica del capitalismo" (1977), Bologna, Il Mulino, 2021 - Ian Watt, "Le origini del romanzo borghese" (1957), Milano, Bompiani, 2017 - Elio Franzin, "L'estetica del Settecento", Bologna, Il Mulino, 1995
LETTERATURE EUROPEE MODERNE	LAVAGETTO	<p>A. testi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di lingua inglese: --- Charles Dickens, Canto di Natale, Rizzoli BUR, Milano

FT0538		<p>2022;</p> <ul style="list-style-type: none"> --- Herman Melville, <i>Bartleby lo scrivano</i>, a cura di Gianni Celati, Feltrinelli, Milano 2020 (o edizioni precedenti); --- Joseph Conrad, <i>Un avamposto del progresso</i>, a cura di Matteo Codignola, Adelphi, Milano 2014; --- James Joyce, <i>I morti</i> (a disposizione su Moodle); - di lingua tedesca: <ul style="list-style-type: none"> --- Heinrich von Kleist, <i>Sul teatro delle marionette</i>. Testo tedesco a fronte, Edizioni La vita felice, Milano 1996; --- E.T.A. Hoffmann, <i>L'uomo della sabbia</i>, in: Id., <i>L'uomo della sabbia e altri racconti</i>, Mondadori, Milano 2020 (o edizioni precedenti); --- Hugo von Hofmannsthal, <i>Una lettera / Ein Brief</i>, a cura di Marco Rispoli, Marsilio, Venezia 2018 (vanno lette le parti di commento contenute nel volume); --- Franz Kafka, <i>Il verdetto</i>, in: Franz Kafka, <i>La metamorfosi e tutti i racconti pubblicati in vita</i>, Feltrinelli, Milano 2019 (o edizioni precedenti) - di lingua russa: <ul style="list-style-type: none"> --- Nikolaj V. Gogol', <i>Il naso / La mantella</i> (a disposizione su Moodle); --- Fëdor M. Dostoevskij, <i>La mite</i>, Adelphi, Milano 2018 (vanno lette le parti di commento contenute nel volume); --- Lev N. Tolstoj, <i>Se di molta terra abbia bisogno un uomo</i> (a disposizione su Moodle); --- Anton Čecov, <i>Reparto n. 6</i> (a disposizione su Moodle). - di lingua francese: <ul style="list-style-type: none"> --- Honoré de Balzac, <i>Il capolavoro sconosciuto</i>, a cura di Davide Monda, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 2022 (o edizioni precedenti); --- Gustave Flaubert, <i>Un cuore semplice</i> (a disposizione su Moodle); --- Guy de Maupassant, <i>Boule de suif</i> (a disposizione su Moodle). - di lingua spagnola: <ul style="list-style-type: none"> --- Benito Pérez Galdós, <i>Morte sul sagrato</i>, Elliot, Roma 2021; --- Jorge Luis Borges, <i>Funes o della memoria</i>, in: Jorge Luis Borges, <i>Finzioni</i>, Einaudi, Torino 2014 (o edizioni precedenti). <p>B. Letture di contesto storico-culturale: - a disposizione sulla piattaforma Moodle.</p> <p>C. Letteratura critica: - a disposizione sulla piattaforma Moodle.</p>
LINGUA E LETTERATURA LATINA I FT0435	VENUTI	<ol style="list-style-type: none"> 1) Una scelta di letture in lingua originale fornita dal docente e disponibile sulla piattaforma "Moodle" del corso. 2) L. MONDIN-A. PISTELLATO, <i>Introduzione allo studio del latino</i>: dispensa liberamente disponibile in PDF sulla piattaforma "Moodle" del corso. 3) A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA,

		Letteratura latina. Una sintesi storica, Roma, Carocci, 2003, 2015 ² .
LINGUA E LETTERATURA LATINA II FT0435	MONDIN	L. MONDIN-A. PISTELLATO, Introduzione allo studio del latino: dispensa liberamente disponibile sulla piattaforma "Moodle" del corso. A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, Letteratura latina. Una sintesi storica, Roma, Carocci, 2003, 2015 ² .
MACROECONOMICS AND INSTITUTIONS LT9011	TEGLIO	Macroeconomics, 6th edition, O. Blanchard
MARKETING DELLE PRODUZIONI CULTURALI FT1E05	NUCCIO	Manuale: Blythe J, Cedrola, E., Martin J., Fondamenti di Marketing (6a edizione) Pearson Letture - Nuccio M. & Ponzini D. 2015, Le strategie di rigenerazione urbana della città creativa in (eds.) Montanari F. & Mizzau L. Laboratori urbani. Organizzare la rigenerazione urbana attraverso la cultura e l'innovazione sociale, 51, 83-90 Fondazione Brodolini - Paolucci G. 2011 Produzione e consumo di cultura, in Introduzione a Bourdieu, Laterza - Dellisanti, R., 2023. La creatività nelle Industrie Culturali e Creative: una prospettiva territoriale. Scienze Regionali, 24(2), pp.253-284.
MATEMATICA PER L'ARTE E L'ECONOMIA FT1E08	BORGHESAN - GIOVE	Testo suggerito: "E., T. Dowling, Introduction to Mathematical Economics, Schaum's OutLines".
MATHEMATICS FOR SOCIAL SCIENCES LT9030	ALI	W.H. Moore, D.A. Siegel A Mathematics Course for Political and Social Research, 2013, Princeton University Press.
METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA FT0143	BELTRAME	LISTA DI TESTI DI STUDIO OBBLIGATORI: - Renfrew, C., Bahn, P., 2009, L'essenziale di archeologia. Teoria - metodi - pratiche, Milano (esclusi i capitoli 5, 8 e 10). Vanno bene anche le edizioni più recenti. Ai non frequentanti, oltre al Renfrew Bahn, è richiesto anche lo studio di: Carandini, A., 1991, Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico, Torino. ed è suggerito lo studio di: Cambi, F., 2003, Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica, Roma. e di Bowens, A., ed., 2009, Underwater Archaeology. The NAS guide to principles and practice, Portsmouth o E. Felici, 1992, Archeologia subacquea, Roma
MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY	PETRI	Richard E. BALDWIN, Philippe MARTIN, Two waves of Globalization: Superficial Similarities, Fundamental Differences, National Bureau of Economic Research,

<p>LT9037</p>		<p>Cambridge (MA) 1999, Working Paper 6904, 33 pp.; Zygmunt BAUMAN, Liquid Modernity, Polity Press, Cambridge 2006, pp. 130-199; Colin HEYWOOD, 'Society', in: The Nineteenth Century, ed. by T.C.W. Blanning, Oxford University Press, Oxford-New York 2000, pp. 47-77; Hartmut KAEUBLE, 'Social history', in: Europe since 1945, ed. by Mary Fulbrook, Oxford University Press, Oxford-New York 2001, pp. 53-94; Alana LENTIN, Gavan TITLEY, The Crisis of Multiculturalism. Racism in a Neoliberal Age, Zed Books, London-New York 2010, pp. 11-48, 160-192; Rolf PETRI, A Short History of Western Ideology: A Critical Account, Bloomsbury, London 2018, pp. 101-169; Kevin REILLY, The Human Journey. A Concise Introduction to World History, Rowman & Littlefield, Lanham 2012, pp. 275-408.</p>
<p>MORAL PHILOSOPHY LT9009</p>	<p>TUROLDO</p>	<p>M. Sandel, Justice: What's the Right Thing to Do?, Penguin Books, London 2010; D. Edmonds, Would You Kill the Fat Man? Princeton University Press, Princeton 2013; F. Turoldo, A Short History of Bioethics, Linea Edizioni, Padova 2016. Oltre ai testi indicati verrà utilizzato il numero speciale della rivista "Philosophies" intitolato "The Rationing of Health Resources in Emergency Conditions and Decision Making Under Scarcity", presente in Open Access al seguente link: https://www.mdpi.com/journal/philosophies/special_issues/TRHREC.</p>
<p>NUMISMATICA ANTICA FT0144</p>	<p>LUCHELLI</p>	<p>Testi Obbligatori: - A. SAVIO, Monete Romane, Roma, Edizioni Jouvence, 2001 e ristampe (oppure, Milano, Libraccio editore, 2012); - F. BARELLO, Archeologia della moneta: produzione e utilizzo nell'antichità, Roma, Carocci, 2006 e ristampe Il docente fornirà inoltre una serie di immagini in formato elettronico e altri materiali da utilizzare per la preparazione dell'esame. Gli studenti che non hanno la possibilità di frequentare R. CANTILENA, La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica, Bologna, editore Monduzzi, 2008.</p>
<p>ONTOLOGIA I FT0145</p>	<p>SPANIO</p>	<p>1. Parmenide, Sulla Natura, a cura di G. Reale, Bompiani, Milano 2001 Eleati: Parmenide - Zenone - Melisso. Testimonianze e frammenti, a cura di M. Untersteiner e G. Reale, Bompiani, Milano 2011 Gorgia, Testimonianze e frammenti, a cura di R. Ioli, Carocci, Roma 20162 2.</p>

		<p>E. Severino, La filosofia dai Greci al nostro tempo. La filosofia antica e medioevale, Rizzoli, Milano 1996, capp. I-VII (in particolare le parti dedicate a Parmenide e Gorgia)</p> <p>R. Ioli, Essere e nulla. Una riflessione su eleatismo e sofistica tra Parmenide e Gorgia, in E. Volpe (ed.), Le vie dell'essere. Studi sulla ricezione antica di Parmenide, Academia, Baden-Baden 2022, pp. 109-129</p> <p>L. Rossetti, Superare Parmenide: Zenone, Melisso e Gorgia impegnati a fare 'meglio di lui', in "Archai", 31 (2021), pp. 1-31</p> <p>G. Calogero, Studi sull'eleatismo, La Nuova Italia, Firenze 19772, capp. I e IV</p> <p>G. Colli, Gorgia e Parmenide, a cura di E. Colli, Adelphi, Milano 2003</p> <p>M. Untersteiner, I sofisti, presentazione di F. Decleva Caizzi, Bruno Mondadori, Milano 1996</p>
<p>ONTOLOGIA II FT0145</p>	<p>CARDENAS</p>	<p>Parte istituzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> •S. Vanni Rovighi, Elementi di filosofia, vol. II Metafisica, Parte I Ontologia, Cavalleri, Como, 1942, cap. I, pp. 7-32. [in alternativa: S. Vanni Rovighi, Istituzioni di filosofia, La Scuola, Brescia, 2015, cap. IV, pp. 71-99]. •E. Berti, Introduzione alla metafisica, Utet, Torino, 2017, Parte monografica <p>Gruppo A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Nietzsche, La volontà di potenza, a cura di G. Brianese, Mimesis, Milano, 2006 [parti da precisare] • F. Nietzsche, Il crepuscolo degli idoli, ovvero come si filosofa col martello, nota introduttiva di M. Montinari, traduzione di F. Masini, Adelphi, Milano, 2005. • M. Heidegger, Introduzione alla metafisica, a cura di G. Vattimo, Mursia, Milano, 1968 (in alternativa: Id., I concetti fondamentali della filosofia antica, Adelphi, 1993, • M. Heidegger, Segnavia, Adelphi, Milano, 1987, <p>Studi (due a scelta tra i seguenti studi):</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Severino, L'anello del ritorno, Adelphi, Milano, 1999 • G. Deleuze, Nietzsche e la filosofia e altri testi, a cura di F. Polidori, Einaudi, Torino, 2002 • G. Vattimo, Essere, storia e linguaggio in Heidegger, Marietti, Genova, 1963. • J. Wahl, Verso la fine dell'ontologia. Studio sull'Introduzione alla Metafisica di Heidegger, a cura di Giuseppe Masi, Fabbri, Milano, 1971 <p>Gruppo B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Bergson, Introduzione alla metafisica, Orthotes, Napoli-Salerno, 2012 • H. Bergson, Il possibile e il reale, in Id., Pensiero e movimento, a cura di Pier Aldo Rovatti, trad. it. F. Sforza, Bompiani, Milano, 2000

		<ul style="list-style-type: none"> • M. Merleau-Ponty, <i>È possibile oggi la filosofia? Lezioni al Collège de France 1958-1959 e 1960-1961</i>, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2003. • M. Merleau-Ponty, <i>Il visibile e l'invisibile</i>, a cura di Mauro Carbone, Bompiani, Milano 1993 <p>Studi (due a scelta tra i seguenti studi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Breeur, <i>La vita e il nulla</i>, in G. Strummiello (a cura di), <i>Dio, la vita, il nulla. L'evoluzione creatrice di Henri bergson a cento anni dalla pubblicazione</i>, Edizioni di Pagina, Bari, 2008, pp. 97-122. • G. Deleuze, <i>Il bergsonismo e altri saggi</i>, a cura di Pier Aldo Rovatti e Deborah Borca, Einaudi, Torino, 2001, pp. 81-103 (in alternativa G. Sasso, <i>Tempo, evento divenire, il Mulino</i>, Bologna, 1996 cap. VI). • Alessandra Scotti, <i>Il mondo del silenzio. Natura e vita in Maurice Merleau-Ponty</i>, ETS, Pisa, 2015, pp. 19-64. • L. Vanzago, <i>Leggere il visibile e l'invisibile di Merleau-Ponty</i>, Ibis, Como-Pavia, 2020 [parti da precisare].
ONTOLOGIA II FT0147	Cardenas	<p>Parte istituzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. Vanni Rovighi, <i>Elementi di filosofia</i>, vol. II <i>Metafisica</i>, Parte I <i>Ontologia</i>, Cavalleri, Como, 1942, cap. I, pp. 7-32. [in alternativa: S. Vanni Rovighi, <i>Istituzioni di filosofia</i>, La Scuola, Brescia, 2015, cap. IV, pp. 71-99]. • E. Berti, <i>Introduzione alla metafisica</i>, Utet, Torino, 2017, cap. II, pp. 39-74. <p>Parte monografica Gruppo A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Nietzsche, <i>La volontà di potenza</i>, a cura di G. Brianese, Mimesis, Milano, 2006 [parti da precisare] • F. Nietzsche, <i>Il crepuscolo degli idoli, ovvero come si filosofa col martello</i>, nota introduttiva di M. Montinari, traduzione di F. Masini, Adelphi, Milano, 2005. [parti da precisare] • M. Heidegger, <i>Introduzione alla metafisica</i>, a cura di G. Vattimo, Mursia, Milano, 1968 [parti da precisare] (in alternativa: Id., <i>I concetti fondamentali della filosofia antica</i>, Adelphi, Milano, 1993, [parti da precisare]) • M. Heidegger, <i>Segnavia</i>, Adelphi, Milano, 1987, pp. 159-192 e pp. 335-374 <p>Studi (due a scelta tra i seguenti studi):</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Severino, <i>L'anello del ritorno</i>, Adelphi, Milano, 1999 [parti da precisare] • G. Deleuze, <i>Nietzsche e la filosofia e altri testi</i>, a cura di F. Polidori, Einaudi, Torino, 2002 [parti da precisare]. • G. Vattimo, <i>Essere, storia e linguaggio in Heidegger</i>, Marietti, Genova, 1963. [parti da precisare] • J. Wahl, <i>Verso la fine dell'ontologia. Studio sull'Introduzione alla Metafisica di Heidegger</i>, a cura di Giuseppe Masi, Fabbri, Milano, 1971 [parti da precisare] <p>Gruppo B)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • H. Bergson, Introduzione alla metafisica, Orthotes, Napoli-Salerno, 2012 [parti da precisare] • H. Bergson, Il possibile e il reale, in Id., Pensiero e movimento, a cura di Pier Aldo Rovatti, trad. it. F. Sforza, Bompiani, Milano, 2000, pp. 83-97. • M. Merleau-Ponty, È possibile oggi la filosofia? Lezioni al Collège de France 1958-1959 e 1960-1961, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2003. [parti da precisare] • M. Merleau-Ponty, Il visibile e l'invisibile, a cura di Mauro Carbone, Bompiani, Milano 1993 [parti da precisare] <p>Studi (due a scelta tra i seguenti studi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Breeur, La vita e il nulla, in G. Strummiello (a cura di), Dio, la vita, il nulla. L'evoluzione creatrice di Henri bergson a cento anni dalla pubblicazione, Edizioni di Pagina, Bari, 2008, pp. 97-122. • G. Deleuze, Il bergsonismo e altri saggi, a cura di Pier Aldo Rovatti e Deborah Borca, Einaudi, Torino, 2001, pp. 81-103 (in alternativa G. Sasso, Tempo, evento divenire, il Mulino, Bologna, 1996 cap. VI). • Alessandra Scotti, Il mondo del silenzio. Natura e vita in Maurice Merleau-Ponty, ETS, Pisa, 2015, pp. 19-64. • L. Vanzago, Leggere il visibile e l'invisibile di Merleau-Ponty, Ibis, Como-Pavia, 2020 [parti da precisare].
ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SOCIALE FT0148	DA RIN FIORETTO	<p>Gosetti Giorgio, La Rosa Michele, Sociologia dei servizi. Elementi di organizzazione e programmazione, Franco Angeli, Milano esclusi i capitoli 1 e 3</p> <p>M.L. Raineri, Linee guida e procedure di servizio sociale, Erickson edizione aggiornata</p> <p>Ulteriori materiali saranno caricati in Moodle</p>
PALEOGRAFIA LATINA FT0153	DE RUBEIS	<ol style="list-style-type: none"> 1) A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma 1992. 2) B. Bischoff, Paleografia latina. Antichità e Medioevo, a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Padova 1992 3) G. Cencetti, Lineamenti di storia della scrittura latina, ristampa a c. di G. Guerrini Ferri, Bologna 1997. <p>per le esercitazioni di lettura (ma si veda anche Moodle):</p> <p>F. Steffens, Paleographie latine, Treves-Paris 1910.</p> <p>materiali cartacei distribuiti nel corso delle lezioni</p>
PEDAGOGIA GENERALE E POLITICHE EDUCATIVE FT0567	COSTA	<p>Per gli studenti che non hanno fatto pedagogia generale 1 in sede di esame si suggerisce di leggere:</p> <p>Cambi F. Manuale di storia della pedagogia, Laterza</p> <p>Margiotta U. Teorie della Formazione Carocci</p> <p>Per i non frequentanti</p> <p>Margiotta U. Teorie dell'istruzione, Anicia (U. Margiotta)</p> <p>Magni (2018) Formazione iniziale e reclutamento insegnanti, Studium</p> <p>Cambi F. Manuale di storia della pedagogia, Laterza</p> <p>Margiotta U. Teorie della Formazione Carocci (capitoli 1-2-3)</p>

PEDAGOGIA GENERALE I FT0159	COSTA	Cambi F. (2010) Manuale di storia della Pedagogia, Editori Laterza Margiotta, U. (2015). Teoria della formazione. Roma: Carocci (cap. 1 e 2) Per i non frequentanti in aggiunta Liverta Sempì (1997) Vygotskij, Piaget, Bruner, Cortina Editore
POLITICAL PHILOSOPHY 1 LT9008	AZZOLINI	Jonathan Wolff, An Introduction to Political Philosophy, Oxford University Press, Oxford 2022 (4th edition); Michael Rosen & Jonathan Wolff (eds.), Political Thought, Oxford University Press, Oxford 1999 (una selezione antologica, disponibile su Moodle); James Martin, Hegemony, Polity, Cambridge 2022.
POLITICAL PHILOSOPHY 2 LT9008	CESARALE	Textbooks: Selection of Texts on Liberalism (shortly available on moodle); The following list does not cover the textbooks. It covers some texts I could mention during the lectures. M. Foucault, The Birth of Biopolitics: Lectures at the College De France, 1978-1979, New York: Picador, 2008. G.W.F. Hegel, Elements of the Philosophy of Right, Cambridge: Cambridge University Press, 1991. Th. Hobbes, Leviathan, Cambridge: Cambridge University Press, 1996. K. Marx, Capitale, London: Penguin, 1994. J.J. Rousseau, The Social Contract and Other Political Writings, Cambridge: Cambridge University Press, 1997. M. Weber, Economy and Society. An Outline of Interpretive Sociology, Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press, 2013.
POLITICS AND ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY LT9047	COLOMBINO	Il docente caricherà su Moodle articoli e capitoli pertinenti
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELLE ETA' DELLA VITA FT0169	JACOMUZZI	Camaioni, Di Blasio, [2007] Psicologia dello sviluppo, Bologna, Il Mulino
PSICOLOGIA NEL CICLO DI VITA FT0599	JACOMUZZI	Camaioni, Di Blasio, [2007] Psicologia dello sviluppo, Bologna, Il Mulino
PSICOLOGIA SOCIALE 1 FT0528	BRONDI	Hogg, M.A., Vaugham, G.M., Psicologia Sociale: Teoria e applicazione (2°ed. it.). Pearson, 2016. Palmonari, A., Cavazza, N., Rubini, M., Psicologia Sociale. Bologna: Il Mulino, 2012. Palmonari, A., Cavazza, N., Ricerche e Protagonisti della Psicologia Sociale. Bologna: Il Mulino, 2012.
PSICOLOGIA SOCIALE 2 FT0528	BRONDI	Palmonari, A., Cavazza, N., Rubini, M., Psicologia Sociale. Bologna: Il Mulino, 2012.

		Palmonari, A., Cavazza, N., Ricerche e Protagonisti della Psicologia Sociale. Bologna: Il Mulino, 2012.
SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA FT0529	GAROFALO	"Sociologia della vita familiare. Soggetti, contesti e nuove prospettive" di Caterina Satta, Sveva Magaraggia, Ilénya Camozzi (Carocci, 2020) "Sociologia della famiglia" di Chiara Saraceno e Manuela Naldini (il Mulino, qualsiasi edizione) Per chi vuole approfondire, si consiglia la lettura integrale anche del manuale "Sociologia della famiglia" di Chiara Saraceno e Manuela Naldini
SOCIOLOGIA ECONOMICA E TRASFORMAZIONI DEL LAVORO FT0546	BUSACCA	F. Barbera e I. Pais (2020), Percorsi di Sociologia Economica, Egea: Milano
SOCIOLOGIA ET0059	MARZULLI	Testi obbligatori: 1) Collins R. (2006), Teorie sociologiche, Il Mulino, Bologna 2) Baert P., Carreira Da Silva F. (2010), La teoria sociale contemporanea, Il Mulino, Bologna
SOCIOLOGICAL THEORIES LT9035	DA ROIT	Per tutti (frequentanti e non) - PROVVISORIA (si prega di consultare la pagina Moodle del corso) 1) Testo di base: Ritzer & Stepniski (2017) Sociological Theory, New York: McGraw-Hill. (10th edition) I capitoli obbligatori saranno segnalati prima dell'inizio del corso. 2) Capitoli selezionati da (la selezione sarà resa nota in seguito): - Calhoun et al. (eds) (2012), Classical Sociological Theory, Chichester: Wiley-Blackwell. - Calhoun et al. (eds) (2012), Contemporary Sociological Theory, Chichester: Wiley-Blackwell.
SOCIOLOGICAL THEORIES LT9035	DA ROIT	1) Testo di base: Ritzer & Stepniski (2017) Sociological Theory, New York: McGraw-Hill. (10th edition) 2) Capitoli selezionati da: - Calhoun et al. (eds) (2012), Classical Sociological Theory, Chichester: Wiley-Blackwell. - Calhoun et al. (eds) (2012), Contemporary Sociological Theory, Chichester: Wiley-Blackwell.
STORIA BIZANTINA FT0189	BUCOSSÌ	Per apprendere le nozioni di base si propone come manuale: Ducellier, A. - Kaplan, M., Bisanzio, 4.-15. secolo (Cinisello Balsamo, 2005) Altri manuali suggeriti: Treadgold, W., Storia di Bisanzio (Bologna, 2005) Gregory, T. E., A history of Byzantium (Malden, MA, 2005) Haldon, J., Byzantium: A history, (Stroud, 2005) Gallina, M., Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII),

		<p>(Roma, 2008) Stathakopoulos, D., A Short History of the Byzantine Empire (London, 2014) Di Branco, M., Breve storia di Bisanzio (Roma, 2016) Kaplan, M., Pourquoi Byzance? Un empire de onze siècles (Paris, 2016) Harris, J., Introduction to Byzantium, 602–1453 (Abingdon, 2020)</p>
STORIA CONTEMPORANEA I FT0270	CASELLATO	<p>G. Montroni, Scenari del mondo contemporaneo dal 1815 a oggi (Roma-Bari, Laterza). Alcuni documenti e saggi saranno presentati e condivisi su Moodle nel corso delle lezioni.</p>
STORIA CONTEMPORANEA I FT0270	ZAZZARA	<p>Per prepararsi alla prova scritta gli studenti possono scegliere uno tra i seguenti manuali: Tommaso Detti, Giovanni Gozzini, Storia contemporanea, vol. II, Il Novecento, Milano-Torino, Pearson 2021 Sandro Rogari, L'età della globalizzazione, Torino, Utet 2023 Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Roma-Bari, Laterza 2018</p>
STORIA DEI GIARDINI FT0550	FRANK	<p>La bibliografia sarà spiegata e commentata durante le lezioni. Alcuni testi d'esame sono disponibili in formato pdf nello spazio moodle associato al corso. I materiali su moodle sono in progressivo aggiornamento. Questi i testi di riferimento: Sul concetto di paesaggio e sulle sue rappresentazioni: - M. Andrews, Landscape in Western Art, Oxford 1999 (cap. scelti in pdf) - C. Tosco, Il paesaggio come storia, Bologna, Il Mulino 2007 (pdf) - R. Assunto, Il paesaggio e l'estetica, Napoli, Giannini, 1973 (vol. 1) - D. Pandakovic, A. Dal Sasso, Saper vedere il paesaggio, Novara, Città Studi edizioni, 2013 - M. Jakob, Il Paesaggio, Bologna, Il Mulino 2009 (pdf) Sulla storia dei giardini: - A. Maniglio Calcagno, Architettura del paesaggio, Bologna, Calderini, 1983 (e edizioni successive) pdf - E. Battisti, Iconologia ed ecologia del giardino e del paesaggio, a cura di G. Saccaro Del Buffa, Firenze, L. S. Olschki, 2004 - M. Mosser, G. Teyssot, L'architettura dei giardini d'Occidente. Dal Rinascimento al Novecento, Milano, Electa, 1990 (e edizioni successive) cap. scelti in pdf - Marie Luise Gothein, Storia dell'arte dei giardini, edizione italiana a cura di Massimo De Vico Fallani, Mario Bencivenni, Firenze, L. S. Olschki, 2006 - L. Morgan, The Monster in the Garden. The Grotesque and the Gigantic in Renaissance Landscape Design, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2016 (cap. scelti in pdf)</p>

		<p>- J.D. Hunt, A World of Gardens, London, Reaktion Books, 2012 (cap. scelti in pdf)</p> <p>Sulle problematiche di tutela: Giardini, contesto, paesaggio, a cura di L. S. Pelissetti - L. Scazzosi, vol. I, Firenze (Olschki) 2005</p>
STORIA DEL CRISTIANESIMO DALLA RIFORMA ALLA GLOBALIZZAZIONE FT0478	VIAN	<p>1) Appunti delle lezioni;</p> <p>2) G.L.Potesta, G.Vian, Storia del cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2014, nuova edizione</p>
STORIA DEL CRISTIANESIMO DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO FT0477	VIAN	<p>Testi obbligatori:</p> <p>1) Appunti delle lezioni;</p> <p>2) G.L.Potesta, G.Vian, Storia del cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2014, nuova edizione</p>
STORIA DEL LAVORO FT0347	ZAZZARA	<p>1. Stefano Gallo, Fabrizio Loreto, Storia del lavoro nell'Italia contemporanea, il Mulino, Bologna 2023</p> <p>2. Un libro a scelta tra: [Plini Palma], Diario di un'operaia di fabbrica, Edizioni Dehoniane, Bologna 1968 Nanni Balestrini, Vogliamo tutto, Feltrinelli, Milano 1971 Tommaso Di Ciaula Di Ciaula, Tuta blu. Ire, ricordi e sogni di un operaio del sud, prefazione di Paolo Volponi, Feltrinelli, Milano 1978 Alberto Prunetti, Amianto. Una storia operaia, Agenzia X, Milano 2012 Vitaliano Trevisan, Works, Einaudi, Torino 2016 (altri titoli potrebbero essere aggiunti prima e durante le lezioni)</p>
STORIA DEL PENSIERO POLITICO ITALIANO FT0562	AZZOLINI	<p>Carlo Galli (a cura di), Manuale di storia del pensiero politico, il Mulino, Bologna 2011 (parti selezionate); Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà (a cura di), Atlante della letteratura italiana, 3 voll., Einaudi, Torino 2010-2012 (parti selezionate); Antonio Gramsci, Quaderni del carcere, ed. critica dell'Istituto Gramsci a cura di V. Gerratana, Einaudi, Torino 1975 (parti selezionate).</p>
STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO FT0463	VE스코VO	<p>Il teatro e le arti. Un confronto tra linguaggi, a cura di L. Allegri, Roma, Carocci, 2017</p> <p>P. Vescovo, Il tempo a Napoil. Durata spettacolare e racconto, Venezia, Marsilio, 2011</p> <p>P. Vescovo, La performance controversa. Tra vocazione rituale e vocazione teatrale, Imola, CUEPRESS, 2020, pp. 13-45</p> <p>F. Taviani, Le visioni del teatro. Scritti sul teatro dell'Ottocento e Novecento, a cura di M. Schino, Roma, Bulzoni, 2021</p> <p>Enciclopedia del Teatro del Novecento, a cura di A. Attisani, Milano, Feltrinelli, 1982 (riserva per principali voci su autori,</p>

		temi ecc.) Una bibliografia specifica sarà indicata/caricata durante il corso.
STORIA DEL TEATRO MUSICALE FT0504	OTTOMANO	FABRIZIO DELLA SETA, Italia e Francia nell'Ottocento, Torino, EDT, 1993. MARCO BEGHELLI, Morfologia dell'opera italiana da Rossini a Puccini, in Enciclopedia della musica, a cura di Jean-Jacques Nattiez, vol. IV: Storia della musica europea, Torino, Einaudi, 2004 HAROLD POWERS, «La solita forma» and «The Uses of Convention», «Acta Musicologica», vol. 59, Fasc. 1, Jan. - Apr., 1987, pp. 65-90.
STORIA DELLA CHIESA MEDIEVALE E DEI MOVIMENTI RELIGIOSI FT0443	RAPETTI	1. A. Rapetti, Storia del monachesimo medievale, Bologna, Il Mulino, 2013; 2. Un volume a scelta tra quelli elencati: a) C. Azzara, A. Rapetti, Storia della chiesa nel medioevo, Bologna, Il Mulino, 2009; b) G.G. Merlo, Il cristianesimo medievale in Occidente, Roma-Bari, Laterza, 2012; c) Storia del cristianesimo, II. L'età medievale (secoli VIII-XV), a cura di M. Benedetti, Roma, Carocci, 2015, capp. 4-9, 12; d) Storia dell'Italia religiosa, a cura di G. De Rosa, A. Vauchez, 1, L'antichità e il medioevo, Roma-Bari, Laterza, 1993, capp. V-XIV; 3. Fonti, documenti e testi caricati su Moodle.
STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA E ARCHITETTONICA FT0580	FRANK	1) I testi che si riferiscono specificatamente agli argomenti trattati a lezione sono disponibili alla pagina Moodle dedicata al corso. 2) Le slide delle lezioni contengono link a testi di approfondimento consultabili e/o scaricabili. 3) Alla pagina Moodle saranno inoltre disponibili alcuni testi di consultazione. 4) Libri da consultare in biblioteca • M. Favilla - R. Rugolo, Venezia barocca. Splendori e illusioni di un mondo in 'decadenza', Schio, Sassi editore, 2009. • F. Haskell, Patrons and painters. A study in the relations between italian art and society in the age of the Baroque, London, Chatto and Windus Ltd, 1963 [trad. it. Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca, Firenze, Sansoni, 1966 e successive ristampe] • Painting for profit. The economic lives of seventeenth-century Italian painters, a cura di R.E. Spear e P. Sohm, New Haven-London, Yale Univ. Press, 2010: cap. 5, Venice, pp. 206-244. • R. Wittkower, Art and architecture in Italy 1600-1750, Penguin Books Ltd, Harmondsworth, 1958 [trad. it. Arte e architettura in Italia 1600-1750, Torino 1972 e successive ristampe]; capitoli dedicati a Venezia.
STORIA DELLA DANZA FT0465	FRANCO	Una selezione di saggi e video è indicata nella piattaforma moodle (la password verrà fornita via email dalla Prof. Franco).

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA I FT0206	MASI	F. Ferrari (a cura di), La filosofia antica, con la collaborazione di Michele Abbate, Francesco Ademollo, Francesco Fronterotta, Francesca Masi, Federico M. Petrucci, Le Monnier Universitaria, Milano 2024
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA II FT0206	MASI	G. Giorgini , Introduzione al Pensiero politico classico , Il Mulino D. Zucca, Platone . Gorgia , Rusconi M. Vegetti, Platone. Repubblica, Bur (passi scelti) C. Natali, Aristotele. Etica Nicomachea, Laterza (passi scelti)
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA FT0363	SGARBI	I. Kant, Critica della ragion pura, Bompiani, Milano 2010 e seguenti, con testo a fronte
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA II FT0423	SGARBI	I. Kant, Scritti di storia, politica e diritto, Laterza, qualsiasi anno. I. Kant, Scritti sul criticismo, Laterza, qualsiasi anno. Augusto Guerra, Introduzione a Kant, Laterza, qualsiasi anno.
STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I FT0216	DELORENZI	Appunti delle lezioni M. Nezzo, G. Tomasella, Dire l'arte. Percorsi critici dall'antichità al primo Novecento, Padova 2020 B. Agosti, Giorgio Vasari. Luoghi e tempi delle Vite, Milano 2013 (o seguenti). A sostegno della preparazione dell'esame, si consiglia la consultazione del volume, oggi ancora fondamentale, di J. Schlosser Magnino, La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna, ed. aggiornata a cura di O. Kurz, Firenze 1964 (o seguenti). Il testo è disponibile anche in formato digitale (https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schlosser1964). Quale ulteriore approfondimento, può altresì rivelarsi utile la lettura del seguente volume: M. Baxandall, Giotto e gli umanisti. Gli umanisti osservatori della pittura in Italia e la scoperta della composizione pittorica, 1350-1450, Milano 1994
STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II FT0216	DELORENZI	M. Nezzo, G. Tomasella, Dire l'arte. Percorsi critici dall'Antichità al primo Novecento, Padova 2020, P. Sohm, La critica d'arte del Seicento: Carlo Ridolfi e Marco Boschini, in La pittura nel Veneto. Il Seicento, II, a cura di M. Lucco, Milano 2001, A sostegno della preparazione dell'esame, si consiglia la consultazione del volume, oggi ancora fondamentale, di J. Schlosser Magnino, La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna, ed. aggiornata a cura di O. Kurz, Firenze 1964 (o seguenti). Il testo è disponibile anche in formato digitale (https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schlosser1964). Può altresì rivelarsi utile la lettura del seguente volume: La storia delle storie dell'arte, a cura di O. Rossi Pinelli, Torino 2014 (in particolare i seguenti saggi: M.B. Failla, Il governo

		della vista e il primato dell'invenzione, L'inganno dell'occhio e l'artificio barocco; C. Piva, La Repubblica delle Lettere e il dibattito sul metodo storico).
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA I FT0219	BAGLIONI	Massimo Palermo, Linguistica italiana, 2a edizione, Bologna, il Mulino, 2020, Luca Serianni, Lezioni di grammatica storica italiana, Roma, Bulzoni, 1998. Quanti desidereranno esercitarsi sulla grammatica storica potranno farlo procurandosi l'eserciziario di Gianluca Lauti, Esercizi di grammatica storica, Roma, Carocci, 2011
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II FT0219	MASTRANTONI O	Claudio Marazzini, La lingua italiana. Profilo storico, 3a ed., Bologna, il Mulino, 2002. Ludovica Maconi, Mirko Volpi, Antichi documenti dei volgari italiani, Roma, Carocci, 2022
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II FT0221	MASTRANTONI O	Claudio Marazzini, La lingua italiana. Profilo storico, 3a ed., Bologna, il Mulino, 2002. Ludovica Maconi, Mirko Volpi, Antichi documenti dei volgari italiani, Roma, Carocci, 2022 (Premessa e Introduzione [pp. 9-38] + i capp. 1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 1.14, 1.15, 2.3, 2.4). Gli appunti presi a lezione e i materiali che verranno resi disponibili sulla piattaforma Moodle.
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA FT0504	OTTOMANO	Mario Carrozzo – Cristina Cimagalli, Storia della musica occidentale, vol. 3, Roma, Armando, 1999. Renato Di Benedetto, Romanticismo e scuole nazionali nell'Ottocento, Torino, EDT, 1991. Guido Salvetti, La nascita del Novecento , Torino, EDT, 1991.
STORIA DELLA SCENOGRAFIA FT0441	BIGGI	F. PERRELLI, 'Storia della scenografia', Roma, Carocci 2010. F. CRUCIANI, 'Lo spazio del teatro', Roma-Bari, Laterza 1992. M. VIALE FERRERO, 'L'Opera in scena, Luogo teatrale e spazio scenico', a cura di M. I. Biggi, EDT, Torino 2024 'Scenography expanded an introduction to contemporary performace design', a cura di J. MC KINNEY, S. PALMER, Londra, Bloomsbury Methuen Drama 2017 P. BERTOLONE, M. BIGGI, D. GAVRILOVICH, 'Mostrare lo spettacolo. Musei e mostre delle Performing Arts', Universitalia, Roma, 2013. G. GRAZIOLI, 'Luce e ombre. Storia, teorie e pratiche dell'illuminazione teatrale', Roma, Laterza, 2008. Per chi non ha mai sostenuto esami di Storia del Teatro, si consiglia: P. BOSISIO, 'Teatro dell'occidente, Elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale', Milano, LED, 2006. Testi consigliati per approfondimenti e per chi non frequenta: 'Le lieu théatrea la Renaissance', a cura di J. JACQUOT, Parigi, CNRES, 1964. M. TAFURI, L. SQUARZINA, 'Teatri e scenografie', Milano, 1976.

STORIA DELL'ARCHITETTURA FT0225	MOLTENI	<p>La bibliografia comprende alcuni capitoli dei seguenti testi di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Bruschi, Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi, Milano-Roma 2009 - D. Watkin, Storia dell'architettura Occidentale, (1986) Bologna, Zanichelli 1999 e altre edizioni - Storia dell'architettura in Italia. Tra Mediterraneo e Europa (VII-XVIII secolo), a cura di Alireza Naser Eslami e Marco Rosario Nobile, Pearson Italia, Milano-Torino 2022
STORIA DELL'ARCHITETTURA II FT0491	MOLTENI	<p>D. Watkin, Storia dell'architettura Occidentale, (1986) Bologna, Zanichelli 1999 e altre edizioni</p> <p>Kenneth Frampton, Storia dell'architettura moderna, Bologna, Zanichelli 2022 (quinta edizione)</p> <p>William Curtis, L'architettura moderna dal 1900, Milano, Mondadori 1999 (terza edizione)</p> <p>Marco Biraghi, Storia dell'architettura contemporanea, 1: 1750-1945, Torino, Piccola biblioteca Einaudi, 2008</p>
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA I FT0227	PIAZZA	<p>Testi OBBLIGATORI per l'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LAZAREV Viktor, 'Storia della pittura bizantina', Torino, Einaudi, [1967] 2014, - DELLA VALLE Mauro, 'Costantinopoli e il suo impero. Arte, architettura, urbanistica nel millennio bizantino', Milano, Jaca Book, 2007. <p>È richiesta, inoltre, la lettura di due saggi a scelta fra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANDALORO Maria, 'Da Bisanzio al Mediterraneo', in "Il mediterraneo e l'arte nel medioevo", a cura di Roberto Cassanelli, Milano 2000, pp. 195-217. - BACCI Michele, 'Vera croce, vero ritratto e vera misura: sugli archetipi bizantini dei culti cristologici del Medioevo occidentale', in "Byzance et les reliques du Christ (XXe Congrès International des Études Byzantines, 19 - 25 août 2001; Table ronde Les reliques de la Passion)" a cura di Jannic Durand e Bernard Flusin, Paris 2004, pp. 223-238 - BELTING Hans, 'Problemi vecchi e nuovi sull'arte della cosiddetta (Rinascenza Macedone) a Bisanzio', in "Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina", 29, 1982, pp. 31-57. - CUTLER Anthony, 'Il linguaggio visivo dei dittici eburnei: forma, funzione, produzione, ricezione', in "Eburnea diptycha", a cura di M. David, Bari 2007, p. 131-161. - KITZINGER Ernst, 'L'arte bizantina nel periodo fra Giustiniano e l'Iconoclastia [1976]', in "Il culto delle immagini. L'arte bizantina dal cristianesimo delle origini all'Iconoclastia", Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1992, pp. 119-206. - IACOBINI Antonio, 'Bisanzio e le città italiane: opere, artisti e committenti nello scenario mediterraneo (XI-XIV secolo)', in "La crescita economica dell'Occidente medievale: un tema

		<p>storico non ancora esaurito (XXV Convegno internazionale di studi, Pistoia, 14-17 maggio 2015)", Roma 2017, pp. 325-362. Per la conoscenza della terminologia specifica dell'arte bizantina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Glossario", in CONCINA Ennio, 'Le arti di Bisanzio. Secoli VI-XV', Milano, B. Mondadori, 2002, pp. 393-401. <p>Testi NON OBBLIGATORI, consigliati per consultazione e/o approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONCINA Ennio, 'Le arti di Bisanzio. Secoli VI-XV', Milano, B. Mondadori, 2002. - CUTLER Anthony e NESBITT John W., 'L'arte bizantina e il suo pubblico', Torino, UTET, 1986. - GRABAR André, 'L'età d'oro di Giustiniano', Milano, Rizzoli, 1980. - DŽUROVA Aksinija, 'La miniatura bizantina: i manoscritti miniati e la loro diffusione', Milano, Jaca Book, 2001. - 'Introduzione all'arte bizantina (IV-XV secolo)', dispense a cura di C. Barsanti, M. della Valle, R. Flaminio, A. Guiglia, A. Iacobini, A. Paribeni, S. Pasi, S. Pedone, A. Taddei, Roma 2012 (per la reperibilità del testo contattare il docente). - JOLIVET-LÉVY Catherine, 'L'arte della Cappadocia', Milano, Jaca Book, 2001. - LAZAREV Viktor, 'Storia della pittura bizantina', Torino, Einaudi, [1967] 2014. - MANGO Cyril, 'Architettura bizantina', Milano, Electa, 2009.
<p>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I FT0232</p>	<p>RICCIONI</p>	<p>P. De Vecchi, E. Cerchiari, Arte nel tempo, Milano, Bompiani, 2006 [1991] (vol. 1, tomo I, Dalla preistoria alla Tarda Antichità, pp. 240-299; vol. 1, tomo II, Arte nel tempo. Il Medioevo, tutto.</p> <p>Quattro letture obbligatorie integrative</p> <p>E. Castelnuovo, Introduzione, in Artifex bonus. Il mondo dell'artista medievale, Bari, Laterza, 2004, pp. V-XXXV</p> <p>S. de Blaauw, Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno, Milano, Electa, 2010, pp. 22-53 (cap. 1. Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana)</p> <p>E. Panofsky, Rinascimento e rinascenze, cap. 2, in Rinascimento e rinascenze nell'arte occidentale, Milano, 1971 (ed. or., Stockolm 1960), pp. 61-136</p> <p>X. Barral y Altet, Inventare l'arte romanica: la costruzione di una disciplina, in Id., Contro l'arte romanica?. Saggio su un passato reinventato, Milano, Jaca Book, 2009 (ed. or. Paris 2006), pp. 7-50</p> <p>A sostegno della preparazione dell'esame finale si consiglia di consultare all'occorrenza:</p> <p>un manuale sui termini artistici (ad esempio: F. Gualdoni, Dizionario Skira dei termini artistici, Ginevra, Skira, 2010; oppure L. Grassi, M. Pepe, Dizionario dei termini artistici, Milano, 1994);</p> <p>un manuale sulle tecniche artistiche (ad esempio: Arti e tecniche del Medioevo, a cura di F. Crivello, Torino, Einaudi,</p>

		<p>2006; oppure <i>Arti e storia nel Medioevo. II. Del costruire: tecniche, artisti, artigiani, committenti</i>, a cura di E. Castelnuovo, Sergi, Torino, Einaudi, 2003, pp. 431-698; oppure <i>Le tecniche artistiche</i>, a cura di C. Maltese, Milano 1981).</p> <p>Per approfondimenti e/o chiarimenti su temi specifici e singoli artisti: <i>Enciclopedia dell'Arte medievale</i>, 12 voll., Roma, Treccani, 1991-2002. Anche nella versione on line: http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/enciclopedia-dell'arte-medievale/Enciclopedia_dell'_Arte_Medievale/</p>
<p>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE II FT0232</p>	<p>RICCIONI</p>	<p>Testi di riferimento</p> <p>H. Toubert, <i>Un art dirigé: réforme grégorienne et iconographie</i>, Paris, 1990, pp. 11-21; 177-228 [trad. it. <i>Un'arte orientata: riforma gregoriana e iconografia</i>, a cura di L. Speciale, Milano, 2001]</p> <p><i>Arte e iconografia a Roma da Costantino a Cola di Rienzo</i>, a cura di M. Andaloro, S. Romano, Milano 2000, pp. 31-67; 69-92; 93-132 (ed. 2002, pp. 23-54; 55-72; 73-102).</p> <p>X. Barral i Altet, <i>Arte medievale e Riforma gregoriana: riflessioni su un problema storiografico</i>, in «<i>Hortus artium medievalium</i>», 16 (2010), 73-82.</p> <p>E. Kitzinger, <i>The Gregorian reform and the Visual Art: a problem of method</i>, in «<i>Transaction of Royal Historical Society</i>», 5/22, 1972, pp. 87-102.</p> <p>G. Orofino, <i>La decorazione delle Bibbie atlantiche tra Lazio e Toscana nella prima metà del XII secolo</i>, in <i>Roma e la Riforma gregoriana</i>, Roma, 2007, pp. 357-379.</p> <p><i>La pittura medievale a Roma. 312-1431. Corpus e Atlante. IV. Riforma e tradizione, 1050-1198</i>, a cura di S. Romano, Milano, 2006, pp. 15-35; schede nn. 1-3, pp. 37-55; schede nn. 8f-9a, pp. 79-92; scheda n. 21, pp. 129-150; scheda n. 32, pp. 209-215-218; scheda n. 49, pp. 290-293; scheda n. 51, pp. 296-297; scheda n. 55, pp. 305-311; scheda n. 58, pp. 335-343. (indicate nelle singole lezioni con titolo abbreviato <i>Riforma e tradizione, 1050-1198</i>, vedi Moodle).</p> <p><i>Roma e la Riforma gregoriana. Tradizione e innovazioni artistiche (secc. XI-XII)</i>, Actes du colloque (Lausanne, 10-11 dicembre 2004), a cura di S. Romano, J. Enckell Julliard, Roma, 2007, pp. 25-48; 49-60; 289-304.</p> <p>S. Riccioni, <i>Gli altari di S. Galla e di S. Pantaleo. Una "lettura" in chiave riformata dell'Antico</i>, in «<i>Hortus Artium Medievalium</i>», 11 (2005), pp. 189-200 (PDF Moodle)</p> <p>Idem, <i>The Visual Experience of Triumphant Church. The Mosaic of S. Maria in Trastevere</i>, Roma, Scienze e Lettere, 2021.</p> <p>La bibliografia finale verrà comunicata durante il corso</p> <p>Gli studenti non frequentanti dovranno leggere anche:</p> <p>S. Riccioni, <i>Il mosaico di S. Clemente. Exemplum della chiesa riformata</i>, Spoleto, CISAM, 2006</p>

		Idem, La décoration monumentale à Rome aux xie et xiie siècles : révisions chronologiques, stylistiques et thématiques, in «Perspective», 2 (2010-2011), pp. 319-360 (PDF MAT ISA)
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE FT0551	BRIGUGLIA	<p>Testi obbligatori:</p> <p>Malcolm X, con la collaborazione di Alex Haley, Autobiografia, (qualsiasi edizione).</p> <p>Martin Luther King, I have a dream. L'autobiografia del profeta dell'uguaglianza, (qualsiasi edizione).</p> <p>Gianluca Briguglia, Malcolm X - Martin Luther King. L'ape e la colomba, Einaudi Stile Libero, Torino 2024.</p> <p>Testi e studi consigliati a cui si farà riferimento durante il corso (pur non essendo oggetto d'esame):</p> <p>Manning Marable, Malcolm X. Tutte le verità oltre la leggenda, Donzelli, Roma 2011.</p> <p>Paolo Naso, Martin Luther King. Una storia americana, Laterza, Bari-Roma 2021.</p> <p>J. Scott Holloway, Breve storia degli afroamericani, Il Mulino, Bologna 2022.</p> <p>Testi:</p> <p>Angela Davis, Donne, razza e classe, Alegre, Roma 2022 (1981).</p> <p>James Baldwin, Una strada senza nome, Fandango, Roma 2021 (ed. or. 1972).</p> <p>James Baldwin, La prossima volta il fuoco, Fandango, Roma 2020 (ed. or. 1962).</p> <p>Frederick Douglass, Narrazione della vita di Frederick Douglass, uno schiavo americano, scritta da lui stesso, Marsilio, Venezia 2015 (ed. or. 1845).</p> <p>William E. B. Du Bois, Le anime del popolo nero, Le Lettere, Firenze 2007 (ed. or. 1903).</p> <p>William E. B. Du Bois, Sulla linea del colore. Razza e democrazia negli Stati Uniti e nel mondo, Il Mulino, Bologna 2010.</p> <p>Harriet Jacobs, Vita di una ragazza schiava. Scritta da lei medesima, Feltrinelli, Milano 2023 (ed. or. 1861).</p> <p>Henry D. Thoreau, Disobbedienza civile, (qualsiasi edizione).</p>
STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI, INTRODUZIONE FT0248	TRIBULATO	<p>Dei F., Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all'UNESCO, BO, Mulino, 2018</p>
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA FT0249	CASELLATO	<p>1. Simona Colarizi, Storia politica della Repubblica. 1943-2006 Partiti, movimenti e istituzioni, Roma-Bari, Laterza 2024</p> <p>2. Un libro a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virginia Niri, Con questo nemico ci facevamo l'amore. Autocoscienza e costruzione di nuove identità nel lungo Sessantotto italiano, Firenze, Editpress, 2024 (in uscita) - Silvia Ruggeri, Voci da Grafica Veneta. Vite e lavoro nel

		capitalismo contemporaneo, Treviso, Istresco, 2023 + Michele Colucci, Per una storia del governo dell'immigrazione straniera in Italia: dagli anni sessanta alla crisi delle politiche, "Meridiana", n. 91, 2018, pp. 9-36 < https://www.viella.it/rivista/9788833130132/4086 > - Jacopo Tomatis, Bella Ciao. Una canzone, uno spettacolo, un disco, Milano, Il Saggiatore, 2023
STORIA ECONOMICA DEL MONDO ANTICO FT0508	LUCHELLI	Testi Obbligatori: - L. Migeotte, L'economia nelle città greche, Roma Carocci, 2005 - F. Carlà, A. Marcone, Economia e finanza a Roma, Bologna, Il Mulino 2011 Gli studenti che non hanno la possibilità di frequentare le lezioni: M.I Finley, L' economia degli antichi e dei moderni, Bari.Roma, Laterza 2008
STORIA GRECA	ANTONETTI	1) Appunti delle lezioni. I ppt dei testi esaminati durante il corso saranno messi a disposizione on-line sulla piattaforma Moodle. 2) M. Corsaro - L. Gallo, Storia greca, Milano, Le Monnier (seconda edizione) 2021 oppure M. Bettalli – A.L. D'Agata – A. Magnetto, Storia greca, Carocci, (terza ed.) Roma 2021. 3) Introduzione alla storiografia greca, a cura di M. Bettalli (nuova edizione), Carocci, Roma 2021. 4) Tucidide, Le Storie, I libro completo (in traduzione italiana) e conoscenza dei passi discussi nel saggio di U. Fantasia, La guerra del Peloponneso, Carocci, Roma 2012. 5) Tucidide, Epitafio di Pericle per i caduti del primo anno di guerra, a cura di O. Longo, Marsilio, Venezia 2001; Tucidide, Il dialogo dei Melii e degli Ateniesi, a cura di L. Canfora, Marsilio, Venezia, 1991. Eventuale lettura di approfondimento per l'epoca ellenistica (facoltativa): O. Coloru, Il regno del più forte, Napoli, Salerno 2022.
STORIA GRECA FT0252	DE VIDO	1) Appunti delle lezioni 2) PPT con testi (messi a disposizione on-line su piattaforma moodle). 3) M. Bettalli – A.L. D'Agata – A. Magnetto, Storia greca, Carocci, nuova ed., Roma 2021. oppure M. Corsaro - L. Gallo, Storia greca, Milano, Le Monnier 2010. 4) Introduzione alla storiografia greca, a cura di M. Bettalli (terza edizione), Carocci, Roma 2021. 5) Aristotele, La Costituzione degli Ateniesi (in traduzione italiana) 6) M. Mari (a cura di), L'età ellenistica, Carocci, Roma 2019,

STORIA MEDIEVALE FT0255	BORRI	<p>A. Zorzi, Manuale di Storia Medievale, II ed., Torino: UTET Università, 2021.</p> <p>Studenti non frequentanti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Zorzi, Manuale di Storia Medievale, II ed., Torino: UTET Università, 2021.; 2. G. Sergi, L'idea di medioevo. Fra storia e senso comune, Roma, Donzelli, 1998-2005. 3. Un libro a scelta tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> - Cantarella, G., Il sole e la luna: La rivoluzione di Gregorio VII papa 1073–1085, Roma-Bari, Laterza, 2005; - Demurger, A., I cavalieri di Cristo. Gli ordini religioso-militari del medioevo, Milano, Garzanti, 2004; - Di Branco, M., 915: La battaglia del Garigliano; Cristiani e musulmani nell'Italia medievale, Bologna, Il Mulino, 2019; - Di Carpegna Falconieri, T., Medioevo militante: La politica di oggi alle prese con barbari e crociati, Torino, Einaudi, 2011; - Duby, G., Lo specchio del Feudalesimo: Sacerdoti, guerrieri e lavoratori, Roma-Bari: Laterza, 1980; - Duby, G., Le origini dell'economia europea. Guerrieri e contadini nel medioevo, Roma-Bari, Laterza, 2004; - Gasparri, S., Desiderio, Roma: Salerno, 2019; - Le Goff, J. (a c. di), L'uomo medievale, Roma-Bari, Laterza, 1987; - Lett, D., Uomini e donne nel medioevo. Storia del genere (secoli XII-XV), Bologna, Il Mulino, 2014; - Montanari, M., Alimentazione e cultura nel Medioevo, Roma-Bari, Laterza, 1988; - Pohl, W., Le origini etniche dell'Europa, Roma, Viella, 2000; - Settia, A., Rapine, assedi, battaglie: La guerra nel Medioevo, Roma-Bari, Laterza, 2002; - Toubert, P. Dalla terra ai castelli. Paesaggio, agricoltura e poteri nell'Italia medievale, Torino, Einaudi, 1997 - Tramontana, S., Il Mezzogiorno medievale: Normanni, svevi, angioini, aragonesi nei secoli XI–XV, Roma, Carocci, 2018.
STORIA MEDIEVALE I FT0256	BUCOSSI	<p>Lorenzo Tanzini e Francesco Paolo Tocco, eds. Un Medioevo Mediterraneo: Mille Anni Tra Oriente e Occidente. 1a edizione. Freccce 299. Roma: Carocci editore, 2020.</p>
STORIA MEDIEVALE I FT0256	RIZZI	<p>Obbligatori:</p> <p>A) appunti personali e materiali (fonti e contributi critici) presentati a lezione e caricati sulla piattaforma moodle</p> <p>B) un manuale a scelta fra:</p> <p>G. Albertoni-T. Lazzari, Introduzione alla storia medievale, Bologna, Il Mulino, 2015;</p> <p>P. Grillo, Storia medievale. Italia, Europa, Mediterraneo, Milano-Torino, Pearson, 2019;</p> <p>G. Piccinni, I mille anni del medioevo, Milano-Torino, Pearson, 2018;</p> <p>L. Provero-M. Vallerani, Storia medievale, Milano, Le Monnier-</p>

		<p>Mondadori, 2016;</p> <p>A. Zorzi, Manuale di storia medievale, con la collaborazione di Francesco Mores [Torino], UTET università-Novara, De Agostini, 2021 (o edizioni precedenti).</p> <p>NB E' richiesta allo studente la conoscenza di tutti gli argomenti presentati dal manuale, anche quelli che non siano stati, eventualmente, svolti a lezione. Per conoscenza s'intende le linee generali di sviluppo e i caratteri salienti.</p> <p>Non frequentanti</p> <p>Un testo a scelta fra:</p> <p>M. Bloch, I re taumaturghi, Torino 1989 (o altra ed.)</p> <p>M. Bloch, La società feudale, Torino 1949 (o altra ed.)</p> <p>G. Chittolini, La formazione dello stato regionale e le istituzioni del contado, Torino 1979</p> <p>C. Frugoni, Paure medievali. Epidemie, prodigi, fine del mondo, Bologna 2020</p> <p>V. Fumagalli, Paesaggi della paura. Vita e natura nel medioevo, Bologna 1994</p> <p>A.J. Gurevic, Le categorie della cultura medievale, Torino 1983 (ed. or. 1972)</p> <p>R.S. Lopez, La nascita dell'Europa, secoli V-XIV, Torino 1966 (o ed. succ.)</p> <p>R.S. Lopez, La rivoluzione commerciale del medioevo, Torino 1975 (ed. or. 1971)</p> <p>G. Ortalli, Lupi, genti, culture. Uomo e ambiente nel medioevo, Torino 1997</p> <p>G. Ortalli, La pittura infamante: secoli XIII-XVI. Nuova edizione riveduta ed aggiornata, Roma 2015</p> <p>G. Tabacco, Sperimentazioni del potere nell'alto medioevo, TO 1993</p> <p>G. Tabacco, Egemonie sociali e strutture del potere nel medioevo italiano, Torino 1974 (o ed. successive)</p>
STORIA ROMANA I FT0272	ROHR	<p>Testi Obbligatori:</p> <p>- G. Cresci Marrone-F. Rohr Vio-L. Calvelli, Roma antica. Storia e documenti, Bologna, Il Mulino, seconda edizione, 2020 fino a p. 210 (comprensivi dei materiali presenti nell'estensione digitale su Pandoracampus).</p>
STORIA ROMANA I FT0272	VALENTINI	<p>Testi Obbligatori:</p> <p>- appunti delle lezioni;</p> <p>- G. Cresci Marrone-F. Rohr Vio-L. Calvelli, Roma antica. Storia e documenti, Bologna, Il Mulino, seconda edizione, 2020 fino a p. 210 (comprensivi dei materiali presenti nell'estensione digitale su Pandoracampus).</p>
STORIA ROMANA II e APPROFONDIMENTI	CALVELLI	<p>G. CRESCI MARRONE, F. ROHR VIO, L. CALVELLI, Roma antica. Storia e documenti, Bologna, Il Mulino, 2020 (seconda edizione), (comprensivi dei materiali presenti nell'estensione digitale sulla piattaforma Pandoracampus: https://www.pandoracampus.it).</p> <p>Gli studenti non frequentanti (6 CFU) dovranno preparare il</p>

		<p>seguinte programma:</p> <p>1) G. CRESCI MARRONE, F. ROHR VIO, L. CALVELLI, Roma antica. Storia e documenti, Bologna, Il Mulino, 2014,</p> <p>2) R. CRISTOFOLI, A. GALIMBERTI, F. ROHR VIO, Dalla Repubblica al Principato. Politica e potere in Roma antica, Roma, Carocci, 2014</p> <p>3) DUE volumi a scelta fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. BRIZZI, Imperium. Il potere a Roma, Bari - Roma, Laterza, 2024; - D. FAORO (a cura di), L'amministrazione dell'Italia romana dal I secolo a.C. al III secolo d.C. Fondamenti, Firenze, Edmond Le Monnier, 2018; - G. CRESCI MARRONE, Marco Antonio: la vita inimitabile del triumviro che contese l'impero a Ottaviano, Roma, Editrice Salerno, 2020; - U. ROBERTO, Diocleziano, Roma, Editrice Salerno, 2014; - A. MARCONE, Costantino il Grande, Bari-Roma, Laterza, 2013; - A. MARCONE, Giuliano, L'imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo, Roma, Editrice Salerno, 2019; - G. ZECCHINI, Attila, Palermo, Sellerio, 2007; - K. HARPER, Il destino di Roma. Clima, epidemie e la fine di un impero, Torino, Einaudi, 2019.
STORIA ROMANA II e APPROFONDIMENTI	VALENTINI	G. CRESCI MARRONE, F. ROHR VIO, L. CALVELLI, Roma antica. Storia e documenti, Bologna, Il Mulino, 2020,
TEORIE DEL CINEMA FT0502	DALLA GASSA	T. Elsaesser, M. Hagener, "Teoria del film. Un'introduzione", Einaudi, Torino, 2009
TEORIE SOCIOLOGICHE I FT0266	DELLA PUPPA	<p>1) Jedlowski P. (2009). "Il mondo in questione. Introduzione alla storia del pensiero sociologico". Roma, Carocci.</p> <p>2) Un libro a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De Narsi, S., Petrillo, A. e Simone, A. (2023). Sociologia di posizione Prospettive teoriche e metodologiche. Milano: Meltemi. - Plummer, L. (2023). "Il primo libro di sociologia". Torino: Einaudi. <p>3) Alietti, A. e Padovan, D. (2024) Le grammatiche del razzismo. Venezia: Edizioni Ca' Foscari scaricabile gratuitamente al seguente link: https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-745-6/</p> <p>4) Una LETTURA a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eribon, D (2017). Ritorno a Reims. Firenze: Bompiani - Eribon, D. (2024). Vita, vecchiaia e morte di una donna del popolo. Roma: L'orma.

		- Segalla, S. (2024). In montagna. Torino: Rosenberg & Sellier.
--	--	---