

Corso	Docente	Testi di riferimento secondo semestre 2023-24
ARCHAEOLOGY OF THE SILK ROAD C38-28	OLIVIERI	<p>1a) <i>Ciro Lo Muzio, Archeologia dell'Asia Centrale preislamica. Mondadori Università, Milano, 2017 (ISBN: 9788861844124): scelta di capitoli</i></p> <p>1) <i>Luca M. Olivieri. The archaeology of Gandhara. Oxford Research Encyclopedia, Anthropology, 2022.</i></p> <p>2) <i>Luca M. Olivieri, Stoneyards and Artists in Gandhara. The Buddhist Stupa of Saidu Sharif I, Swat (c. 50 CE)</i></p> <p>3) <i>L.M. Olivieri, Digging up. Fieldwork guidelines for archaeology students. Sang-e-Meel, Lahore 2014 [available as a free resource]: scelta di capitoli</i></p> <p>4) <i>P. Newson and R. Young (ed.) Post-Conflict Archaeology and Cultural. Rebuilding Knowledge, Memory and Community from War-Damaged Material Culture. Routledge, New York, 2017: Chapter 13.</i></p> <p>5) <i>S. Withfield, Silk Roads: Peoples, Cultures, Landscapes. Thames and Hudson, London 2019: scelta di capitoli</i></p>
ARCHEOLOGIA DEL MONDO ISLAMICO FT0543	TONGHINI	IN PDF su Moodle
ARTE E CULTURA VISIVA DEL MONDO ISLAMICO LT7020	TONGHINI	<p><i>P. Delius, Islam: Arte e Architettura, Konemann 2001, pdf in piattaforma MOODLE</i></p> <p><i>- Christiane Gruber, Images of the Prophet Muhammad: Brief Thoughts on Some European-Islamic Encounters, in Seen and Unseen. Visual Cultures of Imperialism, edited by Sanaz Fotouhi and Esmaeil Zeiny, Leiden e Boston 2018, pp. 34-52 (pdf)</i></p> <p><i>- Silvia Naef, L'iconicità dell'Islam contemporaneo: forme di rappresentazione e comunicazione, in R. Tottoli (a cura di), Islam, vol. III di Le religioni e il mondo moderno, Torino, 2009, pp. 642-664 (pdf)</i></p> <p><i>- Robert Irwin, Islamic Art in context, New York, 1997, pp. 167-191 (pdf)</i></p>
BISANZIO: CIVILTA' E INFLUENZA CULTURALE FT0524	RIGO	<p><i>C. Mango, La civiltà Bizantina, Roma - Bari, 2013.</i></p> <p><i>P. Stephenson, The Byzantine World, London - New York, 2010, p. 435-509.</i></p> <p><i>C. Mango, Byzantinism and Romantic Hellenism, "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes" 28 (1965), p. 29-43.</i></p> <p>Si consiglia la lettura di:</p>

		<p>D. Ricks & P. Magdalino (ed.), <i>Byzantium and the Modern Greek Identity</i>, Aldershot, 1998.</p> <p>D. Obolensky, <i>Il Commonwealth Bizantino. L'Europa Orientale dal 500 al 1453</i>, Roma - Bari, 2013.</p>
CINEMA E CULTURA VISUALE IN SUDASIA LT4821	CIOLFI	I materiali didattici - film e testi - saranno resi disponibili a lezione e sulla piattaforma online Moodle del corso.
CULTURA INDO-PERSIANA LT2700	PELLO'	<p>Bibliografia di base (obbligatoria):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voce "India" in <i>Encyclopaedia Iranica</i> (solo sezioni i, ii, v, vi, xiv, xvi). Disponibile anche online: http://www.iranicaonline.org/articles/india - Muzaffar Alam, "The culture and politics of Persian in Precolonial Hindustan", in Sh. Pollock (ed.), <i>Literary Cultures in History. Reconstructions from South Asia</i>, Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press, 2003, - Muzaffar Alam, <i>The languages of Political Islam in India</i>, Delhi: Permanent Black, 2004, pp. 115-140. <p>Testi di riferimento per informazioni sulla storia dell'India (non obbligatori):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Torri, M. (2000). <i>Storia dell'India</i>, Roma, Bari: Laterza. - Avari, B. (2012). <i>Islamic civilization in South Asia : A history of Muslim power and presence in the Indian subcontinent</i>. New York, NY: Routledge. - Bredi, D. (2006). <i>Storia della cultura indo-musulmana</i>, sec. VII-XX, Roma, Carocci. - Morgan, David O, & Reid, Anthony. (2010). The early expansion of Islam in India. In <i>The New Cambridge History of Islam</i> (Vol. 3, pp. 78-99). Cambridge - Morgan, David O, & Reid, Anthony. (2010). Muslim India: The Delhi sultanate. In <i>The New Cambridge History of Islam</i> (Vol. 3, pp. 100-127). Cambridge - Morgan, David O, & Reid, Anthony. (2010). India under Mughal rule. In <i>The New Cambridge History of Islam</i> (Vol. 3, pp. 266-314). Cambridge
CULTURE E SOCIETA' DEL SUD-EST ASIATICO CONTEMPORANEO LT2935	BOLOTTA	Neher, C.D. (2010), <i>Southeast Asia: Crossroad of the World</i> . Illinois: Northern Illinois University Press.
EBRAISTICA LT2420	BELLUSCI	- Gunter Stemberger, "Introduzione all'ebraistica," trad. ital. Morcelliana, Brescia 2013.

FILOLOGIA IRANICA LT020T	PIRAS	<p>I. M. Oranskij, <i>Le lingue iraniche</i>, Napoli 1973 (edizione italiana a c. di A.V. Rossi).</p> <p>N. Sims-Williams, "Le lingue iraniche", in <i>Le lingue indeuropee</i>, a c. di A. Giacalone Ramat e P. Ramat, Bologna 1993, pp. 151-179.</p> <p>W. B. Henning, <i>Il medioiranico</i>, Napoli 1996 (edizione italiana a c. di E. Filippone).</p> <p>A. Panaino, "Scrittura e scritture nell'Iran tardo-antico fra tradizione e innovazione", in <i>Lettere come simboli. Aspetti ideologici della scrittura tra passato e presente</i>, a c. di P. Degni, Udine 2012, pp. 31-59.</p> <p>P. O. Skjærvø, "Aramaic Scripts for Iranian languages", in <i>The World's Writing Systems</i>, ed. P. T. Daniels & W. Bright. New York-Oxford 1996, pp. 515-535.</p>
FILOLOGIA URALO-ALTAICA LT0111	RAGAGNIN	<p>Oltre alle dispense della docente, verranno usati i seguenti testi (capitoli selezionati):</p> <p>Abondolo, D. (ed.) 1998. <i>The Uralic languages</i>. London & New York.</p> <p>Janhunen, J. (ed.) 2003. <i>The Mongolic languages</i>. London & New York.</p> <p>Janhunen, J. 2005. <i>Tungusic. An endangered language family in Northeast Asia</i>. <i>International Journal of the Sociology of Language</i> 173, 37–54.</p> <p>Johanson, L. & Csató, É. Á. (eds.) <i>The Turkic languages</i>. London & New York.</p> <p>Rachewiltz, de I. & Rybatzki, V. 2010. <i>Introduction to Altaic philology (Handbook of Oriental Studies, Section 8, Central Asia, vol 20)</i>. Leiden & Boston.</p> <p>Sinor, D. (ed.) 1988. <i>The Uralic languages: description, history and foreign influences (Handbuch der Orientalistik 8/1)</i>. Leiden et al.</p>
GEOGRAFIA CULTURALE DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA LT2715	DE POLI	<p>Lecture consigliate:</p> <p>AUGE' M., <i>Disneyland e altri nonluoghi</i>, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.</p> <p>BORGHI, R. <i>Postcolonialismo, geografia e costruzione delle identità</i>, Milano, UNICOPLI, 2007.</p> <p>LA CECLA f., <i>Perdersi. L'uomo senza ambiente</i>, Bari Laterza 2005.</p> <p>ZANINI P., <i>Significati del confine: limiti naturali, storici, mentali</i>, Milano, Bruno Mondadori 1997.</p> <p>AIME, M. <i>Eccessi di culture</i>, Torino, Einaudi 2004.</p>
GEOPOLITICA DEL SUD-EST ASIATICO LT2900	BOLOTTA	<p>Ba, Alice D. e Beeson, Mark (eds.) (2018), <i>Contemporary Southeast Asia: The Politics of Change, Contestation, and Adaptation (III ed.)</i>, Palgrave and Macmillan, London.</p> <p>Thongchai Winichakul (1994), <i>Siam Mapped: A History of the Geo-Body of a Nation</i>, University of Hawaii Press, Honolulu.</p>

INTRODUCTION TO PHARAONIC EGYPT: MIND AND MEMORY OF AN ANCIENT CIVILIZATION C38-6	CIAMPINI	J. Assmann, The Mind of Egypt: History and Meaning in the Time of the Pharaohs, Harvard Univeristy Press, Cambridge Mass., 2003. J. Baines, J. Málek, Cultural Atlas of ancient Egypt, Checkmark Books, Oxford 2000. E.M. Ciampini, Cercando un altro Egitto. Sopravvivenze di un'antica civiltà nella cultura europea, Unicopli, Trezzano sul Naviglio (MI), 2013.
INTRODUZIONE AL SANSKRITO E ALLE LINGUE INDO-ARIE LT6015	DROCCO	1) Burrow, Thomas, 1955, The Sanskrit Language. London: Faber & Faber; 2) Bubenik, Vit, 1996, The Structure and Development of the Middle Indo-Aryan Dialects; 2) Masica, Colin P. 1991, The Indo-Aryan Languages, Cambridge: Cambridge University Press
INTRODUZIONE ALLA LINGUA E ALLA CULTURA CINESE LT015I	GALLELLI	Magda Abbiati. "La lingua cinese". Venezia: Cafoscarina, 1992. Kai Vogelsang. "Cina. Una storia millenaria". Torino: Einaudi, 2018. Beatrice Gallelli. "La Cina di oggi in otto parole". Bologna: Il Mulino, 2021.
ISLAMOLOGIA 2 LT7120	SALATI	L. Capezzone, M. Salati, L'ISLAM SCIITA. STORIA DI UNA MINORANZA, Edizioni Lavoro, Roma, 2006. Uno a scelta dei seguenti testi: B. Amoretti Scarcia, IL CORANO. UNA LETTURA, Carocci editore, Roma, 2009. F. Donner, MAOMETTO E LE ORIGINI DELL'ISLAM, Piccola Biblioteca Einaudi,31, Torino, 2010. Uno a scelta dei seguenti testi: M. Campanini, K. Mezran, I FRATELLI MUSULMANI NEL MONDO CONTEMPORANEO, Utet, Torino, 2010. M. Campanini, STORIA DEL PENSIERO POLITICO ISLAMICO. DAL PROFETA MUHAMMAD AD OGGI, Mondadori Education, 2017.
ISTITUZIONI GIURIDICHE DELL' ASIA ORIENTALE LT0150	CAVALIERI	Renzo Cavalieri (a cura di), Diritto dell'Asia Orientale, Venezia, Cafoscarina (IMPORTANTE: ultima edizione pubblicata!!!!)
LETTERATURA ARABA 1 LT002C	SIBILIO	Allen, Roger, La letteratura araba, Bologna, Il Mulino, Bologna 2006 Antologia della letteratura araba. Dalle origini al XVIII secolo, (a cura di Mirella Cassarino, Antonella Ghersetti, Letizia Osti, Samuela Pagani), Roma, Carocci, 2023 Dispensa del docente con testi reperibili sul Moodle Testi consigliati: Heidi Toelle, Katia Zakharia, Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri

		<p>giorni, Lecce, Argo 2010, pp. 1-213.</p> <p>Amaldi, Daniela, Storia della letteratura araba classica, Zanichelli, Bologna, 2004.</p> <p>Ghersetti Antonella, La letteratura d'adab, Ipo, Roma, 2020</p>
LETTERATURA ARABA 2 LT004C	SIBILIO	<p>Toelle, H., Zakharia, K., Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni, Lecce, Argo, 2010,</p> <p>oppure in alternativa: Allen, Roger, An Introduction to Arabic Literature, Cambridge University Press, Cambridge 2000</p> <p>- testi in lingua selezionati dal docente</p> <p>- un testo a scelto tra:</p> <p>1) - Sibilio Simone, Poesia araba moderna e contemporanea, Ipcan, Roma 2022</p> <p>2) - Ruocco, Monica, Storia del teatro arabo. Dalla nahdah a oggi, Roma, Carocci, 2010</p> <p>3) - Camera D'Afflitto, Isabella, Letteratura araba contemporanea. Dalla Nahdah ad oggi, n.e., Roma, Carocci, 2007</p> <p>- Lettura di un romanzo a scelta da portare all'esame.</p> <p>Lecture ulteriori suggerite:</p> <p>- Allen, Roger, The Arabic Novel: An Historical and Critical Introduction, Syracuse (NY), Syracuse University Press, 1994.</p> <p>- El-Ariss (ed.), The Arab Renaissance. A Bilingual Anthology of the Nahda, New York, Modern Language Association of America, 2018.</p> <p>- Capezio O., Chiti E., Corrao F. M., Sibilio, In guerra non mi cercate. Poesia araba delle rivoluzioni e oltre, Le Monnier Università, Milano 2018.</p>
LETTERATURA ARMENA 2 LT004E	FERRARI	<p>M. Gianascian, La poesia armena moderna. Poeti armeni dell'ottocento e del novecento, Venezia, Edizioni Mechitar, 1963</p> <p>B. L. Zekiyian, The Armenian Way to Modernity, Padova, Supernova, 1997</p> <p>B. L. Zekiyian (a cura di), Canto d'Armenia/Yerg Hayastani, in "In forma di parole", n. 1, 1998</p> <p>K. B. Bardakjian, A Reference Guide to Modern Armenian Literature, 1500-1920, Detroit (MI) 2000</p>

		<p>Gabriel Basmajian, Edward S. Franchuk, Nourhan Ouzounian, Agop J. Hacikyan, The heritage of armenian literature, V. 3., From the Eighteenth century to modern times, Detroit, Wayne State University Press, 2005</p> <p>A. Arslan (cura di), Benedici questa croce di spighe. Antologia di scrittori armeni vittime del Genocidio, Milano, Ares, 2017</p> <p>A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020</p> <p>M. Bais, M. Ruffilli (a cura di), Mondo armeno. Storia, cultura, arte, Tab Edizioni, Roma 2023</p>
LETTERATURA CINESE 1 LT003I	BACCINI	<p>Tesi obbligatori che si trovano nel Moodle relativo al corso:</p> <p>Manuale: Sun, Kangyi, and Stephen Owen, 2010, The Cambridge history of Chinese literature, Cambridge, Cambridge University Press (paragrafi scelti). Schede enciclopedia: Knechtges, David R., and Taiping Chang. 2010. Ancient and early medieval Chinese literature: a reference guide. Leiden [Netherlands]: Brill. voci: Shijing_Chuci_Han fu.</p> <p>Libri: Bisetto, Barbara. Il Laccio Scarlatto. Venezia: Marsilio, 2010 (raccolta di chuanqi) Baccini, Giulia. I Sette Savi del Bosco di Bambù: Personalità eccentriche nella Cina Medievale. Venezia:Marsilio, 2016.</p> <p>Consigliati per ripasso: W. Idema e L. Haft, Letteratura cinese, Venezia, Cafoscarina, 2000,7-207</p>
LETTERATURA CINESE 2 LT004I	CIGARINI	<p>1. TESTI (LETTURE INDIVIDUALI) È richiesta la lettura di un romanzo classico, da scegliersi tra i seguenti (esclusivamente nell'edizione indicata, salvo diversi accordi con il docente): - Ts'ao Hsueh-ch'in, Il sogno della camera rossa (tr. E. Masi), Milano: BUR, 2008. - Ch'in P'ing Mei. Romanzo erotico cinese del secolo XVI (tr. P. Jahier), Torino: Einaudi, 1955.</p>

- Wu Ch'eng-en, Lo scimmiotto (tr. A. Motti), Milano: Adelphi, 1971.
- Shi Nai'an, I briganti. Antico romanzo cinese (tr. C. Bovero), Torino: Einaudi, 1956 (o 1974); oppure In riva all'acqua (tr. S. Balduzzi), Milano: Luni, 2015 (solo volume I). Sono accettate anche edizioni in lingua inglese previo consulto con il docente.

Deve inoltre essere letta almeno un'opera moderna o contemporanea scelta dalla seguente lista:

- Lu Xun, Grida ed Esitazione (tr. N. Pesaro), Palermo: Sellerio, 2021 e 2022.
- Ba Jin, Famiglia (tr. L. Andolfatto), Roma: Atmosphere, 2019.
- Lao She, Il ragazzo del riscìo (tr. A. C. Lavagnino), Milano: Mondadori, 2019.
- Lao She, I due Ma, padre e figlio (tr. M. Gottardo e M. Morzenti), Milano: Mondadori, 2021.
- Acheng, La trilogia dei re (tr. M. R. Masci), Roma: Theoria, 2018.
- Mo Yan, Sorgo rosso (tr. R. Lombardi), Torino: Einaudi, 1997.
- Mo Yan, Il paese dell'alcol (tr. S. Calamandrei), Torino: Einaudi, 2015.
- Wang Anyi, La canzone dell'eterno rimpianto (tr. M. R. Masci), Torino: Einaudi, 2011.
- Yu Hua, Vivere! (tr. N. Pesaro), Milano: Feltrinelli, 2009.
- Yan Lianke, Il sogno del villaggio dei Ding (tr. L. Regola), Roma: Nottetempo, 2011.
- Yan Lianke, I quattro libri (tr. L. Regola), Roma: Nottetempo, 2018.

2. MANUALI

- Cai, Zong-qi (a cura di), How to Read Chinese Poetry, New York: Columbia University Press, 2007 [parte 5 "The Five Dynasties and the Song Dynasty"].
- Masi, Edoarda, Storie del bosco letterario, Milano: Scheiwiller, 2002 [cap. "Il singolare e il plurale", cap. "Il 'romanzo'"].
- Pesaro, Nicoletta e Melinda Pirazzoli, La narrativa cinese del Novecento. Autori, opere, correnti, Roma: Carocci, 2019

Costituiscono parte integrante del materiale d'esame le slide caricate su Moodle.

3. BIBLIOGRAFIA DI SUPPORTO (FACOLTATIVA)

- Bertuccioli, Giuliano, La letteratura cinese, Roma: L'asino d'oro, 2013 [cap. 5 "La letteratura dell'epoca delle Cinque Dinastie e della dinastia Song].
- Denton, Kirk A. (a cura di), The Columbia Companion to Modern Chinese Literature, New York: Columbia University Press, 2016.

		<p>- Knight, Sabina, Letteratura cinese (tr. F. Casalin), Milano: Hoepli, 2021.</p> <p>- Masi, Edoarda, Cento trame di capolavori della letteratura cinese, Milano: Rizzoli 1991, oppure Macerata: Quodlibet, 2014.</p> <p>- Pozzana, Claudia, La poesia pensante. Inchieste sulla poesia cinese contemporanea, Macerata: Quodlibet, 2010.</p>
LETTERATURA COREANA 1 LT006J	D'URSO	<p>1. Testi di base</p> <p>Peter H Lee A History of Korean Literature (2003)</p> <p>Cho Heekyung The Routledge Companion to Korean Literature (2022)</p> <p>Peter H Lee An Anthology of Traditional Korean Literature (UH Press, 2017)</p> <p>Pettid Michael (et al. eds) Premodern Korean Literary Prose (Columbia University Press, 2018)</p> <p>2. Letture di approfondimento</p> <p>Kevin O'Rourke The Book of Korean Shijo</p> <p>Kevin O'Rourke The Book of Korean Poetry – Songs of Shilla and Koryŏ</p> <p>Kim Hung-Gyu Understanding Korean Literature</p> <p>Kim Kichung An Introduction to Classical Korean Literature – From Hyangga to P'ansori</p> <p>David McCann Early Korean Literature</p> <p>Peter H Lee The Columbia Anthology of Korean Traditional Literature</p> <p>Peter H Lee Sourcebook of Korean Civilization 1&2</p>
LETTERATURA EBRAICA 1 LT002K	CAPELLI	<p>A. Carrozzini, "Grammatica della lingua ebraica", Marietti 1820, Bologna, varie ristampe.</p> <p>Testi di riferimento (letture obbligatorie):</p> <p>1) G. Stemberger, "Introduzione all'ebraistica", trad.ital. Morcelliana, Brescia 2013.</p> <p>2) U. Eco, "Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche", Bompiani, Milano 1977 e ristampe.</p> <p>Strumenti:</p> <p>1) L. Alonso Schökel, "Dizionario di ebraico biblico", a cura di G.L. Prato, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013.</p> <p>2) Traduzione della Bibbia a cura della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), versione 2008 (disponibile p.es. su <www.bibbiaedu.it>).</p>

LETTERATURA EBRAICA 2 LT004K	CAPELLI	<p>1) G. Stemberger, "Introduzione all'ebraistica", trad. ital. Morcelliana, Brescia 2013.</p> <p>2) M. Pérez Fernández, "An Introductory Grammar of Rabbinic Hebrew", trad. ingl. Brill, Leiden/New York/Köln 1995.</p> <p>3) M. Jastrow "A Dictionary of the Targumim, the Talmud Babli and Yerushalmi, and the Midrashic Literature", Luzac/Putnam, London/New York 1903 e ristampe (<http://www.tyndalearchive.com/TABS/Jastrow/index.htm>).</p> <p>4) U. Eco, "Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche", Bompiani, Milano 1977 e ristampe.</p>
LETTERATURA GIAPPONESE 1 LT001N	NEGRI	<p>STORIA DELLA LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luisa Bienati, Adriana Boscaro, La narrativa giapponese classica, Venezia, Marsilio, 2010 - Pierantonio Zanotti, Introduzione alla storia della poesia giapponese : Dalle origini all'Ottocento, Venezia, Marsilio, 2012 (una selezione di capitoli indicati dal docente) <p>TESTI DI LETTURA IN TRADUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kojiki: Un racconto di antichi eventi, a cura di P. Villani, Venezia, Marsilio, 2006 - Storia di un tagliabambù [Taketori monogatari], a cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 1994 - La Principessa di Sumiyoshi [Sumiyoshi monogatari], a cura di C. Negri, Venezia, Marsilio, 2000 - I racconti di Ise [Ise monogatari], a cura di A. Maurizi, Venezia, Marsilio, 2018 - Murasaki Shikibu. Storia di Genji, a cura di M. T. Orsi, Torino, Einaudi (ET Biblioteca), 2015 - Le memorie della Dama di Sarashina [Sarashina nikki], a cura di C. Negri, Venezia, Marsilio, 2005 - Kenkō Hōshi, Ore d'ozio [Tsurezuregusa], a cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 2014 - La monaca tuttofare, la donna serpente, il demone beone, a cura di R. Strippoli, Venezia, Marsilio, 2001 - Racconti di pioggia e di luna [Ugetsu monogatari], a cura di M. T. Orsi, Venezia, Marsilio, 2001
LETTERATURA GIAPPONESE 3 LT016N	BIENATI	<p>L. Bienati, P. Scrolavezza, La narrativa giapponese moderna e contemporanea, Marsilio, Venezia 2009.</p>

		<p>TESTI DI LETTURA IN TRADUZIONE</p> <p>Ibuse Masuji, La pioggia nera, a cura di L. Bienati, Marsilio, 2005.</p> <p>Mishima Yukio, Confessioni di una maschera, in Romanzi e racconti, Mondadori 2006.</p> <p>Kawabata Yasunari, La bellezza del Giappone e io, in Romanzi e racconti, Mondadori.</p> <p>Oe Kenzaburo, Io e il mio ambiguo Giappone, in Il figlio dell'imperatore, Marsilio 1997</p> <p>Abe Kobo, La donna di sabbia, Atmosphere libri, 2016.</p> <p>Murakami Haruki, un romanzo a scelta.</p> <p>Yoshimoto Banana, Il dolce domani, Feltrinelli.</p> <p>Enchi Fumiko, Maschere di donna, a cura di M.T. Orsi, Marsilio 1999.</p> <p>Scrivere per Fukushima (brani indicati a lezione), Atmosphere Libri, 2013.</p> <p>Yu Miri, Tokyo-Stazione Ueno, 21lettere</p>
<p>LETTERATURA HINDI 1 LT0130</p>	<p>BEGGIORA</p>	<p>Obbligatorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jindal, K.B., A History of Hindi Literature, Munshiram Manoharlal Pbls., New Delhi 1993. - Mc Gregor, R.S.: Hindi Literature from its beginnings to the nineteenth century, Wiesbaden: Harassowitz, 1984. <p>Approfondimenti a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laxman P. Mishra, Mistici indiani medievali, UTET, Milano, 1980. - Stratton-Hawley J. e Juergensmeyer M., Songs of the Saints of India, Oxford University Press, New Delhi, 2013. - Giorgio Milanetti, Il Dio senza attributi/Yoga, conoscenza e devozione nella pratica spirituale dei "Sant", Ubaldini, Roma, 1984. - Giorgio Milanetti, Il divino amante. La pratica spirituale indiana della via d'amore, Ubaldini Editore, 1988. Roma. - Giorgio Milanetti (a cura di), Malik Muhammad Jayasi, Il poema della donna di loto, Marsilio, Venezia, 1995. - Edwin F. Bryant ed., Krishna. A Sourcebook, Oxford University Press, New York, 2007. - Vittore Pisani, Laxman P. Mishra, Le letterature dell'India; con un profilo della letteratura del Tibet di Giuseppe Tucci, Firenze, Sansoni; Rizzoli Milano, Accademia - André Padoux, Tantra, Einaudi, Torino, 2011. - Angelo M. Piemontese (a cura di), Amir Khusrau – Le otto novelle del paradiso, Messina, 1996 - Mariola Offredi, Lo yoga di Gorakh, Cesviet, Milano, 1991. - Gian Giuseppe Filippi, La Padavali di Mirabai, Edizioni Cafoscarina, Venezia, 2002.

<p>LETTERATURA HINDI 2 LT014O</p>	<p>DAHNHARDT</p>	<p>Bangha, Imre (2005): "Romantic Poetry in the Era of Convention? The Emergence of the Idea of a Ritimukt Trend within Hindi Mannerist Literature", in South Asia Research 25, Bush, Allison: Poetry of Kings (2011): The Classical Hindi Literature of Mughal India, Oxford University Press. Mc Gregor, R.S. (1984): Hindi literature from its beginnings to the Nineteenth century, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, pp.118-214. Jindal, K.B. (1993): A History of Hindi Literature, Munshiram Manoharlal Publishers, New Delhi, 1993 (cap. 7: The Elaborative Period, pp.134-72).</p>
<p>LETTERATURA PERSIANA 1 LT001T</p>	<p>PELLO'</p>	<p>J.T.P. de Bruijn (ed.), "A History of Persian literature. 1. General Introduction to Persian literature", New York: I.B. Tauris, 2009 (alcune parti) Charles-Henri de Fouchécour, "IRAN viii. Persian Literature (2) Classical", in Encyclopaedia Iranica (anche online) Rypka, History of Iranian Literature, Dordrecht: D. Reidel, 1968 (alcune parti) Alessandro Bausani, "Storia della letteratura persiana", Milano: Nuova Accademia, 1960 (alcune parti) J.T.P. de Bruijn, "Persian Sufi Poetry. An Introduction to the Mystical Use of Classical Poems", Richmond Surrey: Curzon, 1997 (anche edizione Routledge 2014)</p>
<p>LETTERATURA PERSIANA 2 LT003T</p>	<p>PELLO'</p>	<p>A. Pagliaro -A. Bausani, Storia della letteratura persiana, Milano, 1960. Persia Barocca, a cura di G. Scarcia, Elitropia 1983 Bidel, Mirza 'Abdolqader, Il Canzoniere dell'alba, a cura di R. Zipoli e G. Scarcia, Milano, Ariele, 1997. I poeti della pleiade ghaznavide, a cura di R. Bargigli. Milano, Ariele, 1995. L'argento di un povero cuore, a cura di S. Manoukian, Roma 1991 Mahsati Ganjavi, La luna e le perle, a cura di D. Meneghini e R. Bargigli, Milano, Ariele, 1999 History of Persian Literature, vol. I, London-New York, 2009.</p>

LETTERATURA SANSCRITA 1 LT001Y	SQUARCINI	<p>Testi di orientamento.</p> <p>S. Pollock (a cura di), <i>Literary Cultures in History. Reconstructions from South Asia</i>, University of California Press, Berkeley 2003.</p> <p>N. Gummer (a cura di), <i>The Language of the Sūtras. Essays in Honor of Luis Gómez</i>, Mangalam Press, Berkeley 2021.</p> <p>E. Melandri, <i>I generi letterari e la loro origine</i>, Quodlibet, Macerata 2014.</p> <p>Testi di approfondimento.</p> <p>Y. Bronner, L. McCrea, <i>First Words, Last Words. New Theories for Reading Old Texts in Sixteenth-Century India</i>, Oxford University Press, Oxford 2021.</p> <p>D. Raveh, <i>Sūtras, Stories and Yoga Philosophy. Narrative and Transfiguration</i>, Routledge, London 2016.</p> <p>R.F. Nance, <i>Speaking for Buddhas. Scriptural Commentary in Indian Buddhism</i>, Columbia University Press, New York 2012.</p> <p>McC. Taylor, <i>What Enables Canonical Literature to Function as "True"? The Case of the Hindu Purāṇas</i>, in <i>International Journal of Hindu Studies</i>, 12(2008), n. 3, pp. 309-328.</p>
LETTERATURA URDU 1 LT0U40	DAHNHARDT	<p>Bibliografia Scelta:</p> <p>-Faruqi, Shamsur Rahman: "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 1: naming and placing a Literary Culture", in <i>Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia</i> (S. Pollock editor), New Delhi: OUP, 2004, pp.805-863. (reperibile Ca' Foscari BALI-Studi Europei e Postcoloniali: COMMONW (D 820 POL/Lit)</p> <p>-Pritchett, Frances W.: "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 2: histories, performances and masters", in <i>Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia</i> (S. Pollock editor), New Delhi: OUP, 2004, pp.864-911. (reperibile presso Ca' Foscari BALI-Studi Europei e Postcoloniali : COMMONW (D 820 POL/Lit)</p> <p>-Schimmel, Annemarie (1974): <i>Classical Urdu Literature from the Beginning to Iqbal</i>, in <i>A History of Indian Literature Series</i> (edited by Jan Gonda), Vol. VII, Fasc. 3, Wiesbaden: Otto Harassowitz. ISBN 3-447-01671-X (reperibile in copia cartacea presso la biblioteca di Ca' Cappello)</p> <p>-copie di articoli trattanti diversi argomenti pertinenti al corso saranno inviati e/o distribuiti agli studenti durante lo svolgimento delle lezioni.</p>
LETTERATURA URDU 2 LT0U80	DAHNHARDT	<p>- Dubrow, Jennifer (2018): <i>Cosmopolitan Dreams: The Making of Modern Urdu Literary Culture in Colonial South Asia</i>, University of Hawaii Press.</p>

		<p>- Faruqi, Mehr Afshan (a cura di) (2008): The Oxford India Anthology of Modern Urdu Literature: Fiction: Volume II (The Oxford India Collection), Oxford University Press.</p> <p>-Pritchett, Frances W.: "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 2: histories, performances and masters", in Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia (S. Pollock editor), New Delhi: OUP, 2004, pp.864-911. (reperibile presso Ca' Foscari BALI-Studi Europei e Postcoloniali : COMMONW (D 820 POL/Lit)</p> <p>- Qureshi, Omar (1996): "Twentieth Century Urdu Literature", in Handbook of Twentieth Century Literatures of India (ed. Nalini Natarajan, Westport, 1996. (an electronic version of the text is available at the Columbia University's website: www.columbia.edu/itc/mealac/pritchett/00urdu/3mod/txt)</p> <p>-Schimmel, Annemarie (1974): Classical Urdu Literature from the Beginning to Iqbal, in A History of Indian Literature Series (edited by Jan Gonda), Vol. VII, Fasc. 3, Wiesbaden: Otto Harassowitz. ISBN 3-447-01671-X (reperibile in copia cartacea presso la biblioteca di Ca' Cappello)</p>
LETTERATURE DEL SUD-EST ASIATICO 1 LT2910	PHAN	<p>Testo Richiesto:</p> <p>Voices of Southeast Asia: Essential Readings from Antiquity to the Present (a cura di George Dutton).</p> <p>(ISBN-10: 0765620766; ISBN-13: 978-0765620767)</p>
LETTERATURE DEL SUD-EST ASIATICO 2 LT2920		<p>Il docente fornirà le letture all'inizio del corso.</p> <p>PROGRAMMA PROVVISORIO</p>
LINGUA CINESE (TRATTATIVA COMMERCIALE) LT001I	MAGAGNIN	<p>Barbara Leonesi, "Cinese & affari. Manuale pratico di cinese commerciale", Milano, Hoepli, 2011.</p>
LINGUA CINESE 1 MOD. 2 LT006I	BASCIANO - GATTI - MORBIATO	<p>Testi obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia, 1998 e succ. • Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia, 2010. • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. • Abbiati M. e Chen Liansheng, Caratteri cinesi, Cafoscarina, Venezia, 2001 e succ. • Uno dei seguenti dizionari: <ul style="list-style-type: none"> - Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese,

		<p>Zanichelli, Bologna, 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007 - Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013. - Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito www.wenlin.com; - Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com
LINGUA CINESE 2 MOD.2 LT027I	BASCIANO - GATTI - MORBIATO	<p>Testi obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia, 1998 e succ. • Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia, 2010. • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. • Abbiati M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia, 1992 e succ. • Uno dei seguenti dizionari: <ul style="list-style-type: none"> o Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013. o Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007 o Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013. o Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito www.wenlin.com; o Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com
LINGUA CINESE 3 MOD. 2 LT009I	CIGARINI	<p>Casacchia, Giorgio; Bai Yukun (2013). Dizionario Cinese-Italiano Venezia: Cafoscarina; or Wu Guanghua (a cura di) (1933).</p> <p>Han-Ying da cidian - Chinese-English Dictionary. 2 vol. Shanghai: Shanghai Jiaodong Daxue chubanshe.</p> <p>Ma Jianfei; Chen Ruojun; Mao Yue (2007). Short-term Spoken Chinese: Intermediate. 2nd Edition. Beijing: Beijing Language and Culture University Press.</p> <p>Dizionari integrativi suggeriti</p>

		<p>Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile, con prezzo speciale riservato agli studenti di Ca' Foscari, al sito www.wenlin.com;</p> <p>Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com (add-ons a pagamento).</p> <p>Line Dictionary, www.linedict.com/</p> <p>Ichachanet web dictionary, www.ichacha.net/.</p> <p>Dizionario e traduttore online ICIBA, www.iciba.com/.</p> <p>Baidu baike, http://baike.baidu.com/</p>
<p>LINGUA CINESE 3 MOD. 2 LT009I</p>	<p>PASSI</p>	<p>COMPRESIONE TESTI E TRADUZIONE CINESE-ITALIANO: I testi affrontati a lezione saranno resi disponibili online, accessibili dalla pagina personale della docente (MOODLE)</p> <p>Dizionari: Casacchia, Giorgio, Bai, Yukun, "Dizionario Cinese-Italiano", Venezia, Cafoscarina, 2013 (consigliato). Zhao Xiuying, "Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese", Zanichelli, Bologna 2013. "Dizionario cinese-italiano italiano-cinese", Hoepli, Milano 2007.</p> <p>CONVERSAZIONE IN CINESE: 1. Zhang Hong, Wang Bo, Jingliren Hanyu: shangwu pian, Shangce [Volume 1], Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, Beijing, 2005. ISBN9787560050034. Il testo è corredato da due DVD. 2. Zhang Jingxian, Hanyu waimao kouyu 30 ke, Beijing yuyan daxue chubanshe, Beijing, 2001. ISBN 756190480. Il testo è corredato da cassette audio, da acquistarsi separatamente. 3. Liu Yanhui, Liu Yeqing, Shangmao qiatan 500 juHuayu jiaoxue chubanshe, Beijing, 2008. ISBN 9787802004016. 4. Huang Weizhi, Jingmao zhongji hanyu kouyu, Shangce [Volume 1], Beijing yuyan daxue chubanshe, Beijing, 2008, ISBN9787561919453 Il testo è corredato da MP3. Durante lo svolgimento del corso verrà indicato quali testi di ciascuna delle lezioni sopra elencate saranno oggetto di studio e di esame. I volumi sono disponibili in Libreria Cafoscarina.</p>

		<p>TRADUZIONE ITALIANO-CINESE (Niu Guoqiang):</p> <p>1. Niu Guoqiang, Yi-Han fanyi jiaocheng, Venezia, Cafoscarina, 2005.</p>
LINGUA CINESE CLASSICA 1 MOD. 2 LT010I	BACCINI	<p>M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020.</p> <p>A. Andreini, G. Baccini, M. Scarpari, Corso di lingua cinese classica e letteraria, Milano, Hoepli, 2022.</p> <p>per approfondimento</p> <p>M. Scarpari, a cura di, Mencio e l'arte del governo, Venezia, Marsilio 2013.</p> <p>E.G. Pulleyblank, Outline of Classical Chinese Grammar, UBC Press, Vancouver 1995.</p>
LINGUA CINESE MOD. 2 LT005I	POLLACCHI	<p>Abbiati, M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale (unità 7-12), vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ.</p> <p>Abbiati, M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia 1992 e succ.</p> <p>o p p u r e Abbiati, M., Guida alla lingua cinese, Carocci, Roma 2008 e succ. (suggeriti)</p> <p>Casacchia G., Bai Yukun, Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia 2013,</p> <p>o p p u r e Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna 2013,</p> <p>o p p u r e Lombardi R. (a cura di), Cinese, Garzanti, Milano 2012,</p> <p>o p p u r e Zhang Shi Hua, SFLEP Dizionario Conciso Italiano-Cinese Cinese-Italiano, Waiyu jiaoyu chubanshe, Shanghai 2006 (riedizione italiana: Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano 2007),</p> <p>o p p u r e Wang Huanbao, Wang Jun, Shen Emei, Ke Baotai, Modernissimo dizionario italiano-cinese cinese-italiano, Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, Beijing 2000 (riedizione italiana: Dizionario cinese. Italiano-cinese cinese-italiano, De Agostini, Novara 2006),</p> <p>o p p u r e Zhao Xiuying e Gatti, F., Dizionario compatto cinese-italiano italiano-cinese e conversazioni, Zanichelli Bologna 1996.</p>
LINGUA COREANA 1 MOD. 2 LT002J	LEE	<p>King. Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Pub; Bilingual edition (28 July 2014)</p> <p>Language Education Institute, Seoul National Universtiy, 서울대 한국어 1B, 2A, Moonjinmedia(2015)</p>

		Insun Lee , Elementary Korean Workbook, Tuttle Pub; Workbook edition (19 September 2014)
LINGUA COREANA 2 MOD. 2 LT003J	LEE	<p>Libro di testo</p> <p>Ross King, Jae-Hoon Yeon and Insune Lee, Continuing Korean, Tuttle Publishing, Rutland, Vermont & Tokyo: 2002.</p> <p>Testi consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.
LINGUA COREANA 3 MOD. 2 LT005J	LEE	<p>Libro di testo:</p> <p>Ross King, Jae-Hoon Yeon, Chungsook Kim and Donald Baker, Advanced Korean, Tuttle Publishing: 2015</p> <p>Testi consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.
LINGUA COREANA MOD. 2 LT001J	KANG - LEE	<p>Andrea De Benedittis, Lingua Coreana 1, Libreria Editrice Cafoscarina (1 settembre 2014)</p> <p>King. Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Pub; Bilingual edition (28 July 2014)</p>
LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA MOD.2 LT008Y	DROCCO	<p>Grammatica e manuale obbligatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coulson, M., Sanskrit, Teach Yourself Books, 1976 (successivamente riedito); 2) Maurer, W. H. The Sanskrit Language. An Introductory Grammar and Reader, Routledge, 2009 (revised edittion).

		<p>Dizionari obbligatori:</p> <p>4) Monier-Williams, Monier, Sanskrit-English Dictionary, Oxford, 1872; 2ª ed., 1899 (e successive edizioni).</p>
LINGUA E LETTERATURA TIBETANA 2 LT0115	MASCARELLO	<p>Testo obbligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. Sanders, LA LINGUA TIBETANA CLASSICA, Hoepli 2016. <p>Altri testi consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Beyer, THE CLASSICAL TIBETAN LANGUAGE, SUNY 1992. - M. Hahn, TEXTBOOK OF CLASSICAL LITERARY TIBETAN, 2008. - P.G. Hackett, A TIBETAN VERB LEXICON: VERBS, CLASSES, AND SYNTACTIC FRAMES, Snow Lion 2005. <p>Dizionari consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - H.A. Jaschke, TIBETAN ENGLISH DICTIONARY, Motilal Banarsidass (varie edizioni). - S. Chandra-Das, TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY, Motilal Banarsidass (ristampa 1975). - RANJUNG YESHE DHARMA DICTIONARY, consultabile al seguente link: http://rywiki.tsadra.org/index.php/Main_Page - THE TIBETAN AND HIMALAYAN LIBRARY DICTIONARIES, consultabile al seguente link: http://www.thlib.org/reference/ (si veda, in particolare, THL TIBETAN TO ENGLISH TRANSLATION TOOL). - TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY - CHRISTIAN STEINERT, consultabile al seguente link: https://dictionary.christian-steinert.de/#home - TIBETAN-ENGLISH ILLUMINATOR DICTIONARY, acquistabile al seguente link: http://www.pktc.org/pktc/tibddiction.htm#ILL
LINGUA FRANCESE LT010L	DARIO	<p>Per il lettorato:</p> <p>Françoise Bidaud - Marie-Christine Grange; Manuel de français vol 1. Compétences linguistiques communicatives et culturelles (A1-A2) , Hoepli, 2021</p> <p>La grammatica consigliata è Beneventi Lisa, "Grammaire facile du français" (Zanichelli)</p>
LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 LT004N	CENTONZE	<p>Manuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.I), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004. <p>Dispense CEL:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Dispensa: "Kanji no mori", Venezia, Cafoscarina (2023/2024); • Dispensa: "Fujisan", Venezia, Cafoscarina (2023/2024); • Dispensa: "Kappa", Venezia, Cafoscarina (2023/2024); • Dispensa: "Totoro" (Yasuda), Venezia, Cafoscarina (2023/2024) <p>Grammatiche di consultazione. Una a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; • Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016. <p>Approfondimenti facoltativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989 • Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 • Carolina Negri, Andrea De Benedittis, Introduzione alla scrittura giapponese, Milano, Hoepli, 2015; • Takako Toda, Giuseppe Pappalardo, Pronuncia e accento nella lingua giapponese. Teoria ed esercizi, Milano, Hoepli, 2020. <p>Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Z7400" (https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure modello Casio "XD-SX4800" (https://casio.jp/exword/products/XD-SX4800/) o modello meno recente della serie 4800 (i modelli della serie 4800 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA GIAPPONESE 2 MOD. 2 LT005N	PAPPALARDO	<p>Manuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.II), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004. <p>Dispense CEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shin perapera, Venezia, Cafoscarina (2023/2024) • Dispensa: Shin surasura, Venezia, Cafoscarina (2023/2024)

		<ul style="list-style-type: none"> • Dispensa: Yoi doooooon, Venezia, Cafoscarina (2023/2024) • Dispensa: Jan Ken Pon!, Venezia, Cafoscarina (2023/2024). <p>Grammatiche di consultazione. Una a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; • Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016. <p>Approfondimenti facoltativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989 • Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Versione elettronica in http://jplang.tufs.ac.jp/account/login); • Takako Toda, Giuseppe Pappalardo, Pronuncia e accento nella lingua giapponese. Teoria ed esercizi, Milano, Hoepli, 2020. <p>Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Z7400" (https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure modello Casio "XD-SX4800" (https://casio.jp/exword/products/XD-SX4800/) o modello meno recente della serie 4800 (i modelli della serie 4800 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA GIAPPONESE 2 MOD. 2 LT005N	ZANOTTI	<p>Grammatiche obbligatorie. Una a scelta tra:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; ② Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016 <p>Approfondimenti facoltativi:</p> <ol style="list-style-type: none"> ③ Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989 ④ Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S.

		<p>Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Versione elettronica in http://jplang.tufs.ac.jp/account/login);</p> <p>Manuale:</p> <p>⑤ Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol. 2), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004;</p> <p>Dispense CEL</p> <p>* Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Y7400" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC)</p> <p>oppure modello Casio "XD-Y6500" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA GIAPPONESE 3 MOD.2 LT007N	UTSUMI	<p>Manuale ed esercizi obbligatori:</p> <p>① TOBIRA: Gateway to Advanced Japanese (Oka M., Tsutsui M., Kondo J., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2009.</p> <p>② TOBIRA: Power Up Your KANJI (Oka M., Ishikawa S., Kondo J., Tsutsui M., Emori S., Hanai Y.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2010.</p> <p>③ TOBIRA: Grammar Power - Exercises for Mastery (Tsutsui M., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S., Oka M., Kondo J.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2012.</p> <p>Strumenti consigliati:</p> <p>④ jalea.unive.it (grammatica) e a4edu.unive.it (dizionario online giapponese italiano).</p>
LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 LT009N	CALVETTI - NEGRI	<p>A. Komai & T. H. Rohlich, An Introduction to Classical Japanese, Tokyo: Bonjinsha, 1991</p> <p>Haruo Shirane, Classical Japanese: A Grammar. New York: Columbia University Press, 2005</p> <p>Cristian Pallone, Lingua giapponese classica. Un'antologia dal IX al XIX secolo. Roma: Aracne, 2017</p> <p>Akiyama Ken (ed.), Rikai shiyasui kobun, Tokyo: Buneido, 2013</p> <p>Ulteriore materiale didattico sarà messo a disposizione on line.</p> <p>Dizionario elettronico consigliato:</p>

		<p>modello CASIO "XD-Z7400" (https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC)</p> <p>oppure:</p> <p>modello CASIO "XD-SX4800" (https://casio.jp/exword/products/XD-SX4800/) o modello meno recente della serie 4800 (i modelli della serie 4800 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA GIAPPONESE MOD. 2 LT003N	GERLINI	<p>Manuale:</p> <p>De Maio S., Negri C., Oue J. (a cura di), Corso di lingua giapponese, vol.1, Milano, Hoepli, 2006</p>
LINGUA MONGOLA MOD.1 - 2	RAGAGNIN	<p>Ragagnin, Elisabetta & Jantsan Bat-Ireedui 2023. Corso di lingua mongola. Milano: Hoepli.</p> <p>Kullman, R. & Tserenpil, D. 1996. Mongolian grammar. Ulaanbaatar.</p> <p>Janhunen, J. 2012. Mongolian. Amsterdam & Philadelphia.</p> <p>Janhunen, J. (ed.) 2003. The Mongolic languages. London & New York.</p> <p>Dizionari:</p> <p>Bawden, C. 1997. Mongolian-English dictionary. London.</p> <p>Bolor Dictionary: Mongolian Dictionary: http://www.bolor-toli.com/</p>
LINGUA RUSSA 1 LT007X	BRUNI	<p>Modulo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Kasatkin, L. Krysin, V. Živov, "Il russo". A cura di N. Marcialis e A. Parenti. Firenze, La Nuova Italia, 1995, pp. 83-143. 2. G. Berruto, M. Cerruti, La linguistica. Un corso introduttivo, Torino, UTET Università, 2001, pp. 44-82, 226-257. 3. L.L. Kasatkin, Sovremennyj russkij jazyk. Fonetika [3-e izdanie], Moskva, 2014, pp. 68-75. <p>Esercitazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Černyšev, A. Černyševa, Poechali. Russkij jazyk dlja vzroslych. Načal'nyj kurs, 1.1-1.2. Sankt-Peterburg 2019. 2. S. Černyšev, A. Černyševa, Poechali. Russkij jazyk dlja vzroslych. Rabočaja tetrad', 1.1-1.2. Sankt-Peterburg 2019. 3. T. Ermakova, S. Nistratova, N. Smykunova, Lingua Russa. Dettato. Verbo.

		<p>Composizione. Venezia, "Cafoscarina", 2016.</p> <p>Dizionari di riferimento</p> <p>V. Kovalev, Il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano Italiano-Russo. Quarta edizione. 125 000 voci, 220 000 significati; Bologna, Zanichelli, 2014.</p> <p>Altri testi di consultazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Chavronina, A. I. Širochenskaja, Il russo Esercizi, Roma: Il Punto editoriale, 2007. Oppure l'edizione in inglese: Khavronina S. A., Shirochenskaya A. I., Russian in exercises: Russky Yazyk Kursy, 2009. - C. Cevese, J. Dobrovolskaja, E. Magnanini. "Grammatica russa: manuale di teoria". Terza edizione. Milano: 2019. - N. Nikitina, Grammatica d'uso della lingua russa. Teoria ed esercizi. Livello A1 del Quadro Comune Europeo. Milano: Hoepli, 2019. - N. Nikitina, Grammatica d'uso della lingua russa. Teoria ed esercizi. Livello A2 del Quadro Comune Europeo. Milano: Hoepli, 2019. - E.L. Korchagina, O.I. Murashova, S.L. Nistratova. Se avete perso qualche lezione, Venezia, "La Toletta Edizioni", 2013.
LINGUA RUSSA 2 LT008X	DURYAGIN	<p>Cevese C., Dobrovolskaja J., Magnanini E., Grammatica russa: morfologia, teoria ed esercizi, Hoepli, Milano 2000.</p> <p>I love Russian. 15 lessons for Elementary to Pre-Intermediate Students, A2. Liden&Denz, 2017.</p> <p>Капитонова Т., Живём и учимся в России, С.-Петербург, Изд-во "Златоуст", 2010. (solo Рабочая тетрадь)</p> <p>Одинцова И.В., Что вы сказали? Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык., С.-Петербург, Изд-во "Златоуст", 2007.</p> <p>Богомолов А.Н., Петанова А.Ю., Приходите!...Приезжайте!...Прилетайте! С.-Петербург, Изд-во "Златоуст", 2009.</p> <p>https://play.google.com/store/books/details?id=sLsoCgAAQBAJ&rdid=book-sLsoCgAAQBAJ&rdot=1&source=gbs_vpt_read&pcampaignid=books_booksearch_viewport</p> <p>Соколовская К.А., 300 глаголов совершенного и несовершенного вида в речевых ситуациях. http://www.twirpx.com/file/517864/</p> <p>Глазунова О.И., Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология.</p>

		<p>https://books.google.it/books?id=H7woCgAAQBAJ&pg=PA5&lp=PA5&dq=сборник+упр+ажнений+по+видам+глагола&source=bl&ots=1 Ласкарева Е.Р., Чистая грамматика, СПб, 2005. http://padabum.com/d.php?id=222141 https://www.litres.ru/elena-laskareva/chistaya-grammatika/ Natalia Nikitina, Esercizi di lingua russa, Morfologia: livello avanzato, Hoepli, 2013.</p>
LINGUA RUSSA 2 LT008X	NISTRATOVA	<p>Il materiale fornito durante le lezioni è sufficiente per il raggiungimento degli obiettivi formativi del modulo docente. Lecture integrative: Lecture consigliate per l'approfondimento dei contenuti del modulo teorico: Cevese C., Dobrovolskaja J., Magnanini E., Grammatica russa. Manuale di teoria. Livelli A1-B2 del Quadro Comune Europeo del Riferimento per le Lingue. Terza edizione. Hoepli, Milano 2018. Соколовская К.А., 300 глаголов совершенного и несовершенного вида в речевых ситуациях. http://www.twirpx.com/file/517864/ Глазунова О.И., Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Морфология. https://books.google.it/books?id=H7woCgAAQBAJ&pg=PA5&lp=PA5&dq=сборник+упр+ажнений+по+видам+глагола&source=bl&ots=1 Esercitazioni: Cevese C., Dobrovolskaja J., Magnanini E., Nistratova S., Grammatica russa. Esercizi, Vol.1, Hoepli, 1919. (Livelli A1-A2) Cevese C., Dobrovolskaja J., Magnanini E., Nistratova S., Grammatica russa. Esercizi, Vol.2, Hoepli, 1920. (Livelli B1-B2) Natalia Nikitina, Grammatica d'uso della lingua russa. Teoria ed esercizi. Livello A 2, Hoepli, 2020. I love Russian. 15 lessons for Elementary to Pre-Intermediate Students, A2. Liden&Denz, 2017. Богомолов А.Н., Петанова А.Ю., Приходите!...Приезжайте!...Прилетайте! С.-Петербург, Изд-во "Златоуст", 2009. https://play.google.com/store/books/details?id=sLsoCgAAQBAJ&rdid=book-sLsoCgAAQBAJ&rdot=1&source=gbs_vpt_read&pcampaignid=books_booksearch_viewport</p>

		<p>Ласкарева Е.Р., Чистая грамматика, СПб, 2005. http://padabum.com/d.php?id=222141 https://www.litres.ru/elena-laskareva/chistaya-grammatika/</p>
LINGUA RUSSA 3 LT009X	DURYAGIN - RUVOLETTO	<p>C. Cevese, Ju. Dobrovolskaja, E. Magnanini, Grammatica russa. Morfologia: teoria ed esercizi, Milano, Hoepli, 2000. C. Cevese, Ju. Dobrovolskaja, Sintassi russa. Teoria ed esercizi, Milano, Hoepli, 2005. N. Nikitina, Corso di russo. Livelli B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, Hoepli, Milano 2016. N. Nikitina, Eserciziario di russo con soluzioni. Livelli B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, Hoepli, Milano 2016. N. Nikitina, Esercizi di lingua russa. Morfologia: livello avanzato (con soluzioni), Hoepli, 2013. M.G. Benedek, Come tradurre in russo, Milano 1995. И. Некрашевич, Н. Фридлянд, Н. Любич, I Love Russian. Coursebook. B1.1, Liden & Denz Gmbh, 2019. ISBN – 9783907154021 Dizionari: V. Kovalev, il Kovalev. Dizionario Russo-Italiano / Italiano-Russo. Quarta edizione, Zanichelli, Bologna 2014. J. Dobrovolskaja, Grande dizionario Russo-Italiano / Italiano Russo, Hoepli, Milano 2001. S.I. Ožegov, Tolkovyj slovar' russkogo jazyka, Moskva, 1997 (o altra edizione). Grammatiche italiane: L. Renzi, G. Salvi, A. Cardinaletti (a cura di), Grande grammatica italiana di consultazione, voll. I-III, Bologna, 1988-1996. G. Salvi, L. Vanelli, Nuova grammatica italiana, Bologna, il Mulino, 2004. Manuale di linguistica: G. Graffi, S. Scalise, Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica, Bologna, il Mulino, 2002.</p>
LINGUA SANSCRITA 1 MOD.2 LT003Y	DROCCO	<p>Grammatica e manuale obbligatori: 1) Coulson, M., Sanskrit, Teach Yourself Books, 1976 (successivamente riedito); 2) Maurer, W. H. The Sanskrit Language. An Introductory Grammar and Reader, Routledge, 2009 (revised edition). Dizionari obbligatori:</p>

		4) Monier-Williams, Monier, Sanskrit-English Dictionary, Oxford, 1872; 2ª ed., 1899 (e successive edizioni).
LINGUA TIBETANA MOD.2 LT0053	MASCARELLO	<p>Testo obbligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. Sanders, LA LINGUA TIBETANA CLASSICA, Hoepli 2016. <p>Altri testi consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Beyer, THE CLASSICAL TIBETAN LANGUAGE, SUNY 1992. - M. Hahn, TEXTBOOK OF CLASSICAL LITERARY TIBETAN, 2008. - P.G. Hackett, A TIBETAN VERB LEXICON: VERBS, CLASSES, AND SYNTACTIC FRAMES, Snow Lion 2005. <p>Dizionari consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - H.A. Jaschke, TIBETAN ENGLISH DICTIONARY, Motilal Banarsidass (varie edizioni). - S. Chandra-Das, TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY, Motilal Banarsidass (ristampa 1975). - RANJUNG YESHE DHARMA DICTIONARY, consultabile al seguente link: http://rywiki.tsadra.org/index.php/Main_Page - THE TIBETAN AND HIMALAYAN LIBRARY DICTIONARIES, consultabile al seguente link: http://www.thlib.org/reference/ (si veda, in particolare, THL TIBETAN TO ENGLISH TRANSLATION TOOL). - TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY - CHRISTIAN STEINERT, consultabile al seguente link: https://dictionary.christian-steinert.de/#home - TIBETAN-ENGLISH ILLUMINATOR DICTIONARY, acquistabile al seguente link: http://www.pktc.org/pktc/tibddiction.htm#ILL
LINGUISTICA GENERALE LT0245	RAGAGNIN	<p>Comrie, B. (ed.) 1981. The Languages of the Soviet Union. Cambridge.</p> <p>Comrie, B. 1989. Language universals and linguistic typology. Chicago.</p> <p>Dixon, R.M.W. 1997. The rise and fall of languages. Cambridge.</p> <p>Dixon, R.M.W. 2016. Are some languages better than others? Oxford.</p> <p>Comrie, B. (ed.) 2009. The World's Major Languages. New York.</p> <p>Fishman, J. A. & García, O. (eds.) 2010. Handbook of language and ethnic identity. Disciplinary and regional perspectives. Vol I. Oxford.</p> <p>Hetzron, R. (ed.) 1997. The Semitic languages. London & New York.</p> <p>Johanson, L. & Csató, É. Á. (eds.) 2022. The Turkic languages. London & New York.</p> <p>Johanson, L. 2002. Structural factors in Turkic language contacts. Richmond: Curzon.</p> <p>Ladefoged, P. & Maddieson, I. 1996. The sounds of the world's languages. Oxford & Malden.</p>

		<p>Landau, J. M. & Kellner-Heinkele, B. 2001. Politics of language in the ex-Soviet Muslim States: Azerbaijan, Uzbekistan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Turkmenistan and Tajikistan. Ann Arbor.</p> <p>Moravcsik E. A. 2013. Introducing language typology. Cambridge.</p> <p>Spolsky, B. (ed.) 2012. The Cambridge Handbook of language policy. Cambridge.</p> <p>Windfuhr, G. (ed.) 2009. The Iranian languages. London & New York.</p>
LINGUISTICA SLAVA LT0960	KRAPOVA	<p>Garzaniti, M. Gli Slavi. Storia, culture e lingue dalle origine ai nostri giorni. Carocci editore, 2013.</p> <p>Comrie B.,G. Stone, D. Short & G. Corbett "Slavonic Languages" in B. Comrie (ed.) The Major Languages of Eastern Europe. Routledge, London 1990, pp. 56-143</p> <p>Dvornik F. The Slavs: Their early history and civilization. American Academy of Arts and Sciences, Boston 1956</p> <p>Fici Giusti F. Le lingue slave moderne, Unipress, Padova 2001</p> <p>Franks S. Parameters of Slavic morphosyntax, Oxford University Press, New York 1995.</p> <p>Siewierska, A. & L. Uhlirova. "An Overview of Word Order in Slavic Languages." In A. Siewierska (ed.) Constituent Order in the Languages of Europe. Mouton de Gruyter, Berlin / New York, Eurotyp 20.1, 1998, pp. 105-149.</p> <p>Sussex Roland and Paul Cubberley. The Slavic Languages. Cambridge Language Surveys. Cambridge and New York: Cambridge University Press 2006</p> <p>Lecture di approfondimento</p> <p>Benacchio R., L. Renzi. CLITICI SLAVI E ROMANZI. CLESP, Padova 1987.</p> <p>Franks S., T.H. King. A HANDBOOK OF SLAVIC CLITICS. Oxford University Press, New York 2000.</p>
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA LT4045	SQUARCINI	<p>W. Halbfass, India and Europe, State University Press of New York, Albany 1988.</p> <p>R. Torella, Il pensiero dell'India: un'introduzione, Carocci, Roma 2008.</p> <p>F. Squarcini, Ex Oriente Lux, Luxus, Luxuria, Societa Editrice Fiorentina, Firenze 2008.</p> <p>F. Sferra (a cura di), Filosofie dell'India, Carocci, Roma 2018.</p>
SOCIOLOGIA DEI PAESI ISLAMICI LT0217	DE POLI	<p>Testi obbligatori:</p> <p>Barbara De Poli, I musulmani nel terzomillennio, Carocci 2007</p> <p>Studi propedeutici consigliati:</p> <p>Lucia De Martis, Tutto sociologia, DeAgostini 2010</p>

		<p>Testi suggeriti</p> <p>Lorenzo Declich, L'islam nodi, Jouvence, Roma 2015</p>
<p>STORIA DEL BUDDHISMO: ARCHEOLOGIA E CULTURA MATERIALE LT2955</p>	<p>OLIVIERI</p>	<p>H. Prabha Ray, Archaeology of Buddhism in Asia. Oxford Research Encyclopedia of Asian History. [PDF su Moodle]</p> <p>H. Prabha Ray, The Return of the Buddha: Ancient Symbols for a New Nation. Routledge (letture scelte in aula)</p> <p>Milindapanha, Ubaldini Editore 1982 (letture scelte in aula)</p> <p>R. Salomon, The Buddhist Literature of Ancient Gandhara (letture scelte in aula). Wisdom 2018</p> <p>G. Pugliesi Carratelli, Gli editti di Asoka (letture scelte in aula). Adelphi 2003</p> <p>Luca M. Olivieri, Stoneyards and Artists in Gandhara. The Buddhist Stupa of Saidu Sharif I, Swat (c. 50 CE) https://edizionicafoscarini.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-577-3/</p> <p>G. Tucci, Vita di Buddha. Luni Editrice 2019</p> <p>A. Heirman, S.P. Bumbacher, The Spread of Buddhism. Brill 2022 (letture scelte in aula)</p>
<p>STORIA DEL CAUCASO E DELL'ASIA CENTRALE MODERNA E CONTEMPORANEA LT2840</p>	<p>FERRARI</p>	<p>Due volumi a scelta tra i seguenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Sartori, Altro che seta. Corano e progresso in Turkestan, Campanotto, Udine 2003. - M. Buttino, La rivoluzione capovolta. L'Asia centrale tra il crollo dell'impero zarista e la formazione dell'Urss, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 2003. - O. Roy, The New Central Asia: The Creation of Nations, I. B. Tauris, London 2007. - A. Ferrari, Breve storia del Caucaso, Carocci, Roma 2007. - A. Ferrari, Quando il Caucaso incontrò la Russia. Cinque storie esemplari, Guerini e Associati, Milano 2015. - A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020 - A. Kappeler, La Russia. Storia di un impero multietnico, Edizioni Lavoro, Roma 2006. - Ch. King, The Ghost of Freedom. A History of the Caucasus, Oxford University Press, Oxford 2008. - P. Chuvin, R. Létolle, S. Peyrouse, Histoire de l'Asie centrale contemporaine, Fayard, Paris 2008.
<p>STORIA DEL CRISTIANESIMO DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO FT0477</p>	<p>RIGO</p>	<p>G.L.Potestà, G.Vian, Storia del cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2014, nuova edizione, pp. 1-290.</p> <p>Per studenti non frequentanti: Storia del Cristianesimo, iv, ed. J.-M. Mayeur, Ch. & L. Petri, A. Vauchez, M. Venard.</p>

STORIA DEL SUD-EST ASIATICO LT2945	BOLOTTA	Osborne, M. (2021) Southeast Asia: An Introductory History, 13th edition. Crows Nest: Allen & Unwin.
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE 1 LT0490	BULIAN	Kazuo Kasahara (ed.), 2004, A History of Japanese Religion, Kosei Publishing Co. Raveri, Massimo, Il pensiero giapponese classico, Torino, Einaudi, 2014 Letture di approfondimento facoltativa: Robert Ellwood, 2016, Introducing Japanese Religion, Routledge, 2016 (da pag. 1 a pag.120).
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE 2 LT0500	RIVADOSSI	Ambros B., Women in Japanese Religions, New York University Press, 2015, pp. 76-96 (disponibile in Moodle) Breen J., Teeuwen M., A New History of Shinto, Wiley-Blackwell, 2010, pp. 199-220 (disponibile in Moodle) Deal W.E., Ruppert B., A Cultural History of Japanese Buddhism, Wiley-Blackwell, 2015, pp. 209-229; 231-250(disponibile in Moodle) Hardacre H. Shinto. A History, Oxford University Press, 2017, pp. 207-233; 323-342; 348-351; 355-402 (disponibile in Moodle) Raveri M., Il pensiero giapponese classico, Einaudi, 2014, Scheid B., "Shinto as a Religion for the Warrior Class. The Case of Yoshikawa Koretaru", Japanese Journal of Religious Studies, 29, 3-4, 2002, pp. 299-324 (disponibile in Moodle) Üçerler M.A.J., "The Jesuit Enterprise in Sixteenth- and Seventeenth-century Japan", in Worcester T. (a cura di), The Cambridge Companion to Jesuits, Cambridge University Press, 2008, pp. 153-168 (disponibile in Moodle)
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA 2 LT0480	SCARIN	Testi facoltativi: Cheng, A., Il pensiero cinese, Torino, Einaudi, 1997. [tutto il vol. II (capp. XVII-XXII)] Francesca Tarocco, Livia Kohn, Paolo Santangelo e John McRae, Buddismo, Daoismo e Neoconfucianesimo in La Cina. L'eta' imperiale dai Tre Regni ai Qing a cura di Mario Sabattini e Maurizio Scarpari, Einaudi, 2010: 429-689.
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA COREA 2 LT2485	LEE	Several Articles and Book Chapters, uploaded in the Moodle. Further non-compulsory readings will be presented during the lectures and made available on Moodle.

STORIA DELLA FILOSOFIA ISLAMICA LT0520	ZILIO GRANDI	C. D'Ancona, Storia della filosofia nell'Islam medievale, 2 voll., Einaudi, Torino 2005. Le parti che costituiranno materia d'esame sono quelle relative ai contenuti del corso. U. Rudolph, La filosofia islamica, Il Mulino, Bologna 2006, fino al capitolo dedicato ad Averroè; è comunque raccomandata la lettura dell'intero volume. Altri testi saranno segnalati durante lo svolgimento del corso.
STORIA DELLA LINGUA COREANA 1 LT008J	D'URSO	Ki-Moon Lee and S. Robert Ramsey, A History of the Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 2011 Iksop Lee and S. Robert Ramsey, The Korean Language (Suny Series, Korean Studies), Suny Press, New York: 2001 Altri materiali e riferimenti bibliografici verranno messi a disposizione degli studenti durante le lezioni e caricati sullo spazio moodle dedicato
STORIA DELLA LINGUA GIAPPONESE LT011N	CALVETTI	<p>Lecture obbligatorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paolo Calvetti (1999) Introduzione alla storia della lingua giapponese. Napoli: Istituto Universitario Orientale-Dipartimento di Studi Asiatici, XI (disponibile sulla piattaforma Moodle) -Giuseppe Pappalardo (2012), "Il sistema vocalico del giapponese del periodo Nara: ricostruzioni fonetiche e interpretazioni fonologiche", in Andrea Maurizi (a cura di) La cultura del periodo Nara, Milano: Franco Angeli, pp. 111-123 (disponibile sulla piattaforma Moodle) <p>-Presentazioni in powerpoint delle lezioni (disponibile sulla piattaforma Moodle)</p> <p>Ulteriori letture per l'approfondimento (non richieste all'esame):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bjarke Frellesvig (1995) A Case Study in Diachronic Phonology: the Japanese Onbin Sound Changes. Aarhus: Aarhus University Press. -Bjarke Frellesvig, John Whitman (a cura di) (2008), Proto-Japanese: Issues and Prospects, Current Issues In Linguistic Theory 294. Amsterdam; Philadelphia: Benjamins. -Bjarke Frellesvig (2010) A History of the Japanese Language. Cambridge: Cambridge University Press. -Shibatani Masayoshi (1990) The Languages of Japan. Cambridge: Cambridge University Press. -Nomura Takashi (2011) Hanashi kotoba no nihonshi. Tokyo: Yoshikawa koobunkan. -Aldo Tollini (2005) La scrittura del Giappone antico. Venezia: Cafoscarina. -Timothy J. Vance (2008) The Sounds of Japanese. Cambridge: Cambridge University

		<p>Press.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alexander Vovin, Osada Toshio (a cura di) (2003) Nihongo no keitōron no genzai. Perspectives on the origins of the Japanese language. Kyōto: Kokusai Nihon bunka sentā. - Alexander Vovin (2009) Koreo-Japonica. A Re-evaluation of a Common Genetic Origin. Honolulu: University of Hawai'i Press.
STORIA DELLA RUSSIA LT0530	PETRUNGARO	<p>manuale di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovanna Cigliano, La Russia contemporanea. Un profilo storico, Roma, Carocci, 2013 (capp. I-XIV). <p>testi d'approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin, Torino, Einaudi, 2013, cap. XIV. - Stephen A. Smith, La rivoluzione russa. Un impero in crisi, 1890-1928, Roma, Carocci, 2017. - Andrea Graziosi, L'Unione sovietica, 1914-1991, Bologna, il Mulino, 2011, pp. 129-157. - Christopher R. Browning e Lewis Siegelbaum, "Frameworks for social engineering: Stalinist schema of identification and the Nazi Volksgemeinschaft", in Michael Geyer, Sheila Fitzpatrick (eds.), Beyond totalitarianism: Stalinism and Nazism compared, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, pp. 231-245 (solo le parti riguardanti l'URSS). - Antonella Salomoni, "La Shoah nell'Europa orientale: testi, immagini, luoghi. Una riflessione e un progetto", 2020, Novecento.org, n. 13, http://www.novecento.org/la-didattica-della-shoah/la-shoah-nelleuropa-orientale-testi-immagini-luoghi-una-riflessione-e-un-progetto-6369/ - Stefano Petrunaro, "L'Europa dell'Est, o a est dell'Europa. In margine a un dibattito intorno a mental maps, confini e balcanismo", in: 900. Per una storia del tempo presente, vol. 10 (2004), pp. 77-86.
STORIA DELLA TURCHIA REPUBBLICANA LT2860	COSTANTINI	E.J. Zürcher, Turkey, A Modern History, I.B. Tauris, London e New York 2017, Fourth Edition.
STORIA DELL'ARTE CINESE 1 LT0380	RASTELLI	<p>Obbligatori</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. RASTELLI, L'arte cinese. I. Dalle origini alla dinastia Tang. 6000 a.C. – X secolo d.C., Einaudi, Torino, 2016.

		<p>Complementari (tutti disponibili in biblioteca)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. LANCIOTTI e M. SCARPARI (a cura di), Cina. Nascita di un impero, Milano, Skira, 2006. - S. DE CARO e M. SCARPARI (a cura di), I due imperi. L'aquila e il drago, Milano, Federico Motta Editore, 2010. S. RASTELLI (a cura di), Cina alla corte degli imperatori. Capolavori mai visti dalla tradizione Han all'eleganza Tang (25-907 d.C.), Skira, Milano, 2008. - R. E. FISHER, Buddhist art and architecture, London and New York, Thames & Hudson, 1993. - N. CELLI, Buddhismo, Dizionari delle Religioni, Mondadori Electa, 2006. - R.L. THORP e R. E. VINOGRAD, Chinese art and culture, New York, Harry N.Abrams, 2001 [for foreign students who cannot read Italian]
STORIA DELL'ARTE CINESE 2 LT0390	RASTELLI	<p>Obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R.L. THORP e R. E. VINOGRAD, Chinese art and culture, New York, Harry N.Abrams, 2001, capitoli 6-10. - N. CELLI, "Arte e Archeologia", in M. SABATTINI and M. SCARPARI (eds), La Cina II. L'eta imperiale dai Tre Regni ai Qing, Torino, Einaudi, 2010, pp. 788-865. - DAL LAGO, Francesca, «Politica, cultura e società nell'arte cinese dalle Guerre dell'Oppio all'inizio del XXI Secolo», in M. Sabattini e M. Scarpari (a cura di), La Cina, vol. III: L'età imperiale dai Tre Regni ai Qing, Einaudi, Torino <p>Complementari:</p> <p>ANDREWS Julia F., SHEN Kuiyi, The art of modern China, The Ahmanson Foundation, University of California Press, 2012.</p>
STORIA DELL'ARTE DEL SUD- EST ASIATICO LT2965	BELLINI	<p>Materiali obbligatori: appunti del corso e slides.</p>
STORIA DELL'ARTE GIAPPONESE 1 LT0400	VESCO	<p>Testo obbligatorio</p> <p>Silvia Vesco, L'arte giapponese dalle origini all'età moderna, Torino, Einaudi, 2021</p> <p>OPPURE:</p> <p>Penelope Mason, "History of Japanese Art", Pearson Prentice hall, Upper Saddle River, N.Y., 2005 (seconda edizione). capitoli 1-6 (fino al periodo Edo compreso)</p> <p>Nobuo Tsuji, History of Art in Japan, New York, Columbia University Press, 2018</p> <p>Testo consigliato:</p>

		BOSCOLO MARCHI, Marta, VESCO, Silvia, (a cura di), "Bi no michi. La via della Bellezza, Venezia, Ministero per i beni e le attività culturali, Polo museale del Veneto, 2018
STORIA DELL'ARTE GIAPPONESE 2 LT0410	VESCO	<p>Testo obbligatorio</p> <p>Silvia Vesco, L'arte giapponese dalle origini all'età moderna, Torino, Einaudi, 2021 (Dal periodo Muromachi (IV cap. pag. 150), al periodo Edo compreso</p> <p>E:</p> <p>Penelope Mason, "History of Japanese Art", Pearson Prentice hall, Upper Saddle River, N.Y., 2005 (seconda edizione), SOLO i capp. dal periodo Meiji in poi</p> <p>OPPURE:</p> <p>Nobuo Tsuji, History of Art in Japan, New York, Columbia University Press, 2018, capp. relativi al programma del corso</p> <p>Testi facoltativi</p> <p>Spadavecchia Fiorella (a cura di), "La grande onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma", Cafoscarina, Venezia, 2013 (con DVD allegato).</p> <p>Spadavecchia Fiorella, Boscolo Marchi Marta (a cura di), "Hiroshige. Da Edo a Kyoto. Vedute celebri del Giappone", Marsilio, Venezia 2014 (con DVD allegato).</p> <p>Testo consigliato:</p> <p>BOSCOLO MARCHI, Marta, VESCO, Silvia, (a cura di), "Bi no michi. La via della Bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, Venezia, Ministero per i beni e le attività culturali, Polo museale del Veneto, 2018</p>
STORIA DELL'ARTE RUSSA FT0454	BURINI	<p>Testi presenti in pdf nella piattaforma Moodle:</p> <p>S. Burini, La verità della bellezza: il sacro e l'arte russa , Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa, Milano, Skira, pp. 25-41.</p> <p>S. Burini, Marc Chagall:"il paradigma della provincia in pittura", in Contaminazioni e spigolature turcologiche, Vicenza, Terra Ferma, 2010, pp. 95-114.</p> <p>S. Burini, "Quadri da un'esposizione": il percorso della mostra, in Avanguardia Russa. Esperienze di un mondo nuovo, a cura di G. Barbieri e S. Burini, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 43-57.</p> <p>S. Burini, In viaggio con Kandinskij , in Kandinskij. Il cavaliere errante in viaggio verso l'astrazione, Milano, 24 ORE cultura, 2017, pp. 17-37.</p> <p>S. Burini, Esplosioni e cesure: le Rivoluzioni Russe da Djagilev all'URSS , in La Rivoluzione Russa. L'arte da Djagilev all'Astrattismo 1898-1922, Crocetta del Montello, Terra Ferma,</p>

		<p>2017, pp. 15-44.</p> <p>Testi di riferimento per consultazione e approfondimento:</p> <p>D. Sarab'janov, Arte Russa, Milano, Rizzoli, 1990.</p> <p>W. Kandinsky, Lo spirituale nell'arte, Milano, SE, 1989.</p> <p>M. Chagall, La mia vita, Milano, SE, 1998.</p> <p>Per i NON FREQUENTANTI sono previste le seguenti integrazioni bibliografiche oltre ai testi di riferimento:</p> <p>H. Duching, Wassily Kandinsky 1866-1944. La rivoluzione della pittura, Köln, Taschen, 1994.</p> <p>F. Walther, R. Metzger, Marc Chagall 1887-1985. Pittura come poesia, Köln, Taschen, 1994.</p> <p>AA.VV., Malevič, artista e teorico, Mosca-Parigi-Verona, Avangard, 1991, i saggi inclusi.</p>
STORIA DI ISRAELE E DI PALESTINA LT0615	SIMONI	<p>La bibliografia d'esame completa ed aggiornata sarà resa disponibile online per scopi educativi e distribuita il primo giorno di lezione.</p> <p>Ogni settimana verranno distribuite a cura del docente 20-40 pagine di letture in preparazione agli argomenti della settimana successiva. lo studio di qs testi ogni settimana e' obbligatorio e fa parte dei requisiti di qs corso. La bibliografia che segue e' indicativa e potrà subire delle variazioni:</p> <p>Testi di esame: Letture settimanali + Abdel Monem Said Aly, Shai Feldman and Khalil Shikaki "Arabs and Israelis", Palgrave 2013 (Anche altre edizioni in inglese vanno bene). I film visti in classe costituiscono materiale per l'esame.</p>
STORIA ECONOMICA DEL MEDITERRANEO LT2461	COSTANTINI	<p>P. Malanima, Pre-Modern European Economy. One Thousand Years (10th-19th centuries), Brill (Leiden and Boston) 2009.</p>
STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA LT4830	BELLINI	<p>Capitoli scelti dai testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitter, Partha. Indian art. Oxford University Press, USA, 2001. - Wright, Rita P. The ancient Indus: Urbanism, economy, and society. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. - Kramrisch, Stella. Il Tempio Indù. Luni, 1999. - Desai, Vishakha N., and Darielle Mason. Gods, guardians, and lovers: temple sculptures from North India AD 700-1200. The Asia Society Galleries, 1993. - Michell, George. Architecture and Art of Southern India: Vijayanagara and the Successor States 1350-1750. Vol. 6. Cambridge University Press, 1995.

		<ul style="list-style-type: none"> - Branfoot, Crispin. Gods on the Move: architecture and ritual in the south Indian temple. British Academy & Society for South Asian Studies, 2007. - Schimmel, Annemarie. The empire of the great Mughals: History, art and culture. Reaktion Books, 2004. - Asher, Catherine, et al. Architecture of Mughal India. Vol. 4. Cambridge University Press, 1992. - Koch, Ebba. Mughal Art & Imperial Ideology. New Delhi: Oxford University Press, 2001. - Burton-Page, John, and George Michell. Indian Islamic architecture: Forms and typologies, sites and monuments. Brill, 2007. - Beach, Milo Cleveland. Mughal and Rajput painting. Vol. 3. Cambridge University Press, 1992.
<p>VISUAL EAST ASIA. IL CINEMA CINESE E COREANO: STORIA, ARTE, MERCATO IN CHIAVE TRANSNAZIONALE LT2990</p>	<p>POLLACCHI</p>	<p>Song Hwee Lim & Julian Ward (eds.), The Chinese Cinema Book, London: BFI, 2011. Chua Beng Huat, Pop Culture as Soft Power. Structure, Audience and Softpower in East Asian Pop Culture, Hongkong: HK UP, 2012.</p>