

Corso Docente Testi di riferimento secondo semestre 2023-24

ANALISI DELLE PRASSI DEL SERVIZIO SOCIALE FT0468	DA POS	M.L. Raineri, Linee guida e procedure di servizio sociale, Erickson, quarta edizione 2022
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA I FT0006	ADINOLFI	<p>Lo studente che abbia seguito il corso dovrà portare per l'esame una a scelta delle seguenti opere di Kierkegaard:</p> <p>S. Kierkegaard, Il riflesso del tragico antico nel tragico moderno, tr. it. di L. Liva, con un saggio introduttivo di I. Adinolfi, il melangolo, Genova 2012;</p> <p>S. Kierkegaard, L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità, in Enten-Eller. tomo V, tr. it. di A. Cortese, Adelphi, Milano 1989;</p> <p>S. Kierkegaard, Timore e tremore, tr. it. di C. Fabro, BUR, Milano 1998;</p> <p>S. Kierkegaard, Briciole filosofiche, tr. it. di U. Regina, Morcelliana, Brescia 2012.</p> <p>Testi di approfondimento, Uno a scelta dei seguenti testi:</p> <p>I. Adinolfi, Studi sull'interpretazione kierkegaardiana del cristianesimo, il melangolo, Genova 2012;</p> <p>I. Adinolfi, Il segreto di Abramo. Una lettura mistica di "Timore e tremore", il melangolo, Genova 2018;</p> <p>G. Garff, SAK. Søren Aabye Kierkegaard. Una biografia, Castelvecchi, Roma 2013, solo alcune sezioni;</p> <p>N. Germano, Etica, religione e letteratura nel tempo del nichilismo. Un percorso kierkegaardiano, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2022;</p> <p>C. Stephen Evans, Kierkegaard: An Introduction, Cambridge University Press, New York 2009;</p> <p>K. Harries, Between nihilism and faith: a commentary on Either/or, De Gruyter, Berlin/New York 2010.</p>
ARCHEOLOGIA E CULTURA MATERIALE FT0560	COTTICA	Appunti dalle lezioni che saranno accompagnati da presentazioni ppt messe a disposizione sullo spazio Moodle del corso
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL	ROVA	Per tutti/e: D. NADALI, A. POLCARO (a cura di), Archeologia della Mesopotamia antica, Roma 2015 (Carocci editore)

VICINO ORIENTE ANTICO I FT0010		Letture integrative per gli studenti/studentesse frequentanti, obbligatorio per i non frequentanti: P. MATTHIAE, Prima lezione di archeologia orientale, Laterza, Roma-Bari 2005.
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO II FT0010	ROVA	H. PITTMAN, Cylinder Seals and Scarabs in the Ancient Near East, in J. M. Sasson (Ed.) Civilizations of the Ancient Near East, New York 2005, vol III, 1589-1603. Letture di due articoli a scelta dal volume: P. FERIOLI, E FIANDRA, G.G. FISSORE, M. FRANGIPANE (eds.), Archives before Writing. Proceedings of the International Colloquium Oriolo Romano, October 23-25, 1991. Letture consigliate: D. COLLON, First Impressions. Cylinder Seals in the Ancient Near East, London, Chicago (British Museum Publications and University of Chicago Press) 1987. P. FERIOLI, E FIANDRA, G.G. FISSORE, M. FRANGIPANE (eds.), Archives before Writing. Proceedings of the International Colloquium Oriolo Romano, October 23-25,
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA I FT0013	SPERTI	G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, Arte greca dal decimo al primo secolo a.C., Mondadori, Milano 2008, o edizioni successive. In alternativa: Storia Oxford dell'arte classica, a cura di J. Boardman, Laterza, Bari 1995, o edizioni successive, pp. 1-216.
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA II FT0013	SPERTI	P. Zanker, Arte romana, Laterza, Bari 2008, o edizioni successive. In alternativa: Storia Oxford dell'arte classica, a cura di J. Boardman, Laterza, Bari 1995, o edizioni successive,
ARCHEOLOGIA MARITTIMA FT0544	BELTRAME	Testi obbligatori di base: 1. Carlo Beltrame, 2012, Archeologia marittima del Mediterraneo. Navi, merci e porti dall'antichità all'età moderna, Carocci ed., Roma 2. Enrico Felici, 2002, Archeologia subacquea. Metodi, tecniche e strumenti, Libreria dello Stato, Roma 3. Beltrame, C. e Costa, E., 2018, Tecniche di rilievo e modellazione tridimensionale in diversi contesti archeologici subacquei, L'Archeologo subacqueo, Testo facoltativo: Pomey, P., a cura di, 1997, La Navigation dans l'Antiquité, Edisud, Saint Remy de Provence.

<p>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I FT0016</p>	<p>GELICHI</p>	<p>Bibliografia per l'esame: S. Gelichi, Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia, Carocci, Roma 2017 (o precedenti edizioni) Letture di approfondimento: A. Melucco Vaccaro, I Longobardi in Italia, Longanesi, Milano, 1982 (o successive ristampe); R. Francovich (a cura di), Archeologia e storia del medioevo italiano, NIS, Roma 1987 (o successive ristampe); E. Zanini, Introduzione all'archeologia bizantina, NIS, Roma 1994 (o successive ristampe); T. Mannoni - E. Giannichedda, Archeologia della produzione, Einaudi, Torino, 1996 (o successive ristampe); G. P. Brogiolo - S. Gelichi, La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia, Laterza, Roma-Bari 1998 (o successive ristampe); R. Francovich - G. Noyè (a cura di), La storia dell'alto medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia (Convegno Internazionale, Siena 1992), All'Insegna del Giglio, Firenze, 1994; G. P. Brogiolo - A. Chavarria Arnau (a cura di), Archeologia e società tra Tardo Antico e Alto Medioevo (12 Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo, Padova 2005), SAP, Mantova, 2007; S. Gelichi, R. Hodges (eds), New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy compared. Essays for Riccardo Francovich, Brepols, Turnhout, 2015 pp. 185-345.</p>
<p>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II FT0016</p>	<p>GELICHI</p>	<p>Sull'unità didattica I (Castelli nel Medioevo I): G. P. Brogiolo, S. Gelichi, Nuove ricerche sui castelli altomedievali in Italia settentrionale, Firenze 1996; G. P. Brogiolo, Costruire castelli nell'arco alpino tra V e VI secolo, in S. Gelichi (a cura di), Quarant'anni di Archeologia medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria, i metodi, Firenze 2014, pp. 143-156. Sull'unità didattica II (Castelli nel Medioevo II): S. Gelichi, S. Cadamuro, A. Cianciosi, Risalire il fiume. Cuol di Ciastiel, Andrazza e la tarda romanità nell'alta valle del Tagliamento, in S. Magnani (a cura di), Le aree montane come frontiera. Spazi d'interazione e connettività, Udine 2009, Roma 2013, pp. 301- 322; S. Gelichi, Le mura inesistenti e la città dimezzata. Note di topografia pisana altomedievale, "Archeologia Medievale", XXV (1998), pp. 75-88; S. Gelichi, Ripensando la transizione. La trasformazione dell'abitato tra antichità e medioevo, in G. Sassatelli – A. Donati (a cura di), Storia di Bologna. Bologna nell'antichità, Bologna 2005, pp. 715-734; S. Gelichi, Castles in the Waters? Defences in Venice and Comacchio during the Early Middle Ages, in N. Christie and H. Herold (eds), Fortified Settlements in Early Medieval Europe. Defended Communities of the 8th-10th centuries, Oxford 2016, pp. 263- 276. Sull'unità didattica III (Archeologia dei monasteri nella laguna veneziana):</p>

		<p>S. Gelichi, Archeologia e monasteri in Italia, in A. Benvenuti – M. L. Ceccarelli Lemut (a cura di), In Claustro Sancte Marie. L'abbazia di Serena dall'XI al XVIII secolo, Pisa, 2009, pp. 73-96; S. Gelichi, C. Moine, Peregrinazioni in sconfinati deserti. Quale archeologia per i monasteri nella laguna veneziana?, "Hortus Artium Medievalium", 19 (2013), pp. 133-154; S. Gelichi (a cura di), Archeologia e monasteri nella laguna veneziana: San Giacomo in Paludo, in R. Fiorillo - P. Peduto (a cura di), III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Salerno 2003, pp. 243-270; M. Ferri, C. Moine, L'isola di domani. Cultura materiali e contesti archeologici a San Giacomo in Paludo, Firenze, 2014; C. Moine, E. Corrà, S. Primon, Paesaggi artificiali. Archeologia e geologia nelle terre del monastero di Sant'Ilario tra alto medioevo ed Età Moderna, Firenze, 2017.</p> <p>Sull'unità didattica IV (Archeologia delle nuove città medievali):</p> <p>G. P. Brogiolo, S. Gelichi, La città nell'alto-medioevo italiano. Archeologia e storia, Roma- Bari 2012 (9 ed.); S. Gelichi, La città in Italia tra VI e VIII secolo: riflessioni dopo un trentennio di dibattito archeologico, in A. García, R. Izquierdo, L. Olmo, D. Persi (a cura di), Espacios urbanos en el Occidente Mediterráneo (s. VI-VIII), Toledo 2010, pp. 65-85. S. Gelichi, Venezia tra archeologia e storia: la costruzione di una identità urbana, in A. Augenti (a cura di), Le città italiane tra la Tarda Antichità e l'Alto medioevo, Atti del Convegno (Ravenna 26-28 febbraio 2004), Firenze 2006, pp. 151-183; S. Gelichi, The eels of Venice. The long eight century of the emporia of the northern region along the Adriatic coast, in S. Gasparri (a cura di), 774. Ipotesi su una transizione, Poggibonsi 2006, Turnhout, 2008, pp. 81-117.</p> <p>Sull'unità didattica V (Archeologia della produzione):</p> <p>T. Mannoni, E. Giannichedda, Archeologia della produzione, Torino 1996 (e successive edizioni).</p>
ARCHITETTURA E URBANISTICA ANTICA FT0559	COTTICA	<p>La docente indicherà nel corso delle lezioni quali sezioni studiare dei seguenti volumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enzo Lippolis, Giorgio Rocco, 2020, Archeologia greca. • L. M. Calì , 2013, Asty. Studi sulla città greca. . D. Cottica, 2002. La casa urbana in Britannia. <p>Ulteriori letture saranno consigliate/indicate a lezione.</p>
BIBLIOTECONOMIA FT0404	RIDI	<p>Per la bibliografia definitiva vedi http://virgo.unive.it/ridi/bibl2023b.htm</p> <p>BIBLIOGRAFIA PROVVISORIA:</p> <p>--- Bibliografia per i frequentanti:</p>

		<p>Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2015.</p> <p>Giovanna Granata. Introduzione alla biblioteconomia, Bologna, Il Mulino, 2009.</p> <p>Riccardo Ridi. Deontologia professionale, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2015.</p> <p>Riccardo Ridi. Il mondo dei documenti. Cosa sono, come valutarli e organizzarli, Roma-Bari, Laterza, 2010.</p> <p>Riccardo Ridi. I concetti fondamentali del servizio di reference, Ca' Foscari, versione 1.1, ottobre 2014, --- Bibliografia supplementare per i non-frequentanti, che quindi dovranno studiare tutti i testi del precedente elenco e in aggiunta anche i seguenti:</p> <p>Gabriele Mazzitelli. Che cos'è una biblioteca, Roma, Carocci, 2005.</p> <p>Fernando Venturini. Le biblioteche raccontate a mia figlia, Milano, Editrice Bibliografica, 2010</p>
BIOETICA FT0552	SOLIANI	<p>Turoldo F., L'etica di fine vita, Città Nuova, Roma 2022</p> <p>Testi consigliati (obbligatorie per i non frequentanti):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turoldo F., Bioetica ed etica della responsabilità, Cittadella editrice, 2011 <p>Testi consigliati (facoltativi) per un approfondimento sui temi del corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turoldo F., Breve storia della bioetica, Lindau 2014 - Pessina A., Bioetica. L'uomo sperimentale (3a ed.), Pearson, 2020 - Lamb D., L'etica alle frontiere della vita. Eutanasia e accanimento terapeutico, Il Mulino 1998 - Vigna C., Etica del desiderio come etica del riconoscimento, Orthotes 2015, tomo I, Parte I - Pagani P., Studi di antropologia filosofica, Orthotes 2012 - Teichmann J., Etica sociale, Morcelliana 2021 <p>Agazzi E., Quale etica per la bioetica?, Franco Angeli 1990</p> <p>Ricoeur P., Il giusto, Effatà editrice 2005</p>
BISANZIO: CIVILTÀ E INFLUENZA CULTURALE FT0524	RIGO	<p>C. Mango, La civiltà Bizantina, Roma - Bari, 2013.</p> <p>P. Stephenson, The Byzantine World, London - New York, 2010, p. 435-509.</p> <p>C. Mango, Byzantinism and Romantic Hellenism, "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes" 28 (1965), p. 29-43.</p> <p>Si consiglia la lettura di:</p> <p>D. Ricks & P. Magdalino (ed.), Byzantium and the Modern Greek Identity, Aldershot, 1998.</p> <p>D. Obolensky, Il Commonwealth Bizantino. L'Europa Orientale dal 500 al 1453, Roma - Bari, 2013.</p>

CRITICA E TEORIA LETTERARIA FT0042	CANGIANO	<p>Testi obbligatori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brugnolo, S., Colussi, D., Zatti, S., & Zinato, E. (2016). La scrittura e il mondo. Teorie letterarie del Novecento. Roma, Carocci, 2016 - Antoine Compagnon, Il demone della teoria, Torino, Einaudi, 2000 <p>Programma per non frequentanti</p> <p>Emanuele Zinato, Le idee e le forme. La critica letteraria in Italia dal 1900 ai giorni nostri, Roma, Carocci, 2010</p> <p>Lecture integrative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guido Mattia Gallerani, L'intervista immaginata. Da genere mediatico a invenzione letteraria, Firenze, Florence University Press, 2022
DEVELOPMENT OF ECONOMIC THOUGHT LT9044	PARADISO	Gianni Vaggi, Peter Groenewegen, "A Concise History of Economic Thought: From Mercantilism to Monetarism", Palgrave, 2002
DIRITTO CIVILE MINORILE FT0444	SENIGAGLIA	Alessandra Cordiano, Roberto Senigaglia (a cura di), DIRITTO CIVILE MINORILE, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2022
ECONOMIC HISTORY LT9034	COSTANTINI	P. Malanima, Pre-Modern European Economy. One Thousand Years (10th-19th centuries), Brill (Leiden and Boston) 2009.
EGITTOLOGIA I FT0054	CIAMPINI	<p>Grimal, Storia dell'Antico Egitto.</p> <p>Kemp, Ancient Egypt. Anatomy of a civilization (NB: volume disponibile anche in traduzione italiana in BAUM).</p>
EGITTOLOGIA II FT0054	CIAMPINI	<p>Grammatica Medio Egiziana e cultura scritta: Ciampini, La lingua dell'Antico Egitto.</p> <p>Letteratura e cultura scritta: Parte on-line del corso; Buzi, La letteratura egiziana antica.</p> <p>Altre letture suggerite</p>

		<p>Grammatica: Roccati, Introduzione allo studio dell'Egiziano; Gardiner, Egyptian Grammar; Allen, Middle Egyptian.</p> <p>Appunti delle lezioni e materiali forniti in area moodle.</p>
ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI I FT0451	ERRI	<p>Libro di testo di riferimento è: L. Solima, Management per l'impresa culturale, Carocci 2018.</p>
ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI I FT0451	ZAVATTA	<p>Bibliografia FREQUENTANTI E NON FREQUENTANTI R. Fontanarossa, Collezionisti e musei, Einaudi 2022. F. Haskell, La nascita delle mostre, Skira 2008</p>
ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI II FT0451	BIGGI	<p>P. Bertolone, M.I. Biggi, D. Gavrilovich, 'Performing Arts Museum and Exhibitions', Roma, 2015 'The General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation meeting in Paris', October 2003, Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003. M. V. Marini Chiarelli, 'Il museo nel mondo contemporaneo', Roma, 2011. L. Solima, 'Management per l'impresa culturale', Carocci 2018 ADUIT, 'Il patrimonio teatrale come bene culturale', a cura di L. Trezzini, Roma, 1991. 'Spectacle and Display', ed. D. Cherry and F. Cullen, Oxford, 2008. 'Performing Arts Museum', Book LLC, Wiki series, Mehphis 2011. 'Performing Arts Collections and Their Treatments', ed. N. Leclercq, K. Davis, M.T. Jovinnelli, Bruxelles, 2012. 'Opera ad Arte/Arte all'Opera', a cura di L. Valente, Napoli 2011. 'Le stanze della musica. Artisti e musicisti a Bologna dal '500 al '900', a cura di m. Medica, Bologna, 2002. 'The Austrian Theater Museum and its Collections,' ed. C. Muhelegger, Wien, 2000. M. F. Christout, 'Les catalogues d'expositions', Barcelona, 1980. 'Visioni e oltre. Multisensorialità, accessibilità e nuove tecnologie al museo', a cura di F. Caruso, Grosseto, 2011. 'Vestimenti antichi e contemporanei. Scheda VeAC e Lemmario-Strumenti di catalogazione per la conoscenza e la tutela di un Patrimonio', a cura di G. Butazzi, G. Damiani, E. Giffi, T.Schoenholzer, MiBAC, Roma, 2010. 'Shakespeare on art/Shakespeare nell'Arte', a cura di J. Martineau e M.G.Messina, Ferrara, 2003.</p>

ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI II FT0451	MONACO	<p>1) Raffaella Fontanarossa, <i>Collezionisti e musei. Una storia culturale</i>, Torino, Einaudi, 2022</p> <p>2) Salvatore Settis, <i>Se Venezia muore</i>, Torino, Einaudi, 2014</p>
ENVIRONMENT, SCIENCE AND GLOBAL POLITICS LT9045	RISPOLI	<ul style="list-style-type: none"> – The Biosphere and Noosphere Reader: Global Environment, Society and Change edited by Paul R. Samson and David Pitt – Paul Crutzen and Eugene Stoermer E. 2000. The “Anthropocene.” <i>Global Change Newsletter</i> (41): 17–18. – Peter Galison, “The Ontology of the Enemy: Norbert Wiener and the Cybernetic Vision.” <i>Critical Inquiry</i>, vol. 21, no. 1, 1994, pp. 228–66. – Paul Warde, Libby Robin, Sverker Sörlin, <i>The Environment. A history of the Idea</i>, John Hopkins University Press, 2018 – Etienne Bensons, <i>Surroundings. A History of Environments and Environmentalisms</i>, Chicago: University of Chicago Press, 2020 – Dalby, Simon, <i>Anthropocene Geopolitics: Globalization, Security, Sustainability</i>. Ottawa: University of Ottawa Press, 2020 – Joseph Masco, “Bad Weather”, <i>Social Studies of Science</i> 40/1 (February 2010) 7–40. – National Research Council. 1986. <i>Earth System Science: Overview: A Program for Global Change</i>. Washington, DC: The National Academies Press. https://doi.org/10.17226/19210: https://nap.nationalacademies.org/read/19210/chapter/2 – Giulia Rispoli and Doubravka Olsakova, “Science and Diplomacy around the Earth: From the Man and Biosphere Programme to the International Geosphere-Biosphere Programme”, <i>Historical Studies in the Natural Sciences</i>, Vol. 50, Number 4, pps. 456–481. – Ian Zalasiewicz et al. (2011) “The Anthropocene, a new epoch of geological time?” <i>Philosophical transaction of the Royal society</i>. Available at: http://rsta.royalsocietypublishing.org/content/369/1938/835 – Steffen, W., Richardson, K., Rockström, J. et al. The emergence and evolution of Earth System Science. <i>Nat Rev Earth Environ</i> 1, 54–63 (2020). https://doi.org/10.1038/s43017-019-0005-6 – Peter Haff, “Humans and technology in the Anthropocene: Six rules”. <i>The Anthropocene Review</i>, Volume 1, issue 2, 2014, 126-136. – Intergovernmental Panel on Climate Change. (2018). IPCC Special Report “Global Warming of 1.5°C” — Summary for Teachers. Read pp. 7-22. Ignore the “School Activity” – J. Rockström et al. <i>Planetary Boundaries: Exploring the Safe Operating Space for Humanity</i>, Ecology &

		Society, 2009, Vol. 15 n: 2. https://www.ecologyandsociety.org/vol14/iss2/art32/ https://www.science.org/doi/10.1126/science.1259855
EPIGRAFIA LATINA FT0062	CALVELLI	<p>Testo Obbligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. BUONOPANE, Manuale di epigrafia latina, Roma, Carocci, 2020 <p>Lecture integrative opzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I. DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista, Quasar, 1988 - S.GIORCELLI BERSANI, Epigrafia e storia di Roma, Carocci, 2015 <p>Programma per NON frequentanti:</p> <p>Testo Obbligatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. BUONOPANE, Manuale di epigrafia latina, Roma, Carocci, 2020 <p>Lecture integrative opzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I. DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista, Quasar, 1988 <p>Lecture integrativa opzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AKEO. Il mestiere della scrittura, Cornuda (TV), 2000 - S.GIORCELLI BERSANI, Epigrafia e storia di Roma, Carocci, 2015
EPIGRAFIA SUMERO- ACCADICA FT0537	CORO'	<p>Tutti studiano:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) J.E. Reade, The manufacture, evaluation and conservation of clay tablets inscribed in cuneiform: traditional problems and solutions, in IRAQ (2017) 79 163–202 [DOI:10.1017/irq.2016.10] b) C. Michel, What about 3D Manuscripts? The Case of the Cuneiform Clay Tablets, in J.B. Quenzen (ed.) Exploring Written Artefacts. Objects, Methods, and Concepts, vol. 1: 89-114 [https://doi.org/10.1515/9783110753301-006] c) risorse, bibliografia e appunti dalle lezioni <p>Strumenti di riferimento:</p> <p>Grammatiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -- W. Von Soden, Grundriss der Akkadischen Grammatik, Roma 1995 (terza edizione) -- J. Huehnergard, A Grammar of Akkadian, Winona Lake 2011 (terza edizione) -- Fl. Malbran Labat, Manuel de langue akkadienne, Louvain-La Neuve 2001 <p>Dizionari</p> <ul style="list-style-type: none"> -- A. George, J. Black, N. Postgate (eds.), A Concise Dictionary of Akkadian, 2nd ed., Wiesbaden 2000 -- The Chicago Assyrian Dictionary (https://oi.uchicago.edu/research/publications/assyrian-dictionary-

		<p>oriental-institute-university-chicago-cad)</p> <p>Liste dei segni</p> <p>-- Fl.Malbran Labat, Manuel d'epigraphie akkadienne: signes, syllabaire, ideogrammes, 6 ed. o succ., Paris 1988 oppure:</p> <p>-- R. Borger, Assyrisch-Babylonische Zeichenliste, Neukirchen-Vluyn 1978</p>
<p>EPISTEMOLOGIA STORICA FT0500</p>	<p>OMODEO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Per un inquadramento generale si farà riferimento a: Massimiliano Badino, Gerardo Ienna e Pietro Daniel Omodeo, Epistemologia storica: Correnti, temi e problemi (Roma: Carocci, 2022). <p>Le letture specifiche dell'anno sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antonio Gramsci, Quaderni del carcere, passi scelti, quaderno 11 2. Silvia Federici, Calibano e la strega, passi scelti, capitoli 1-3. 3. Giovanni Ciccotti, Marcello Cini, Michelangelo De Maria e Giovanni Jona-Lasinio, L'Ape e l'architetto: Paradigmi scientifici e materialismo storico. 4. Giambattista Vico, Scienza nuova, passi scelti
<p>ERMENEUTICA FILOSOFICA I FT0068</p>	<p>PALTRINIERI</p>	<p>F. Schleiermacher, Sui diversi modi del tradurre [1813], in ID., Etica ed ermeneutica, a cura di G. Moretto, Bibliopolis, Napoli 1985, pp. 85-120;</p> <p>Madame De Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (1816) [nella trad. di Pietro Giordani, reperibile on-line su http://it.wikisource.org/wiki/cercando "utilità traduzioni"];</p> <p>W. Benjamin, Il compito del traduttore [1919-21], in ID., Angelus Novus, a cura di R. Solmi, Einaudi, Torino 1981, pp. 39-52;</p> <p>W. Benjamin, Sulla lingua in generale e sulla lingua dell'uomo [< 1917], in ID., Angelus Novus, a cura di R. Solmi, Einaudi, Torino 1981, pp. 53-70;</p> <p>H. G. Gadamer, Uomo e linguaggio, in Verità e metodo 2, pp. 115-123;**</p> <p>R. Jakobson, Aspetti linguistici della traduzione, in ID., Saggi di linguistica generale, Feltrinelli, Milano 1966/2002, pp. 56-64;**</p> <p>J. Derrida, Des Tours de Babel, in AUT AUT, n. 189-190, 1982, pp. 67-97;</p> <p>J. Derrida, Che cos'è una traduzione 'rilevante'? [1998], trad. parziale in AUT AUT, n. 334, 2007, pp. 21-30;</p> <p>P. Ricoeur, La traduzione. Una sfida etica, a cura di D. Jervolino, Morcelliana, Brescia 2001, pp. 41-103.</p>
<p>ERMENEUTICA FILOSOFICA II FT0068</p>	<p>TRIZIO</p>	<p>Cacciari M., La mente inquieta, Einaudi, 2019</p>

		<p>Cicerone, I doveri, BUR Rizzoli, 2017</p> <p>Heidegger M., Lettera sull' «Umanismo», Adelphi 1995</p> <p>Haraway, D. Manifesto cyborg, Feltrinelli, 2018</p> <p>Husserl, E. L'idea di Europa, Raffaello Cortina Editore, 1999</p> <p>Pico Della Mirandola, G. La dignità dell'uomo, Einaudi 2021</p> <p>Rosi Braidotti, Il postumano (vol. 1) la vita oltre l'individuo, oltre la specie, oltre la morte, DeriveApprodi 2020</p> <p>Sartre, J.-P. L'esistenzialismo è un umanismo, Armando Editore 2014</p>
ESERCITAZIONI DI FONDAMENTI DI LINGUISTICA I FT0090	RIGOBIANCO	I materiali saranno forniti dal docente nel corso delle lezioni.
ESTETICA I FT0279	DREON	<p>G.W.F.Hegel, Estetica:</p> <p>I.Kant, Critica della capacità di giudizio</p> <p>F.Schiller, Lettere sull'educazione estetica dell'uomo</p> <p>H.G.Gadamer, Verità e metodo, Bompiani, Milano 1983</p>
ESTETICA I FT0280	PORTIOLI	<p>Kant I., Critica del giudizio, Laterza (o altre edizioni)</p> <p>Caoci A. (a cura di) (2008), Antropologia, estetica e arte; Milano: Franco Angeli</p> <p>Geertz C. (2001), "L'arte come sistema culturale", in: Id., Antropologia interpretativa; Bologna: Il Mulino</p> <p>Gene Blocker H. (2005), "L'estetica non-occidentale come invenzione coloniale", in: G. Matteucci (a cura di) (2005), Elementi di estetica analitica, «Discipline Filosofiche», XV, 2, pp. 211-222</p> <p>Bourdieu P. (2005), "La genesi storica dell'estetica pura", in: Id., "Le regole dell'arte"; Milano: Il Saggiatore</p>

		<p>Gli STUDENTI/STUDENTESSE NON FREQUENTANTI aggiungono lo studio di uno dei seguenti volumi (con riferimento alle parti indicate, dove specificato):</p> <p>Desideri F.-Cantelli C. (2020), Storia dell'estetica occidentale, Da Omero alle neuroscienze. Nuova edizione; Roma: Carocci</p> <p>Pinotti A. (a cura di) (2022), Il primo libro di estetica; Milano: Mimesis</p>
ESTETICA II FT0279	DREON	<p>Burke, E. (1985). Inchiesta sul bello e sul sublime, Palermo: Aesthetica Edizioni</p> <p>Kant, I. Critica della capacità di giudizio</p> <p>Kant, I. Critica della ragion pratica</p> <p>Schopenhauer, A. (2013). Il mondo come volontà e rappresentazione. Torino: Einaudi</p> <p>Nietzsche, F. (1984). Genealogia della morale, Milano: Adelphi</p> <p>Nietzsche, F. (1965). Umano troppo umano, Milano: Adelphi</p> <p>Stolnitz, J. (1961). On the Origins of "Aesthetic Disinterestedness". The Journal of Aesthetics and Art Criticism, 20, 2</p>
ETICA SOCIALE E BIOETICA FT0057	SOLIANI	<p>Dispensa a cura del docente;</p> <p>Turoldo F., L'etica di fine vita; Città Nuova, Roma 2022</p> <p>Testi consigliati (obbligatori per i non frequentanti):</p> <p>- Turoldo F., Bioetica ed etica della responsabilità, Cittadella editrice, 2011</p> <p>Testi consigliati (facoltativi) per un approfondimento sui temi del corso:</p> <p>- Turoldo F., Breve storia della bioetica, Lindau 2014</p> <p>Pessina A., Bioetica. L'uomo sperimentale (3a ed.), Pearson, 2020</p> <p>Lamb D., L'etica alle frontiere della vita. Eutanasia e accanimento terapeutico, Il Mulino 1998</p> <p>Vigna C., Etica del desiderio come etica del riconoscimento, Orthotes 2015, tomo I, Parte I</p> <p>Pagani P., Studi di antropologia filosofica, Orthotes 2012</p> <p>Teichmann J., Etica sociale, Morcelliana 2021</p> <p>Agazzi E., Quale etica per la bioetica?, Franco Angeli 1990</p> <p>Ricoeur P., Il giusto, Effatà editrice 2005</p>
FILOLOGIA ITALIANA FT0077	LORENZI	<p>Per le questioni generali, se non si è già svolto l'esame di Istituzioni di filologia, è necessaria la preparazione su un buon manuale di filologia italiana, si</p>

		<p>consigliano P. Stoppelli, <i>Filologia della letteratura italiana</i>, Roma, Carocci, 2008; B. Bentivogli, P. Vecchi Galli, <i>Filologia italiana</i>, Milano, Bruno Mondadori, 2002; A. Stussi, <i>Introduzione agli studi di filologia italiana</i>, Bologna, il Mulino, 2015).</p> <p>Per l'approfondimento la bibliografia è la seguente: - S. Bellomo, <i>Filologia e critica dantesca</i>. Nuova edizione riveduta e ampliata, Brescia, La scuola, 2012 (solo cap. 3). - S. Carrai, Per il testo della "Vita nova". Sulle presunte "lectiones singulares" del ramo k, in <i>"Filologia italiana"</i>, 2 (2005), pp. 39-47. - M. Fiorilla, Sul testo del "Decameron". Per una nuova edizione critica, in <i>Boccaccio letterato</i>. Atti del Convegno internazionale Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 211-237. - G. Raboni, <i>Come lavorava Manzoni</i>, Roma, Carocci, 2017. - Ulteriori materiali resi disponibili sulla piattaforma di e-learning di Ateneo moodle.unive.it</p> <p>I NON FREQUENTANTI aggiungono lo studio dei saggi "La critica delle lezioni: due editori a confronto" e "Un saggio recente sulla restituzione formale della Vita nuova" in P. Trovato, <i>Il testo della "Vita nuova" e altra filologia dantesca</i>, Roma, Salerno Editrice, 2000, pp. 50-92; i capp. 1, 2, 5 del volume F. Bausi, <i>Leggere il "Decameron"</i>, Bologna, il Mulino, 2017 (pp. 9-36 e 111-130).</p>
FILOLOGIA ROMANZA I FT0079	BURGIO	<p>I testi da commentare saranno forniti in formato digitale durante le lezioni sulla piattaforma Moodle, molti saranno estratti da A. Varvaro, <i>Avviamento alla filologia francese medievale</i>, Roma, NIS/Carocci</p> <p>Testo di studio obbligatorio: Eugenio Burgio, <i>Filologia romanza</i>. 3. <i>Analisi letteraria</i>, Firenze-Milano, Le Monnier-Mondadori 2022 Lettura integrale (in italiano) di due testi a scelta estratti da una lista che sarà fornita all'inizio delle lezioni.</p>
FILOLOGIA ROMANZA II FT0471	BURGIO	<p>La bibliografia (testi originali e saggi scientifici) sarà messa a disposizione in formato elettronico sulla piattaforma Moodle del corso.</p>
FILOSOFIA (OBBLIGO FORMATIVO AGGIUNTIVO) FT0579	COSCI	<p>Nigel Warburton, <i>Il primo libro di filosofia</i>. Nuova edizione aggiornata, trad. it. a cura di D. Marconi, Torino: Einaudi, 2007. Stefano Maso, <i>L.Ph.G. Lingua Philosophica Graeca</i>. Dizionario di greco filosofico, Milano: Mimesis, 2010.</p>

		<p>Testi di consultazione per ulteriori approfondimenti (opzionali): AA.VV., Enciclopedia Filosofica, Milano: Bompiani, 2006, per le voci indicate a lezione.</p>
<p>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I FT0080</p>	<p>PERISSINOTTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filosofia del linguaggio, a cura di A. Iacona e E. Paganini, Raffaello Cortina, Milano 2003 2. L. Perissinotto, Wittgenstein. Una guida, Feltrinelli, Milano 2010 3. L. Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, tr. it. di P. Frascolla e L. Perissinotto, Feltrinelli, Milano 2022 <p>Per chi non ha seguito le lezioni o le ha seguite solo in parte può essere utile consultare uno dei seguenti testi: G. Kemp, What is this thing called Philosophy of Language, Routledge, London/New York 2013 William G. Lycan, Filosofia del linguaggio. Un'introduzione contemporanea, Cortina, Milano 2002</p>
<p>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO II FT0080</p>	<p>FAVARETTI CAMPOSAMPIERO</p>	<p>G. DE CORDEMOY, Discorso fisico della parola, Roma: editori Riuniti, 2006, pp. 140-199 G.W. LEIBNIZ, Meditazioni sulla conoscenza, la verità e le idee, 1684 (testo fornito dal docente). C. WOLFF, Soluzione di alcune difficoltà riguardanti la mente umana, 1707 (testo fornito dal docente). W. VON HUMBOLDT, La diversità delle lingue, Roma-Bari: Laterza, 2000, pp. 35-68 B.L. WHORF, Linguaggio, pensiero e realtà, Torino: Boringhieri, 1970, pp. 41-49, 99-126 G. FREGE, Il pensiero. Una ricerca logica, in FREGE, Ricerche logiche, Guerini, Milano 1988, pp. 43-74. S. PINKER, L'istinto del linguaggio, Milano: Mondadori (solo le parti che verranno indicate). S.C. LEVINSON, Language and Mind: Let's Get the Issues Straight!, in D. Gentner e S. Goldin-Meadow (a cura di), Language in Mind: Advances in the Study of Language and Thought, MIT Press 2003, pp. 25-46.</p> <p>Lecture facoltative: ARISTOTELE, De interpretatione [Sull'interpretazione, varie edizioni]. AGOSTINO, De magistro CARTESIO, Segno e linguaggio. Scritti sulla linguistica e la semiologia, a cura di C Stancati, Roma: Editori Riuniti 2000. ARNAULD e NICOLE, Grammatica e logica di Port-Royal, Roma: Ubaldini, 1969. LEIBNIZ, L'armonia delle lingue, a cura di S. Gensini, Roma-Bari: Laterza, 1995. LEIBNIZ, Nuovi saggi sull'intelletto umano, [varie edizioni], Libro II, capitolo 21 [sul tema della volontà debole] e Libro III [sul linguaggio] LOCKE, Saggio sull'intelletto umano, [varie edizioni], Libro III: Sulle parole. LA METTRIE, L'uomo macchina, in Id., Opere filosofiche, Roma-Bari: Laterza.</p>

		<p>MAUPERTUIS, "Riflessioni filosofiche sull'origine delle lingue e il significato delle parole", in Origine e funzione del linguaggio, a cura di L. Formigari, Bari: Laterza, 1971.</p> <p>HERDER, Saggio sull'origine del linguaggio, Parma: Pratiche, 1996.</p> <p>SAPIR e WHORF, Linguaggio e relatività, a cura di M. Carassai e E. Crucianelli, Castelvechchi 2017.</p> <p>CHOMSKY, Il linguaggio e la mente, Torino: Boringhieri, 2010.</p>
<p>FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE FT0518</p>	<p>FAVARETTI CAMPOSAMPIERO</p>	<p>J.L. Austin, "Come fare cose con le parole", Marietti, Genova.</p> <p>P. Grice, "Logica e conversazione", in A. Iacona e E. Paganini (a cura di), Filosofia del linguaggio, R. Cortina, Milano 2003</p> <p>R.C. Stalnaker, "Presupposizioni", in M. Sbisà (a cura di), Gli atti linguistici. Aspetti e problemi di filosofia del linguaggio, Feltrinelli, Milano,</p> <p>W. Lycan, "Filosofia del linguaggio. Un'introduzione contemporanea", R. Cortina, Milano 2002, solo il cap. 13: "Le relazioni d'implicazione"</p> <p>Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con lo studio del seguente manuale: - C. Bianchi, "Pragmatica del linguaggio", Laterza 2003.</p>
<p>FILOSOFIA DELLA LETTERATURA FT0408</p>	<p>ROFENA</p>	<p>E. Auerbach, «Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale», Einaudi (una selezione)</p> <p>C. Diamond, «L'importanza di essere umani, in «L'immaginazione e la vita morale», a cura di P. Donatelli, Carocci</p> <p>A.G. Gargani, «Lo stupore e il caso», Laterza (una selezione)</p> <p>C. Ginzburg, «Occhiacci di legno», Feltrinelli (una selezione) B44</p>
<p>FILOSOFIA DELLA SCIENZA FT0409</p>	<p>MONTUSCHI</p>	<p>- J. Ladyman, Filosofia della scienza, Carocci, 2007</p> <p>- S. Okasha, Il primo libro di filosofia della scienza, Einaudi, 2006</p> <p>- Testi di vari autori saranno messi a disposizione</p>
<p>FILOSOFIA DELLA STORIA FT0083</p>	<p>ADINOLFI</p>	<p>Lo studente che abbia seguito il corso dovrà portare per l'esame una a scelta delle seguenti opere di Kierkegaard:</p> <p>S. Kierkegaard, Il riflesso del tragico antico nel tragico moderno, tr. it. di L. Liva, con un saggio introduttivo di I. Adinolfi, il melangolo, Genova 2012;</p> <p>S. Kierkegaard, L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità, in Enten-Eller. Un frammento di vita, tomo V, tr. it. di A. Cortese, Adelphi, Milano 1989;</p>

		<p>S. Kierkegaard, Timore e tremore, tr. it. di C. Fabro, BUR, Milano 1998; S. Kierkegaard, Briciole filosofiche, tr. it. di U. Regina, Morcelliana, Brescia 2012.</p> <p>Testi di approfondimento, Uno a scelta dei seguenti testi: I. Adinolfi, Studi sull'interpretazione kierkegaardiana del cristianesimo, il melangolo, Genova 2012; I. Adinolfi, Il segreto di Abramo. Una lettura mistica di "Timore e tremore", il melangolo, Genova 2018; G. Garff, SAK. Søren Aabye Kierkegaard. Una biografia, Castelvecchi, Roma 2013, solo alcune sezioni; N. Germano, Etica, religione e letteratura nel tempo del nichilismo. Un percorso kierkegaardiano, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2022; C. Stephen Evans, Kierkegaard: An Introduction, Cambridge University Press, New York 2009; K. Harries, Between nihilism and faith: a commentary on Either/or, De Gruyter, Berlin/New York 2010.</p>
FILOSOFIA DELLA STORIA II FT0497	ADINOLFI	<p>Lo studente che abbia seguito il corso dovrà portare per l'esame due a scelta delle seguenti opere di Simone Weil:</p> <p>S. Weil, Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale, Adelphi, Milano 1983; S. Weil, Attesa di Dio, Adelphi, Milano 2008; S. Weil, La rivelazione greca, Adelphi, Milano 2014; S. Weil, La prima radice. Preludio ad una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano, SE, Milano 1990.</p> <p>Testi di approfondimento. Lo studente dovrà anche scegliere uno dei seguenti testi: G. Gaeta, Leggere oggi S. Weil, Quodlibet, Macerata 2018; I. Adinolfi - L. Scaraffia, La natura nel pensiero femminile del Novecento, Il melangolo, Genova. In corso di pubblicazione.</p>
FILOSOFIA TEORETICA FT0088	SPANIO	<p>Parmenide, Poema sulla natura, Bompiani, Milano; Platone, Il sofista, Rizzoli, Milano Aristotele, Il principio di non contraddizione, Scholé-Morcelliana, Brescia</p>
FILOSOFIA TEORETICA II FT0276	SPANIO	<p>1. E. Severino, Essenza del nichilismo, Adelphi, Milano E. Severino, La tendenza fondamentale del nostro tempo, Adelphi, Milano E. Severino, Tautotes, Adelphi, Milano</p>

		<p>2. L. Messinese, Nel castello di Emanuele Severino, Inschibboleth, Roma 2021 G. Goggi, Emanuele Severino, PUL, Roma 2015 N. Cusano, Emanuele Severino. Oltre il nichilismo, Morcelliana, Brescia 2011</p> <p>D. Spanio (a cura di), Il destino dell'essere. Dialogo con Emanuele Severino, Morcelliana, Brescia 2014</p> <p>L. Messinese, L'apparire del mondo. Dialogo con Emanuele Severino sulla "struttura originaria" del sapere, Mimesis, Milano G. Goggi, Al cuore del destino. Scritti sul pensiero di Emanuele Severino, Mimesis, Milano-Udine</p>
FINANZIAMENTI DELLE ISTITUZIONI CULTURALI FT0512	RIGONI	<p>European Investment Fund, 2019, Market Analysis of the Cultural and Creative Sectors in Europe, pag. 1 – 20.</p> <p>European Investment Fund, 2019, Market Fiches, pag. 49 -51.</p> <p>European Investment Fund, 2019, Be Creative. Call the Bank. A guide for SMEs in the cultural and creative sectors on how to obtain financing, pag. 1 – 36.</p> <p>European Union, 2016, Good practice report towards more efficient financial ecosystems: innovative instruments to facilitate for the cultural and creative sectors (CCS) access to finance, 2016, pag. 15 – 20.</p> <p>Proto A. (a cura di), 2021, L'attività delle banche: operazioni e servizi, Giappichelli, Torino, (capitoli 2 e 3).</p>
FONDAMENTI DI LINGUISTICA I FT0089	SOLINAS	<p>Testo obbligatorio: G. Berruto- M. Cerruti, La linguistica. Un corso introduttivo, Utet 2017.</p>
FONDAMENTI DI LINGUISTICA II FT0089	SOLINAS	<p>Testi obbligatori: - N.Grandi, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma Carocci 2003. - F.Fanciullo, Introduzione alla linguistica storica, Bologna, Il Mulino 2013 - C.Bazzanella, Linguistica cognitiva. Un'introduzione, Bari Laterza 2014.</p> <p>Per gli studenti non frequentanti si richiede inoltre la lettura di:</p>

		- tre articoli (a scelta) dal volume Dialoghi sulle lingue e sul linguaggio, a cura di N.Grandi, Bologna Pàtron 2011.
GENERE, ARTI E MEDIA FT0554	TIMETO	Alison Harvey, Studi femministi dei media, Meltemi, 2023.
GEOGRAFIA DELL'ANTROPOCENE FT0557	BONARDI	Frequentanti: Gemenne F. et al., Atlante dell'Antropocene, Mimesis, 2021 McNeill J.R., Engelke P., La Grande accelerazione. Una storia ambientale dell'Antropocene dopo il 1945, Einaudi, 2018 Non frequentanti: Chelazzi G., L'impronta originale: storia naturale della colpa ecologica, Einaudi, 2013 Gemenne F. et al., Atlante dell'Antropocene, Mimesis, 2021 McNeill J.R., Engelke P., La Grande accelerazione. Una storia ambientale dell'Antropocene dopo il 1945, Einaudi, 2018
GEOGRAFIA I FT0094	SPADARO	1) Appunti dalle lezioni 2) Testo in via di definizione 3) Durante le lezioni saranno forniti altri materiali di studio in formato digitale (oltre che cartaceo), articoli scientifici e capitoli di libri selezionati appositamente per questo percorso formativo. I materiali saranno depositati anche nella sezione Moodle del corso.
HISTORY OF ECONOMIC THOUGHT LT9003	PARADISO	Gianni Vaggi, Peter Groenewegen, "A Concise History of Economic Thought: From Mercantilism to Monetarism", Palgrave, 2002
HISTORY OF GLOBAL RELATIONS LT9039	DELOGU	For students who do not have the possibility to complete the preparation in the classroom by participating to the lessons, the following integrative materials are indicated 1.The book by Charles H. Parker, Global interactions in the Early Modern Age, 1400-1800, Cambridge, Cambridge University Press, 2010 (available also in e-book format) 2.ALL the ARTICLES/ESSAYS they will find in a specific section on Moodle ("Integrative materials")
HISTORY OF LATIN AMERICA LT9014	PETTINA'	Vanni Pettinà, A Compact History of Latin America's Cold War (UNC, 2021) Hal Brands, Latin America's Cold War, (Harvard University Press, 2010); Thomas Field, Stella Krepp, Vanni Pettinà, Latin America and the Global Cold War, 2020 (UNC 2020)

HISTORY OF SCIENCE I FT0498	MARTIN	Lloyd, Early Greek Science: Thales to Aristotle Lloyd, Greek Science After Aristotle
HISTORY OF SCIENCE II FT0499	MARTIN	Peter Dear, Revolutionizing the Sciences: European Knowledge and Its Ambitions, 1500-1700. Pamela Long, Artisans/Practitioners and the Rise of the New Sciences, Oregon State University Press, 2011. Malcolm Oster, ed., Science in Europe, 1500-1800, A Primary Source Reader, Palgrave, 2002.
INTERNATIONAL ECONOMICS AND DEVELOPMENT STUDIES LT9028	MORONI	Gerard Roland, "Development Economics", Routledge, 2014.
INTERNATIONAL RELATIONS 1 LT9012	BRANNLUND	Course literature: Gender Matters in Global Politics: A Feminist Introduction to International Relations (3rd Edition), edited By Laura J. Shepherd and Caitlin Hamilton. Routledge, 2023. https://www.routledge.com/Gender-Matters-in-Global-Politics-A-Feminist-Introduction-to-International/Shepherd-Hamilton/p/book/9780367477608
INTERNATIONAL RELATIONS 2 LT9012		Primary (required text): Grieco J. and Ikenberry, J. Introduction to International Relations, London and New York, Second Edition, Palgrave Macmillan, 2018. A full list of internet sources will also be distributed to students on Moodle so they can keep up with events in the international realm. The following text is suggested for extra credit but not necessary to achieve the highest grade: Shepherd, Laura J., Gender Matters in Global Politics: A Feminist Introduction to International Relations, Routledge, 2nd Edition, 2014.
INTRODUCTION TO ECONOMICS LT9005	MINELLO	1. Economics by Paul Krugman and Robin Wells. McMillan Publisher. 2. Principle of Economics by Karl E. Case, Ray C. Fair, and Sharon E. Oster. Pearson Publisher. 3. OpenStax Economics, Principles of Economics. OpenStax CNX. May 18, 2016. http://cnx.org/contents/69619d2b-68f0-44b0-b074-a9b2bf90b2c6@11.330
INTRODUCTION TO POLITICS MOD. 1 - 2	MAZZOLINI	Michael G. Roskin (Author), Robert L. Cord (Author), James A. Medeiros (Author), Walter S. Jones (Author) Political Science: An Introduction, 14th Edition, Global Edition

INTRODUZIONE ALLA LINGUA GRECA - LIVELLO INTERMEDIO FT0576	BUCOSI	<p>Per le Esercitazioni di lingua greca è necessario fin dalla prima lezione il seguente volume:</p> <p>P. Agazzi - M. Vilardo, Hellenisti. Corso di lingua e cultura greca. Quarta edizione. Zanichelli 2018. (Consiste di un volume di Teoria e 2 volumi di esercizi).</p> <p>*Si sottolinea l'assoluta importanza del possesso del manuale sin dalle prime lezioni: non verranno fornite schede o altri sussidi didattici agli studenti che non siano in possesso del manuale.</p> <p>Si consiglia inoltre il possesso di un buon vocabolario di greco (quello di F. Montanari edito da Loescher oppure quello di L. Rocci edito da Società editrice Dante Alighieri, entrambi in qualsiasi edizione).</p>
INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES FT0510	ELEUTERI	Digital Humanities. Metodi, strumenti, saperi, a cura di F. Ciotti, Roma, Carocci editore, 2023, pp. 19-196, 229-254, 299-311.
INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA I FT1E07	BERNASCONI	Samuelson P.A., Nordhaus W.D., Bollino, C.A., ECONOMIA, XXI edizione, 2019. Editore: McGrawHill. Francoise Behamou, L'economia della cultura. 2020. Editore: Il Mulino.
INTRODUZIONE ALL'ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA II FT1E07	BALDIN	<p>Testo obbligatorio:</p> <p>G. Candela, A. Scorcu, Economia delle arti (ristampa 2021), Zanichelli (selezione di capitoli)</p>
ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO FT0516	LAMICELA	<p>L. Lenti, Diritto di famiglia e servizi sociali, Giappichelli, 2020 (solo Parte prima e cap. XIX)</p> <p>Si consiglia la consultazione di un codice civile aggiornato, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Codice civile, a cura di G. De Nova, Zanichelli, ultima edizione - Codice civile, a cura di Adolfo Di Majo, Giuffré, ultima edizione
ITALIANO SCRITTO FT0302	BASALDELLA	P. Trifone – M. Palermo, Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2014.
LABORATORIO DI ANALISI DELLE	IANNUZZI	<p>per tutti/e (frequentanti e non)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angelo Picchierri, Sociologia dell'organizzazione, Laterza, Bari, 2011 (II edizione 2022) • Bassi A. (2010), Esiste una specificità delle organizzazioni non-profit dal punto di vista delle culture

ORGANIZZAZIONI FT0556		organizzative? in "Impresa Sociale", vol. 1/2010, (p. 67-84). • Acker J. (2006) Inequality Regimes: Gender, Class, and Race in Organizations. Gender & Society; 20(4):441-464.
LABORATORIO DI LATINO 2 FT0438	CIOFFI	M. Fucecchi, L. Graverini, La lingua latina, Milano 2016 (II edizione). Alfonso Traina, Tullio Bertotti, Sintassi normativa della lingua latina. Teoria, terza edizione, Pàtron 2015 (ristampa anastatica). Per chi ha già buone basi di lingua latina: Alfonso Traina, Giorgio Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, Pàtron 1998.
LABORATORIO DI SCRITTURA STORICA FT0530	CICILIOT	Paola Italia, Scrivere all'Università. Manuale pratico con esercizi e antologia di testi, Le Monnier Università, Firenze 2014 Lettura facoltativa: Claudio Giunta, Come non scrivere: Consigli ed esempi da seguire, trappole e scemenze da evitare quando si scrive in italiano, Torino, Utet 2017.
LABORATORIO DI STORIA DELLA SCIENZA E DELL'AMBIENTE FT0583	MADDALUNO	Marco Armiero e Stefania Barca, Storia dell'Ambiente (Carocci, Roma 2004) Rachel Carson, Primavera Silenziosa (Milano: Feltrinelli, 1994) Carla Benedetti, La letteratura ci salverà dall'estinzione; Torino: Einaudi 2021 Amitav Ghosh, La Maledizione della noce moscata. Parabole per un pianeta in crisi (Vicenza: Neri Pozza, 2022) Carolyn Merchant, La Morte della Natura. Donne Ecologia e Rivoluzione Scientifica (Editrice Bibliografica, Milano 2022) Jessica Hernandez, Fresh Banana Leaves. Healing Indigenous Landscapes through Indigenous Science (North Atlantic Books, Berkeley 2022). Sidney Mintz, Storia dello Zucchero. Tra politica e cultura (Einaudi 2020) Giuseppe Olmi, L'Inventario del Mondo. Catalogazione della natura e luoghi del sapere nella prima età

		<p>moderna (Il Mulino 1992)</p> <p>Kapil Raj, Relocating Modern Science: Circulation and the Construction of Knowledge in South Asia and Europe, 1650-1900 (New York 2007) in particolare l'introduzione (pp.1-27)</p> <p>Giorgio Riello, Objects in Motion: Mobility, Connectivity, and the Imaginary in Early Modern Global Things', in Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiments in Motion Across the Mediterranean, exh. catalogue by Giovanni Tarantino, Giorgio Riello and Jose Maria Perez Fernandez (Bandecchi & Vivaldi 2020),</p>
LETTERATURA ITALIANA - FORME METRICHE E STILE FT0487	CURTI	<p>P. G. Beltrami, "Gli strumenti della poesia", Bologna, il Mulino, 2012; G. Lavezzi, Breve dizionario di retorica e stilistica, Roma, Carocci, 2022</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno: B. Mortara Garavelli, "Manuale di retorica", Milano, Bompiani, 2014 (o successive ristampe)</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I FT0475	VIANELLO	<p>Per i lineamenti di letteratura italiana dalle Origini a Tasso incluso si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana. Dalle origini a fine Ottocento", Mondadori, 2021.</p> <p>In alternativa si può utilizzare un buon manuale delle scuole superiori, come, a titolo di esempio, M. Santagata, L. Carotti, A. Casadei, M. Tavoni, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana e europea", Laterza; R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, "Liberi di interpretare", Palumbo.</p> <p>Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere: M. Villoresi, "La letteratura cavalleresca. Dai cicli medievali all'Ariosto", Carocci, 2015; E. Russo, "Guida alla lettura della «Gerusalemme liberata» di Tasso", Laterza, 2014.</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I FT0475	RUSI	<p>M. Santagata - L- Carotti - A. Casadei - M- Tavoni, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea". 1.1 Duecento e Trecento; 1.2 Quattrocento e Cinquecento, Bari-Roma, Laterza, 2007 (Edizione B).</p> <p>In alternativa, qualsiasi buon manuale di liceo. Per la parte di storia letteraria consiglio integrazioni con C. Segre-C. Martignoni, "Testi nella storia", Milano, Bruno Mondadori, 1991-'92, e successive ristampe</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I FT0475	DRUSI	<p>M. Santagata - L- Carotti - A. Casadei - M- Tavoni, Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. 1° Duecento e Trecento; 2° Quattrocento e Cinquecento, Bari – Roma, Laterza, 2007 (Edizione B).</p>

LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I FT0475	Palma	<p>Per la storia della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana", Milano, Mondadori, 2021 In alternativa, tenendo come traccia gli autori e le questioni trattate nel volume consigliato, si può utilizzare un qualunque buon manuale.</p> <p>Gli studenti non frequentanti, in aggiunta al manuale e ai testi segnalati, dovranno preparare anche: Elisabetta Menetti, "Enormi e disoneste. Le novelle di Matteo Bandello", Roma, Carocci, 2005,</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II FT0475	VIANELLO	<p>Per i lineamenti di letteratura italiana dalle Origini a Tasso incluso si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana. Dalle origini a fine Ottocento", Mondadori, 2021.</p> <p>In alternativa si può utilizzare un buon manuale delle scuole superiori, come, a titolo di esempio, M. Santagata, L. Carotti, A. Casadei, M. Tavoni, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana e europea", Laterza; R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, "Liberi di interpretare", Palumbo.</p> <p>Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere: G. Polizzi, "Galileo in Leopardi", Le Lettere, 2007; A. Battistini, "Un matrimonio contrastato ma ben riuscito: Galileo tra scienza e letteratura", in A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre (a cura di), "Letteratura e scienze", Adi Editrice, 2021 (www.Italianisti.it/publicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze).</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II FT0475	RUSI	<p>M. Santagata - L- Carotti - A. Casadei - M- Tavoni, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. 2.1 Seicento e Settecento; 2.2 Ottocento", Bari-Roma, Laterza, 2007 (Edizione B).B82</p> <p>Per la parte di storia letteraria consiglio integrazioni con C. Segre-C. Martignoni, "Testi nella storia", Milano, Bruno Mondadori, 1991-'92 e successive ristampe.</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II FT0475	DRUSI	<p>M. Santagata - L- Carotti - A. Casadei - M- Tavoni, Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. Seicento e Settecento-Ottocento (2 voll.) Bari – Roma, Laterza, 2007 (Edizione B).</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II FT0475	Palma	<p>Per la storia della letteratura italiana da Tasso alla fine dell'Ottocento si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana", Milano, Mondadori, 2021 . In alternativa, tenendo come traccia gli autori e le questioni trattate nel volume consigliato, si può utilizzare un qualunque buon manuale.</p>

		<p>Per il percorso monografico, occorrerà avere a disposizione un'edizione integrale dei "Promessi sposi" (es: Alessandro Manzoni, I promessi sposi, a cura di F. De Cristofaro et al., Milano, BUR, 2014).</p> <p>Gli studenti non frequentanti, in aggiunta al manuale e ai testi segnalati, dovranno preparare anche: Pietrantonio Frare, "Leggere i 'Promessi sposi'", Bologna, il Mulino, 2016, dal cap. I al cap. V compreso.</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA FT0120</p>	<p>CINQUEGRANI</p>	<p>Per l'inquadramento generale è prevista la conoscenza di uno dei principali manuali per licei, come ad esempio:</p> <p>"Vivo, scrivo" di Gibellini, Belponer, Cinquegrani, Brescia, La Scuola, voll. 5-6. "Dal testo alla storia. Dalla storia al testo", di Baldi, Giusto, Razetti, Zaccaria, Torino, Paravia, voll. 5-6. "Storia della letteratura italiana", di Ferroni, Milano, Mondadori, voll. 5-6.</p> <p>Gli studenti sono inoltre tenuti a leggere un libro per ognuna delle seguenti liste:</p> <p>Narrativa primo periodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello; 2. I quaderni di Serafino Gubbio operatore di Luigi Pirandello; 3. La coscienza di Zeno di Italo Svevo; 4. Ernesto di Umberto Saba. <p>Narrativa secondo periodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La casa in collina di Cesare Pavese; 2. Tempo di uccidere di Ennio Flaiano; 3. Se questo è un uomo di Primo Levi; 4. Il ragazzo morto e le comete di Goffredo Parise; 5. Una questione privata di Beppe Fenoglio <p>Narrativa terzo periodo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il barone rampante di Italo Calvino; 2. Ragazzi di vita di Pierpaolo Pasolini 3. La storia di Elsa Morante; 4. Altri libertini di Piervittorio Tondelli; 5. I Sillabari di Goffredo Parise;

		<p>6. Il sistema periodico di Primo Levi.</p> <p>Poesia primo periodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ossi di seppia di Eugenio Montale; 2. Trieste e una donna di Umberto Saba; 3. Allegria di Giuseppe Ungaretti; 4. Oboe sommerso di Salvatore Quasimodo. <p>Poesia secondo periodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli strumenti umani di Vittorio Sereni; 2. Il conte di Kevenhuller di Giorgio Caproni; 3. Il galateo in bosco di Andrea Zanzotto; 4. Ora serrata retinae di Valerio Magrelli. <p>Gli studenti frequentanti conosceranno inoltre il contenuto delle lezioni. I non frequentanti aggiungeranno 5 poeti a scelta da P.V. Mengaldo, Poeti italiani del Novecento.</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA II FT0395</p>	<p>ZAVA</p>	<p>Testi obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umberto Saba, "Il Canzoniere", Torino, Einaudi, 2014 (o edizioni precedenti); con il saggio introduttivo di Nunzia Palmieri; - Giuseppe Ungaretti, "Il porto sepolto", Venezia, Marsilio, 2019 (o edizioni precedenti); con il saggio introduttivo di Carlo Ossola; - Eugenio Montale, "Ossi di seppia", Milano, Mondadori, 2019 (o edizioni precedenti); con il saggio introduttivo di Pier Vincenzo Mengaldo. <p>I saggi critici indicati saranno resi disponibili in formato PDF, non appena possibile, nella sezione dedicata al corso della piattaforma MOODLE.</p> <p>Lettura integrativa di sostegno: "Poeti italiani del Novecento", a cura di Pier Vincenzo Mengaldo, Milano, Mondadori, 1978 (o edizioni successive).</p> <p>Per l'inquadramento generale dell'evoluzione della poesia nel contesto della letteratura italiana dalla</p>

		<p>fine dell'Ottocento alla fine del Novecento si raccomanda l'uso di un manuale di riferimento (per gli studenti non frequentanti l'uso approfondito del manuale è obbligatorio).</p> <p>Si consigliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EZIO RAIMONDI, "Leggere, come io l'intendo...", voll 5-6, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; - SEGRE, MARTIGNONI, "Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture", Milano, Bruno Mondadori; - FERRONI, "Storia e testi della letteratura italiana", Mondadori Università; - GUGLIELMINO, GROSSER, "Il sistema letterario", Milano, Principato; - BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, "Dal testo alla storia. Dalla storia al testo", Torino, Paravia; - GIBELLINI, OLIVA, TESIO, "Il valore letterario", Brescia, La Scuola; - SANTAGATA, CAROTTI, CASADEI, TAVONI, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea", Bari, Laterza
LETTERATURA ITALIANA SECOLI XII-XVI FT0487	CURTI	<p>M.M. Boiardo, Orlando innamorato / L'inamoramento de Orlando, a cura di A. Canova, Milano Rizzoli, 2016 (2011 prima ed.).</p> <p>D. Delcorno Branca, Lo spazio delle fate nell'«Inamoramento de Orlando», in Ead., L'inchiesta di Orlando. Il «Furioso» e la tradizione romanza, Firenze, Sismel, 2022, pp. 151-172.</p> <p>C. Montagnani, «Andando con lor dame in aventura». Percorsi estensi, Galatina, Congedo, 2004, pp. 65-87.</p> <p>R. Galbiati, Il romanzo e la corte. L'«Inamoramento de Orlando» di Boiardo, Roma, Carocci, 2018.</p> <p>M. Praloran, "Maraviglioso artificio". Tecniche narrative e rappresentative nell'«Orlando Innamorato», Lucca, Pacini Fazzi, 1990</p> <p>T. Zanato, Boiardo, Roma, Salerno editrice, 2015, pp. 145-223.</p>
LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX FT0488	DRUSI	<p>M. Santagata - L. Carotti - A. Casadei - M. Tavoni, Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. 1° Duecento e Trecento; 2° Quattrocento e Cinquecento, Bari – Roma, Laterza, 2007 (Edizione B).</p>
LETTERATURA LATINA FT0438	MONDIN	<ol style="list-style-type: none"> 1) Appunti dalle lezioni. 2) A. LA PENNA, Orazio e la morale mondana europea, Firenze 1969 = Saggi e studi su Orazio, Firenze 1993, pp. 1-232. 3) M. CITRONI, Da una letteratura per pochi a una letteratura nazionale: Virgilio, Orazio e il pubblico augusteo, in: Poesia e lettori in Roma antica: forme della comunicazione letteraria, Roma 1995, cap. V, pp. 207-269.

<p>LETTERATURE EUROPEE MODERNE FT0538</p>	<p>LAVAGETTO</p>	<p>Le opere in bibliografia si trovano nella Biblioteca BAUM a Palazzo Malcanton Marcorà, nella Biblioteca BALI a Palazzo Cosulich / Ca' Bernardo, e nella biblioteca CFZ, Zattere. Chi desideri acquistare i libri, è pregato di procurarsi, eventualmente, le edizioni sotto indicate - tutte tascabili e appartenenti alla fascia inferiore di prezzo - e non altre.</p> <p>Si tratta di un'ampia bibliografia che nessuno - ovviamente - dovrà percorrere per intero. In classe si leggeranno e commenteranno i racconti di 8 autori (si veda sopra, "Contenuti"), un piccolo corpus che costituirà la base della prova d'esame. Ciascuno studente concorderà poi con la docente, traendolo dalla bibliografia indicata, un percorso di ulteriori 4 letture (in consonanza con i suoi interessi e in coerenza con il peso in crediti del corso - 6 cfu) che completerà la preparazione all'esame.</p> <p>Testi di lingua inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Dickens, xxx - Edgar Allan Poe, La lettera rubata, in: Id., I delitti della Rue Morgue, Garzanti, Milano 2019; - Joseph Conrad, Un avamposto del progresso, a cura di Matteo Codignola, Adelphi, Milano 2014; - James Joyce, I morti (a disposizione su Moodle); <p>Testi di lingua tedesca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heinrich von Kleist, Sul teatro delle marionette (a disposizione su Moodle); - E.T.A. Hoffmann, L'uomo della sabbia, in: Id., L'uomo della sabbia e altri racconti, Mondadori, Milano 2020 (o edizioni precedenti); - Hugo von Hofmannsthal, Una lettera / Ein Brief, a cura di Marco Rispoli, Marsilio, Venezia 2018 (vanno lette le parti di commento contenute nel volume); - Franz Kafka, Il verdetto, in: Franz Kafka, La metamorfosi e tutti i racconti pubblicati in vita, Feltrinelli, Milano 2019 (o edizioni precedenti) <p>Testi di lingua russa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nikolaj V. Gogol', Il naso / La mantella (a disposizione su Moodle); - Fëdor M. Dostoevskij, La mite, Adelphi, Milano 2018 (vanno lette le parti di commento contenute nel volume); - Lev N. Tolstoj, Se di molta terra abbia bisogno un uomo (a disposizione su Moodle); - Anton Čecov, Reparto n. 6 (a disposizione su Moodle). <p>Testi di lingua francese:</p>
---	------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Honoré de Balzac, <i>Il capolavoro sconosciuto</i>, a cura di Davide Monda, Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 2022 (o edizioni precedenti); - Gustave Flaubert, <i>Un cuore semplice</i> (a disposizione su Moodle); - Guy de Maupassant, <i>Boule de suif</i> (a disposizione su Moodle). <p>Testi di lingua spagnola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benito Pérez Galdós, <i>Morte sul sagrato</i> (Moodle); - Jorge Luis Borges, <i>Funes o della memoria</i>, in: Jorge Luis Borges, <i>Finzioni</i>, Einaudi, Torino 2014 (o edizioni precedenti). <p>La letteratura critica verrà resa disponibile sulla piattaforma Moodle.</p>
LINGUA E LETTERATURA LATINA I FT0435	VENUTI	<p>L. MONDIN-A. PISTELLATO, <i>Introduzione allo studio del latino</i>: dispensa liberamente disponibile sulla piattaforma “Moodle” del corso.</p> <p>A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, <i>Letteratura latina. Una sintesi storica</i>, Roma, Carocci, 2003,</p> <p>Non è previsto un programma differenziato per gli studenti non frequentanti.</p>
LINGUA E LETTERATURA LATINA II FT0435	CIOFFI	<p>L. MONDIN-A. PISTELLATO, <i>Introduzione allo studio del latino</i>: dispensa liberamente disponibile sulla piattaforma “Moodle” del corso.</p> <p>A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, <i>Letteratura latina. Una sintesi storica</i>, Roma, Carocci, 2003, 2015².</p>
LINGUA INGLESE FT0130	BONICELLI	<p>Per il corso monografico:</p> <p>R. Bonicelli: <i>English for the Humanities</i> (Cafoscarina)</p> <p>F. Gebhardt: <i>DISPENSA English Pronunciation</i></p> <p>Per le esercitazioni di ‘Reading and discussion’, lo studente sceglierà UNO dei seguenti testi:</p> <p>F. Gebhardt: <i>English for the Arts</i> (Cafoscarina)</p> <p>G. Ludbrook: <i>English for History & Philosophy</i> (Cafoscarina)</p> <p>Per le esercitazioni di ‘Writing’, lo studente sceglierà UNA delle seguenti dispense:</p>

		<p>F. Gebhardt: DISPENSA Professional English E. Glenton: DISPENSA Academic Writing Skills for the Humanities</p> <p>Le dispense per le esercitazioni di 'Writing' sono disponibili alla mia pagina Moodle e dei CEL o reperibili alla copisteria CLONY.</p>
LINGUA INGLESE FT0130	PICELLO	<p>(a) R. Picello, Access to the humanities. English for students of language arts, history, philosophy and the visual arts, Libreria Universitaria, 2019.</p> <p>Per lo studio individuale: Murphy, Raymond, English Grammar in Use Upper intermediate, 5th edition, Cambridge University Press, 2019. Un dizionario monolingue a scelta, es. Cambridge Advanced Learner's Dictionary</p> <p>Per le esercitazioni di 'Reading and discussion', lo studente sceglierà UNO dei seguenti testi: F. Gebhardt: English for Cultural Heritage (Cafoscarina) E. Glenton: Professional English: Arts Management (Cafoscarina)</p> <p>Per le esercitazioni di 'Writing', lo studente sceglierà UNA delle seguenti dispense: F. Gebhardt: DISPENSA Professional English E. Glenton: DISPENSA Academic Writing Skills for the Humanities</p> <p>Le dispense per le esercitazioni di 'Writing' sono disponibili alla pagina Moodle della docente e dei CEL o reperibili alla copisteria CLONY.</p>
LINGUISTICA ITALIANA FT0131	COTUGNO	<p>Massimo Palermo, Linguistica italiana, Bologna, il Mulino: Marcello Aprile, Dalle parole ai dizionari, Bologna, Il Mulino (studio integrale).</p>
LINGUISTICA ITALIANA II FT0131	COTUGNO	<p>Bibliografia obbligatoria: Massimo Palermo, Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, Il Mulino (tutto).</p> <p>Approfondimenti (facoltativi): Harald Weinrich, La lingua bugiarda. Possono le parole nascondere i pensieri?, Bologna, Il Mulino, 2007.</p>

LOGIC AND PHILOSOPHY OF SCIENCE 1 LT9007	MONTUSCHI	1) Testo di riferimento: Ladyman, J., Understanding Philosophy of Science (2002), especially Part 1.
LOGIC AND PHILOSOPHY OF SCIENCE 2 LT9027		[1] Bliss, R. and Priest, G. [2018]. The Geography of Fundamentality: An Overview. In Bliss, R. and Priest, G. (Eds). Reality and Its Structure. Oxford: Oxford University Press, pp. 1-33. [2] Priest G. 2017. A Very Short Introduction to Logic. Oxford: Oxford University Press. [3] Schaffer, J. 2010. Monism: The Priority of the Whole. Philosophical Review 119(1): 31-76.
MEDIEVAL PHILOSOPHY LT9041		J. Marenbon, Pagans and Philosophers. The Problem of Paganism from Augustine to Leibniz, Princeton University Press, Princeton 2015.
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA I FT0135	BARBIERI	G.C. Sciolla, Studiare l'arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti, II ediz., Torino, UTET Università, 2010 G.C. Sciolla, La critica d'arte del Novecento, Torino, Utet Libreria, 1995 (e successive ristampe), capp. I-VI V. Finocchi (a cura di), Filologia e critica. Sergio Bettini e gli strumenti di approccio all'opera d'arte, Vicenza, Terra Ferma, 2009
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA II FT0135	BARBIERI	G.C. Sciolla, La critica d'arte del Novecento, Torino, Utet Libreria, 1995 (e successive ristampe) un testo a scelta (solo nelle parti indicate a lezione) tra i seguenti: Erwin Panofsky, Il significato delle arti visive, 1955, tr.it. Torino, Einaudi, 2010; George Kubler, La forma del tempo. La storia dell'arte e la storia delle cose, 1962, tr.it. Torino, Einaudi, 1976 (e successive ristampe); Ernst H. Gombrich, A cavallo di un manico di scopa, 1963, tr.it. Torino, Einaudi, 1971; John Shearman, Arte e spettatore nel Rinascimento italiano. "Only connect ...", 1982, tr.it. Milano, Jaca Book, 2009; Svetlana Alpers, Arte del descrivere. Scienza e pittura nel Seicento olandese, 1983, tr.it. Torino, Bollati Boringhieri, 1984; Michael Baxandall, Forme dell'intenzione. Sulla spiegazione storica delle opere d'arte, 1985, tr.it. Torino, Einaudi, 2000; Francis Haskell, Le metamorfosi del gusto: Studi su arte e pubblico nel XVIII e XIX secolo, 1987, tr.it. Torino, Bollati Boringhieri, 1989; Hans Belting, Antropologia delle immagini, 2001, tr.it. Roma, Carocci, 2013;

		Juri M. Lotman, <i>Il girotondo delle muse. Semiotica delle arti</i> , Milano, Bompiani, 2022; Meyer Schapiro, <i>Per una semiotica del linguaggio visivo</i> , Roma, Meltemi, 2002; David Freedberg, <i>Il potere delle immagini. Il mondo delle figure: reazioni e emozioni del pubblico</i> , 1989; Gottfried Boehm, <i>La svolta iconica</i> , a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Michele Di Monte, Roma, Meltemi, 2009.
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I FT0136	ZAVATTA	- G.C. Sciolla, <i>La critica d'arte del Novecento</i> , Torino, Utet Libreria, 1995 (e successive ristampe), capp. I-VI - O. Rossi Pinelli, <i>Le arti del disegno (1550-1590)</i> , in <i>Storia delle Storie dell'Arte</i> , Torino, Einaudi, ed. varie, pp. 3-19. - J. Shearman, <i>Il Manierismo</i> , trad. italiana 1983 (ed edizioni successive), capitoli I e III. - A. Pinelli, <i>La bella Maniera</i> , 1993 (ed edizioni successive), parte prima (pp. 5-85) E' inoltre consigliata la lettura di: - G.C. Sciolla, <i>Studiare l'arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti</i> , II ediz., Torino, UTET Università, 2010
MUSICA PER FILM FT0555	PINAMONTI	Studio di uno dei due testi a scelta: - Michel Chion, <i>Un'arte sonora, il cinema. Storia, estetica, poetica</i> , Torino, Kaplan, 2007. - Michel Chion, <i>L'audiovisione</i> , Torino, Lindau, 2017. Lecture integrative: - James Buhler, <i>Theories of the Soundtrack</i> , New York, Oxford University Press, 2019 - Michel Chion, <i>La Musique au cinéma-Nouvelle édition</i> , Paris, Fayard, 2019. Lecture consigliate: - Giovanni Morelli, <i>Prima la musica poi il cinema</i> , Venezia, Marsilio 2011
MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE FT0434	DE ZORZI	1) Lucio SPAZIANTE, <i>Dai Beat alla generazione dell'Ipod. Le culture musicali giovanili</i> , Roma, Carocci, 2010. 2) Gianni SIBILLA, <i>I linguaggi della musica pop</i> , Milano, Bompiani, 2003. 3) Serena FACCI, Matteo PILONI, Paolo SODDU, <i>Il festival di Sanremo. Parole e suoni raccontano la nazione</i> , Roma, Carocci, 2011.
PALEOGRAFIA GRECA FT0151	DEGNI	D. Bianconi, P. Degni, E. Crisci, <i>Paleografia greca</i> , Roma, Carocci, 2021 Testi integrativi consigliati

		<p>L. D. Reynolds, N. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, a cura di M. Ferrari, Padova, Antenore, 2016 (capp. I e II)</p> <p>G. Cavallo (a cura di), Libri e lettori nel mondo bizantino. Guida storica e critica, Roma-Bari, Laterza, 1990</p> <p>Codices graeci Bibliothecae Vaticanae selecti, edidit H. Follieri, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1969 (Exempla scripturarum, 4)</p> <p>Facsimili di codici greci della Biblioteca Vaticana, a cura di P. Canart, S. Lucà, A. Jacob, L. Perria, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1998</p>
PEDAGOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI FT0367	COSTA	<p>Costa M., 2019, Formatività e lavoro nella società delle macchine intelligenti. Il talento tra robot, I.A. ed ecosistemi digitali del lavoro, Franco Angeli, Milano</p> <p>Aureliana Alberici (2002), Educazione degli adulti, Carocci</p> <p>In aggiunta ai primi due Alessandrini Giuditta (a cura di) . Atlante di Pedagogia del lavoro, Franco Angeli Milano</p>
PEDAGOGIA SOCIALE E INTERCULTURALE FT0561	GIUNTA	M. Baldacci (2020). Un curriculum di educazione etico-sociale. Roma: Carocci.
POETICA E RETORICA FT0519	ROFENA	<p>Aristotele, «La retorica» (diverse edizioni)</p> <p>Roland Barthes, «Retorica antica», Bompiani</p> <p>Marc Fumaroli, «L'età dell'eloquenza. Retorica e "res literaria" dal Rinascimento alle soglie dell'epoca classica», Adelphi (una selezione)</p> <p>Pierre Hadot, «Filosofia, dialettica e retorica nell'antichità», in Id., «Studi di filosofia antica» Edizioni ETS</p> <p>Carlo Ginzburg, «Rapporti di forza. Storia, retorica, prova», Feltrinelli (una selezione)</p>
PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE I FT0163	CALOI	<p>Manuali/capitoli obbligatori per la preparazione dell'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. BORGNA, "La civiltà minoica", in Storia d'Europa e del Mediterraneo, Il mondo antico I, 2, Roma, Salerno editrice, 2006, pp. 125-166. - BOMBARDIERI L., GRAZIADIO G., JASINK M., Preistoria e Protostoria Egea e Cipriota, Firenze University Press 2015, pp. 1-59 (capitoli 1-2). - DEL FREO M., PERNA M. (eds.), Manuale di epigrafia micenea, Padova 2016 (capitoli 3-5). <p>Questa parte va integrata con le immagini contenute in:</p>

		<p>- J.-C. POURSAT, L'Art égéen 1. Grèce, Cyclades, Crète jusqu'au milieu du 2. millénaire av. J.-C., Picard, 2008.</p> <p>- J.-C. POURSAT, L'Art égéen 2. Mycènes et le monde mycénien, Paris, Picard, 2014.</p> <p>Manuali e letture di approfondimento facoltative:</p> <p>- E. H. CLINE (ed.) The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean (Oxford Handbooks in Archaeology) Oxford University press, Oxford 2010.</p> <p>- C. W. SHELMERDINE (ed.) The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age, Cambridge University Press, Cambridge 2008.</p>
PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE II FT0163	CALOI	<p>Testi obbligatori da studiare per l'esame:</p> <p>- E. BORGNA, "I Micenei", in Storia d'Europa e del Mediterraneo, Il mondo antico I, 2, Roma, Salerno editrice, 2006, pp. 227-268.</p> <p>- E. H. CLINE (ed.) The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean (Oxford Handbooks in Archaeology), Oxford 2010 (capitoli 15, 18, 36, 45-46, 50-52, 54) oppure M. CULTRARO, I Micenei, Roma 2006.</p> <p>- DEL FREO M., PERNA M. (eds.), Manuale di epigrafia micenea, Padova 2016 (capitoli 6-10).</p> <p>Questa parte va integrata con l'apparato illustrativo del seguente volume:</p> <p>- J.-C. POURSAT, L'Art égéen 2. Mycènes et le monde mycénien, Paris, Picard, 2014.</p> <p>Altre letture di approfondimento (non obbligatorie):</p> <p>- M.L. GALATY, W.A. PARKINSON, (eds.) Rethinking Mycenaean Palaces 2a ed., Cotsen Inst. Arch. Los Angeles 2007.</p> <p>- C. W. SHELMERDINE (ed.) The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age, Cambridge University Press, Cambridge 2008.</p>
PSICOLOGIA GENERALE FT0172	JACOMUZZI	<p>Paolo Legrenzi, Fondamenti di psicologia generale, nuova edizione, Il Mulino, Bologna, 2021.</p> <p>Paolo Legrenzi, Alessandra Jacomuzzi, Si fa presto a dire psicologia, Il Mulino, Bologna, 2020.</p> <p>Alessandra Jacomuzzi, Introduzione alle scienze cognitive, Bologna Il Mulino</p> <p>Per approfondimenti:</p> <p>Turing, A. Intelligenza meccanica, Bollati Boringhieri, Torino 1994</p> <p>Jacomuzzi, A. Cubo o sfera? Nuove prospettive sul Quesito di Molyneux, Rivista di estetica, 2004.</p> <p>Fedeli, D. Il disturbo da deficit di attenzione e iperattività, Carocci, Roma, 2012.</p>

		<p>Gallese, V. Dai neuroni specchio alla consonanza intenzionale, Rivista di psicoanalisi 2007.</p> <p>D'ambrosio e Supino, la sindrome dei falsi ricordi, Franco Angeli, Milano, 2014.</p> <p>Legrenzi, Creatività e innovazione, Il Mulino, Bologna, 2010.</p> <p>Ruggiero e Sassaroli, I disturbi alimentari, Laterza, Roma, 2014.</p> <p>Goleman, Intelligenza emotiva, Bur, Milano 2011.</p>
PSICOLOGIA GENERALE GRUPPO DI LAVORO FT0172	JACOMUZZI	Legrenzi, Jacomuzzi Si fa presto a dire psicologia, 2020 Il Mulino
PUBLIC ECONOMICS AND WELFARE SYSTEM LT9020	CELADIN	Jonathan Gruber, Public Finance and Public Policy, last edition.
SALUTE E SANITA' PUBBLICA FT0178	CONSOLAZIO	<p>Testo obbligatorio:</p> <p>Sarti, S. & Terraneo, M. (2023). Studiare la salute. La prospettiva della sociologia. Carrocci editore.</p> <p>Testo facoltativo:</p> <p>Missoni, E. & Pacileo, G. (2016). Elementi di salute globale. Globalizzazione, politiche sanitarie e salute umana. 2a edizione. Franco Angeli.</p> <p>STUDENTI NON FREQUENTANTI:</p> <p>Testi Obbligatori:</p> <p>Sarti, S. & Terraneo, M. (2023). Studiare la salute. La prospettiva della sociologia. Carrocci editore.</p> <p>Missoni, E. & Pacileo, G. (2016). Elementi di salute globale. Globalizzazione, politiche sanitarie e salute umana. 2a edizione. Franco Angeli.</p>
SOCIAL MOVEMENTS STUDIES LT9036	MARCHETTI	<p>Basic readings are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chapters 1 to 5 of "Social Movements. An Introduction", by Donatella Della Porta and Mario Diani - the full book "Social Movements, 1768-2018" by Charles Tilly, Charles, Ernesto Castañeda, and Lesley J. Wood
SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA FT0529	MARCHETTI	"Sociologia della vita familiare. Soggetti, contesti e nuove prospettive" di Caterina Satta, Sveva Magaraggia, Ilenya Camozzi (Carocci, 2020)

		"Sociologia della famiglia" di Chiara Saraceno e Manuela Naldini (il Mulino, qualsiasi edizione)
SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI E DELLE RELAZIONI INTERCULTURALI FT0185	PEROCCO	<p>Testo di base per tutti (frequentanti e non): Basso P. - Perocco F. (a cura di), Gli immigrati in Europa, Franco Angeli - esclusa la terza parte.</p> <p>I frequentanti aggiungono un libro a scelta tra i seguenti; i non frequentanti ne aggiungono due:</p> <p>STUDI GENERALI SULL'IMMIGRAZIONE: Sayad A., L'immigrazione o i paradossi dell'alterità, Ombre corte. Sayad A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Ed. Cortina.</p> <p>SULLE MIGRAZIONI FEMMINILI: AA.VV., Le migrazioni femminili in Italia, Idos, da pagina 11 a pagina 264. Brambilla A. et alii (cur.), Donne straniere, diritti umani, questioni di genere, Cleup, scaricabile qui https://www.asgi.it/wp-content/uploads/2022/10/Volume-Completo-Donne-straniere-del-17-10-22-CON-COPERTINA.pdf</p> <p>Campani G., Genere, etnia, classe. Migrazioni al femminile tra esclusione e identità, ETS Hochschild A. - Ehrenreich B., Donne globali, Feltrinelli.</p> <p>SULLE FAMIGLIE E I GIOVANI DI ORIGINE STRANIERA: Gasperoni G. et al., Fra genitori e figli. immigrazione, rapporti intergenerazionali e famiglie nell'Europa contemporanea, Il Mulino. Santero A., Portami con te lontano. Istruzione dei giovani e mobilità sociale delle famiglie migranti, Il Mulino. Borgna C., Studiare da straniero. Immigrazione e diseguaglianze nei sistemi scolastici europei, Il Mulino. Pozzebon G., Figlie dell'immigrazione. Prospettive educative per le giovani con background migratorio, Carocci.</p> <p>Naldini M., Famiglie in emigrazione. Politiche e pratiche di genitorialità, Il Mulino Tognetti Bordogna M., Matrimoni misti nel nuovo millennio, FrancoAngeli.</p> <p>SULL'ACCOGLIENZA DEI RICHIEDENTI ASILO IN ITALIA: Della Puppa F. - Sanò G., Stuck and exploited. Refugees and asylum seekers in Italy between exclusion, discrimination, and struggles, ECF, scaricabile qui: https://edizionicafoscarei.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-533-9/</p> <p>SULLE POLITICHE MIGRATORIE: Gjergji I., Circolari amministrative e immigrazione, FrancoAngeli.</p>

		<p>Gjergji I., Sulla governance delle migrazioni, FrancoAngeli.</p> <p>Perocco F., Tortura e migrazioni (esclusi i capitoli di Caloz-Tschopp, Ouali, Carpinetti), ECF, scaricabile qui: https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-359-5/</p> <p>SUL LAVORO SOCIALE CON UTENTI IMMIGRATI:</p> <p>Biagiotti A. et al., Traiettorie dell'inclusione. Esperienze e strategie di lavoro sociale con le persone straniere, Carocci.</p> <p>Mazzetti M., Il dialogo transculturale. Manuale per operatori sanitari e altre professioni di aiuto, Carocci.</p> <p>Cohen-Emerique M., Per un approccio interculturale nelle professioni sociali e educative, Erikson.</p> <p>Barberis E. – Boccagni P., Il lavoro sociale con le persone immigrate, Maggioli (escluso cap. 1).</p> <p>SUL LAVORO SOCIALE CON I MINORI STRANIERI NON ACCOMPAGNATI</p> <p>Pizzi F., Minori che migrano da soli. Percorsi di accoglienza e sostegno educativo, La Scuola.</p> <p>Pavesi L. et al., Le buone pratiche nell'accoglienza dei minori non accompagnati in Italia. Sistemi di inclusione e fattori di resilienza, Franco Angeli.</p> <p>Peris Cancio L., Tutela senza confini per i minori non accompagnati, Maggioli.</p> <p>Foschino M.G. et al., Minori stranieri non accompagnati tra vulnerabilità e resilienza. Percorsi di accoglienza, presa in carico, tutela e cura, Franco Angeli.</p>
SOCIOLOGICAL THEORIES LT9035	DA ROIT	<p>Per tutti (frequentanti e non) - PROVVISORIA:</p> <p>Ritzer & Stepniski (2017) Sociological Theory, New York: McGraw-Hill. (10th edition)</p> <p>Capitoli selezionati da (la selezione sarà resa nota in seguito):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calhoun et al. (eds) (2012), Classical Sociological Theory, Chichester: Wiley-Blackwell. - Calhoun et al. (eds) (2012), Contemporary Sociological Theory, Chichester: Wiley-Blackwell.
STORIA CONTEMPORANEA I - II	LEVIS SULLAM	<p>PARTE GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo, Laterza 2009 (o ed. successive). - Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Laterza 2009 (o ed. successive). <p>PARTE MONOGRAFICA</p> <p>Per studenti a 6 cfu, se frequentanti: 1 monografia; se non frequentanti: 2 monografie</p> <p>Per studenti a 12 cfu, se frequentanti: 2 monografie; se non frequentanti: 3 monografie</p> <p>A scelta tra le seguenti monografie:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Arianna Arisi Rota, I piccoli cospiratori. Politica ed emozioni nei primi mazziniani, Il Mulino 2010 - Alberto M. Banti, La nazione del Risorgimento. Parentela, santità, onore, Einaudi (varie ed.) - Alessandro Bonvini. Risorgimento atlantico. I patrioti italiani e la lotta internazionale per le libertà, Laterza 2022 - Emilio Gentile, Fascismo. Storia e interpretazione, Laterza (varie ed.) - Simon Levis Sullam, L'apostolo a brandelli. L'eredità di Mazzini tra Risorgimento e fascismo, Laterza 2010 - Marco Bresciani, Quale antifascismo? Storia di Giustizia e Libertà, Carocci 2017 - Santo Peli, La Resistenza in Italia. Storia e critica, Einaudi (varue ed) - Michele Sarfatti, Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione, Einaudi 2018
STORIA DEL CINEMA I FT0461	NOVIELLI	<p>Mark Cousin, La storia del cinema Utet, Milano, 2018</p> <p>G. Carluccio, L. Malavasi, F. Villa (a cura di), Il cinema - Percorsi storici e questioni teoriche, Carocci Editore, 2016</p>
STORIA DEL CINEMA II FT0461	NOVIELLI	<p>Mark Cousin, La storia del cinema Utet, Milano, 2018</p> <p>Davide Giurlando (A cura di), Fantasmagoria, Venezia, Marsilio, 2017</p>
STORIA DEL CRISTIANESIMO DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO FT0477	RIGO	<p>G.L.Potestà, G.Vian, Storia del cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2014, nuova edizione, pp. 1-290.</p> <p>[Per studenti non frequentanti]: Storia del Cristianesimo, iv, ed. J.-M. Mayeur, Ch. & L. Petri, A. Vauchez, M. Venard.</p>
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO I FT0202	MAIOCCHI	<p>Milano, L. 2022 (a cura di): Il Vicino Oriente antico dalle origini ad Alessandro Magno. Milano: EncycloMedia Publishers.</p> <p>Roaf, M. 1992: Atlante della Mesopotamia e dell'antico Vicino Oriente. Novara : Istituto geografico De Agostini.</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA I FT0209	PINHEIRO SAFATLE	<p>Bibliography for the exam:</p> <p>ADORNO, Theodor et HORKHEIMER, Max; Dialectic of Enlightenment, London: Verso, 1998 (Dialettica dell'Illuminismo, Einaudi, 2010).</p> <p>HEGEL, G.W.F.; The phenomenology of Spirit, Cambridge University Press, 2019 (Fenomenologia dello</p>

		spirito, Bompiani, 2000). MARX, Karl; Capital: a critique of political economy (volume I), Penguin Classics, 1992
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA II FT0211	ANDREOZZI	I contenuti e i testi di riferimento verranno aggiornati dal docente titolare del corso appena possibile, comunque prima dell'inizio delle lezioni.
STORIA DELLA FILOSOFIA I FT0205	CORTELLA	L. Cortella (a cura), Storia della metafisica. Dalle origini greche a Hegel. Antologia di testi commentata (XI. edizione), Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 2024 (il testo sarà in distribuzione solo presso la Libreria Cafoscarina a Venezia [a partire da gennaio 2024] e potrà essere acquistato anche on line sul sito web https://www.shopcafoscarina.it/) ----- Si consigliano gli studenti non-frequentanti di integrare lo studio degli autori sopra indicati utilizzando il seguente manuale: Nicola Abbagnano, Storia della filosofia (vol. 2), Utet. In alternativa è possibile utilizzare anche altri manuali liceali. Per la filosofia da Kant a Hegel può essere utile consultare il manuale di Cambiano-Fonnesu-Mori (a cura di), La filosofia classica tedesca, Il Mulino 2014.
STORIA DELLA FILOSOFIA II FT0277	CORTELLA	- G.W.F. Hegel, Enciclopedia delle scienze filosofiche, §§ 19-78, Laterza. - G.W.F. Hegel, Scienza della Logica (Nota sull'assoluto), vol. II, pp. 604-609, Laterza. - G.W.F. Hegel, Scienza della Logica (Del concetto in generale), vol. II, pp. 659-671, Laterza. - G.W.F. Hegel, Lezioni sulla storia della filosofia - Parte terza: Filosofia moderna - con un'Introduzione di Lucio Cortella - Libreria Editrice Cafoscarina - Venezia 2024 (ristampa anastatica della vecchia edizione Nuova Italia, ormai fuori commercio) [il testo sarà in distribuzione solo presso la Libreria Cafoscarina a Venezia e potrà essere acquistato anche on line sul sito web https://www.shopcafoscarina.it/]. - L. Cortella, Autocritica del moderno. Saggi su Hegel (solo i capitoli I e III), Il Poligrafo.
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA FT0363	SGARBI	Giuseppe Cambiano e Massimo Mori, Tempi del pensiero. Storia e antologia della filosofia, Roma-Bari, Editori Laterza 2012.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA II FT0423	SGARBI	I. Kant, Critica della ragion pura, Bompiani, Milano 2010 e seguenti, con testo a fronte
STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE FT0449	ADINOLFI	<p>Lo studente che abbia seguito il corso dovrà portare per l'esame due a scelta delle seguenti opere di Simone Weil:</p> <p>S. Weil, Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale, Adelphi, Milano 1983; S. Weil, Attesa di Dio, Adelphi, Milano 2008; S. Weil, La rivelazione greca, Adelphi, Milano 2014; S. Weil, La prima radice. Preludio ad una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano, SE, Milano 1990.</p> <p>Testi di approfondimento. Lo studente dovrà anche scegliere uno dei seguenti testi: G. Gaeta, Leggere oggi S. Weil, Quodlibet, Macerata 2018; I. Adinolfi - L. Scaraffia, La natura nel pensiero femminile del Novecento, Il melangolo, Genova. In corso di pubblicazione.</p>
STORIA DELLA LINGUA GRECA FT0430	Batisti	<p>Parte generale: A. C. Cassio (a c. di), Storia delle lingue letterarie greche, Milano, Mondadori, 2016</p> <p>Lecture di approfondimento (facoltative): Per la storia della lingua: A. Meillet, Lineamenti di storia della lingua greca, Torino, Einaudi, 1981 (seconda edizione italiana); L. R. Palmer, The Greek Language, London, Faber, 1980; O. Hoffmann – A. Debrunner – A. Scherer, Storia della lingua greca, Napoli, Macchiaroli, 1969.</p> <p>Per la fonologia: M. Lejeune, Phonétique historique du mycénien et du grec ancien, Paris, Klincksieck, 1972.</p> <p>Per la morfologia: P. Chantraine, Morphologie historique du grec, Paris, Klincksieck, 1961; D. Pieraccioni, Morfologia storica della lingua greca, Messina – Firenze, D'Anna, 1975 (terza edizione).</p> <p>Per la linguistica storica: H. Rix, Historische Grammatik des Griechischen. Laut- und Formenlehre, Darmstadt 1992 (seconda edizione); O. Szemerényi, Introduzione alla linguistica indoeuropea. A cura di G. Boccali – V. Brugnatelli – M. Negri, Milano, Unicopli, 1985.</p>

		<p>Per la dialettologia greca: Y. Duhoux, Introduzione alla dialettologia greca antica, Bari, Levante, 1986; C. D. Buck, The Greek Dialects, Chicago, University of Chicago Press, 1955; S. Colvin, A Historical Greek Reader, Oxford, OUP, 2007.</p>
STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA FT0370	ROSSETTO	<p>Gli studenti frequentanti sosterranno l'esame sugli appunti delle lezioni e sui documenti esaminati nelle stesse.</p> <p>Gli studenti non frequentanti prepareranno l'esame sui seguenti testi: 1) C. Povolo, Un sistema giuridico repubblicano: Venezia e il suo stato territoriale (secoli XV-XVIII), in Il diritto patrio. Tra diritto comune e codificazione (secoli XVI-XIX), Roma, Viella, 2006, pp. 297-353 https://www.academia.edu/2466326/Un_sistema_giuridico_repubblicano_Venezia_e_il_suo_stato_territoriale_secc._XV-XVIII_ 2) C. Povolo, La stanza di Andrea Trevisan. Amore, furore e inimicizie nella Venezia di fine Cinquecento, Isola Vicentina, Quaderni di Valdilonte, 2018 https://www.academia.edu/37926544/Claudio_Povolo_La_Stanza_di_Andrea_Trevisan._Amore_furore_e_inimicizie_nella_Venezia_di_fine_Cinquecento</p>
STORIA DELLA RUSSIA LT0530	PETRUNGARO	<p>Giovanna Cigliano, La Russia contemporanea. Un profilo storico, Roma, Carocci, 2013 (capp. I-XIV).</p> <p>testi d'approfondimento: - Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin, Torino, Einaudi, 2013, cap. XIV. - Stephen A. Smith, La rivoluzione russa. Un impero in crisi, 1890-1928, Roma, Carocci, 2017. - Andrea Graziosi, L'Unione sovietica, 1914-1991, Bologna, il Mulino, 2011, pp. 129-157. - Christopher R. Browning e Lewis Siegelbaum, "Frameworks for social engineering: Stalinist schema of identification and the Nazi Volksgemeinschaft", in Michael Geyer, Sheila Fitzpatrick (eds.), Beyond totalitarianism: Stalinism and Nazism compared, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, pp. 231-245 (solo le parti riguardanti l'URSS). - Antonella Salomoni, "La Shoah nell'Europa orientale: testi, immagini, luoghi. Una riflessione e un progetto", 2020, Novecento.org, n. 13, http://www.novecento.org/la-didattica-della-shoah/la-shoah-nelleuropa-orientale-testi-immagini-luoghi-una-riflessione-e-un-progetto-6369/ - Stefano Petrunaro, "L'Europa dell'Est, o a est dell'Europa. In margine a un dibattito intorno a mental maps, confini e balcanismo", in: 900. Per una storia del tempo presente, vol. 10 (2004), pp. 77-86.</p>

STORIA DELLA TURCHIA REPUBBLICANA LT2860	COSTANTINI	E.J. Zurcher, Turkey, A Modern History, I.B. Tauris, London e New York 2017, Fourth Edition.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA FT0229	BERTELE'	Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin Buchloch, David Joselit, Arte dal 1900, a cura di Elio Grazioli, Bologna, Zanichelli, 2016 Ulteriore materiale bibliografico verrà comunicato e fornito all'inizio del corso. Integrazione bibliografica obbligatoria per le/i non frequentanti: Filiberto Menna, La linea analitica dell'arte moderna, Torino, Einaudi, 1975 (o edizioni successive) Lettura facoltativa suggerita per chi desiderasse approfondire l'arte dell'Ottocento: La storia dell'arte raccontata da E. H. Gombrich (un'edizione qualsiasi)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I - II	PORTINARI	G. Cricco, F. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli, 2006, voll. 4-5, nell'edizione "versione gialla"
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I FT0230	DE VINCENTIS	C. Bertelli, La storia dell'arte, Mondadori 2015, Vol. 3 (3a e 3b), ediz. "Verde".
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II FT0229	BERTELE'	H. Foster, R. Krauss, Y. Bois, B. Buchloch, D. Joselit, Arte dal 1900: a cura di Elio Grazioli, Bologna, Zanichelli, 2016 Ulteriore materiale bibliografico verrà comunicato e fornito all'inizio del corso Lettura obbligatoria integrativa per i non frequentanti: Lea Vergine, L'arte in trincea, Milano, Skira, 1996 (o edizioni successive)
STORIA DELL'ARTE MODERNA I FT0235	ZAVATTA	F. Poli - F. Filippi - F. Cappelletti - G.M. Fara, La bellezza resta. Arte, architettura, patrimonio. 3. Dal Rinascimento al Manierismo, Milano, Pearson-Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2022.
STORIA DELL'ARTE MODERNA I FT0235	DANIELE	La bibliografia sarà comunicata all'inizio del corso. Per le conoscenze di base oltre agli appunti del corso, lo studente può fare riferimento a S.J. Campbell e M.W. Cole, "L'arte del Rinascimento in Italia. Una nuova storia", Torino, Einaudi, 2015.
STORIA DELL'ARTE MODERNA II FT0235	PASSIGNAT	T. Montanari, Il Barocco, Torino, Einaudi, 2012.

<p>STORIA DELL'ARTE RUSSA FT0454</p>	<p>BURINI</p>	<p>Testi presenti in pdf nella piattaforma Moodle:</p> <p>S. Burini, La verità della bellezza: il sacro e l'arte russa , Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa, Milano, Skira, pp. 25-41.</p> <p>S. Burini, Marc Chagall:"il paradigma della provincia in pittura", in Contaminazioni e spigolature turcologiche, Vicenza, Terra Ferma, 2010, pp. 95-114.</p> <p>S. Burini, "Quadri da un'esposizione": il percorso della mostra, in Avanguardia Russa. Esperienze di un mondo nuovo, a cura di G. Barbieri e S. Burini, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 43-57.</p> <p>S. Burini, In viaggio con Kandinskij , in Kandinskij. Il cavaliere errante in viaggio verso l'astrazione, Milano, 24 ORE cultura, 2017, pp. 17-37.</p> <p>S. Burini, Esplosioni e cesure: le Rivoluzioni Russe da Djagilev all'URSS , in La Rivoluzione Russa. L'arte da Djagilev all'Astrattismo 1898-1922, Crocetta del Montello, Terra Ferma, 2017, pp. 15-44.</p> <p>Testo consigliato di riferimento e consultazione D. Sarab'janov, Arte Russa, Milano, Rizzoli, 1990.</p> <p>Verranno citati brani da W. Kandinsky, Lo spirituale nell'arte, Milano, SE, 1989. M. Chagall, La mia vita, Milano, SE, 1998.</p> <p>I NON FREQUENTANTI sono tenuti a leggere il testo di riferimento sopra indicato.</p>
<p>STORIA DELLE ISTITUZIONI MEDIEVALI FT0244</p>	<p>BORRI</p>	<p>M. Ascheri, Medioevo del potere: Le istituzioni laiche ed ecclesiastiche, II ed. (Bologna: Il Mulino, 2009)</p> <p>Gli studenti che non possono frequentare dovranno leggere uno die seguenti libri:</p> <p>A. Barbero, Carlo Magno: un padre dell'Europa (Roma-Bari: Laterza, 2004)</p> <p>G.M. Canaterella, Il sole e la luna. La rivoluzione di Gregorio VII papa 1073-1085 (Roma-Bari: Laterza, 2005)</p> <p>M. D'Acunto, La lotta per le investiture. Una rivoluzione medievale (998-1122) (Roma: Carocci, 2020)</p> <p>P. Delogu, Roma all'inizio del Medioevo (Roma: Carocci, 2022)</p> <p>P. Grillo, Legnano 1176: una battaglia per la libertà (Roma-Bari: Laterza, 2010)</p> <p>H. Keller, Gli Ottoni: una dinastia imperiale tra Europa e Italia (secc. X e XI) (Roma: Carocci, 2012)</p> <p>H. Münkler, Imperi. Il dominio del mondo dall'antica Roma agli Stati Uniti (Bologna: il Mulino, 2012)</p>

<p>STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E SOCIALI FT0402</p>	<p>ROSSETTO</p>	<p>Maurizio Fioravanti (a cura di), Lo Stato moderno in Europa: istituzioni e diritto, Roma-Bari, Laterza, 2002</p> <p>Gli studenti non frequentanti prepareranno l'esame sui seguenti testi: Maurizio Fioravanti (a cura di), Lo Stato moderno in Europa: istituzioni e diritto, Roma-Bari, Laterza, 2002 Claudio Povolo, La selva incantata: delitti, prove, indizi nel Veneto dell'Ottocento, Verona, Cierre, 2006 (da p. 1 a p. 145) (https://www.academia.edu/2540305/Nella_selva_incantata_degli_indizi)</p>
<p>STORIA DELLE RELIGIONI I FT0245</p>	<p>CRIPPA</p>	<p>Brelich, A. Introduzione alla storia delle religioni, Roma, Ed.Ateneo 2003</p> <p>Massenzio, M. Sacro e identità etnica. Franco Angeli Milano 1994 Cardona , G. R. La foresta di piume Laterza (un capitolo a scelta) oppure un capitolo di Cardona , G. R. I linguaggi del sapere, Laterza Roma. Bari 1990 (a cura di Corrado Bologna) S. Crippa (a cura) Corpi e saperi Pendragon 2019 : 1 articolo a scelta o introduzione</p> <p>Altre letture a scelta: Grottanelli C. Il sacrificio Laterza 1999 Brelich. A. Il politeismo Editori riuniti 2007 Raveri-Remotti (a cura) Ridere degli dei ,ridere con gli dei Mulino 2020 Beta (a cura) Animali, ubridi e mostri nella cultura antica, Cadmo ed. 2010.</p>
<p>STORIA DELLE RELIGIONI II (APPROFONDIMENTI) FT0245</p>	<p>CRIPPA</p>	<p>Brelich A. Introduzione alla storia delle religioni, Roma, Ed.Ateneo 2003 (pp.1-70)</p> <p>P. Clemente - C. Grottanelli Comparativa/mente Seid Firenze 2009(un capitolo) S. Crippa La voce. Sonorità e pensiero alle origini della cultura europea, Milano, Unicopli 2015 (II° capitolo) S. Consigliere (a cura) Mondi multipli I°, Kaiak ed.2014 (un capitolo) Seppilli-Chirassi Colombo (a cura di) Sibille e linguaggi oracolari 1998Macerata(un capitolo a scelta) oppure Crippa(a cura) Corpi e saperi Pendragon 2019 (1 capitolo da concordare con la docente Meroi-Scaparrone La magia nell'Europa moderna Pisa 2004(un capitolo) oppure R. Kieckhefer La magia nel Medioevo Laterza 2004(un capitolo)</p>

		<p>oppure F.Héritier Maschile e femminile Laterza 1997 (chap. I e 2) Altre letture a scelta: Grottanelli, Barbera, Savorelli (a cura) La riscoperta del sacro" tra le due guerre mondiali ed. Le lettere 2005 Montanari , Sabban(a cura) Storia e geografia dell'alimentazione, Utet 2006 (un capitolo a scelta) Brown P. La società e il sacro nella tarda antichità Einaudi 1988 (una parte a scelta) AAVV Forme di umanità Bruno Mondadori 2002(un cap a scelta)</p>
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA FT0400	ZANON	<p>FREQUENTANTI Gian Paolo Romagnani, La società di antico regime (XVI-XVIII secolo). Temi e problemi storiografici (Roma: Carocci, 2010) NON FREQUENTANTI Gian Paolo Romagnani, La società di antico regime (XVI-XVIII secolo). Temi e problemi storiografici (Roma: Carocci, 2010) Charles H. Parker, Relazioni globali nell'età moderna 1400-1800 (Bologna: Il Mulino, 2012)</p>
STORIA GRECA I FT0253	MATIJSIC	<p>M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magnetto, Storia greca, Carocci, Roma 2021 (nuova edizione), capitoli 7-18, 20-30. M. Bettalli (a cura di), Introduzione alla storiografia greca, Carocci, Roma 2021 (nuova edizione), capitoli 1-7. Aristotele, La Costituzione degli Ateniesi (traduzione italiana consigliata: P.J. Rhodes, A. Zambrini, T. Gargiulo, ed. Fondazione Lorenzo Valla, Milano 2016)</p> <p>STUDENTI NON FREQUENTANTI 1) M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magnetto, Storia greca, Carocci, Roma 2021 (nuova edizione), capitoli 7-18, 20-30. 2) M. Bettalli (a cura di), Introduzione alla storiografia greca, Carocci, Roma 2021 (nuova edizione), capitoli 1-7. 3) Aristotele, La Costituzione degli Ateniesi (traduzione italiana consigliata: P.J. Rhodes, A. Zambrini, T. Gargiulo, ed. Fondazione Lorenzo Valla, Milano 2016). 4) L. Canfora, Prima lezione di storia greca, Roma-Bari, Editori Laterza, 2000.</p>
STORIA MODERNA FT0258	MALENA	<p>STUDENTI FREQUENTANTI: Carlo Capra. Storia moderna (1492-1848), Milano, Mondadori, 2011 (ed edizioni successive)</p>

		<p>Due monografie a scelta tra le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Angiolina Arru, a cura di, Pater familias, Roma, 2001. 2. S.Feci - L.Schettini, a cura di, La violenza contro le donne nella storia. Contesti, linguaggi, politiche del diritto, Roma, Viella 2017. 3. C.Klapisch Zuber, Matrimoni rinascimentali. Donne e vita familiare a Firenze (secc. XIV-XV), Roma, Viella 2022. 4. Mary Laven, Monache. Vivere in convento nell'età della Controriforma, Bologna, il Mulino, 2004. 5. Daniela Lombardi, Storia del matrimonio dal Medioevo a oggi, Il mulino, Bologna 2008. 6. Serena Luzzi, Il cacciatore di corte. Una vita ribelle nell'Europa del Seicento, Laterza 2021. 7. Raffaella Sarti, Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna, Roma-Bari, Laterza, 2006 (diverse edizioni) <p>GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI, in sostituzione del punto b), porteranno i seguenti volumi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roberto Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Roma-Bari, Laterza, 2002 (e edizioni seguenti) 2. Sergio Luzzatto (a cura di), Prima lezione di metodo storico, Roma - Bari, Laterza 2009 (e edizioni seguenti)
STORIA MODERNA I FT0259	CAVARZERE	<p>Renata Ago - Vittorio Vidotto, Storia moderna, Roma-Bari, Laterza, 2004 (ed edizioni successive);</p> <p>STUDENTI NON FREQUENTANTI</p> <p>Renata Ago - Vittorio Vidotto, Storia moderna, Roma-Bari, Laterza, 2004 (ed edizioni successive);</p> <p>b) una monografia a scelta tra le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lucette Valensi, Stranieri familiari. Musulmani in Europa (XVI-XVIII secolo), Torino, Einaudi, 2013. 2. John Thornton, L'Africa e gli Africani nella formazione del mondo atlantico. 1400-1800, Bologna, il Mulino, 2010. 3. Thomas Kaufmann, I redenti e i dannati. Una storia della Riforma, Torino, Einaudi, 2018. 4. Jeremy Popkin, Un nuovo mondo inizia. La storia della Rivoluzione francese, Torino, Einaudi, 2021.
STORIA MODERNA I FT0259	DALL'AGLIO	<p>Renata Ago-Vittorio Vidotto, Storia Moderna, Roma-Bari, Laterza, 2021.</p>
STORIA SOCIALE FT0261	CASELLATO	<p>Michele Colucci, Storia dell'immigrazione straniera in Italia: dal 1945 ai giorni nostri, Roma, Carocci, 2018.</p> <p>Un libro a scelta tra:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Adriano Prosperi, Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento, Torino, Einaudi 2019. - Paul Ginsborg, Famiglia Novecento. Vita familiare, rivoluzione e dittature 1900-1950, Torino, Einaudi 2013. - David Forgacs, Margini d'Italia. L'esclusione sociale dall'Unità a oggi, Roma-Bari, Laterza, 2020. - Piero Brunello, Dubbi sull'esistenza di Mestre. Esercizi di storia urbana, Verona, Cierre 2023.
TEORIE DEL SERVIZIO SOCIALE FT0264	MATUTINI	<p>Cortigiani M., Marchetti P., L'assistente sociale. Società complesse, nuovi bisogni, strategie e modelli di intervento, Maggioli, 2020.</p> <p>Dal Pra Ponticelli M., Nuove prospettive per il servizio sociale, Carocci, 2015 (terza edizione), Codice deontologico dell'Assistente sociale (versione aggiornata, 1 giugno 2020. Testo disponibile al seguente indirizzo: https://cnoas.org/wp-content/uploads/2020/03/Il-nuovo-codice-deontologico-dellassistente-sociale.pdf).</p> <p>Slide e materiali forniti dal docente e resi disponibili nello spazio Moodle dedicato al corso: https://moodle.unive.it/course/view.php?id=5372</p> <p>Per la comprensione delle questioni fondamentali inerenti il corso si consiglia la consultazione di Campanini A. (diretto da), Nuovo Dizionario di Servizio sociale, Carocci Faber, Roma, 2013.</p>
TEORIE DEL SERVIZIO SOCIALE GRUPPO DI LAVORO FT0264	PINOCCHIO	<p>Due testi a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal Pra Ponticelli M., "Nuove prospettive del Servizio Sociale", Carocci Faber, Roma, 2010; - Fargion S., "Il servizio sociale. Storia, temi e dibattiti", Laterza, Roma, 2009; <p>Cortigiani M., Marchetti P. (a cura di), "L'assistente sociale. Società complesse, nuovi bisogni, strategie e modelli di intervento", Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2021;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fargion S., "Il metodo del servizio sociale. Riflessioni, casi e ricerche", Carocci, Roma, 2013; - Dominelli L., "Servizio sociale. La professione del cambiamento", Erickson, Trento, 2004; - Dominelli L. "Il Servizio sociale. Una professione che cambia", Erickson, Trento, 2005; - Di Santo R. (a cura di), "Dalla comunità alla prossimità: le nuove sfide del welfare", Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2022 <p>Per la comprensione delle questioni fondamentali inerenti il corso è più che opportuna la consultazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campanini A. (diretto da) (2013), "Nuovo Dizionario di Servizio sociale", Carocci Faber, Roma. In particolare per le seguenti voci: Assistente sociale, Assistenza (storia della), Deontologia, Ordine professionale, Processo di aiuto, Servizio sociale, Storia del servizio sociale, Principi del Servizio sociale, Teoria del Servizio sociale, Advocacy, Autonomia, Autodeterminazione, Trifocalità, Valori, Welfare State; - Codice deontologico dell'assistente sociale - in vigore dal 01.06.2020 (disponibile

		<p>https://cnoas.org/codice-deontologico/)</p> <p>- Ulteriori estratti da testi originali saranno comunicati in seguito sulla piattaforma Moodle</p>
TESTI E TRADIZIONE LATINA MEDIEVALE - UMANISTICA FT0267	MACCHIARELLI	<p>Paolo CHIESA, <i>La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico</i>, Roma, Carocci 2017.</p> <p>Lecture che verranno discusse a lezione (passi scelti):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erich AUERBACH, <i>Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo</i>, Milano, Feltrinelli (varie edizioni); - Michel BANNIARD, <i>Viva Voce Communication écrite et communication orale du IVe au IXe siècle</i>, Paris, IEA, 1992 (disponibile anche in trad. it., a cura di Lucio Cristante e Fabio Romanini, Trieste, EUT, 2020); - Ernst Robert CURTIUS, <i>Letteratura europea e Medio Evo latino</i>, a cura di Roberto Antonelli, Macerata, Quodlibet, 2022 (trad. it.); - Ronald G. WITT, <i>L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300)</i>, Roma, Viella, 2017. <p>Lecture integrative consigliate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale</i>, a cura di Claudio Leonardi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2002; - Paolo CHIESA, <i>La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico</i>, Roma, Carocci, 2019. <p>Gli studenti non frequentanti (che devono contattare il docente per discutere del materiale su cui preparare l'esame) sono tenuti ad aggiungere alla bibliografia indicata sopra la lettura integrale di</p> <p>Ronald G. WITT, <i>L'eccezione italiana</i>. Roma, Viella, 2017.</p>
THEORETICAL PHILOSOPHY LT9025	PALTRINIERI	<p>Title: Secularisation and Politics</p> <p>Karl Löwith, <i>Meaning in History</i>, The University of Chicago Press, London 1949;</p> <p>Hans Blumenberg, <i>The Legitimacy of Modern Age, only the Part I</i> [available on Moodle];</p> <p>Robert Bellah, <i>The Civil Religion in America</i>, in «Daedalus», 96(1), 1967, pp.1-21 (available on JStor);</p> <p>Charles Taylor, <i>A Secular Age</i>, The Belknap Press of Harvard University Press, London 2007, only the Introduction, pp. 1-22;</p> <p>Matthew Scherer, <i>Landmarks in the Critical Studies of Secularism</i>, in «Cultural Anthropology», 2011, Vol. 26, No. 4, pp. 621-632 (available on Moodle);</p> <p>John L. Esposito, <i>Rethinking Islam and Secularism, the ARDA papers</i>, 1998 (available on Moodle);</p>

	<p>Bassam SA Haddad, Islamic Liberals and Secularism, in «The Arab Studies Journal», 1993, 1(2), pp. 26-31, (available on Moodle);</p> <p>M. Dressler, A. Salvatore and M. Wohlrab-Sahr, Islamicate Secularities in Past and Present, in «Historical Social Research / Historische Sozialforschung» , 2019, 44(3), pp. 7-34.</p> <p>W.H. Swatos, K. J. Christiano, Secularisation Theory: the Course of a Concept, in The Secularisation Debate, ed. by W.H. Swatos and D.V.A. Olson, Rowman & Littlefield Publishers, New York 2000, pp. 1-20 [available on Moodle];</p> <p>Exodus, 3: 1-14 [available on Moodle];</p> <p>John Winthrop, 'Arabella' Sermon, 1630 [available on Moodle];</p> <p>John Locke, Two Treatises of Government, 1690 [selected parts, available on Moodle]</p>
--	---