

		<p>Giorgio Borbone, Lulu edizioni 2010: dall' INTRODUZIONE p. 13-46, e tutto il testo della Storia.</p> <p>Facoltativa ma caldamente raccomandata la lettura di: -Claudio Moreschini/Enrico Norelli, Storia della letteratura cristiana antica greca e latina (nuova edizione riveduta e ampliata)</p>
<p>DIGITAL CULTURAL HERITAGE C38-9</p>	<p>MAGNINI</p>	<p>Gli appunti delle lezioni e i pdf delle lezioni saranno disponibili su Moodle. Una serie di testi specifici, capitoli di libri e video su internet che saranno disponibili su Moodle.</p> <p>Testi di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - T. L. Evans, P. Daly (eds.), Digital Archaeology, bridging method and theory, 2006 - M. Forte, S. Campana S., Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology. Archaeology in the Age of Sensing, 2016 - M. D. McCoy, The site problem: a critical review of the site concept in archaeology in the digital age. In Journal of Field Archaeology, vol. 45, No. S1, pp. S18-S26, 2020 - S. Campana, Drones in Archaeology. State of the Art and Future Perspectives. In Archaeological Prospection 24, pp. 275-296, 2017 - R. S. Opitz, D. C. Cowley (eds.), Interpreting Archaeological Topography. 3D Data, Visualization and Observation, 2013 - E. Watrall, L. Goldstein, Digital Heritage and Archaeology in Practice: Presentation, Teaching, and Engagement, 2022 - F. R Cameroon, The Future of Digital Data, Heritage and Curation: in a More-than-Human World, 2021 - P. Rodríguez-González,, Muñoz-Nieto, Á.L., Pozo, S.D., Sánchez-Aparicio, L.J., Mills, J.P., Fieber, K.D., Haynes, I., Guidi, G., Micoli, L.L., Barsanti, S.G., 4D Reconstruction of Cultural Heritage Sites. In Latest Developments in Reality-Based 3D Surveying and Modelling; Remondino, F., Georgopoulos, A., González-Aguilera, D., Agrafiotis, P. (eds.); pp. 119-140, 2018 - M. Forte, N. Dell'Unto, K. Jonsson, N. Lercari, Interpretation Process at Chatalhöyük using 3D. In Assembling Çatalhöyük; Hodder I., Marciniak a. (eds.) - P. Verhagen, Spatial Analysis in Archaeology: Moving into New Territories. In: Siart, C., Forbriger, M., Bubbenzer, O. (eds.) Digital Geoarchaeology. Natural Science in

		<p>Archaeology, 2018</p> <p>- A. Argyrou, Agapiou A. A., Review of Artificial Intelligence and Remote Sensing for Archaeological Research. In Remote Sensing 14, 2022</p> <p>- L. Deravignone, Macchi Janica G., Artificial Neural Network in archaeology. In Archeologia e Calcolatori, 17, pp. 121-136, 2006</p> <p>- L. Magnini, Bettineschi C., Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing. In Journal of Archaeological Science, 107, pp. 10-22, 2019</p> <p>- J. Casana, Global-Scale Archaeological Prospection using CORONA Satellite Imagery: Automated, Crowd-Sourced, and Expert-led Approaches. In Journal of Field Archaeology, 45:sup1, S89-S100, 2020</p>
ESERCITAZIONI DI LINGUA ARMENA 1 MOD. 1A LT005E	HAROUTYUNIAN	Lusine Muradyan, Learning Armenian, Manual for foreigners, Yerevan: Edit Print, 2011.
ESERCITAZIONI DI LINGUA ARMENA 2 MOD. 1A LT006E	HAROUTYUNIAN	<p>Sakayan, Dora, Modern Eastern Armenian, Montreal, 2000.</p> <p>Lusine Muradyan, Learning Armenian, Edit Print, 2011.</p>
ESERCITAZIONI DI LINGUA ARMENA 3 MOD. 1A LT007E	HAROUTYUNIAN	<p>Sakayan, Dora, Eastern Armenian, YSU, 2007.</p> <p>Hagopian, Gayane, Armenian for Everyone: Western and Eastern Armenian in Parallel Lessons, Academic Resources Corp, 2005.</p>
FILOLOGIA SEMITICA LT0100	CUSSINI	<p>G. Garbini - O. Durand, Introduzione alle lingue semitiche, Paideia Editrice, 1994</p> <p>E. Cussini, Tadmora. Documenti per lo studio della cultura e dell'aramaico di Palmira, Paideia Editrice, Brescia 2022 (pagine scelte che verranno indicate a lezione)</p> <p>G. Garbini, Introduzione all'epigrafia semitica, Paideia Editrice, Brescia 2006 (pagine scelte che verranno indicate a lezione)</p> <p>Vocabolari e altri testi di riferimento:</p> <p>J. Hoftijzer - K. Jongeling, Dictionary of the North-West Semitic Inscriptions, Leiden: E. J. Brill, 1995</p> <p>J. Naveh, The Development of the Aramaic Script. Proceedings of the Israel Academy of Sciences and Humanities, 5, Jerusalem, The Israel Academy of Sciences and Humanities,</p>

		1970 (pagine scelte verranno indicate a lezione) T. de Mauro, Linguistica elementare, Bari, Laterza, 1998.
GENERI LETTERARI E TRADUZIONE (PERSIANO) LT014T	MENEGHINI	Studi La teoria della traduzione nella storia, a cura di Siri Nergaard, Bompiani, Milano 2009 R. Bertazzoli, La traduzione: teorie e metodi, Carocci, Roma, 2015 Testi Sa'di, Il roseto, traduzione a di Rita Bargigli (Sa'di, Golestan, ed Yusofi) Nezami Ganjavi, Makhzan al Asrar, ed. Vahid Dastgerdi, Tehran 1362 Sadeq Hedayat, Baf-e Kur. (La civetta cieca, in varie traduzioni italiane). Hushang Moradi Kermani, Morabba-ye Shirin, Tehran: Entesharat Mo'in, 1387/2009 (per la parte sperimentale/seminariale)
IMPERI E STATI PREMODERNI DELL'ASIA ORIENTALE LT2880	BARENGHI	L'elenco aggiornato dei testi di riferimento e il materiale per il corso saranno disponibili in Moodle poco prima dell'inizio del corso. Sarà inoltre disponibile in Moodle una bibliografia di testi integrativi e di letture consigliate sui temi trattati in classe.
INTELLECTUAL HISTORY OF THE ANCIENT NEAR EAST: THE ORIGIN OF ACCOUNTING SYSTEMS IN COMPARATIVE PERSPECTIVE C38-5	MAIOCCHI	Gnanadesikan, Amalia E. 2008, The Writing Revolution: Cuneiform to the Internet. Wiley-Blackwell, 2008. Woods, Christopher et alii (eds.) 2010, Visible Language: Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond. Oriental Institute Museum Publications 32. Chicago: Oriental Institute of the University of Chicago. Open access pdf: http://oi.uchicago.edu/research/pubs/catalog/oimp/oimp32.html
INTRODUZIONE ALLA LINGUA PALI LT0U00	RIGOPOULOS	A. K. Warder, Introduction to Pali. Second Edition (With corrections and additions). London: The Pali Text Society, 1984. R. E. A. Johansson, Pali Buddhist Texts Explained to the Beginner. London and Dublin: Curzon Press, 1977. Altri testi saranno forniti dal docente.
ISLAMOLOGIA 1 LT7110	SALATI	L. Capezzone, M. Salati, L'ISLAM SCIITA. STORIA DI UNA MINORANZA, Edizioni Lavoro, Roma, 2006

		<p>Uno a scelta dei seguenti seguenti</p> <p>B. Amoretti Scarzia, IL CORANO. UNA LETTURA, Carocci editore, Roma, 2009;</p> <p>F. Donner, MAOMETTO E LE ORIGINI DELL'ISLAM, Piccola Biblioteca Einaudi,31, Torino, 2010</p> <p>Uno a scelta dei seguenti testi:</p> <p>M. Campanini, K. Mezran, I FRATELLI MUSULMANI NEL MONDO CONTEMPORANEO, Utet, Torino, 2010</p> <p>M. Campanini, STORIA DEL PENSIERO POLITICO ISLAMICO. DAL PROFETA MUHAMMAD AD OGGI, Mondadori Education, 2017</p>
LETTERATURA ARMENA 1 (INTRODUZIONE ALLA CULTURA ARMENA) LT011E	FERRARI	<p>AA.VV., Gli armeni, Milano, Jaca Book, 1988.</p> <p>S. Hairapetian, History of Ancient and Medieval Armenian Literature, Los Angeles, 1986.</p> <p>CANTO D'ARMENIA, Yerg Hayastani: in IN FORMA DI PAROLE, an. XVIII, 1998, la quarta serie, no. primo, gennaio-marzo.</p> <p>G. Uluhogian, Gli armeni, Il Mulino, Bologna 2009.</p> <p>A. Ferrari, Armenia. Una cristianità di frontiera, Il Cerchio, Rimini 2016</p> <p>A. Ferrari, L'Armenia Perduta. Viaggio nella memoria di un popolo, Editrice Salerno, Roma 2019.</p> <p>A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020</p>
LETTERATURA COMPARATA LT1245	SCARSELLA	<p>Charles Baudouin, Il trionfo dell'eroe: psicanalisi delle grandi epopee, reprint, Libreria editrice Cafoscarina, 2023</p> <p>N.B. Aspetti, capitoli e pagine del testo indicato per la preparazione dell'esame saranno specificamente indicati dal docente durante il corso</p>
LETTERATURA GIAPPONESE 2 LT015N	ZANOTTI	<p>Manuali obbligatori:</p>

		<p>- L. Bienati, P. Scrolavezza, "La narrativa giapponese moderna e contemporanea", Venezia, Marsilio, 2009.</p> <p>- J. S. Mostow, et al., "The Columbia Companion to Modern East Asian Literature", New York, Columbia University Press, 2005. (una selezione di capitoli fornita dal docente)</p> <p>- Shirane, Haruo, Tomi Suzuki, and David Lurie, "The Cambridge History of Japanese Literature", 2016. (una selezione di capitoli fornita dal docente)</p> <p>Approfondimenti facoltativi/consigliati:</p> <p>- P. Zanotti, "Introduzione alla storia della poesia giapponese, vol. 2: Dall'Ottocento al Duemila", Venezia, Marsilio, 2012.</p> <p>- Chines, Loredana e Varotti, Carlo, "Che cos'è un testo letterario (nuova edizione)", Roma, Carocci, 2015</p> <p>Testi in lettura obbligatoria. Traduzioni consigliate:</p> <p>1) L. Bienati, et al. (a cura di), "Letterario, troppo letterario: Antologia della critica giapponese moderna", Venezia, Marsilio, 2016.</p> <p>2) Ishikawa Takuboku, "Tristi balocchi", Milano, Ariele, 2021.</p> <p>3) Natsume Sōseki, "Il cuore delle cose", Vicenza, Beat Bestseller, 2021.</p> <p>4) Tayama Katai, "Il maestro di campagna", a cura di P. Zanotti, Venezia, Marsilio, 2023</p> <p>(dovrebbe essere disponibile per la fine dell'anno; in caso contrario, sarà sostituito da Tayama Katai, "Il futon", tr. di I. Ingegneri, Venezia, Marsilio, 2015).</p> <p>5) Hagiwara Sakutarō, "Abbaiare alla luna", a cura di I. Sagiya, in "Il Giappone", 23, 1983, pp. 75-124. (disponibile in moodle)</p> <p>6) Tanizaki Jun'ichirō, "Libro d'ombra", a cura di L. Bienati, Venezia, Marsilio, 2022.</p> <p>Un'ulteriore selezione di testi creativi sarà fornita dal docente.</p>
LETTERATURA ITALIANA LT0180	ACCIARINO	Le parti teoriche su autori, periodi o contesti culturali saranno caricate di volta in volta su Moodle.
LETTERATURA ITALIANA LT0180	GIACHINO	Guido Gozzano, "Verso la cuna del mondo. Lettere dall'India", Milano, Bompiani (o altre edizioni); Alberto Moravia, "Un'idea dell'India", Milano, Bompiani; Alberto Moravia, "La rivoluzione culturale in Cina", Milano, Bompiani;

		<p>Pierpaolo Pasolini, "L'odore dell'India", Milano, Garzanti; Goffredo Parise, "Cara Cina", Milano, Longanesi; Goffredo Parise, "L'eleganza è frigida", Milano, Adelphi.</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno il seguente volume (è comunque necessario contattare la docente per ulteriori precisazioni bibliografiche): G. De Pascale, "Scrittori in viaggio", Torino, Bollati Boringhieri, 2001, pp.157-235.</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA LT0180</p>	<p>RUSI</p>	<p>- L. ARIOSTO, "Orlando Furioso", Introduzione, note e bibliografia di L. Caretti, Presentazione di I. Calvino, Torino, Einaudi, ET Classici, 2005;</p> <p>Bibliografia critica:</p> <p>- Il contesto storico-letterario: il Quattrocento, il primo Cinquecento (fino al Concilio di Trento), da studiare in un buon manuale di liceo. Si consigliano: C. Segre-C. Martignoni, "Testi nella storia", Milano, Bruno Mondadori, 1991-'92, e R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani, "La scrittura e l'interpretazione", Palermo, Palumbo, 1996-99;</p> <p>- S. Zatti, "Leggere l'Orlando Furioso", Bologna, Il mulino, 2016;</p> <p>- Appunti dalle lezioni.</p> <p>Gli studenti che non potranno frequentare le lezioni aggiungeranno:</p> <p>- S. Zatti, "L'ombra del Tasso. Epica e romanzo nel Cinquecento", Milano, Bruno Mondadori, 1996, pp. 1-58, 146-156, 160-167;</p> <p>- S. Zatti (a cura di), "La rappresentazione dell'altro nei testi del Rinascimento", Pisa, Pacini Fazzi editore, pp. 53-76 e 219-244.</p>

LETTERATURA NEOGRECA 1
LT001S

CARPINATO

- Φ. Παππάς, Α. Κατσιγιάννης, Λ., Διαμαντοπούλου, Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, Atene 2016, <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432>
- M. Vitti, Storia della letteratura neogreca, Cafoscarina Venezia 2016
- M. Vitti (a cura di), Testi letterari italiani tradotti in greco (dal '500 ad oggi), Rubbettino, Soveria Mannelli, 1994
- V. Kornaros, Erotokritos, Romanzo d'amore e cortesie, a cura di C. Luciani, ETPBooks, Atene 2020
- C. Luciani, Manierismo cretese, Ricerche su Andrea e Vincenzo Cornaro, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2005
- Liriche d'amore petrarchesche fra Oriente e Occidente. Il canzoniere cipriota del cod. Marc. gr. IX, 32, a cura di G. Carbonaro, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012
- I. Venezis, Da Micene a Venezia, storie greche vicine e lontane, Argo, Lecce 2016
- M. Kumandareas, Monsieur Butterfly, Argo, Lecce 2015
- K.P. Kavafis, Poesie e Prose, a cura di R. Lavagnini e C. Luciani, Bompiani, Milano 2021

- Dizionario: Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013

- Ταξίδι στην Ελλάδα 1, Νεα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018

- Ταξίδι στην Ελλάδα 2, Νεα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018

		<p>C. Carpinato, O. Tribulato (eds), <i>Storia e storie della lingua greca</i>, ECF, Venezia 2014</p> <p>P. Mackridge, <i>La dimensione italiana della questione linguistica greca</i>, in <i>Aspetti di linguistica e di dialettologia neogreca</i>, Bonanno, Acireale-Roma 2010, pp. 113-123;</p> <p>P. Mackridge, <i>Language and National Identity in Greece, 1766-1976</i>, Oxford University Press 2009.</p> <p>Th.M. Veremis - I.S. Koliopoulos, <i>La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821</i>, Lecce 2014.</p> <p>G. Horrocks, <i>Greek: A History of the Language and its Speakers (revised and expanded 2nd edition)</i>, Wiley-Blackwell, 2010.</p>
<p>LETTERATURA NEOGRECA 2 LT003S</p>	<p>CARPINATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Φ. Παππάς, Α. Κατσιγιάννης, Λ., Διαμαντοπούλου, <i>Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία</i>, Atene 2016, https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432 - M. Vitti, <i>Storia della letteratura neogreca</i>, Cafoscarina Venezia 2016 - M. Vitti (a cura di), <i>Testi letterari italiani tradotti in greco (dal '500 ad oggi)</i>, Rubbettino, Soveria Mannelli, 1994. - V. Kornaros, <i>Erotokritos, Romanzo d'amore e cortesie</i>, a cura di C. Luciani, ETPBooks, Atene 2020, - <i>Liriche d'amore petrarchesche fra Oriente e Occidente. Il canzoniere cipriota del cod. Marc. gr. IX, 32</i>, a cura di G. Carbonaro, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012 - T. Braccini, L. Silvano, <i>La nave di Caronte</i>, Einaudi, Torino 2022 - C. Carpinato, <i>Lingua e letteratura neogreca nel XX secolo: un caso italiano nel contesto europeo</i>, in F. Zaccone, P. Efthimiou, C. Bintoudis, <i>La letteratura neogreca del XX secolo</i>,

		<p>Bulzoni, Roma 2020, pp. 481-499</p> <p>- Dizionario: Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013</p> <p>Ταξίδι στην Ελλάδα 1, Νεα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>Ταξίδι στην Ελλάδα 2, Νεα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>C. Carpinato, O. Tribulato (eds), Storia e storie della lingua greca, ECF, Venezia 2014</p> <p>P. Mackridge, La dimensione italiana della questione linguistica greca, in Aspetti di linguistica e di dialettologia neogreca, Bonanno, Acireale-Roma 2010, pp. 113-123;</p> <p>P. Mackridge, Language and National Identity in Greece, 1766-1976, Oxford University Press 2009.</p> <p>Th.M. Veremis - I.S. Koliopoulos, La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821, Lecce 2014.</p> <p>G. Horrocks, Greek: A History of the Language and its Speakers (revised and expanded 2nd edition), Wiley-Blackwell, 2010.</p>
<p>LETTERATURA RUSSA 1 LT001X</p>	<p>BIASIO</p>	<p>"Il cavaliere di bronzo", trad. di M. Colucci, in "Studi in onore di E. Lo Gatto", Bulzoni, Roma 1992, pp. 27-40. Il testo sarà messo a disposizione nella piattaforma Moodle del corso</p> <p>N. Gogol', "La notte di maggio" (in "Veglie alla fattoria presso Dikan'ka") e "La prospettiva Nevskij" (in "Racconti di Pietroburgo"). I racconti verranno messi a disposizione nella</p>

		<p>piattaforma Moodle del corso F. Dostoevskij, "Ricordi dal sottosuolo", a cura di G. Pacini, Feltrinelli 2013 (o altre edizioni) L. Tolstoj, "Chadži-Murat" (qualsiasi edizione)TESTI SECONDARI</p> <p>1. Biografie degli scrittori - "Storia della civiltà letteraria russa", vol. 1, UTET 1997,</p> <p>2. Saggi critici - Ju. Lotman, B. Uspenskij, "Il ruolo dei modelli duali nella dinamica della cultura russa (fino alla fine del XVIII secolo)", in D'Arco Silvio Avalle (a cura di), "La cultura nella tradizione russa del XIX e XX secolo", Einaudi 1982, pp. 242-286 (le pagine saranno caricate nella pagina Moodle del corso) - N. Anciferov, "Pietroburgo. Passeggiate letterarie", a cura di C. Garzonio e G. Marcucci, Pisa 2014, pp. 37-77 (le pagine saranno caricate nella pagina Moodle del corso) - Ju. Mann, "La poetica di Gogol'", a cura di C. De Lotto, Roma 2014, pp. 13-18 e 74-86 (le pagine saranno caricate nella pagina Moodle del corso) - G. Pacini, "Introduzione", in F. Dostoevskij, "Ricordi dal sottosuolo", a cura di G. Pacini, Feltrinelli 2013, pp. 5-16 - B. Uspenskij, "Puškin e Tolstoj: il tema del Caucaso", in F. Fiorentino, C. Solivetti (a cura di), "Letteratura e geografia. Atlanti, modelli, letture", Macerata 2012, pp. 131-147 (le pagine saranno caricate nella pagina Moodle del corso)</p> <p>MATERIALI PER NON FREQUENTANTI (disponibili sulla pagina Moodle del corso)</p> <p>- S. de Vidovich, "Letteratura russa", Vallardi, Milano 2011 (le prime 169 pp.); - D. Tschizewskij, "Storia dello spirito russo", Sansoni, Firenze, 1965, pp. 19-33 e 245-275; - P. Bushkovitch, "Breve storia della Russia", Einaudi, Torino 2013, pp. 3-215.</p>
LETTERATURA RUSSA 2 LT003X	FARSETTI	<p>N.B.: a) i materiali preceduti da un asterisco (*) sono scaricabili dalla pagina moodle del corso; b) le opere vanno lette nell'edizione indicata e, se non diversamente indicato, nella loro interezza, compresi gli apparati critici (introduzione, note, biografia dell'autore...).</p>

TESTI PRIMARI:

* - A. Čechov, "La signora con il cagnolino", in Id., "Racconti", Milano, BUR, 2007, pp. ??.

- I. Bunin, "Il signore di San Francisco", a cura di C. Zonghetti, Adelphi, Milano 2020 (limitatamente ai racconti "Il signore di San Francisco", "Fratelli" e "I sogni di Chang" alle pp. 11-36, 47-76, 81-99);

- E. Zamjatin, "Noi", a cura di A. Niero, Milano, Mondadori, 2020;

- A. Platonov, "Pane e lettura", trad. di B. Lazzaro, a cura di A. Farsetti, Padova, Linea edizioni, 2023 (seconda edizione, con in appendice "La patria dell'elettricità");

- M. Bulgakov, "Il maestro e Margherita", a cura di M. Crepax, Milano, Feltrinelli, 2012;

- Handout con testi scelti di A. Blok, A. Belyj, V. Majakovskij, V. Chlebnikov, A. Achmatova, O. Mandel'stam, V. Chodasevič, B. Pasternak, M. Cvetaeva, D. Charms, B. Pil'njak, M. Zoščenko, Ju. Oleša, S. Esenin.

TESTI SECONDARI:

A. SAGGI CRITICI

* - V. Strada, "Idea di Čechov", in Id., "Le veglie della ragione. Miti e figure della letteratura russa da Dostoevskij a Pasternak", Torino, Einaudi, 1986, pp. 91-109;

* - S. L. Gross, "Nature, Man, and God in Bunin's « The Gentleman from San Francisco»", "Modern Fiction Studies", vol. 6, n. 2, Summer 1960, pp. 153-163;

* - I. Ambrogio, "Formalismo e avanguardia in Russia", Roma, Editori Riuniti, 1968 (limitatamente alle pp. 81-176);

		<p>* - I. Vinogradov, "Dostoevskij e il rinascimento filosofico-religioso russo della fine del XIX e dell'inizio del XX secolo", in "Filosofia, religione e letteratura in Russia all'inizio del XX secolo", a cura di V. Strada, Napoli, Guida Editori, 1993, pp. 27-59;</p> <p>* - A. M. Shane, "The Life and Works of Evgenij Zamjatin", Berkeley – Los Angeles, University of California Press, 1968 (limitatamente alle pp. 131-166).</p> <p>* - V. Strada, "Il Maestro e Margherita (Michail Bulgakov, 1928-40)", in "Il romanzo", a cura di F. Moretti, Torino, Einaudi, 2001, vol. I., pp. ??</p> <p>B. MANUALE DI STORIA DELLA LETTERATURA</p> <p>*- S. de Vidovich, "Letteratura russa", Vallardi, Milano 2011 (limitatamente alle pp. 170-206);</p> <p>C. MANUALE DI STORIA (facoltativo):</p> <p>*- P. Bushkovitch, "Breve storia della Russia", Einaudi, Torino 2013 (limitatamente alle pp. 339-457).</p>
LETTERATURA TURCA 1 LT0014	KAPPLER	<p>ANDREWS, Walter G.: An Introduction to Ottoman Poetry. Minneapolis: Bibliotheca Islamica 1976.</p> <p>ANDREWS, Walter G. & KALPAKLI, Mehmet: The age of beloveds: love and the beloved in early-modern Ottoman and European culture and society. Durham 2005.</p> <p>ANDREWS, Walter G.: Poetry's Voice, Society's Song. Ottoman Lyric Poetry. Seattle/London 1985.</p>

LETTERATURA TURCA 2 LT0034	COSTANTINI	S. Faroqhi, L'Impero ottomano e il mondo islamico, 1. L'Impero ottomano, in W. Reinhard (a cura di), Imperi e oceani (1350-1750), pp. 187-286.
LETTERATURE DEL SUD-EST ASIATICO 1 LT2910	TRAN	<p>Testo Richiesto:</p> <p>Voices of Southeast Asia: Essential Readings from Antiquity to the Present (a cura di George Dutton).</p> <p>(ISBN-10: 0765620766; ISBN-13: 978-0765620767)</p> <p>Altri testi richiesti saranno annunciati in classe</p>
LINGUA AINU MOD.1 LTOA30	DAL CORSO	<p>Testi obbligatori:</p> <p>1) "Materials and methods of analysis for the study of the Ainu language" - La dispensa è scaricabile gratuitamente al seguente indirizzo (https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/libri/978-88-6969-585-8/) oppure può essere acquistata in copia fisica a prezzo scontato dagli studenti del corso mettendosi in contatto direttamente con Edizioni Ca' Foscari (ecf@unive.it). In entrambi i casi, è caldamente consigliato avere una copia della dispensa cartacea a lezione.</p> <p>2) Lyle Campbell (2018) "Language isolates and their history" in "Language Isolates", Routledge Language Family Series (lettura fornita dal docente).</p> <p>3) Slide su piattaforma moodle.</p> <p>Lecture facoltative:</p>

		<p>Sono da considerarsi letture facoltative tutti i titoli riportati nella bibliografia presente nella sopraindicata dispensa.</p>
LINGUA AINU MOD.2 LT0A30	DAL CORSO	<p>Testi obbligatori:</p> <p>1) Capitoli selezionati da Dal Corso E. (2021) "The language and folklore of West Sakhalin Ainu – A re-edition of Murasaki Kyōko's 'Karafuto ainugo' with translation and grammatical notes" (forniti dal docente).</p> <p>2) Capitoli selezionati da Tamura S. (2000) "The Ainu language" (forniti dal docente).</p> <p>3) Slide su piattaforma moodle.</p> <p>Letture facoltative:</p> <p>Sono da considerarsi letture facoltative tutte le parti delle suddette grammatiche non indicate come obbligatorie.</p>
LINGUA ARABA 1 LT005C	GHERSETTI	<p>Metodo:</p> <p>Deheuvels L.-W., Grammatica Araba, Bologna: Zanichelli 2010, vol. 1</p> <p>Grammatiche di riferimento:</p> <p>Ryding, K., A Reference Grammar of Modern Standard Arabic, Cambridge University Press, 2012</p> <p>Badawi, E., Carter M. G., Gully A. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar, London, Routledge, 2014</p> <p>Dizionari e glossari</p> <p>Baldissera, E. (2014). Dizionario Arabo-Italiano. Bologna: Zanichelli</p> <p>Esercitazioni linguistiche (a cura dei collaboratori ed esperti linguistici)</p> <p>materiali da:</p> <p>Solimando, C., Salem, A., Imparare l'arabo conversando, Roma, 2011.</p>

		<p>Reig, D., Manuel d'arabe moderne, Paris, 1977.</p> <p>Materiale integrativo fornito durante le esercitazioni a cura del collaboratore linguistico</p>
LINGUA ARABA 2 LT006C	FACCHIN	<p>Manuale: metodo di apprendimento: Deheuvels, J-L., Grammatica Araba, Bologna, 2010-2011 e successive edizioni (2 v.)</p> <p>Testi di rinforzo del metodo di apprendimento: Pe, A., Esercizi di arabo con tutte le soluzioni, Milano, 2005.</p> <p>Dizionari: Baldissera, Eros, Arabo Compatto. Dizionario italiano-arabo arabo-italiano, Bologna, Zanichelli, 2008.</p> <p>Grammatica di consultazione: Mion, G., D'Anna, L., Grammatica di arabo standard moderno: fonologia, morfologia e sintassi, Milano, Hoepli, 2021.</p> <p>Testo relativo alle esercitazioni con gli esperti linguistici: Solimando, C., Salem, A., Impara l'arabo conversando, Roma, 2011. Materiali didattici realizzati dai collaboratori esperti di lingua.</p>
LINGUA ARABA 3 LT007C	FACCHIN	<p>Manuale: metodo di apprendimento Deheuvels, J-L., Grammatica Araba, Bologna, 2010-2011 e successive edizioni (vol. 2) Al-Warraki, N.N., Hassanein, A.T., The Connectors in Modern Standard Arabic, Il Cairo: American University in Cairo Press, 1994. (Passi scelti) Lahlali, M. (2011). How to write Arabic, Cairo, AUC Press. (Passi scelti)</p> <p>Materiale integrativo fornito dal docente disponibile online sulla piattaforma Moodle: materiale di approfondimento, esercizi sui vari argomenti di grammatica spiegati durante il corso</p> <p>Dizionari consigliati Baldissera, E., Il dizionario di Arabo. Dizionario Italiano-Arabo/Arabo-Italiano. 2ed. Bologna: Zanichelli, 2014 Traini, R., Vocabolario arabo-italiano, 3 vol., Roma: Istituto per l'Oriente, 1966</p>

		<p>Wehr, H., Dictionary of Modern Written Arabic, edited by J. M. Cowan (arabo-inglese)</p> <p>Grammatica di consultazione: Mion, G., D'Anna, L., Grammatica di arabo standard moderno: fonologia, morfologia e sintassi, Milano, Hoepli, 2021.</p> <p>Testi relativi alle esercitazioni con i Collaboratori Esperti Linguistici: Solimando Salem, Imparare l'arabo conversando, Roma, 2011 (passi selezionati) Lahlali, How to Write in Arabic, Edinburgh 2009 (passi selezionati)</p>
LINGUA ARABA COLLOQUIALE LT014C	ZANELLI	<p>Zanelli, Patrizia, L'arabo colloquiale egiziano, Venezia: Cafoscarina, 2016.</p> <p>Consigliato: Badawi, El-Said, Hinds, Martin, A Dictionary of Egyptian Arabic. Arabic-English, Beirut: Librairie du Liban, 1986 (scaricabile).</p>
LINGUA ARMENA 1 LT005E	HAROUTYUNIAN	Lusine Muradyan, Learning Armenian, Manual for foreigners, Yerevan: Edit Print, 2011.
LINGUA ARMENA 2 LT006E	HAROUTYUNIAN	<p>Sakayan, Dora, Modern Eastern Armenian, Montreal, 2000.</p> <p>Lusine Muradyan, Learning Armenian, Edit Print, 2011.</p>
LINGUA ARMENA 3 LT007E	HAROUTYUNIAN	<p>Sakayan, Dora, Eastern Armenian, YSU, 2007.</p> <p>Hagopian, Gayane, Armenian for Everyone: Western and Eastern Armenian in Parallel Lessons, Academic Resources Corp, 2005.</p>
LINGUA CANTONESE LT0C10	SZETO	<p>Corso di lingua cantonese, Ed Hoepli, Jimmi Kin-wah Lam, Luisa M. Paternicò.</p> <p>Altri materiali forniti dal docente.</p>
LINGUA CINESE 1 MOD. 1 LT006I	ARCODIA CIGARINI SPARVOLI	<p>Testi obbligatori Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia 1998 e succ. (Parte I, capitoli I-V)</p>

		<p>Abbiati M., <i>Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna</i>, Cafoscarina, Venezia 2010.</p> <p>Abbiati M. e Zhang Ruoying, <i>Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale</i>, vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ. (Vol. 1, lezioni 1-12)</p> <p>Abbiati M. e Chen Liansheng, <i>Caratteri cinesi</i>, Cafoscarina, Venezia 2001 e succ. (Lezioni I-X)</p> <p>Uno dei seguenti dizionari (consigliati):</p> <p>Zhao Xiuying, <i>Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese</i>, Zanichelli, Bologna, 2013.</p> <p><i>Dizionario cinese-italiano italiano-cinese</i>, Hoepli, Milano, 2007</p> <p>Casacchia G. e Bai Y., <i>Dizionario Cinese-Italiano</i>, Cafoscarina, Venezia, 2013.</p> <p>Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito www.wenlin.com;</p> <p>Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com</p> <p>Lecture integrative</p> <p>Abbiati M., <i>La lingua cinese</i>, Cafoscarina, Venezia 1992 e succ.</p>
LINGUA CINESE 2 MOD.1 LT017I	CIGARINI ROSSI SPARVOLI	<p>Abbiati M., <i>"Grammatica di cinese moderno"</i>, Cafoscarina, Venezia 1998 e succ.</p> <p>Abbiati M., <i>"Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna"</i>, Cafoscarina, Venezia 2010.</p> <p>Abbiati M. e Zhang Ruoying, <i>"Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale"</i>, vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ.</p> <p>Un dizionario cartaceo a scelta tra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Casacchia, Giorgio, Bai, Yukun, <i>"Dizionario Cinese-Italiano"</i>, Venezia, Cafoscarina, 2013 (consigliato). 2. Zhao Xiuying, <i>"Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese"</i>, Zanichelli, Bologna 2013. 3. <i>"Dizionario cinese-italiano italiano-cinese"</i>, Hoepli, Milano 2007. <p>Sono consigliati anche i seguenti ausili:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zhao Xiuying e Gatti F., <i>"Dizionario compatto cinese-italiano italiano-cinese e conversazioni"</i>, Zanichelli Bologna 1996;

		<p>2. Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile dal sito www.wenlin.com;</p> <p>3. Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com.</p> <p>Lecture integrative Abbiati M., "La lingua cinese", Cafoscarina, Venezia 1992 e succ. oppure Abbiati M., Guida alla lingua cinese, Carocci, Roma 2008 e succ.</p>
LINGUA CINESE 3 MOD. 1 LT008I	PICERNI ROSSI	<p>testi obbligatori I brani in cinese che verranno letti durante le lezioni saranno disponibili online nello spazio Moodle del corso. Zhang Hong, Wang Bo (a cura di), Jingliren Hanyu: shangwu pian. Chinese for Managers. Business Chinese, Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, Beijing 2005, vol. 1 (con 2 DVD). Casacchia G., Bai Yukun, Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia 2013; oppure Wu Guanghua (a cura di), Han-ying da cidian - Chinese-English Dictionary, Shanghai jiaodong Daxue chubanshe, Shanghai 1993, 2 voll.</p> <p>Dizionari integrativi suggeriti Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile al sito www.wenlin.com; Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com. Line Dictionary, www.linedict.com/ Ichachanet web dictionary, www.ichacha.net/. Dizionario e traduttore online ICIBA, www.iciba.com/. Baidu baike, http://baike.baidu.com/</p>
LINGUA CINESE CLASSICA 1 MOD. 1 LT010I	ANDREINI	<p>Testi obbligatori: A. Andreini, G. Baccini, M. Scarpari, Corso di lingua cinese classica e letteraria, Milano, Hoepli, 2022. M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020.</p> <p>Dizionari: 1) Grand Ricci (disponibile in versione cartacea nella Nostra biblioteca). La consultazione</p>

		<p>del Grand Ricci Online è possibile per tutti gli studenti di Ca' Foscari: Link diretto: http://chinesereferenceshelf.brillonline.com/grand-ricci Il dizionario è accessibile anche dal catalogo delle banche dati: http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=32451 The Grand Ricci is available on iOS (iPhone, iPad) and Android devices (smartphones and tablets) as a module of the well known (free) Pleco Dictionary that can be bought as an in-app add-on. This "Grand Ricci" module includes the entire content of the Dictionary, but it cannot display yet the very old glyphs (the jiaguwen) which will be added in an upcoming (free) upgrade. 2) Kroll, Paul W., A Student's Dictionary of Classical and Medieval Chinese, Leiden, Brill, 2014. Il dizionario è accessibile anche dal catalogo delle banche dati del nostro Ateneo. Disponibile anche su Pleco.</p>
LINGUA CINESE CLASSICA 2 LT011I	ANDREINI	<p>A. Andreini, G. Baccini, M. Scarpari, Corso di lingua cinese classica e letteraria, Milano, Hoepli, 2022.</p> <p>M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020.</p>
LINGUA CINESE MOD. 1 LT005I	BONATO	<p>Abbiati, M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale (indicativamente, unità 1-7), vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ.</p> <p>Altri testi di riferimento: Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia 1998 e succ. Abbiati M. e Chen Liansheng, Caratteri cinesi, Cafoscarina, Venezia 2001 e succ.</p>
LINGUA COREANA 1 MOD. 1 LT002J	KANG	<p>Libro di testo: King. Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Publishing, Rutland, Vermont & Tokyo, 2004.</p> <p>Testi aggiuntivi: - Soon Haeng Kang, 2000 vocaboli della lingua coreana. Livello base, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2020. - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul, 2001</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York. 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo, 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York,1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge, 1999. <p>Ulteriore materiale didattico verrà distribuito in classe.</p>
<p>LINGUA COREANA 2 MOD. 1 LT003J</p>	<p>KANG</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Ross King, Jae-Hoon Yeon and Insune Lee, Continuing Korean, Tuttle Publishing, Rutland, Vermont & Tokyo: 2002.</p> <p>Testi consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soon Haeng Kang 2000 vocaboli della lingua coreana. Livello intermedio, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia: 2021. - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.

		Ulteriori materiali verranno distribuiti in classe o all'inizio delle lezioni.
LINGUA COREANA 3 MOD.1 LT004J	KANG	<p>Libro di testo:</p> <p>Ross King, Jae-Hoon Yeon, Chungsook Kim and Donald Baker, Advanced Korean, Tuttle Publishing: 2015</p> <p>Testi consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999. <p>Ulteriori materiali verranno distribuiti in classe o all'inizio delle lezioni.</p>
LINGUA COREANA MOD. 1 LT001J	LEE	<p>Andrea De Benedittis, Lingua Coreana 1, Libreria Editrice Cafoscarina (1 settembre 2014)</p> <p>King. Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Pub; Bilingual edition (28 luglio 2014)</p>
LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA MOD.1 LT008Y	RIGOPOULOS	<p>M. Coulson, Sanskrit, Teach Yourself Books, 1976 (successivamente riedito).</p> <p>G. Boccali - S. Piano - S. Sani, Le letterature dell'India, Utet Libreria, 2000.</p>

<p>LINGUA E LETTERATURA SIRIACA LT0S10</p>	<p>FIORI</p>	<p>Grammatica suggerita:</p> <p>James F. Coakley, ed. Robinson's Paradigms and Exercises in Syriac Grammar. Oxford: Oxford University Press, 2013.</p> <p>Lettura obbligatoria:</p> <p>Sebastian Brock, La spiritualità nella tradizione siriana, Roma, Lipa, 2006.</p> <p>Per chi legge il francese, è raccomandata la lettura di:</p> <p>Françoise Briquel-Chatonnet, Muriel Debié, Le monde syriaque. Sur les routes d'un christianisme ignoré, Paris, Les Belles Lettres, 2017.</p>
<p>LINGUA E LETTERATURA TIBETANA 1 LT0105</p>	<p>TORMEN</p>	<p>Testo obbligatorio:</p> <p>. F. Sanders, LA LINGUA TIBETANA CLASSICA, Hoepli 2016.</p> <p>Altri testi consigliati:</p> <p>. S. Beyer, THE CLASSICAL TIBETAN LANGUAGE, SUNY 1992.</p> <p>. M. Hahn, TEXTBOOK OF CLASSICAL LITERARY TIBETAN, 2008.</p> <p>Dizionari elettronici consigliati:</p> <p>. THE TIBETAN AND HIMALAYAN LIBRARY DICTIONARIES, consultabile al seguente link: http://www.thlib.org/reference/ (risorsa gratuita; si veda in particolare THL TIBETAN TO ENGLISH TRANSLATION TOOL)</p> <p>. TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY - CHRISTIAN STEINERT, consultabile al seguente link: https://dictionary.christian-steinert.de/#home (risorsa gratuita)</p> <p>. TIBETAN-ENGLISH ILLUMINATOR DICTIONARY, acquistabile al seguente link: http://www.pktc.org/pkct/tibddiction.htm#ILL</p>

LINGUA EBRAICA 1 LT005K	LUCCA	<p>1) Corso monografico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrozzini A., Grammatica della lingua ebraica, Marietti, Genova 1966 e ristampe; - Alonso Schökel L., Dizionario di ebraico biblico, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2013. <p>2) Lettorato di ebraico moderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brosh, S. - Harusi, H. - Hayyim, A. - Laudan, E., 'Ivrit me-alef 'ad taw, Diyonon, Tel Aviv 2003. <p>Altri materiali didattici saranno distribuiti a lezione.</p>
LINGUA EBRAICA 2 LT006K	MICCOLI	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lewis Glinert, Modern Hebrew: An Essential Grammar (Londra: Routledge, 2005), passim. - Edna Coffin e Shmuel Bolozky, A Reference Grammar of Modern Hebrew (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), passim. - testi in ebraico forniti dal docente e caricati in Moodle. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendele Moicher Sfarim, I viaggi di Beniamino Terzo (Genova: Marietti, 1983). - Sholem Aleichem, Storie di uomini e animali (Milano: Adelphi, 2007). - Hayim Nahman Bialik, Ła tromba e altri racconti (Firenze: Giuntina, 2003). - Aharon Reuveni, In principio confusione e paura (Torino: Einaudi, 2018). - Shmuel Yosef Agnon, La leggenda dello scriba e altri racconti (Milano: Adelphi, 2009). - S. Yizhar, Convoglio di mezzanotte (Roma: Elliott, 2013). - Carosello di narratori israeliani (Aldo Martello: Milano, 1958), SOLO I TESTI DI: B. Tammuz; Y. Shenhar; A. Barash; M. Shamir e Y. Burla (PDF nel Moodle). - Poeti d'Israele: antologia della poesia ebraica moderna da Bialik a Carni (Padova: Rebellato, 1969), SOLO LE PAGINE: 21-58; 103-110; 133-144; 181-197; 221-226 (PDF nel Moodle). <p>STUDI CRITICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mireille Hadas-Lebel, Storia della lingua ebraica (Firenze: Giuntina, 1994), 97-133. - Gershon Shaked, Narrativa ebraica moderna (Milano: Terra Santa, 2011), passim. - Shachar Pinsker, "Hebrew literature", in The Cambridge History of Judaism: the Modern

		<p>World, 1815-2000, a cura di Mitchell B. Hart (Cambridge: Cambridge University Press, 2017), 755-777.</p> <p>si consiglia inoltre la lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giuliano Tamani, "Il giudaismo nell'età moderna e contemporanea", in Ebraismo, a cura di Giovanni Filoramo (Roma: Laterza, 2007), 201-220. - Ernest Guggenheim, L'ebraismo nella vita quotidiana (Firenze: Giuntina, 1994). - Anna Foa, Diaspora: storia degli ebrei nel Novecento (Roma: Laterza, 2009), 3-38; 73-93 e 103-129.
LINGUA EBRAICA 3 LT007K	ROSSETTO	<p>LINGUA (capitoli indicati a lezione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lewis Glinert, Modern Hebrew: An Essential Grammar (Londra: Routledge, 2005), passim. - Doron Mittler, Grammatica ebraica (Bologna: Zanichelli 2000) passim. - testi in ebraico forniti dalla docente e caricati in Moodle. <p>LETTERATURA (obbligatori)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amos Oz, Una storia di amore e di tenebra (Milano Feltrinelli, 2003). - Eli Amir, Jasmine (Torino: Einaudi, 2008). - Abraham B. Yehoshua, Il responsabile delle risorse umane (Torino: Einaudi, 2004). - Ronit Matalon, Il suono dei nostri passi (Atmosphere libri, 2011). - David Grossman, La vita gioca con me (Milano: Mondadori, 2019). - Savyon Liebrecht, Donne da un catalogo (Roma: edizioni e/o, 2002). - Sayed Kashua, Due in uno (Milano: Neri Pozza, 2013). <p>STUDI CRITICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adia Mendelson-Maoz, Multiculturalism in Israel: Literary Perspectives (West Lafayette: Purdue University Press, 2014), 15-66. - Dario Miccoli, La letteratura israeliana mizrahi (Firenze: Giuntina, 2016). - Gershon Shaked, Narrativa ebraica moderna (Milano: Terra Santa, 2011), passim.
LINGUA GIAPPONESE (TRATTATIVA COMMERCIALE) LT010N	MARRA	<p>Obbligatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mariotti Marcella, Giapponese per il Business. Guida al linguaggio nel mondo del lavoro, Hoepli 2019.

		<p>2. Mariotti Marcella, La lingua giapponese, Carocci 2014. 3. jalea.unive.it/business (per esercitarsi)</p>
<p>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 LT004N</p>	<p>MIYAKE MARIOTTI</p>	<p>Grammatica obbligatoria: Kubota Y., Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989 Approfondimenti facoltativi: Mariotti M., La lingua giapponese, Carocci, 2014 Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Digital online version (free): http://jplang.tufs.ac.jp/account/login) Manuale: Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.I), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004. Dispense CEL: Hiragana e Katakana, Venezia, Cafoscarina (2021/2022) Kanji no mori 1, Kanji no mori 2 (Nishioka), Venezia, Cafoscarina (2021/2022) Fujisan (Higuchi), Venezia, Cafoscarina (2021/2022) Kappa (Higuchi), Venezia, Cafoscarina (2021/2022) Shin Totoro (Yasuda), Venezia, Cafoscarina (2022/2023) Kanji (Ueda-Suzuki.M), Venezia, Cafoscarina (2021/2022) Umeboshi (Mariko), Venezia, Cafoscarina (2022/2023)</p> <p>NB: Siete pregate/i di venire, sin dalla prima lezione delle esercitazioni (modd. 1A, 1B, 1C, 1D), con le rispettive dispense e/o manuale. Per le lezioni di grammatica (Miyake) non è necessario portare i testi di riferimento. Libri e dispense sono disponibili alla libreria Cafoscarina e si possono acquistare sia direttamente; oppure ordinare via mail a ordini@cafoscarina.it</p> <p>Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Y7400" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure</p>

		<p>modello Casio "XD-Y6500" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p> <p>Dizionario elettronico consigliato: Casio XD-K7400</p> <p>Altri strumenti utili: Seiichi Makino, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times 1989</p>
<p>LINGUA GIAPPONESE 2 MOD. 1 LT005N</p>	<p>MAZZA</p>	<p>Grammatiche obbligatorie. Una a scelta tra: Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016</p> <p>Approfondimenti facoltativi: Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989</p> <p>Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Versione elettronica in http://jplang.tufts.ac.jp/account/login);</p> <p>Manuale: Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol. 2), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004;</p> <p>Dispense CEL: Dispensa: Nihongo Shin Sekai 1, Venezia, Cafoscarina (2019/2020) Dispensa: Shin surasura, Venezia, Cafoscarina (2019/2020) Dispensa: Yoi doooooon, Venezia, Cafoscarina (2019/2020) Dispensa: Jan Ken Pon!, Venezia, Cafoscarina (2019/2020).</p> <p>Strumenti on-line, E-learning Jalea (https://jalea.unive.it)</p> <p>Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Y7400" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono</p>

		<p>essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) modello CASIO "XD-Z7400" (https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/) oppure modello Casio "XD-Y6500" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA GIAPPONESE 3 MOD.1 LT006N	DE ANGELIS	<p>Manuale ed esercizi obbligatori: TOBIRA: Gateway to Advanced Japanese (Oka M., Tsutsui M., Kondo J., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2009. TOBIRA: Power Up Your KANJI (Oka M., Ishikawa S., Kondo J., Tsutsui M., Emori S., Hanai Y.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2010. TOBIRA: Grammar Power - Exercises for Mastery (Tsutsui M., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S., Oka M., Kondo J.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2012. Grammatiche obbligatorie, una a scelta tra: Grammatica Giapponese Seconda edizione, (Mastrangelo M., Ozawa N., Saito M.), Milano, Hoepli, 2012. Grammatica di Giapponese Moderno (Kubota), Venezia, Cafoscarina, 1989. Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Y7400" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure modello Casio "XD-Y6500" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA HINDI 1 LT0050	DAHNHARDT	<p>Libri di testo utilizzati durante il corso: - G. Milanetti - S. T. Gupta, Corso di lingua hindi, Milano, Hoepli, 2008. Grammatica di riferimento e consultazione: - P. Caracchi, Grammatica hindi, Torino, Promolibri, 1992. Dizionari:</p>

		<p>- M. Chaturvedi & B. Tiwari, A Practical Hindi English Dictionary, New Delhi, National Publishing, 2004.</p> <p>- R.S. Mc Gregor: Oxford Hindi-English Dictionary, Oxford University Press, successive edizioni.</p>
LINGUA HINDI 2 LT0060	DROCCO	<p>Grammatica e manuale obbligatori: Caracchi Pinuccia, Grammatica hindī, Promolibri, Torino, 1992; Milanetti Giorgio e Gupta Smiti Tanya, Corso di lingua hindī, ed. UlricoHoepli, Milano, 2008; Manuale di esercizi obbligatorio: Caracchi, Pinuccia, Primo corso di lingua hindī. Esercizi. Crestomazia. Lessico, (ed.) Libreria Stampatori, Torino, 2007; Dizionari obbligatori: R. S. McGregor, The Oxford Hindi-English Dictionary, OUP, Oxford-Delhi 1993 (e successive edizioni) PREFERIBILE; Charurvedi Nahendra & Tiwari Bholanatha, A practical Hindi-English Dictionary, National Publishing, New Delhi, 2004;</p>
LINGUA HINDI 3 LT0070		<p>Grammatica e manuale obbligatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Milanetti, Giorgio, Gupta, Smiti: Corso di lingua hindī, Milano: Hoepli, 2008; 2) Caracchi, Pinuccia, Grammatica hindī, Torino: Promolibri Magnanelli Edizioni, 1992. <p>Ulteriori manuali di approfondimento grammaticale e linguistico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Shapiro, Michael C. A Primer of Modern Standard Hindi, Motilal Banarssidas Publishers, New Delhi, 1989; 4) Hook, Peter, E., Hindi Structures: Intermediate Level, with Drills, Exercises, and Key, Michigan Papers On South And Southeast Asia, 1999.

		<p>Dizionari obbligatori:</p> <p>5) R. S. McGregor, The Oxford Hindi-English Dictionary, OUP, Oxford-Delhi 1993 (e successive edizioni) PREFERIBILE;</p> <p>6) Charurvedi Nahendra & Tiwari Bholanatha, A practical Hindi-English Dictionary, National Publishing, New Delhi, 2004;</p> <p>7) Bulke, Father, Angrezi-Hindi Kosh (An English-Hindi Dictionary S. Chand and Company Ltd., Ram Nagar, New Delhi, 2000 (e edizioni successive)</p> <p>I diversi testi in lingua utilizzati durante il corso saranno distribuiti in fotocopia dal docente nel corso delle lezioni.</p>
LINGUA INGLESE LT005P	PHILLIPS	Introducing Language and Intercultural Communication 2nd Edition Jane Jackson ISBN: ISBN 9781138481619
LINGUA NEOGRECA 1 - 2 - 3	CARPINATO	<p>M. Vitti, Storia della letteratura neogreca, Cafoscarina, Venezia 2016</p> <p>- Th.M. Veremis - I.S. Koliopoulos, La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821, Lecce 2014</p> <p>- R. Clogg, Grecia. Dall'indipendenza a oggi, BIET-STORIA, Trieste 2015</p> <p>- Ταξίδι στην Ελλάδα 1, Νέα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>- Ταξίδι στην Ελλάδα 2, Νέα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>Lecture suggerite</p> <p>- D. Holton, P. Mackridge, I. Philippaki Warburton, Greek, an essential grammar of the modern language, Routledge, New York 2016 (II ed.)</p> <p>- P. Mackridge, The modern Greek language: a descriptive analysis of standard modern Greek. Oxford: Clarendon press 1987</p> <p>A. Georgakopoulou-M. Silk (eds), Standard Languages and Language Standards: Greek, Past and Present, Centre for Hellenic Studies, King's College London, Ashgate, 2009</p> <p>- V. Rotolo, Scritti sulla lingua greca antica e moderna, Palermo 2009</p> <p>- C. Carpinato-O. Tribulato (eds.), Storia e storie della lingua greca, ECF, Venezia 2014</p>

		<p>Si consigliano il Dizionario: Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013, C. Candotti, A. Kolonia, Parlano greco, Dialoghi, esercizi e vocabolario del greco moderno, nuova edizione, Hoepli, Milano 2010; M. Tsouroula, A. Cernigliaro, Eucharistò, Ellada! Corso di lingua neogreca. Vol. 1, vol. 2, Hoepli editore, Milano 2017; Ch. Bintoudis, La questione della lingua greca, traduzione di F. Zaccone, Roma, Nuova cultura, 2008; P. Mackridge, La dimensione italiana della questione linguistica greca, in Aspetti di linguistica e di dialettologia neogreca, Bonanno, Acireale-Roma 2010, pp. 113-123; P. Mackridge, Language and National Identity in Greece, 1766-1976, Oxford University Press 2009; M E. J. Bakker (ed.), A Companion to the Ancient Greek Language, Blackwell 2010, part VII, Beyond Antiquity, pp. 525-587; G. Horrocks, Greek: A History of the Language and its Speakers (revised and expanded 2nd edition), Wiley-Blackwell, 2010.</p>
LINGUA PERSIANA 1 - 2 - 3	MENEGHINI	<p>D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Hoepli editore, Milano, 2012 Dr. Mehnaz 'Aksari, Vazhe-amuzi-ye zaban-e farsi (sath-e moqaddamati), Konun-e zaban-e Iran, 1385.</p>
LINGUA SANSCRITA 1 MOD.1 LT003Y	RIGOPOULOS	<p>M. Coulson, Sanskrit, Teach Yourself Books, 1976 (successivamente riedito). G. Boccali - S. Piano - S. Sani, Le letterature dell'India, Utet Libreria, 2000.</p> <p>Altri testi saranno forniti dal docente</p>
LINGUA THAI 1 LT7070	SIANI	<p>Testi di base: Yuphaphan Hoongchamlong. 2007. Thai Language and Culture for Beginners 1. Distribuito da University of Hawai'i Press Edoardo Siani. 2022. La scrittura thai: Sistema e cultura. Libreria Editrice Cafoscarina Approfondimenti facoltativi: Smyth, D. 2002. Thai: An Essential Grammar. London and New York: Routledge Songkran Bunjarat e Sabattini, Mario. 2017. Grammatica essenziale della lingua thai. Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina</p>
LINGUA THAI 2 LT7080	BELLETTATO	<p>Testi Obbligatori Songkran Bunjarat - Mario Sabattini, Grammatica essenziale della lingua thai, Venezia, Cafoscarina, 2017</p>

		<p>Approfondimenti facoltativi:</p> <p>Yuphaphan Hoongchamlong. 2007. Thai Language and Culture for Beginners 1. Distribuito da University of Hawai'i Press</p> <p>Smyth, D. 2002. Thai: An Essential Grammar. London and New York: Routledge</p> <p>Altro materiale didattico potrà essere fornito dai docenti in classe o via Moodle.</p>
LINGUA THAI 3 LT7090	BELLETTATO	<p>Testi Obbligatori</p> <p>Songkran Bunjarat - Mario Sabattini, Grammatica essenziale della lingua thai, Venezia, Cafoscarina, 2017</p> <p>Approfondimenti facoltativi:</p> <p>Yuphaphan Hoongchamlong. 2007. Thai Language and Culture for Beginners 1. Distribuito da University of Hawai'i Press</p> <p>Smyth, D. 2002. Thai: An Essential Grammar. London and New York: Routledge</p>
LINGUA TIBETANA MOD.1 LT0053	TORMEN	<p>Testo obbligatorio:</p> <p>. F. Sanders, LA LINGUA TIBETANA CLASSICA, Hoepli 2016.</p> <p>Altri testi consigliati:</p> <p>. S. Beyer, THE CLASSICAL TIBETAN LANGUAGE, SUNY 1992.</p> <p>. M. Hahn, TEXTBOOK OF CLASSICAL LITERARY TIBETAN, 2008.</p> <p>Dizionari elettronici consigliati:</p> <p>. THE TIBETAN AND HIMALAYAN LIBRARY DICTIONARIES, consultabile al seguente link: http://www.thlib.org/reference/ (risorsa gratuita; si veda in particolare THL TIBETAN TO ENGLISH TRANSLATION TOOL)</p> <p>. TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY - CHRISTIAN STEINERT, consultabile al seguente link: https://dictionary.christian-steinert.de/#home (risorsa gratuita)</p> <p>. TIBETAN-ENGLISH ILLUMINATOR DICTIONARY, acquistabile al seguente link: http://www.pktc.org/pktc/tibddiction.htm#ILL</p>
LINGUA TURCA 1	COSTANTINI	<p>D'Amora, Rosita 2012. Corso di lingua turca. Milano: Hoepli</p>

		Göksel, Aslı & Kerslake, Celia 2005. Turkish – A Comprehensive Grammar. London: Routledge
LINGUA TURCA 2 LT0064	KAPPLER	D'Amora, Rosita 2012. Corso di lingua turca. Milano: Hoepli Göksel, Aslı & Kerslake, Celia 2005. Turkish – A Comprehensive Grammar. London: Routledge.
LINGUA TURCA 3 LT0074		Göksel, Aslı & Kerslake, Celia 2005. Turkish / A Comprehensive Grammar. London: Routledge. Ketrez, Nihan F. 2012. A Student Grammar of Turkish. Cambridge/New York: Cambridge University Press. Kıran, Zeynel & Kıran, Ayşe 2001. Dilbilime Giriş. Ankara: Seçkin. Kornfilt, Jaklin 1997. Turkish. London/New York: Routledge. Lewis, Geoffrey L. 1967. Turkish Grammar. Oxford: University Press. Uzun, Nadir Engin 2000. Anaçizgileriyle Evrensel Dilbilgisi ve Türkçe. İstanbul: Multilingual.
LINGUA URDU 1 - 2	GRAZIANI	1) Grammatica e libro di testo per il corso: -Dahnhardt T., Graziani, I. (2014): Grammatica della Lingua Urdu, Milano, Ulrico Hoepli editore. ISBN 978-88-203-5970-6 2) Grammatica di riferimento: -Schmidt, Ruth Laila (1999): Urdu: an essential grammar, Routledge: London and New York. 3) Dizionari: -Haqquee, Shanul Haq (1995): Oxford English-Urdu Dictionary, Oxford University Press. -Platts, John T. : A Dictionary of Urdu, Classical Hindi and English, edizioni varie.
LINGUA VIETNAMITA 1 LT6090	TRAN	Testo richiesto: Elementary Vietnamese: Moi ban noi tieng Viet. Let's Speak Vietnamese (di Ngo Binh Nhu, PhD) (Tuttle Publishers: ISBN-13: 978-0804845328; ISBN-10: 0804845328) Opzionale (non richiesto): Colloquial Vietnamese: The Complete Course for Beginners (di Bac Hoai Tran, Ha Minh Nguyen, Tuan Duc Vuong, Que Vuong) (Routledge Publishers: ISBN-13: 978-1138950238; ISBN-10: 1138950238)

LINGUA VIETNAMITA 2 LT6093	TRAN	<p>1. Elementary Vietnamese: Moi ban noi tieng Viet. Let's Speak Vietnamese (di Ngo Binh Nhu, PhD)</p> <p>(Tuttle Publishers: ISBN-13: 978-0804845328; ISBN-10: 0804845328)</p> <p>2. Continuing Vietnamese (di Ngo Nhu Binh, PhD)</p> <p>(Tuttle Publishing: ISBN-10: 9780804845335; ISBN-13: 978-0804845335)</p>
LINGUA VIETNAMITA 3 LT6096	LE THI BICH	<p>Continuing Vietnamese (di Ngo Nhu Binh, PhD)</p> <p>(Tuttle Publishing: ISBN-10: 9780804845335; ISBN-13: 978-0804845335)</p>
LINGUISTICA COMPARATA DELL'AREA TURCO IRANICO CAUCASICA LT6031	KAPPLER	<p>Testi di linguistica generale (da studiare personalmente, un testo a scelta):</p> <p>Akmajian. Adrian et al. 1996. Linguistica: introduzione al linguaggio e alla comunicazione. Bologna: Il Mulino.</p> <p>Graffi, Giorgio & Scalise, Sergio 2003. Le lingue e il linguaggio: introduzione alla linguistica. Bologna: Il Mulino.</p> <p>Fromkin, Victoria & Rodman, Robert & Hyams, Nina 1974. An Introduction to Language. New York: Rinehart & Wiston.</p> <p>Testi di linguistica dei contatti:</p> <p>Johanson, Lars 2002. Structural Factors in Turkic Language Contacts. London: Curzon.</p> <p>Thomason, Sarah G. & Kaufman, Terrence 1988. Contact linguistics, creolization and genetic linguistics. Berkeley: University of California Press.</p> <p>Weinreich, Uriel 1968. Languages in Contact. The Hague: Mouton.</p> <p>Winford, Donald 2003. An Introduction to Contact Linguistics. Malden/Mass.: Blackwell.</p>
OFA - LINGUA ITALIANA LT4001	BUCCIARELLI	<p>1. P. Trifone – M. Palermo, Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2014</p> <p>2. M. Aprile - Manuale di base di linguistica e grammatica italiana, Bologna, il Mulino, 2021</p>
RELAZIONI INTERNAZIONALI (GIAPPONE) LT3051	ZAPPA	<p>Testo di riferimento</p> <p>- Baylis, John; Smith, Steve & Owens, Patricia (a cura di) (2019). The Globalization of World Politics, Eighth Edition, Oxford University Press. (o edizioni precedenti)</p>

		<p>- Dian, Matteo (2021). La Cina, gli Stati Uniti e il futuro dell'ordine internazionale. il Mulino.</p> <p>- Zappa, Marco (2020), Il Giappone nel sistema internazionale: Asia orientale e sudorientale nella politica estera giapponese dal 1945 all'era Abe. Cafoscarina.</p>
<p>RELAZIONI INTERNAZIONALI LT3050</p>	<p>LEONE</p>	<p>1) Manuali: Antonio Fiori, Marco Milani, Andrea Passeri (2022) Asia. Storia, Istituzioni e Relazioni internazionali, Le Monnier Università, Firenze, Guido Formigoni (2018), Storia della politica internazionale nell'età contemporanea, Il mulino</p> <p>2) Una lettura a scelta tra le seguenti: (da stabilirsi a breve)</p>
<p>RELIGIONI DEL SUD-EST ASIATICO CONTEMPORANEO LT2980</p>	<p>SIANI</p>	<p>Il docente fornirà le letture (articoli accademici e capitoli d curatele) di settimana in settimana tramite Moodle.</p>
<p>SHARI'A: RELIGIONE E DIRITTO LT0170</p>	<p>SALATI</p>	<p>J. Schacht, INTRODUZIONE AL DIRITTO MUSULMANO, Fondazione Agnelli, Torino, 1995; in alternativa F. Castro, IL MODELLO ISLAMICO (a cura di G.M. Piccinelli), Giappicchelli Editore, Torino 2006.</p> <p>E. Francesca, INTRODUZIONE ALLE REGOLE ALIMENTARI ISLAMICHE, Istituto Per l'Oriente, Roma, 1995.</p> <p>Uno tra i seguenti testi: I. Zilio Grandi (a cura di), SPOSARE L'ALTRO. MATRIMONI MISTI NELL'ORDINAMENTO ITALIANO E NEL DIRITTO ISLAMICO, Marsilio, 2006.</p> <p>AA.VV., DIBATTITO SULL'APPLICAZIONE DELLA SHARI'A, Dossier Mondo Islamico 1, Fondazione G. Agnelli, Torino 1995.</p> <p>D. Atichetchi, ISLAM, MUSULMANI, BIOETICA, Armando editore, Roma, 2002 (ristampa 2006).</p> <p>A.W. Bouhdiba, LA SESSUALITA' NELL'ISLAM, Mondadori, 2006.</p> <p>I. Adinolfi, DIRITTI UMANI: REALTA' E UTOPIA, Città Nuova, Roma, 2004.</p> <p>D. Scolart, V. M. Donini, LA SHARI'A E IL MONDO CONTEMPORANEO, Carocci, 2015 (a scelta la prima o la seconda parte).</p> <p>E. Heller, H. Mosbahi, DIETRO IL VELO. AMORE E SESSUALITA' NELLA CULTURA ARABA.</p>

		<p>Laterza, 1996. R. Pepicelli, FEMMINISMO ISLAMICO. CORANO, DIRITTI, RIFORME. Carocci, 2010.</p>
<p>SOCIETA' CINESE CONTEMPORANEA LT2500</p>	<p>BROMBAL</p>	<p>1) Tamara Jacka, Andrew B. Kipnis, Sally Sargeson. Contemporary China: Society and Social Change. Cambridge: Cambridge University Press, 2013 Disponibile in cartaceo presso la biblioteca DSAAM. Disponibile online per l'acquisto in formato e-book. 2) Daniele Brombal. L'Antropocene cinese, Sinosfere, vol. Sette (ISSN 2612-6982). http://sinosfere.com/2019/10/01/daniele-brombal-lantropocene-cinese/</p>
<p>SOCIETA' GIAPPONESE CONTEMPORANEA LT2730</p>	<p>MIYAKE</p>	<p>Bibliografia obbligatoria (frequentanti e non):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miyake, Toshio (2014), "Occidentalismo, orientalismo, auto-orientalismo, doppio orientalismo del Giappone", in T. Miyake, Mostri del Giappone. Narrative, figure, egemonie della dis-locazione identitaria, Venezia: Edizioni Ca' Foscari, pp. 31-37, 120-130. - Kubota, Ryuko (2003), "Critical Teaching of Japanese Culture", Japanese Language and Literature, vol. 37, no. 1, Special Issue: Sociocultural Issues in Teaching Japanese: Critical Approaches, Apr., 2003, pp. 67-87. - Tai, Eika (2003), "Rethinking Culture, National Culture, and Japanese Culture", Japanese Language and Literature, vol. 37, no. 1, Special Issue: Sociocultural Issues in Teaching Japanese: Critical Approaches, Apr., 2003, pp. 1-26. - Vlastos, Stephen (1998), "Tradition: Past/Present Culture and Modern Japanese History", in S. Vlastos (ed.), Mirror of Modernity: Invented Traditions of Japan, Berkeley: University of California Press, pp. 1-17. - Weiner, Michael (1997), "The Invention of Identity: Race and Nation in Pre-war Japan", in F. Dikotter (ed.), The Construction of Racial Identities in China and Japan: Historical and Contemporary Perspectives, Honolulu: University of Hawaii Press, pp. 96-117. - Burgess, Chris (2010), "The 'Illusion' of Homogeneous Japan and National Character: Discourse as a Tool to Transcend the 'Myth' vs. 'Reality' Binary", pp. 1-23. - Sugimoto, Yoshio (2021), Introduction to Japanese Society, capp. 2, 3, 7, 8, New York: Cambridge University Press (V° ed.). - Miyake, Toshio (2013), "Italian Transnational Spaces: Doing Racialised, Gendered and Sexualised Occidentalism", Cultural Studies Review, vol. 19, no. 1, pp. 99-124.

STORIA BIZANTINA FT0189	BUCOSSI	<p>Per apprendere le nozioni di base si propone come manuale: Ducellier, A. - Kaplan, M., Bisanzio, 4.-15. secolo (Cinisello Balsamo, 2005) da integrare con i materiali messi a disposizione su Moodle.</p> <p>Altri manuali suggeriti: Treadgold, W., Storia di Bisanzio (Bologna, 2005) Gregory, T. E., A history of Byzantium (Malden, MA, 2005) Haldon, J., Byzantium: A history, (Stroud, 2005) Gallina, M., Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII), (Roma, 2008) Stathakopoulos, D., A Short History of the Byzantine Empire (London, 2014) Di Branco, M., Breve storia di Bisanzio (Roma, 2016) Kaplan, M., Pourquoi Byzance? Un empire de onze siècles (Paris, 2016) Harris, J., Introduction to Byzantium, 602–1453 (Abingdon, 2020)</p>
STORIA DEL BUDDHISMO LT2950	SIANI	Il docente fornirà le letture (articoli accademici e capitoli d curatele) di settimana in settimana tramite Moodle.
STORIA DEL CAUCASO E DELL'ASIA CENTRALE MODERNA E CONTEMPORANEA LT2840	FERRARI	<p>Due volumi a scelta tra i seguenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Sartori, Altro che seta. Corano e progresso in Turkestan, Campanotto, Udine 2003. - M. Buttino, La rivoluzione capovolta. L'Asia centrale tra il crollo dell'impero zarista e la formazione dell'Urss, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 2003. - O. Roy, The New Central Asia: The Creation of Nations, I. B. Tauris, London 2007. - A. Ferrari, Breve storia del Caucaso, Carocci, Roma 2007. - A. Ferrari, Quando il Caucaso incontrò la Russia. Cinque storie esemplari, Guerini e Associati, Milano 2015. - A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020 - A. Kappeler, La Russia. Storia di un impero multietnico, Edizioni Lavoro, Roma 2006. - Ch. King, The Ghost of Freedom. A History of the Caucasus, Oxford University Press, Oxford 2008. - P. Chuvin, R. Létolle, S. Peyrouse, Histoire de l'Asie centrale contemporaine, Fayard, Paris 2008.
STORIA DEL GIAPPONE 1 LT0330	ZAPPA	Caroli, Rosa; Gatti, Francesco. 2004-2017. Storia del Giappone. Roma e Bari: Laterza. De Bary, Theodore, Keen, Donald; Tanabe, George; Varley, Paul (2001): Sources of Japanese Tradition, Volume One: Form Earliest Times to 1600, Columbia University Press.

		<p>Lecture scelte. De Bary, Theodore; Gluck, Carol; Tiedemann, Arthur (2006): Sources of Japanese Tradition, Volume Two - Part One 1600-1868, Columbia University Press. Lecture scelte.</p>
<p>STORIA DEL GIAPPONE 2 LT0340</p>	<p>REVELANT</p>	<p>Lecture obbligatorie (programma d'esame): Revelant, Andrea. 2018. 'Il Giappone moderno: dall'Ottocento al 1945'. Torino: Einaudi. Gordon, Andrew. 2013. 'A Modern History of Japan'. New York: Oxford University Press. Revelant, Andrea. 2016. 'Sviluppo economico e disuguaglianza. La questione fiscale nel Giappone moderno, 1873-1940'. Venezia: Cafoscarina. [capp. 1, 8-9] Costituzione del 1889: ndl.go.jp / constitution / e / etc / c02.html Costituzione del 1946: ndl.go.jp / constitution / e / etc / c01.html</p> <p>Nota: il volume di Gordon è disponibile in successive edizioni, tutte ugualmente valide per l'esame.</p> <p>Lecture consigliate per l'approfondimento (non richieste all'esame): Berger, Gordon. 1988. 'Politics and Mobilization in Japan, 1931-1945'. In Peter Duus (ed.), The Cambridge History of Japan, vol. 6, pp. 97-153. Cambridge, New York: Cambridge University Press. Francks, Penelope. 2006. Rural Economic Development in Japan. From the nineteenth century to the Pacific War. London, New York: Routledge. Fukui Haruhiro. 1988. 'Postwar Politics, 1945-1973'. In Peter Duus (ed.). The Cambridge History of Japan, vol. 6, pp. 154-213. Cambridge, New York: Cambridge University Press. Saaler, Sven; Christopher W.A. Szpilman (eds). 2018. Routledge Handbook of Modern Japanese History. Abingdon, New York: Routledge. Sims, Richard. 2001. Japanese Political History since the Meiji Renovation, 1868-2000. London: Hurst & Company. Mitani Taichiro. 1988. 'The Establishment of Party Cabinets, 1898-1932'. In Peter Duus (ed.). The Cambridge History of Japan, vol. 6, pp. 55-96. Cambridge, New York: Cambridge University Press. Nakamura Takafusa. 1998. A History of Showa Japan, 1926-1989. Tokyo: University of Tokyo Press. Tipton, Elise. 2011. Il Giappone moderno. Torino: Einaudi.</p>

<p>STORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE DALL'AVVENTO DELL'ISLAM ALL'ETA' CONTEMPORANEA LT2850</p>	<p>CRISTOFORETTI</p>	<p>Testi obbligatori:</p> <p>Tamara Sonn, Islam. A brief History, Singapore: Wiley-Blackwell, 2010 (2nd ed.).</p> <p>Jamil M. Bun-Nasr, A historyof the Maghrib in the Islamic period. Cmbridge: Unversity Press, 1987.</p> <p>Testi consigliati:</p> <p>Ahmed, Shahab. What Is Islam?: The Importance of Being Islamic. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2015.</p> <p>Al-Azmeh, Aziz. The Emergence of Islam in Late Antiquity: Allah and His People. New York: Cambridge University Press, 2014.</p> <p>Finkel, Caroline. Osman’s Dream: The Story of the Ottoman Empire, 1300-1923. New York: Basic Books, 2007.</p> <p>Kennedy, Hugh. The Prophet and the Age of the Caliphates: The Islamic Near East from the 6th to the 11th Century. 2 edition. Routledge, 2004.</p> <p>Gelvin, James L. Storia del Medio Oriente moderno. Einaudi, 2009 [tit. or. The Modern Middle East: A History. Oxford: Oxford University Press, 2005].</p> <p>Bonine, Michael E. Is There a Middle East?: The Evolution of a Geopolitical Concept. Stanford, California: Stanford University Press, 2012.</p> <p>Choueiri, Youssef M. Arab Nationalism: A History Nation and State in the Arab World. Wiley, 2001.</p>
<p>STORIA DELLA CINA 1 LT0420</p>	<p>BARENGHI</p>	<p>in aggiornamento</p>

STORIA DELLA CINA 2 LT0430		<p>Testi obbligatori</p> <p>Sabattini M. Santangelo P., Storia della Cina, Roma-Bari, Laterza, 2005 (1996)</p> <p>Samarani G., La Cina contemporanea. Dalla fine dell'Impero ad oggi. Torino, Einaudi, 2017</p>
STORIA DELLA COREA 1 LT2470	AN	- Guardare su MOODLE
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA 1 LT0470	EICHER	<p>Cheng, Anne, Il pensiero cinese, Torino, Einaudi, 1997,</p> <p>Per approfondimenti su correnti, opere e autori si consigliano anche i seguenti testi:</p> <p>A.C. Graham, Disputers of the Tao. Philosophical Argument in Ancient China, La Salle, Open Court, 1989; trad. it. di R. Fracasso, La ricerca del Tao. Il dibattito filosofico nella Cina Classica, Vicenza, Neri Pozza, 1999.</p> <p>Fung Yu-lan (tr. D. Bodde), A History of Chinese Philosophy, Princeton, Princeton University Press, 1952.</p> <p>Tao Jiang, Origins of Moral-Political Philosophy in Early China: Contestation of Humaneness, Justice, and Personal Freedom, Oxford University Press, 2021.</p> <p>Paul Goldin, The Art of Chinese Philosophy: Eight Classical Texts and How to Read Them, Princeton University Press, 2020.</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA COREA 1 LT2480	AN	- Guardare su MOODLE
STORIA DELL'ARTE RUSSA FT0454	BURINI	<p>Appunti delle lezioni</p> <p>Powerpoint con annotazioni presentati a lezione e disponibili su Moodle</p> <p>Testi presenti in pdf nella piattaforma Moodle:</p> <p>S. Burini, La verità della bellezza: il sacro e l'arte russa , Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa, Milano, Skira, pp. 25-41.</p> <p>S. Burini, Marc Chagall:"il paradigma della provincia in pittura", in Contaminazioni e spigolature turcologiche, Vicenza, Terra Ferma, 2010, pp. 95-114.</p>

S. Burini, "Quadri da un'esposizione": il percorso della mostra, in *Avanguardia Russa. Esperienze di un mondo nuovo*, a cura di G. Barbieri e S. Burini, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 43-57.

S. Burini, *In viaggio con Kandinskij*, in *Kandinskij. Il cavaliere errante in viaggio verso l'astrazione*, Milano, 24 ORE cultura, 2017, pp. 17-37.

S. Burini, *Esplosioni e cesure: le Rivoluzioni Russe da Djagilev all'URSS*, in *La Rivoluzione Russa. L'arte da Djagilev all'Astrattismo 1898-1922*, Crocetta del Montello, Terra Ferma, 2017, pp. 15-44.

Testi di riferimento per consultazione e approfondimento

D. Sarab'janov, *Arte Russa*, Milano, Rizzoli, 1990.

W. Kandinsky, *Lo spirituale nell'arte*, Milano, SE, 1989.

M. Chagall, *La mia vita*, Milano, SE, 1998.

Per i NON FREQUENTANTI sono previste le seguenti integrazioni bibliografiche:

H. Duching, *Wassily Kandinsky 1866-1944. La rivoluzione della pittura*, Köln, Taschen, 1994.

F. Walther, R. Metzger, *Marc Chagall 1887-1985. Pittura come poesia*, Köln, Taschen, 1994.

AA.VV., *Malevič, artista e teorico*, Mosca-Parigi-Verona, Avangard, 1991, i saggi inclusi.

STORIA DELLE ISTITUZIONI DELLE SOCIETA' MUSULMANE LT6020	BORRONI	Giorgio Vercellin, Istituzioni del mondo musulmano. Einaudi (2002)
STORIA DELL'IMPERO OTTOMANO LT0670	COSTANTINI	<p>Oltre agli appunti delle lezioni, gli studenti dovranno studiare uno di questi due manuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suraiya Faroqhi, L'impero ottomano, Bologna, Il Mulino, 2014 (ISBN 8815248137, 9788815248138) - Robert Mantran (a cura di), Storia dell'Impero ottomano, Lecce, Argo, 1999 (ISBN 8882340198)
STORIA DELL'IMPERO OTTOMANO LT0671	COSTANTINI	<p>Oltre agli appunti delle lezioni, gli studenti dovranno studiare uno di questi due manuali, eventuali letture di approfondimento volta per volta suggerite a lezione e il volume indicato nei testi in inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suraiya Faroqhi, L'impero ottomano, Bologna, Il Mulino, 2014 (ISBN 8815248137, 9788815248138) - Robert Mantran (a cura di), Storia dell'Impero ottomano, Lecce, Argo, 1999 (ISBN 8882340198)
STORIA DELL'INDIA LT0680	BEGGIORA	<p>Obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Torri, Michelguglielmo: Storia dell'India, Laterza, Bari, 2007. <p>Ulteriori testi a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wolpert, Stanley: Storia dell'India, Bompiani, Milano, 1998. (Nuova edizione 2022 disponibile) - Herman Kulke e Dietmar Rothermund, A History of India, Routledge, New York/London 2004. - John Keay, India: A History. Revised and Updated, Grove Press, New York, 2000. - Sanjay Subrahmanyam, Mondi Connessi: la storia oltre l'eurocentrismo, Carocci, 2014. - David Ludden, Storia dell'India e dell'Asia del Sud (e del Sud Est asiatico), Einaudi, Torino, 2011.

		<ul style="list-style-type: none"> - Fred W. Clothey, Religion in India. A Historical Introduction, Routledge, London/New York, 2006 - Romila Thapar (ed), Cultural Pasts: Essays in Early Indian History, Oxford University Press, New Delhi, 2000. - Beggiora, Stefano: Sacrifici umani e guerriglia nell'India britannica/Dal genocidio in nome della civiltà alla civiltà come genocidio, Itinera Progetti Editore, Bassano VI, 2010. - Peter Jackson, The Delhi Sultanate: A Political and Military History, Cambridge Studies in Islamic Civilization, Cambridge University Press, Cambridge, 1999. - Duccio Balestracci, "Terre ignote, strana gente. Storie di viaggiatori medievali", Editori Laterza, Bari, 2008. - A.L. Basham, The Wonder that was India I (History of Indian Subcontinent before Islam), Picador, London 2004. - S.A.A. Rizvi, The Wonder that was India II (History of Indian Subcontinent from Islam to British Conquest), Picador, London 2005.
<p>STORIA DELL'IRAN E DELL'ASIA CENTRALE LT0690</p>	<p>CRISTOFORETTI</p>	<p>Testi obbligatori:</p> <p>B. Scarcia Amoretti, Il mondo musulmano, Carocci, Roma, 2013 (2a ed.) M. Bernardini, Il mondo iranico e turco (Storia del mondo islamico, VII-XVI secolo. Vol. II), Einaudi, Torino, 2003: Silvio Marconi, Il giardino-paradiso. iVersanti, Roma, 2000: pp. 19-58.</p> <p>Testi di approfondimento:</p> <p>H. Kennedy, The Prophet and the Age of the Caliphates, Pearson Education, 1986. D. Morgan, Medieval Persia 1040-1797, Pearson Education, 1988. A. Bausani, I Persiani, Sansoni, Firenze, 1962.</p> <p>Sulla geografia dell'area iranico-centrasiatica: Cambridge History of Iran – vol I</p> <p>Su Iran e Afghanistan contemporanei: R. Redaelli, L'Iran contemporaneo. Roma: Carocci, 2009. C. Degli Abbatì, O. Roy, Afghanistan: l'Islam afghano dalla tradizione alla radicalizzazione</p>

		talibana. Genova: AGIC, 2002. J. Wiesehöfer, La Persia antica, Il Mulino (978-88-15-09031-7), pp. 152.
STORIA E ISTITUZIONI DELLA COREA MODERNA E CONTEMPORANEA LT4035	AN	- Guardare su MOODLE
STORIA RELIGIOSA DELL'IRAN E DELL'ASIA CENTRALE LT4040	CRISTOFORETTI	Josef Wiesehöfer, La Persia antica, Il Mulino (978-88-15-09031-7)
THE BHAGAVAD GITA: THE GOSPEL OF INDIA C38-4	RIGOPOULOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. H. Davis, The Bhagavad Gita: A Biography (Princeton: Princeton University Press, 2014). 2. I. Theodor, The Bhagavad-Gītā: A Critical Introduction (London and New York: Routledge, 2021). 3. W. Sargeant, trans. The Bhagavad Gītā. Twenty-fifth-Anniversary Edition. Edited and with a Preface by Christopher Key Chapple. Foreword by Huston Smith (Albany: State University of New York Press, 2009). 4. F. Edgerton, trans. The Bhagavad Gītā (New York: Harper Torchbooks - The Cloister Library, 1964; Harvard University Press, 1944). 5. J. Mascaro, trans. The Bhagavad Gita (London: Penguin, 2010). 6. W. Halbfass, India and Europe: An Essay in Philosophical Understanding (Delhi: Motilal Banarsidass, 1990).
TRADIZIONI MUSICALI MEDIORIENTALI E CENTROASIATICHE LT4086	DE ZORZI	<p>1) Giovanni De Zorzi, maqām: percorsi tra le musiche d’arte in area mediorientale e centroasiatica, Roma, Squilibri, 2019.</p> <p>A questo aggiungeranno uno dei testi seguenti, a secondo del proprio percorso di studi:</p> <p>2) Jean During, Musiche d'Iran. La tradizione in questione, Milano, Ricordi/BMG, 2005. OPPURE</p> <p>3) Giovanni De Zorzi, Musiche di Turchia: tradizioni e transiti tra Oriente e Occidente, con</p>

		<p>un saggio di Kudsi Erguner, Milano, Ricordi/Universal Music, 2010. OPPURE 4) Giovanni De Zorzi, Introduzione alle musiche del mondo islamico, Roma, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, 2021.</p> <p>In alternativa ai testi indicati è possibile concordare con il docente un testo che sia in accordo con il proprio particolare percorso di studio. I non frequentanti aggiungeranno: Giovanni De Zorzi, Introduzione alle musiche del mondo islamico, Roma, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, 2021.</p>
<p>VISUAL JAPAN: ESPLORAZIONI IDENTITARIE NEL CINEMA GIAPPONESE CONTEMPORANEO LT2825</p>	<p>DE ANGELIS</p>	<p>Maria Roberta Novielli, Storia del cinema giapponese, Marsilio, Venezia, 2001 (da pag. 199)</p>