

Corso	Docente	Testi di riferimento secondo semestre 2022-23
ARTE E CULTURA VISIVA DEL MONDO ISLAMICO LT7020	TONGHINI	<p>M. Hattstein and P. Delius, <i>Islam: Arte e Architettura</i>, Konemann 2001, pdf in piattaforma MOODLE (in alternativa lo studente può scegliere un altro testo di base, anche in lingua inglese, concordato con il docente)</p> <p>Christiane Gruber, <i>Images of the Prophet Muhammad: Brief Thoughts on Some European-Islamic Encounters</i>, in <i>Seen and Unseen. Visual Cultures of Imperialism</i>, edited by Sanaz Fotouhi and Esmaeil Zeiny, Leiden e Boston 2018, pp. 34-52 (pdf)</p> <p>Silvia Naef, <i>L'iconicità dell'Islam contemporaneo: forme di rappresentazione e comunicazione</i>, in R. Tottoli (a cura di), <i>Islam</i>, vol. III di <i>Le religioni e il mondo moderno</i>, Torino, 2009, pp. 642-664 (pdf)</p> <p>Robert Irwin, <i>Islamic Art in context</i>, New York, 1997, pp. 167-191 (pdf)</p>
FILOLOGIA URALO-ALTAICA LT0111	RAGAGNIN	<p>Oltre alle dispense della docente, verranno usati i seguenti testi (capitoli selezionati):</p> <p>Abondolo, D. (ed.) 1998. <i>The Uralic languages</i>. London & New York.</p> <p>Janhunen, J. (ed.) 2003. <i>The Mongolic languages</i>. London & New York.</p> <p>Janhunen, J. 2005. <i>Tungusic. An endangered language family in Northeast Asia</i>. <i>International Journal of the Sociology of Language</i> 173, 37–54.</p> <p>Johanson, L. & Csató, É. Á. (eds.) <i>The Turkic languages</i>. London & New York.</p> <p>Rachewiltz, de I. & Rybatzki, V. 2010. <i>Introduction to Altaic philology (Handbook of Oriental Studies, Section 8, Central Asia, vol 20)</i>. Leiden & Boston.</p> <p>Sinor, D. (ed.) 1988. <i>The Uralic languages: description, history and foreign influences (Handbuch der Orientalistik 8/1)</i>. Leiden et al.</p>
GENERI LETTERARI E TRADUZIONE (PERSIANO) LT014T	MENEGHINI	<p>Studi</p> <p>La teoria della traduzione nella storia, a cura di Siri Nergaard, Bompiani, Milano 2009</p> <p>R. Bertazzoli, <i>La traduzione: teorie e metodi</i>, Carocci, Roma, 2015</p> <p>Testi</p> <p>Sa'di, <i>Il roseto</i>, traduzione a di Rita Bargigli (Sa'di, Golestan, ed Yusofi)</p> <p>Nezami Ganjavi, <i>Makhzan al Asrar</i>, ed. Vahid Dastgerdi, Tehran 1362</p> <p>Sadeq Hedayat, <i>Baf-e Kur</i>. (La civetta cieca, in varie traduzioni italiane).</p>

		Hushang Moradi Kermani, Morabba-ye Shirin, Tehran: Entesharat Mo'in, 1387/2009 (per la parte sperimentale/seminariale)
GEOGRAFIA CULTURALE DEL VICINO E MEDIO ORIENTE LT2710	DE POLI	<p>Lecture consigliate:</p> <p>AUGE' M., Disneyland e altri nonluoghi, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.</p> <p>BORGHI, R. Postcolonialismo, geografia e costruzione delle identità, Milano, UNICOPLI, 2007.</p> <p>LA CECLA f., Perdersi. L'uomo senza ambiente, Bari Laterza 2005.</p> <p>ZANINI P., Significati del confine: limiti naturali, storici, mentali, Milano, Bruno Mondadori 1997.</p> <p>AIME, M. Eccessi di culture, Torino, Einaudi 2004.</p>
GEOLOGICA DEL SUD-EST ASIATICO LT2900	BOLOTTA	<p>Ba, Alice D. e Beeson, Mark (eds.) (2018), Contemporary Southeast Asia: The Politics of Change, Contestation, and Adaptation (III ed.), Palgrave and Macmillan, London.</p> <p>Thongchai Winichakul (1994), Siam Mapped: A History of the Geo-Body of a Nation, University of Hawaii Press, Honolulu.</p> <p>Bolotta Giuseppe (2021), Belittled Citizens: The Cultural Politics of Childhood on Bangkok's Margins, NIAS Press, Copenhagen.</p>
IMPERI E STATI PREMODERNI DELL'ASIA ORIENTALE LT2880	BARENGHI	L'elenco aggiornato dei testi di riferimento ed il materiale per il corso saranno pubblicati in Moodle poco prima dell'inizio del corso. Sarà inoltre disponibile in Moodle una bibliografia di testi integrativi e di letture consigliate sui temi trattati in classe.
ISLAMOLOGIA MOD.2 LT7100	SALATI	<p>L. Capezzone, M. Salati, L'ISLAM SCIITA. STORIA DI UNA MINORANZA, Edizioni Lavoro, Roma, 2006.</p> <p>Uno a scelta dei seguenti testi:</p> <p>B. Amoretti Scarica, IL CORANO. UNA LETTURA, Carocci editore, Roma, 2009.</p> <p>F. Donner, MAOMETTO E LE ORIGINI DELL'ISLAM, Piccola Biblioteca Einaudi, 31, Torino, 2010.</p> <p>Uno a scelta dei seguenti testi:</p> <p>M. Campanini, K. Mezran, I FRATELLI MUSULMANI NEL MONDO CONTEMPORANEO, Utet, Torino, 2010.</p> <p>M. Campanini, STORIA DEL PENSIERO POLITICO ISLAMICO. DAL PROFETA MUHAMMAD AD OGGI, Mondadori Education, 2017.</p>

LETTERATURA ARABA 1 LT002C	SIBILIO	<p>Allen, Roger, La letteratura araba, Bologna, Il Mulino, Bologna 2006 (solo le sezioni relative all'epoca classica/premoderna)</p> <p>Ghersetti Antonella, La letteratura d'adab, Ipo, Roma, 2020</p> <p>Dispensa del docente con testi reperibili sul Moodle</p> <p>Testi consigliati:</p> <p>Heidi Toelle, Katia Zakharia, Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni, Lecce, Argo 2010, pp. 1-213.</p> <p>Amaldi, Daniela, Storia della letteratura araba classica, Zanichelli, Bologna, 2004.</p>
LETTERATURA ARABA 2 LT004C	SIBILIO	<p>Toelle, H., Zakharia, K., Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni, Lecce, Argo, 2010</p> <p>oppure in alternativa: Allen, Roger, An Introduction to Arabic Literature, Cambridge University Press, Cambridge 2000 (sezioni relative al programma stabilito)</p> <p>- testi in lingua selezionati dal docente</p> <p>- un testo a scelto tra:</p> <p>1) - Sibilio Simone, Poesia araba moderna e contemporanea, Ipcan, Roma 2022</p> <p>2) - Ruocco, Monica, Storia del teatro arabo. Dalla nahdah a oggi, Roma, Carocci, 2010</p> <p>3) - Camera D'Afflitto, Isabella, Letteratura araba contemporanea. Dalla Nahdah ad oggi, n.e., Roma, Carocci, 2007</p> <p>- Lettura di un romanzo a scelta da portare all'esame.</p> <p>Lecture ulteriori suggerite:</p> <p>- Allen, Roger, The Arabic Novel: An Historical and Critical Introduction, Syracuse (NY), Syracuse University Press, 1994.</p> <p>- El-Ariss (ed.), The Arab Renaissance. A Bilingual Anthology of the Nahda, New York, Modern Language Association of America, 2018.</p> <p>- Capezio O., Chiti E., Corrao F. M., Sibilio, In guerra non mi cercate. Poesia araba delle rivoluzioni e oltre, Le Monnier Università, Milano 2018.</p>
LETTERATURA ARMENA 2 LT004E	FERRARI	<p>M. Gianascian, La poesia armena moderna. Poeti armeni dell'ottocento e del novecento, Venezia, Edizioni Mechitar, 1963</p> <p>B. L. Zekiyan, The Armenian Way to Modernity, Padova, Supernova, 1997</p>

		<p>B. L. Zekiyani (a cura di), Canto d'Armenia/Yerg Hayastani, in "In forma di parole", n. 1, 1998</p> <p>K. B. Bardakjian, A Reference Guide to Modern Armenian Literature, 1500-1920, Detroit (MI) 2000</p> <p>Gabriel Basmajian, Edward S. Franchuk, Nourhan Ouzounian, Agop J. Hacikyan, The heritage of armenian literature, V. 3., From the Eighteenth century to modern times, Detroit, Wayne State University Press, 2005</p> <p>A. Arslan (cura di), Benedici questa croce di spighe. Antologia di scrittori armeni vittime del Genocidio, Milano, Ares, 2017</p> <p>A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020</p>
LETTERATURA CINESE 1 LT003I	BACCINI	<p>Manuale: Sun, Kangyi, and Stephen Owen, 2010, The Cambridge history of Chinese literature, Cambridge, Cambridge University Press</p> <p>Schede enciclopedia: Knechtges, David R., and Taiping Chang. 2010. Ancient and early medieval Chinese literature: a reference guide. Leiden [Netherlands]: Brill. voci: Shijing_Chuci_Han fu.</p> <p>Libri: Bisetto, Barbara. Il Laccio Scarlatta. Venezia: Marsilio, 2010 (raccolta di chuanqi) Baccini, Giulia. I Sette Savi del Bosco di Bambù: Personalità eccentriche nella Cina Medievale. Venezia:Marsilio, 2016.</p> <p>altro materiale potrà essere inserito nel moodle durante il corso Consigliati per ripasso: W. Idema e L. Haft, Letteratura cinese, Venezia, Cafoscarina, 2000</p>
LETTERATURA CINESE 1 LT003I	FRACASSO	<p>W. IDEMA e L. HAFT, Letteratura cinese, Venezia, Cafoscarina, 2000 (pp. 7-207)</p> <p>Per approfondimenti su singoli testi, autori e generi si consiglia la consultazione di</p>

		<p>queste opere: Sun, Kangyi, and Stephen Owen, <i>The Cambridge History of Chinese Literature</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2010. Knechtges, David R., and Taiping Chang. 2010. <i>Ancient and Early Medieval Chinese Literature: A Reference Guide</i>. Leiden, Brill, 2010. Loewe, M. (a cura di), <i>Early Chinese Texts: A Bibliographical Guide</i>, Berkeley, The Society for the Study of Early China-The Institute of East Asian Studies: University of California, 1993. Nienhauser, William H. Jr., <i>The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature</i>, Bloomington, Indiana University Press, 1986. Altre fonti saranno suggerite nel corso delle lezioni.</p>
<p>LETTERATURA CINESE 2 LT004I</p>		<p>Mair, Victor H. (2001). "The Columbia History of Chinese Literature". New York: Columbia University Press (saggi numero 15, 17, 24, 34, 35, 38, 39, 41, 42)</p> <p>Pesaro, Nicoletta; Pirazzoli, Melinda (2019). "La narrativa cinese del Novecento". Roma: Carocci (capp. 1, 2, 4.4, 5, 6.1, 7, 8.1, 8.3, 8.4, 8.5, 9.1, 9.2, 9.4, 10.1, 10.5)</p> <p>Denton, Kirk A. (ed.) (2016). "The Columbia Companion to Modern Chinese Literature". New York: Columbia University Press (capp. 13, 15, 29, 31, 37, 38, 50, 54, 56).</p> <p>I file delle lezioni caricati sulla pagina moodle del corso.</p> <p>Al termine del corso sarà fornito l'elenco delle poesie, scelte fra quelle trattate durante le lezioni, che saranno richieste all'esame in originale cinese e senza traduzione.</p> <p>Sarà richiesta per l'esame anche la lettura delle seguenti opere (esclusivamente nella traduzione indicata):</p> <p>a. Wu Ch'êng-ên [Wu Cheng'en] (2016). "Lo Scimmietto". Nuova edizione riveduta. Traduzione di Adriana Motti dal testo inglese a cura di Arthur Waley. Milano: Adelphi.</p>

		<p>b. Lu Xun (2022). "Esitazione". Traduzione di Nicoletta Pesaro. Palermo: Sellerio.</p> <p>c. Qian Zhongshu (2006). "Fortress Besieged". Translation by Jeanne Kelly and Nathan Mao. London: Penguin.</p> <p>d. Yan Lianke (2011). "Il sogno del villaggio dei Ding". Traduzione di Lucia Regola. Milano: Nottetempo.</p>
LETTERATURA EBRAICA 1 LT002K	CAPELLI	<p>Antologia:</p> <p>A. Carrozzini, "Grammatica della lingua ebraica", Marietti 1820, Bologna, varie ristampe.</p> <p>Testi di riferimento (letture obbligatorie):</p> <p>1) G. Stemberger, "Introduzione all'ebraistica", trad.ital. Morcelliana, Brescia 2013.</p> <p>2) U. Eco, "Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche", Bompiani, Milano 1977 e ristampe, oppure M. Centanni - C. Daniotti - A. Pedersoli, "Istruzioni per scrivere una tesi, un paper, un saggio", Bruno Mondadori, Milano 2004.</p> <p>3) M. Birattari, "Come si fa il tema", Feltrinelli, Milano 2017.</p> <p>Strumenti:</p> <p>1) L. Alonso Schökel, "Dizionario di ebraico biblico", a cura di G.L. Prato, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013.</p> <p>2) Traduzione della Bibbia a cura della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), versione 2008 (disponibile p.es. su <www.bibbiaedu.it>).</p>
LETTERATURA EBRAICA 2 LT004K	CAPELLI	<p>I testi ebraici verranno messi a disposizione online dal docente.</p> <p>Strumenti:</p>

		<p>1) G. Stemberger, "Introduzione all'ebraistica", trad. ital. Morcelliana, Brescia 2013.</p> <p>2) M. Pérez Fernández, "An Introductory Grammar of Rabbinic Hebrew", trad. ingl. Brill, Leiden/New York/Köln 1995.</p> <p>3) M. Jastrow "A Dictionary of the Targumim, the Talmud Babli and Yerushalmi, and the Midrashic Literature", Luzac/Putnam, London/New York 1903 e ristampe (<http://www.tyndalearchive.com/TABS/Jastrow/index.htm>).</p> <p>4) U. Eco, "Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche", Bompiani, Milano 1977 e ristampe, e/o M. Centanni - C. Daniotti - A. Pedersoli, "Istruzioni per scrivere una tesi, un paper, un saggio", Bruno Mondadori, Milano 2004.</p>
<p>LETTERATURA GIAPPONESE 1 LT001N</p>	<p>NEGRI</p>	<p>Luisa Bienati, Adriana Boscaro, La narrativa giapponese classica, Venezia, Marsilio, 2010</p> <p>Pierantonio Zanotti, Introduzione alla storia della poesia giapponese : Dalle origini all'Ottocento, Venezia, Marsilio, 2012</p> <p>TESTI DI LETTURA IN TRADUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kojiki: Un racconto di antichi eventi, a cura di P. Villani, Venezia, Marsilio, 2006 - Storia di un tagliabambù [Taketori monogatari], a cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 1994 - La Principessa di Sumiyoshi [Sumiyoshi monogatari], a cura di C. Negri, Venezia, Marsilio, 2000 - I racconti di Ise [Ise monogatari], a cura di A. Maurizi, Venezia, Marsilio, 2018 - Murasaki Shikibu. Storia di Genji, a cura di M. T. Orsi, Torino, Einaudi (ET Biblioteca), 2015 - Le memorie della Dama di Sarashina [Sarashina nikki], a cura di C. Negri, Venezia, Marsilio, 2005 - Kenkō Hōshi, Ore d'ozio [Tsurezuregusa], a cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 2014 - La monaca tuttofare, la donna serpente, il demone beone, a cura di R. Strippoli, Venezia, Marsilio, 2001 - Racconti di pioggia e di luna [Ugetsu monogatari], a cura di M. T. Orsi, Venezia, Marsilio, 2001

<p>LETTERATURA GIAPPONESE 3 LT016N</p>	<p>BIENATI</p>	<p>L. Bienati, P. Scrolavezza, La narrativa giapponese moderna e contemporanea, Marsilio, Venezia 2009.</p> <p>TESTI DI LETTURA IN TRADUZIONE Ibuse Masuji, La pioggia nera, a cura di L. Bienati, Marsilio, 2005. Mishima Yukio, Confessioni di una maschera, in Romanzi e racconti, Mondadori 2006. Kawabata Yasunari, La bellezza del Giappone e io, in Romanzi e racconti, Mondadori. Oe Kenzaburo, Io e il mio ambiguo Giappone, in Il figlio dell'imperatore, Marsilio 1997 Abe Kobo, La donna di sabbia, Atmosphere libri, 2016. Murakami Haruki, un romanzo a scelta. Yoshimoto Banana, Il dolce domani, Feltrinelli. Enchi Fumiko, Maschere di donna, a cura di M.T. Orsi, Marsilio 1999. Scrivere per Fukushima (brani indicati a lezione), Atmosphere Libri, 2013. Yu Miri, Tokyo-Stazione Ueno, 21lettere</p> <p>Testi brevi inerenti ai contenuti di cui sopra e oggetto di discussione durante l'orario di lezione saranno resi disponibili periodicamente sulla piattaforma Moodle dell'insegnamento. Agli studenti è inoltre richiesta partecipazione attiva nella ricerca di materiale critico a supporto degli argomenti trattati.</p>
<p>LETTERATURA HINDI 2 LT014O</p>	<p>DAHNHARDT</p>	<p>Bibliografia selezionata: - Bangha, Imre (2005): "Romantic Poetry in the Era of Convention? The Emergence of the Idea of a Ritimukt Trend within Hindi Mannerist Literature", in South Asia Research 25, pp.13-30. - Bush, Allison: Poetry of Kings (2011): The Classical Hindi Literature of Mughal India, Oxford University Press. - Mc Gregor, R.S. (1984): Hindi literature from its beginnings to the Nineteenth century, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, pp.118-214. - Jindal, K.B. (1993): A History of Hindi Literature, Munshiram Manoharlal Publishers, New Delhi, 1993 (cap. 7: The Elaborative Period, pp.134-72).</p>

		Una selezione di testi e letture complementari sarà messa a disposizione degli studenti dal docente nel corso delle lezioni.
LETTERATURA URDU 1 LTOU40	DAHNHARDT	<p>Faruqi, Shamsur Rahman: "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 1: naming and placing a Literary Culture", in <i>Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia</i> (S. Pollock editor), New Delhi: OUP, 2004, pp.805-863. (reperibile Ca' Foscari BALI-Studi Europei e Postcoloniali: COMMONW (D 820 POL/Lit))</p> <p>-Pritchett, Frances W.: "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 2: histories, performances and masters", in <i>Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia</i> (S. Pollock editor), New Delhi: OUP, 2004, pp.864-911. (reperibile presso Ca' Foscari BALI-Studi Europei e Postcoloniali : COMMONW (D 820 POL/Lit))</p> <p>-Schimmel, Annemarie (1974): <i>Classical Urdu Literature from the Beginning to Iqbal</i>, in <i>A History of Indian Literature Series</i> (edited by Jan Gonda), Vol. VII, Fasc. 3, Wiesbaden: Otto Harassowitz. ISBN 3-447-01671-X (reperibile in copia cartacea presso la biblioteca di Ca' Cappello)</p> <p>-copie di articoli trattanti diversi argomenti pertinenti al corso saranno inviati e/o distribuiti agli studenti durante lo svolgimento delle lezioni.</p>
LETTERATURA URDU 2 LTOU80	DAHNHARDT	<p>Dubrow, Jennifer (2018): <i>Cosmopolitan Dreams: The Making of Modern Urdu Literary Culture in Colonial South Asia</i>, University of Hawaii Press.</p> <p>- Faruqi, Mehr Afshan (a cura di) (2008): <i>The Oxford India Anthology of Modern Urdu Literature: Fiction: Volume II (The Oxford India Collection)</i>, Oxford University Press.</p> <p>-Pritchett, Frances W.: "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 2: histories, performances and masters", in <i>Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia</i> (S. Pollock editor), New Delhi: OUP, 2004, pp.864-911. (reperibile presso Ca' Foscari BALI-Studi Europei e Postcoloniali : COMMONW (D 820 POL/Lit))</p> <p>- Qureshi, Omar (1996): "Twentieth Century Urdu Literature", in <i>Handbook of Twentieth Century Literatures of India</i> (ed. Nalini Natarajan, Westport, 1996. (an electronic version of the text is available at the Columbia University's website: www.columbia.edu/itc/mealac/pritchett/00urdu/3mod/txt)</p> <p>-Schimmel, Annemarie (1974): <i>Classical Urdu Literature from the Beginning to Iqbal</i>, in <i>A History of Indian Literature Series</i> (edited by Jan Gonda), Vol. VII, Fasc. 3, Wiesbaden: Otto Harassowitz. ISBN 3-447-01671-X (reperibile in copia cartacea presso la biblioteca di Ca' Cappello)</p>

		-copie di articoli trattanti diversi argomenti pertinenti al corso saranno inviati e/o distribuiti agli studenti durante lo svolgimento delle lezioni.
LINGUA AINU MOD.2 LTOA30	DAL CORSO	<p>1) Capitoli selezionati da Dal Corso E. (2021) "The language and folklore of West Sakhalin Ainu – A re-edition of Murasaki Kyōko's 'Karafuto ainugo' with translation and grammatical notes" (forniti dal docente).</p> <p>2) Capitoli selezionati da Tamura S. (2000) "The Ainu language" (forniti dal docente).</p> <p>3) Slide su piattaforma moodle.</p> <p>Lettere facoltative: Sono da considerarsi letture facoltative tutte le parti delle suddette grammatiche non indicate come obbligatorie.</p>
LINGUA ARABA MOD. 2 LT011C	EBEID	<p>Darghmouni, S., Kalima. Lezioni di scrittura e grammatica araba con esercizi, vol. I, Mondadori, Milano 2019.</p> <p>Deheuvels, L.-W. (2011). Manuale di arabo moderno con esercizi e cd audio per l'ascolto. Edizione italiana a cura di Antonella Ghersetti, volume 1, Bologna, Zanichelli.</p> <p>Ruocco, M, D'Anna L., Fatayer S., Comunicare in arabo, volume 1, 2022 Hoepli.</p> <p>Sayed, A., Arabic for beginners, International edition, Hippocrene Books, New York 2008.</p> <p>Manca, A. (1989). Grammatica teorico-pratica dell'arabo letterario moderno, Roma, Associazione Naz. Amicizia Italo-Araba.</p> <p>Solimando Salem, Imparare l'arabo conversando, Roma, 2011.</p>
LINGUA AZERI' LT0204	RAGAGNIN	<p>Bulut, C. 2018. The Turkic varieties of Iran. In: Haig, Geoffrey & Khan Geoffrey (eds.) The Languages and Linguistics of Western Asia: An areal perspective (The World of Linguistics 6). Berlin & Boston. 398-444.</p> <p>Csató, É. Á. & Johanson, L. & Róna-Tas, A. & Utas, B. 2016. Turks and Iranians: Interactions in language and history (Turcologica 105). Wiesbaden.</p> <p>Dehghani, Y. 2000. A grammar of Iranian Azari: including comparisons with Persian (LINCOS studies in Asian linguistics 30.) München.</p> <p>Fierman, W. & Garibova, J. 2010. Central Asia and Azerbaijan. In: Fishman, J. A. & García, O. (eds.) Handbook of Language and Ethnic Identity. Oxford. 423-451.</p> <p>Hatcher, L. 2008. Script change in Azerbaijan: acts of identity. International Journal of</p>

		<p>the Sociology of Language 192, 105-116.</p> <p>Gandjei, T. 1992. Turkish in the Şafavid court of Işfahān. <i>Turcica</i> XXI-XXIII, 311-318.</p> <p>Garibova, J. 2009. Language Policy in Post-Soviet Azerbaijan: Political Aspects. <i>International Journal of the Sociology of Language</i> 198, 7-32.</p> <p>Johanson, L. 1997. A grammar of the “lingua turcica agemica”. In: Kellner-Heinkele, B. & Zieme, P. (eds.) <i>Studia Ottomanica. Festgabe für György Hazai zum 65. Geburtstag.</i> (Veröffentlichungen der Societas Uralo-Altaica 47.) Wiesbaden. 87–101.</p> <p>Johanson, L. & Bulut, C. (eds.) 2006. <i>Turkic-Iranian contact areas. Historical and linguistic aspects</i> (Turcologica 62). Wiesbaden.</p> <p>Landau, J. M. & Kellner-Heinkele, B. 2001. <i>Politics of language in the ex-Soviet Muslim States: Azerbaijan, Uzbekistan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Turkmenistan and Tajikistan.</i> Ann Arbor.</p> <p>Perry, J. 1996. Persian in the Safavid Period: Sketch for an Etat de Langue. <i>Pembroke Papers</i> 4 (1996), 269-83.</p> <p>Perry, J. 2001. The historical role of Turkish in relation to Persian of Iran. <i>Iran & the Caucasus</i> 5 (2001), 193-200.</p> <p>Ragagnin, E. 2016. Mongolic loanwords in Azerbaijani: an areal view. <i>Turkologiya</i> 2016/2, 19-26.</p> <p>Rahmati, N. & Buğday, K. 1998. <i>Aserbajdschanisch: Lehrbuch. Unter Berücksichtigung des Nord- und Südaserbajdschanischen.</i> Wiesbaden.</p> <p>Schönig, C. 1998. Azerbaijani. In: Johanson, L. & Csató, É. Á. (eds.) <i>The Turkic languages.</i> London & New York. 248-260.</p> <p>Širaliev, M. Š. 1983. <i>Dialekty i govory azerbajdžanskogo jazyka.</i> Baky.</p> <p>Širaliev, M. Š. & Sevortjan, É. V. 1971. <i>Grammatika azerbajdžanskogo jazyka (fonetika, morfologija i sintaksis).</i> Baky.</p> <p>Stein, H. (ed.) 2014. <i>Turkic language in Iran – past and present</i> (Turcologica 100). Wiesbaden.</p> <p>Sultanzade, V. 2009. <i>Turkish-Azerbaijani dictionary of interlingual homonyms and paronyms.</i> (Lincom Studies in Asian Linguistics 75). München.</p>
LINGUA CINESE (TRATTATIVA COMMERCIALE) LT001I	MAGAGNIN	Barbara Leonesi, "Cinese & affari. Manuale pratico di cinese commerciale", Milano, Hoepli, 2011.

<p>LINGUA CINESE 1 MOD. 2 LT006I</p>	<p>BASCIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia, 1998 e succ. • Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia, 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la prima parte, che è disponibile anche sulla piattaforma Moodle (https://moodle.unive.it/), tra i materiali associati al corso di “Lingua cinese 1 mod. 2 Cognomi M-R [LT006I] - prof.ssa B. Basciano”. Esercizi di consolidamento grammaticale sono disponibili nel sito del Centro Multimediale, tra i moduli di Lingua Cinese, all'indirizzo http://www.unive.it/cmm. • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. • Abbiati M. e Chen Liansheng, Caratteri cinesi, Cafoscarina, Venezia, 2001 e succ. • Uno dei seguenti dizionari: <ul style="list-style-type: none"> - Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013. - Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007 - Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013. - Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito www.wenlin.com; - Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com
<p>LINGUA CINESE 2 MOD.2 LT027I</p>	<p>BASCIANO / MORBIATO / ROSSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia, 1998 e succ. • Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia, 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la seconda parte, che è disponibile anche sulla piattaforma Moodle (https://moodle.unive.it/), tra i materiali associati al corso di “Lingua cinese 2 mod. 2 Cognomi M-R [LT027I] - prof.ssa B. Basciano”. • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. • Abbiati M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia, 1992 e succ. • Uno dei seguenti dizionari: <ul style="list-style-type: none"> o Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013.

		<p>o Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007</p> <p>o Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013.</p> <p>o Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito www.wenlin.com;</p> <p>o Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com</p>
LINGUA CINESE 3 MOD. 2 LT009I	CIGARINI	<p>COMPRESIONE TESTI E TRADUZIONE CINESE-ITALIANO: I testi affrontati a lezione saranno resi disponibili online, accessibili dalla pagina personale della docente (MOODLE)</p> <p>CONVERSAZIONE IN CINESE:</p> <p>1. Zhang Hong, Wang Bo, Jingliren Hanyu: shangwu pian, Shangce [Volume 1], Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, Beijing, 2005. ISBN9787560050034. Lezioni N. 1, 2, 5, 6, 7 Il testo è corredato da due DVD.</p> <p>2. Zhang Jingxian, Hanyu waimao kouyu 30 ke, Beijing yuyan daxue chubanshe, Beijing, 2001. ISBN 756190480. Lezioni N. 1, 2, 3, 4 Il testo è corredato da cassette audio, da acquistarsi separatamente.</p> <p>3. Liu Yanhui, Liu Yeqing, Shangmao qiatan 500 juHuayu jiaoxue chubanshe, Beijing, 2008. ISBN 9787802004016. Lezioni No. 1, 2, 4, 5, 22</p> <p>4. Huang Weizhi, Jingmao zhongji hanyu kouyu, Shangce [Volume 1], Beijing yuyan daxue chubanshe, Beijing, 2008, ISBN9787561919453 Lezioni No. 1, 2, 3, 19, 20 Il testo è corredato da MP3. Durante lo svolgimento del corso verrà indicato quali testi di ciascuna delle lezioni sopra elencate saranno oggetto di studio e di esame. I volumi sono disponibili in Libreria Cafoscarina.</p> <p>TRADUZIONE ITALIANO-CINESE (Niu Guoqiang):</p> <p>1. Niu Guoqiang, Yi-Han fanyi jiaocheng, Venezia, Cafoscarina, 2005.</p>

LINGUA CINESE 3 MOD. 2 LT009I	PESARO	<p>I brani in cinese che verranno letti durante le lezioni saranno disponibili tra i materiali associati al corso di “Lingua cinese 3 mod. 2 Classe 1 [LT009I] - professoressa Nicoletta Pesaro”. Altri materiali saranno eventualmente resi disponibili, sempre su https://moodle.unive.it/ , in associazione con i nominativi delle lettrici di lingua cinese che collaborano al corso.</p> <p>Casacchia, Giorgio; Bai Yukun (2013). Dizionario Cinese-Italiano Venezia: Cafoscarina; or Wu Guanghua (a cura di) (1933). Han-Ying da cidian - Chinese-English Dictionary. 2 vol. Shanghai: Shanghai Jiaodong Daxue chubanshe. Ma Jianfei; Chen Ruojun; Mao Yue (2007). Short-term Spoken Chinese: Intermediate. 2nd Edition. Beijing: Beijing Language and Culture University Press.</p> <p>Dizionari integrativi suggeriti</p> <p>Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile, con prezzo speciale riservato agli studenti di Ca' Foscari, al sito www.wenlin.com; Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com (add-ons a pagamento). Line Dictionary, www.linedict.com/ Ichachanet web dictionary, www.ichacha.net/. Dizionario e traduttore online ICIBA, www.iciba.com/. Baidu baike, http://baike.baidu.com/</p>
LINGUA CINESE CLASSICA 1 MOD. 2 LT010I	BACCINI	<p>M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020. A. Andreini, G. Baccini, M. Scarpari, Corso di lingua cinese classica e letteraria, Milano, Hoepli, 2022. per approfondimento M. Scarpari, a cura di, Mencio e l'arte del governo, Venezia, Marsilio 2013. E.G. Pulleyblank, Outline of Classical Chinese Grammar, UBC Press, Vancouver 1995.</p>
LINGUA CINESE CLASSICA 1 MOD. 2 LT010I	EICHER	<p>M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020. M. Scarpari, a cura di, Mencio e l'arte del governo, Venezia, Marsilio 2013.</p>

		per approfondimento E.G. Pulleyblank, Outline of Classical Chinese Grammar, UBC Press, Vancouver 1995.
LINGUA CINESE CLASSICA 2 LT011I	FRACASSO	R. Fracasso (a cura di), Liu Xiang: Quindici donne perverse. Il settimo libro del Lienu zhuan, Costabissara-Vicenza, Angelo Colla editore, 2005. M. Scarpari, Avviamento allo studio del cinese classico, Venezia, Cafoscarina, 1995. E. Pulleyblank, Outline of Classical Chinese Grammar, Vancouver, UBC Press, 1995
LINGUA CINESE MOD. 2 LT005I	CIGARINI	Abbiati, M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale (unità 7-12), vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ. Abbiati, M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia 1992 e succ. o p p u r e Abbiati, M., Guida alla lingua cinese, Carocci, Roma 2008 e succ. (suggeriti) Casacchia G., Bai Yukun, Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia 2013, o p p u r e Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna 2013, o p p u r e Lombardi R. (a cura di), Cinese, Garzanti, Milano 2012, o p p u r e Zhang Shi Hua, SFLEP Dizionario Conciso Italiano-Cinese Cinese-Italiano, Waiyu jiaoyu chubanshe, Shanghai 2006 (riedizione italiana: Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano 2007), o p p u r e Wang Huanbao, Wang Jun, Shen Emei, Ke Baotai, Modernissimo dizionario italiano-cinese cinese-italiano, Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, Beijing 2000 (riedizione italiana: Dizionario cinese. Italiano-cinese cinese-italiano, De Agostini, Novara 2006), o p p u r e Zhao Xiuying e Gatti, F., Dizionario compatto cinese-italiano italiano-cinese e conversazioni, Zanichelli Bologna 1996.
LINGUA COREANA 1 MOD. 2 LT002J	LEE	King. Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Pub; Bilingual edition (28 July 2014) Insun Lee , Elementary Korean Workbook, Tuttle Pub; Workbook edition (19 September 2014)
LINGUA COREANA 2 MOD. 2 LT003J	LEE	Ross King, Jae-Hoon Yeon and Insune Lee, Continuing Korean, Tuttle Publishing, Rutland, Vermont & Tokyo: 2002. Testi consigliati:

		<p>- Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001</p> <p>- Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000.</p> <p>- Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992.</p> <p>- Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994.</p> <p>- Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.</p>
LINGUA COREANA MOD. 2 LT001J	LEE	<p>Andrea De Benedittis, Lingua Coreana 1, Libreria Editrice Cafoscarina (1 settembre 2014)</p> <p>King. Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Pub; Bilingual edition (28 July 2014)</p>
LINGUA E LETTERATURA MARATHI LT0200	RIGOPOULOS	<p>Maxine Berntsen - Jai Nimbkar, A Marathi Reference Grammar, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1975.</p> <p>• Suhas Limaya - Jayant Chunekar, My Marathi, Mumbai, University of Mumbai, 2015.</p> <p>Dispense del docente.</p>
LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA MOD.2 LT008Y	RIGOPOULOS	L'edizione critica del testo sanscrito sarà fornita dal docente
LINGUA EBRAICA 1 LT005K	LUCCA	<p>1) Corso monografico:</p> <p>- Carrozzini A., Grammatica della lingua ebraica, Marietti, Genova 1966 e ristampe;</p> <p>- Alonso Schökel L., Dizionario di ebraico biblico, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2013.</p> <p>2) Lettorato di ebraico moderno:</p> <p>- Brosh, S. - Harusi, H. - Hayyim, A. - Laudan, E., 'Ivrit me-alef 'ad taw, Dyonon, Tel Aviv 2003.</p> <p>Altri materiali didattici saranno distribuiti a lezione.</p>

LINGUA FRANCESE LT010L	DARIO	<p>Per il lettorato Berger, Spicacci, "Savoir dire, savoir faire" (Zanichelli), vol. 1 (A1/A2/B1) La grammatica consigliata è Beneventi Lisa, "Grammaire facile du français" (Zanichelli)</p> <p>Per il corso ufficiale dispense preparate dalla docente</p>
LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 LT004N	CENTONZE / PAPPALARDO	<p>Manuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.I), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004. <p>Dispense CEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispensa: "Kanji no mori", Venezia, Cafoscarina (2022/2023); • Dispensa: "Fujisan", Venezia, Cafoscarina (2022/2023); • Dispensa: "Kappa", Venezia, Cafoscarina (2022/2023); • Dispensa: "Totoro" (Yasuda), Venezia, Cafoscarina (2022/2023) <p>Grammatiche di consultazione. Una a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; • Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016. <p>Approfondimenti facoltativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989 • Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Versione elettronica in http://jplang.tufs.ac.jp/account/login); • Carolina Negri, Andrea De Benedittis, Introduzione alla scrittura giapponese, Milano, Hoepli, 2015; • Takako Toda, Giuseppe Pappalardo, Pronuncia e accento nella lingua giapponese. Teoria ed esercizi, Milano, Hoepli, 2020. <p>Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Z7400" (https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC)</p>

		<p>oppure modello Casio "XD-SX4800" (https://casio.jp/exword/products/XD-SX4800/) o modello meno recente della serie 4800 (i modelli della serie 4800 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
<p>LINGUA GIAPPONESE 2 MOD. 2 LT005N</p>	<p>PAPPALARDO / MAZZA</p>	<p>Manuale: <ul style="list-style-type: none"> • Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.II), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004. <p>Dispense CEL: <ul style="list-style-type: none"> • Shin perapera, Venezia, Cafoscarina (2022/2023) • Dispensa: Shin surasura, Venezia, Cafoscarina (2022/2023) • Dispensa: Yoi doooooon, Venezia, Cafoscarina (2022/2023) • Dispensa: Jan Ken Pon!, Venezia, Cafoscarina (2022/2023). <p>Grammatiche di consultazione. Una a scelta: <ul style="list-style-type: none"> • Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; • Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016. <p>Approfondimenti facoltativi: <ul style="list-style-type: none"> • Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989 • Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Versione elettronica in http://jplang.tufs.ac.jp/account/login); • Takako Toda, Giuseppe Pappalardo, Pronuncia e accento nella lingua giapponese. Teoria ed esercizi, Milano, Hoepli, 2020. <p>Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Z7400" (https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che</p> </p></p></p></p>

		<p>possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC)</p> <p>oppure</p> <p>modello Casio "XD-SX4800" (https://casio.jp/exword/products/XD-SX4800/) o modello meno recente della serie 4800 (i modelli della serie 4800 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
<p>LINGUA GIAPPONESE 3 MOD.2 LT007N</p>	<p>UTSUMI</p>	<p>Manuale ed eserciziari obbligatori:</p> <p>① TOBIRA: Gateway to Advanced Japanese (Oka M., Tsutsui M., Kondo J., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2009.</p> <p>② TOBIRA: Power Up Your KANJI (Oka M., Ishikawa S., Kondo J., Tsutsui M., Emori S., Hanai Y.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2010.</p> <p>③ TOBIRA: Grammar Power - Exercises for Mastery (Tsutsui M., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S., Oka M., Kondo J.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2012.</p> <p>Grammatiche obbligatorie, una scelta tra:</p> <p>④ Grammatica Giapponese Seconda edizione, (Mastrangelo M., Ozawa N., Saito M.), Milano, Hoepli, 2012.</p> <p>⑤ Grammatica di Giapponese Moderno (Kubota), Venezia, Cafoscarina, 1989.</p> <p>Strumenti consigliati:</p> <p>⑥ jalea.unive.it (grammatica) e a4edu.unive.it (dizionario online giapponese italiano).</p> <p>NB: I materiali del giapponese accademico saranno forniti in classe e su Moodle dall'insegnante.</p>

<p>LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 LT009N</p>	<p>CALVETTI / NEGRI</p>	<p>- A. Komai & T. H. Rohlich, An Introduction to Classical Japanese, Tokyo: Bonjinsha, 1991</p> <p>- Haruo Shirane, Classical Japanese: A Grammar. New York: Columbia University Press, 2005</p> <p>- Cristian Pallone, Lingua giapponese classica. Un'antologia dal IX al XIX secolo. Roma: Aracne, 2017</p> <p>- Akiyama Ken (ed.), Rikai shiyasui kobun, Tokyo: Buneido, 2013</p> <p>- Ulteriore materiale didattico sarà messo a disposizione on line.</p> <p>Dizionario elettronico consigliato:</p> <p>modello CASIO "XD-Z7400" (https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC)</p> <p>oppure:</p> <p>modello CASIO "XD-SX4800" (https://casio.jp/exword/products/XD-SX4800/) o modello meno recente della serie 4800 (i modelli della serie 4800 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
<p>LINGUA GIAPPONESE MOD. 2 LT003N</p>	<p>GERLINI</p>	<p>Manuale:</p> <p>De Maio S., Negri C., Oue J. (a cura di), Corso di lingua giapponese, vol.1, Milano, Hoepli, 2006. (Unità 6-10)</p> <p>Materiali autentici saranno segnalati o distribuiti dal docente a lezione.</p>

LINGUA MONGOLA MOD.1 - 2	RAGAGNIN	<p>Lobsangdorj, J. & Vacek, J. 2004. Colloquial Mongolian: An Introductory Intensive Course. Prague.</p> <p>Kullman, R. & Tserenpil, D. 1996. Mongolian grammar. Ulaanbaatar.</p> <p>Janhunen, J. 2012. Mongolian. Amsterdam & Philadelphia.</p> <p>Janhunen, J. (ed.) 2003. The Mongolic languages. London & New York.</p> <p>Ragagnin, E. 2019. Sciamanismo e tengrismo in Mongolia. In: Beggiora, S. (ed.), Il Cosmo Sciamanico (STRADE: Spiritualità e Tradizioni Religiose: Approcci, Discipline, Etnografie), Milano. 157-174.</p> <p>Svantesson, J-O. et al. (eds) 2005. The phonologies of Mongolian. Oxford.</p> <p>Dizionari: Bawden, C. 1997. Mongolian-English dictionary. London. Bolor Dictionary: Mongolian Dictionary: http://www.bolor-toli.com/</p>
LINGUA SANSCRITA 1 MOD.2 LT003Y	RIGOPOULOS	L'edizione critica del testo sanscrito sarà fornita dal docente
LINGUA TIBETANA MOD.2 LT0053	MASCARELLO	<p>Testo obbligatorio: - F. Sanders, LA LINGUA TIBETANA CLASSICA, Hoepli 2016.</p> <p>Altri testi consigliati: - S. Beyer, THE CLASSICAL TIBETAN LANGUAGE, SUNY 1992. - M. Hahn, TEXTBOOK OF CLASSICAL LITERARY TIBETAN, 2008. - P.G. Hackett, A TIBETAN VERB LEXICON: VERBS, CLASSES, AND SYNTACTIC FRAMES, Snow Lion 2005.</p> <p>Dizionari consigliati: - H.A. Jaschke, TIBETAN ENGLISH DICTIONARY, Motilal Banarsidass (varie edizioni). - S. Chandra-Das, TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY, Motilal Banarsidass (ristampa 1975). - RANJUNG YESHE DHARMA DICTIONARY, consultabile al seguente link: http://rywiki.tsadra.org/index.php/Main_Page - THE TIBETAN AND HIMALAYAN LIBRARY DICTIONARIES, consultabile al seguente link: http://www.thlib.org/reference/ (si veda, in particolare, THL TIBETAN TO ENGLISH TRANSLATION TOOL).</p>

		<p>- TIBETAN-ENGLISH DICTIONARY - CHRISTIAN STEINERT, consultabile al seguente link: https://dictionary.christian-steinert.de/#home</p> <p>- TIBETAN-ENGLISH ILLUMINATOR DICTIONARY, acquistabile al seguente link: http://www.pktc.org/pktc/tibddiction.htm#ILL</p>
LINGUAGGI LETTERARI (GIAPPONE) LT2830	ZANOTTI	<p>Lettura, analisi e traduzione del testo letterario</p> <p>- Chines, Loredana e Varotti, Carlo, "Che cos'è un testo letterario (nuova edizione)", Roma, Carocci, 2015.</p> <p>- testi originali in giapponese e/o in traduzione forniti dal docente</p> <p>Bibliografia per non frequentanti (saranno considerati non frequentanti gli studenti che non avranno frequentato almeno 10 lezioni o che, pur avendo frequentato almeno 10 lezioni, non avranno sostenuto tutti gli assignments intermedi):</p> <p>- tutti gli articoli critici che saranno stati discussi e presentati in classe</p> <p>- un testo a scelta tra:</p> <p>Bertoni, Federico, "Letteratura: teorie, metodi, strumenti", Roma, Carocci, 2018.</p> <p>Brioschi, Franco, Di Girolamo Costanzo, Fusillo, Massimo, "Introduzione alla letteratura", Roma, Carocci, 2013</p> <p>Ceserani, Remo, "Guida breve allo studio della letteratura", Roma, Laterza, 2008.</p> <p>- un testo a scelta tra:</p> <p>Casadei, Alberto, "La critica letteraria contemporanea", Bologna, Il Mulino, 2015.</p> <p>Muzzioli, Francesco, "Le teorie della critica letteraria", Roma, Carocci, 2005.</p> <p>- manuali di storia della letteratura giapponese moderna (uno a scelta tra:)</p> <p>Keene, Donald, "Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era, Poetry, Drama, Criticism", New York, Columbia University Press, 1999, pp. 1-73, 191-365.</p> <p>Zanotti, Pierantonio, "Introduzione alla storia della poesia giapponese: Dall'Ottocento al Duemila", Venezia, Marsilio, 2012, capp. 1-11.</p>
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA MOD. 1 LT4050	SQUARCINI	<p>W. Halbfass, India and Europe, State University Press of New York, Albany 1988.</p> <p>R. Torella, Il pensiero dell'India: un'introduzione, Carocci, Roma 2008.</p> <p>F. Squarcini, Ex Oriente Lux, Luxus, Luxuria, Societa Editrice Fiorentina, Firenze 2008.</p>

		F. Sferra (a cura di), <i>Filosofie dell'India</i> , Carocci, Roma 2018.
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA MOD. 2 LT4050	SQUARCINI	W. Halbfass, <i>India and Europe</i> , State University Press of New York, Albany 1988. J. Ganeri (a cura di), <i>The Oxford Handbook of Indian Philosophy</i> , Oxford University Press, New York 2017. Joerg Tuske (a cura di), <i>Indian Epistemology and Metaphysics</i> , Bloomsbury, London 2017.
SOCIOLOGIA DEI PAESI ISLAMICI LT0217	DE POLI	Il materiale di studio sarà distribuito durante il corso e caricato sulla piattaforma moodle. Testi obbligatori: Barbara De Poli, <i>I musulmani nel terzomillennio</i> , Carocci 2007 Studi propedeutici consigliati: Lucia De Martis, <i>Tutto sociologia</i> , DeAgostini 2010
STORIA DEL BUDDHISMO LT2950	OLIVIERI	H. Prabha Ray, <i>Archaeology of Buddhism in Asia</i> . Oxford Research Encyclopedia of Asian History. [PDF su Moodle] H. Prabha Ray, <i>The Return of the Buddha: Ancient Symbols for a New Nation</i> . Routledge (letture scelte in aula) Milindapanha, Ubaldini Editore 1982 (letture scelte in aula) R. Salomon, <i>The Buddhist Literature of Ancient Gandhara</i> (letture scelte in aula). Wisdom 2018 G. Pugliesi Carratelli, <i>Gli editti di Asoka</i> (letture scelte in aula). Adelphi 2003 Luca M. Olivieri, <i>Stoneyards and Artists in Gandhara. The Buddhist Stupa of Saidu Sharif I, Swat (c. 50 CE)</i> https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-577-3/

		<p>G. Tucci, Vita di Buddha. Luni Editrice 2019</p> <p>A. Heirman, S.P. Bumbacher, The Spread of Buddhism. Brill 2022 (letture scelte in aula)</p> <p>Dispense sui siti, architetture e monumenti considerati saranno forniti dal docente (Moodle).</p> <p>La selezione di testi e del materiale epigrafico usati a lezione saranno forniti dal docente (Moodle).</p>
STORIA DEL CAUCASO E DELL'ASIA CENTRALE MODERNA E CONTEMPORANEA LT2840	FERRARI	<p>Due volumi a scelta tra i seguenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Sartori, Altro che seta. Corano e progresso in Turkestan, Campanotto, Udine 2003. - M. Buttino, La rivoluzione capovolta. L'Asia centrale tra il crollo dell'impero zarista e la formazione dell'Urss, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 2003. - O. Roy, The New Central Asia: The Creation of Nations, I. B. Tauris, London 2007. - A. Ferrari, Breve storia del Caucaso, Carocci, Roma 2007. - A. Ferrari, Quando il Caucaso incontrò la Russia. Cinque storie esemplari, Guerini e Associati, Milano 2015. - A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020 - A. Kappeler, La Russia. Storia di un impero multietnico, Edizioni Lavoro, Roma 2006. - Ch. King, The Ghost of Freedom. A History of the Caucasus, Oxford University Press, Oxford 2008. - P. Chuvin, R. Létolle, S. Peyrouse, Histoire de l'Asie centrale contemporaine, Fayard, Paris 2008.
STORIA DEL SUD-EST ASIATICO MOD. 1 LT2940	BOLOTTA	Osborne, M. (2016) Southeast Asia: An Introductory History, 12th edition. Crows Nest: Allen & Unwin.
STORIA DEL SUD-EST ASIATICO MOD.2 LT2940	BOLOTTA	Scott, J. (2020), L'arte di non essere governati: Una storia anarchica degli altopiani del Sud-est asiatico. Torino: Einaudi.
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE 1 LT0490	BULIAN	<p>Kazuo Kasahara (ed.), 2004, A History of Japanese Religion, Kosei Publishing Co. Raveri, Massimo, Il pensiero giapponese classico, Torino, Einaudi, 2014</p>

		<p>Lettura di approfondimento facoltativa: Robert Ellwood, 2016, <i>Introducing Japanese Religion</i>, Routledge, 2016</p>
<p>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE 2 LT0500</p>	RIVADOSSI	<p>Ambros B., <i>Women in Japanese Religions</i>, New York University Press, 2015, pp. 76-96 (disponibile in Moodle)</p> <p>Breen J., Teeuwen M., <i>A New History of Shinto</i>, Wiley-Blackwell, 2010, pp. 199-220 (disponibile in Moodle)</p> <p>Deal W.E., Ruppert B., <i>A Cultural History of Japanese Buddhism</i>, Wiley-Blackwell, 2015, pp. 209-229; 231-250 (disponibile in Moodle)</p> <p>Hardacre H. <i>Shinto. A History</i>, Oxford University Press, 2017, pp. 207-233; 323-342; 348-351; 355-402 (disponibile in Moodle)</p> <p>Raveri M., <i>Il pensiero giapponese classico</i>, Einaudi, 2014, pp. 317-327; 338-345; 352-364; 410-529</p> <p>Scheid B., "Shinto as a Religion for the Warrior Class. The Case of Yoshikawa Koretaru", <i>Japanese Journal of Religious Studies</i>, 29, 3-4, 2002, pp. 299-324 (disponibile in Moodle)</p> <p>Üçerler M.A.J., "The Jesuit Enterprise in Sixteenth- and Seventeenth-century Japan", in Worcester T. (a cura di), <i>The Cambridge Companion to Jesuits</i>, Cambridge University Press, 2008, pp. 153-168 (disponibile in Moodle)</p>
<p>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA 2 LT0480</p>	SCARIN	<p>Cheng, A., <i>Il pensiero cinese 2</i>, Torino, Einaudi, 1997.</p> <p>Francesca Tarocco, Livia Kohn, Paolo Santangelo e John McRae, <i>Buddhismo, Daoismo e Neoconfucianesimo in La Cina. L'eta' imperiale dai Tre Regni ai Qing</i> a cura di Mario Sabattini e Maurizio Scarpari, Einaudi, 2010: 429-689.</p>
<p>STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA COREA 2 LT2485</p>	LEE	<p>Several Articles and Book Chapters, uploaded in the Moodle. Further non-compulsory readings will be presented during the lectures and made available on Moodle.</p>

<p>STORIA DELLA LINGUA GIAPPONESE LT011N</p>	<p>CALVETTI</p>	<p>-Paolo Calvetti (1999) Introduzione alla storia della lingua giapponese. Napoli: Istituto Universitario Orientale-Dipartimento di Studi Asiatici, XI (disponibile sulla piattaforma Moodle)</p> <p>-Giuseppe Pappalardo (2012), "Il sistema vocalico del giapponese del periodo Nara: ricostruzioni fonetiche e interpretazioni fonologiche", in Andrea Maurizi (a cura di) La cultura del periodo Nara, Milano: Franco Angeli, pp. 111-123 (disponibile sulla piattaforma Moodle)</p> <p>-Presentazioni in powerpoint delle lezioni (disponibile sulla piattaforma Moodle)</p> <p>Ulteriori letture per l'approfondimento (non richieste all'esame):</p> <p>-Bjarke Frellesvig (1995) A Case Study in Diachronic Phonology: the Japanese Onbin Sound Changes. Aarhus: Aarhus University Press.</p> <p>-Bjarke Frellesvig, John Whitman (a cura di) (2008), Proto-Japanese: Issues and Prospects, Current Issues In Linguistic Theory 294. Amsterdam; Philadelphia: Benjamins.</p> <p>-Bjarke Frellesvig (2010) A History of the Japanese Language. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>-Shibatani Masayoshi (1990) The Languages of Japan. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>-Nomura Takashi (2011) Hanashi kotoba no nihonshi. Tokyo: Yoshikawa koobunkan.</p> <p>-Aldo Tollini (2005) La scrittura del Giappone antico. Venezia: Cafoscarina.</p> <p>-Timothy J. Vance (2008) The Sounds of Japanese. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>- Alexander Vovin, Osada Toshio (a cura di) (2003) Nihongo no keitōron no genzai. Perspectives on the origins of the Japanese language. Kyōto: Kokusai Nihon bunka sentā.</p> <p>- Alexander Vovin (2009) Koreo-Japonica. A Re-evaluation of a Common Genetic Origin. Honolulu: University of Hawai'i Press.</p>
<p>STORIA DELLA TURCHIA REPUBBLICANA LT2860</p>	<p>COSTANTINI</p>	<p>E.J. Zürcher, Turkey, A Modern History, I.B. Tauris, London e New York 2017, Fourth Edition.</p>

<p>STORIA DELL'ARTE CINESE 1 LT0380</p>	<p>RASTELLI</p>	<p>Obbligatori - S. RASTELLI, L'arte cinese. I. Dalle origini alla dinastia Tang. 6000 a.C. – X secolo d.C., Einaudi, Torino, 2016.</p> <p>Complementari (tutti disponibili in biblioteca) - L. LANCIOTTI e M. SCARPARI (a cura di), Cina. Nascita di un impero, Milano, Skira, 2006. - S. DE CARO e M. SCARPARI (a cura di), I due imperi. L'aquila e il drago, Milano, Federico Motta Editore, 2010. S. RASTELLI (a cura di), Cina alla corte degli imperatori. Capolavori mai visti dalla tradizione Han all'eleganza Tang (25-907 d.C.), Skira, Milano, 2008. - R. E. FISHER, Buddhist art and architecture, London and New York, Thames & Hudson, 1993. - N. CELLI, Buddismo, Dizionari delle Religioni, Mondadori Electa, 2006. - R.L. THORP e R. E. VINOGRAD, Chinese art and culture, New York, Harry N.Abrams, 2001 [for foreign students who cannot read Italian]</p>
<p>STORIA DELL'ARTE CINESE 2 LT0390</p>	<p>RASTELLI</p>	<p>Obbligatori: - R.L. THORP e R. E. VINOGRAD, Chinese art and culture, New York, Harry N.Abrams, 2001, capitoli 6-10. - N. CELLI, "Arte e Archeologia", in M. SABATTINI and M. SCARPARI (eds), La Cina II. L'eta imperiale dai Tre Regni ai Qing, Torino, Einaudi, 2010, - DAL LAGO, Francesca, «Politica, cultura e società nell'arte cinese dalle Guerre dell'Oppio all'inizio del XXI Secolo», in M. Sabattini e M. Scarpari (a cura di), La Cina, vol. III: L'età imperiale dai Tre Regni ai Qing, Einaudi, Torino - Immagini e documentari mostrati a lezione e messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle.</p> <p>Complementari: ANDREWS Julia F., SHEN Kuiyi, The art of modern China, The Ahmanson Foundation, University of California Press, 2012.</p>
<p>STORIA DELL'ARTE GIAPPONESE 1 LT0400</p>	<p>VESCO</p>	<p>Testo obbligatorio</p> <p>Silvia Vesco, L'arte giapponese dalle origini all'età moderna, Torino, Einaudi, 2021</p>

		<p>OPPURE:</p> <p>Penelope Mason, "History of Japanese Art", Pearson Prentice hall, Upper Saddle River, N.Y., 2005 (seconda edizione). capitoli 1-6 (fino al periodo Edo compreso)</p> <p>Testo consigliato:</p> <p>BOSCOLO MARCHI, Marta, VESCO, Silvia, (a cura di), "Bi no michi. La via della Bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, Venezia, Ministero per i beni e le attività culturali, Polo museale del Veneto, 2018</p>
STORIA DELL'ARTE GIAPPONESE 2 LT0410	VESCO	<p>Testo obbligatorio</p> <p>Silvia Vesco, L'arte giapponese dalle origini all'età moderna, Torino, Einaudi, 2021</p> <p>Penelope Mason, "History of Japanese Art", Pearson Prentice hall, Upper Saddle River, N.Y., 2005 (seconda edizione),</p> <p>Testi facoltativi</p> <p>Spadavecchia Fiorella (a cura di), "La grande onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma", Cafoscarina, Venezia, 2013 (con DVD allegato).</p> <p>Spadavecchia Fiorella, Boscolo Marchi Marta (a cura di), "Hiroshige. Da Edo a Kyoto. Vedute celebri del Giappone", Marsilio, Venezia 2014 (con DVD allegato).</p> <p>Testo consigliato:</p> <p>BOSCOLO MARCHI, Marta, VESCO, Silvia, (a cura di), "Bi no michi. La via della Bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, Venezia, Ministero per i beni e le attività culturali, Polo museale del Veneto, 2018</p>
STORIA DI ISRAELE E DI PALESTINA LT0615	SIMONI	<p>La bibliografia d'esame completa ed aggiornata sarà resa disponibile online per scopi educativi e distribuita il primo giorno di lezione.</p> <p>Ogni settimana verranno distribuite a cura del docente 20-40 pagine di letture in preparazione agli argomenti della settimana successiva. Lo studio di qs testi ogni settimana è obbligatorio e fa parte dei requisiti di qs corso. La bibliografia che segue</p>

		<p>e' indicativa e potra' subire delle variazioni:</p> <p>Testi di esame: Letture settimanali + Abdel Monem Said Aly, Shai Feldman and Khalil Shikaki "Arabs and Israelis", Palgrave 2013 (Anche altre edizioni in inglese vanno bene). I film visti in classe costituiscono materiale per l'esame.</p>
STORIA ECONOMICA DEL MEDITERRANEO LT2461	COSTANTINI	<p>P. Malanima, Pre-Modern European Economy. One Thousand Years (10th-19th centuries), Brill (Leiden and Boston) 2009.</p>