

Corso Docente Testi di riferimento secondo semestre 2022-23

ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE FT0003	BONIFACIO	Gli studenti dovranno portare un manuale di introduzione all'antropologia culturale ed alcuni capitoli dal libro "Destinazione mondo" di Valentina Lusini.
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA I FT0006	ADINOLFI	<p>Simone Weil, La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano, tr. it. di F. Fortini, con uno scritto di G. Gaeta, SE, Milano 1990;</p> <p>Simone Weil, Il libro del potere, tr.it. di V. Abaterusso, a cura di M. Bonazzi, Chiarelettere, Milano 2016;</p> <p>Simone Weil, Attesa di Dio, tr. it. di M. C. Sala, Adelphi, Milano 2008;</p> <p>Hannah Arendt, La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, tr. it. di P. Bernardini, Feltrinelli, Milano 1992;</p> <p>Etty Hillesum, Diario, tr. it. di C. Passanti e T. Montone, Adelphi, Milano 2012;</p> <p>Etty Hillesum, Lettere 1941-1943, tr. it. di C. Passanti, T. Montone e A. Vigliani. Cura editoriale di R. Cazzola e di C. Di Palermo, Adelphi, Milano 2013.</p> <p>Letteratura critica integrativa</p> <p>Gli studenti che non abbiano seguito il corso porteranno in sostituzione degli appunti:</p> <p>Isabella Adinolfi (a cura di), Dopo la Shoah. Un nuovo inizio per il pensiero, Roma, Carocci, 2011;</p> <p>Oppure:</p> <p>Susan Neiman, Evil in Modern Thought: An Alternative History of Philosophy, Princeton University Press, Princeton - New Jersey 2002.</p>
ARCHEOLOGIA DEL MONDO ISLAMICO FT0543	TONGHINI	<p>IN PDF su Moodle</p> <p>- Ignacio Arce, The Palatine City at 'Amman Citadel: The Construction of a Palatine Architecture under the Umayyads, in K. Bartl and A.R. Moaz (a cura di), Residences, Castles, Settlements. Transformation Processes Between Late Antiquity and Early Islam in Bilad al-Sham, Rahden (OrA 24) 2008, pp. 183-216.</p> <p>- L. Arcifa, A. Bagnera, A. Nef A. Archeologia della Sicilia islamica: nuovi spunti di riflessione, in Ph. Sénac (a</p>

- cuta di) Villa 4, Histoire et archeologie de l'Occident musulman (VIIe-XVe siècle), Toulouse 2012, pp. 241-274.
- A. Bagnera, E. Pezzini, I cimiteri di rito musulmano nella Sicilia medievale. Dati e problemi, MEFRAM, 116, 2004/1, pp. 231-302.
 - Graziella Berti, Pisa: ceramiche e commerci (2^a metà X-1^a metà XIV s.), in S. Gelichi (a cura di) Atti I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Firenze 1997, pp. 346-351.
 - Roland-Pierre Gayraud, Le Qarafa al-Kubra, dernière demeure des Fatimides, in M. Barrucand, l'Égypte fatimide, Paris 1999, pp. 443-464.
 - D. Genequand, The New Urban Settlement at Qasr al-Hayr al-Sharqi: Components and Development in the Early Islamic Period, in K. Bartl and A.R. Moaz (a cura di), Residences, Castles, Settlements. Transformation Processes Between Late Antiquity and Early Islam in Bilad al-Sham, Rahden (OrA 24), 2008.
 - Amir Gorzalczany, A New Type of Cemetery from the Late Mamluk and Early Ottoman Periods from Central Israel, Levant 41/2, 2009, pp. 223-237.
 - J. Henderson et al., Experiment and innovation: Early Islamic industry at al-Raqqqa, Syria. ANTIQUITY 79(303), 2005, pp. 103-145.
 - L. Lazzarini, C. Tonghini, Importazioni di ceramiche mamelucche a Venezia: nuovi dati, AIECM3/9 2012, pp. 402-407.
 - Marcus Milwright, An introduction to Islamic Archaeology, Edinburgh University Press, Edinburgh 2010: capitoli scelti.
 - A. Molinari, Sicily, The Oxford Handbook of Islamic Archaeology, Oxford 2020, pp. 335-354.
 - Alessandra Molinari, La Sicilia islamica: riflessioni sul passato e sul futuro della ricerca in campo archeologico. Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge 116/1, 2004, pp. 19-46.
 - Paolo Peduto, Ceramica medievale d'importazione nella Costiera Amalfitana Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana, 53, Numero Speciale - Giugno 2017, pp. 89-115.
 - F. Saccardo, L. Lazzarini, M. Munarini, Ceramiche importate a Venezia e nel Veneto tra XI e XIV secolo, in AIECM2/3, 2003, pp. 395-420 (pdf).
 - C. Tonghini, Ceramiche invetriate dell'Egitto e della Siria nei secoli XI e XII: stato degli studi e sviluppo della ricerca, in Décor de lustre métallique et céramique glaçurée, Bari 2005, pp. 21-29.
 - Cristina Tonghini, Archeologia medievale e archeologia islamica, Archeologia Medievale, n. speciale 2014, pp. 33-40.
 - Alan Walmsley, Urbanism at Islamic Jerash: new readings from archaeology and history, in Achim Lichtenberger, Rubina Raja (eds) The archaeology and history of Jerash, Turnhout (Brepols), 2018, pp. 241-256.

		- Oliver Watson, Revisiting Samarra: the Rise of Islamic Glazed Pottery, Beiträge zur Islamischen Kunst und Archäologie 4, Wiesbaden 2014, pp. 123-142.
ARCHEOLOGIA E CULTURA MATERIALE FT0560	COTTICA	Appunti dalle lezioni che saranno accompagnati da presentazioni ppt messe a disposizione sullo spazio Moodle del corso
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO I FT0010	ROVA	D. NADALI, A. POLCARO (a cura di), Archeologia della Mesopotamia antica, Roma 2015 (Carocci editore) Lettura integrativa per gli studenti frequentanti, obbligatorio per i non frequentanti: P. MATTHIAE, Prima lezione di archeologia orientale, Laterza, Roma-Bari 2005.
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO II FT0010	ROVA	Appunti delle lezioni e presentazioni PP con immagini proiettate a lezione (scaricabili dalla piattaforma Moodle) Lecture consigliate: D. T. POTTS, The Archaeology of Elam. Formation and Transformation of an Ancient State, Cambridge 1999, pp. 1-127. P. AMIET, L'age des échanges inter-iraniens, Paris 1986, pp. 1-170. Voci : Susa (H. Pittman) e Malyan (W. M. Sumners) in E. Meyers, The Oxford Encyclopaedia of the Ancient Near East, Oxford 1997. (P. AMIET, Elam, Paris 1966, pp. 1-249) Per l'esame verrà richiesta la lettura di due articoli da una lista che verrà fornita a lezione
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA I FT0013	SPERTI	G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, Arte greca dal decimo al primo secolo a.C., Mondadori, Milano 2008, o edizioni successive. In alternativa: Storia Oxford dell'arte classica, a cura di J. Boardman, Laterza, Bari 1995, o edizioni successive

<p>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA II FT0013</p>	<p>SPERTI</p>	<p>P. Zanker, <i>Arte romana</i>, Laterza, Bari 2008, o edizioni successive. In alternativa: <i>Storia Oxford dell'arte classica</i>, a cura di J. Boardman, Laterza, Bari 1995,</p>
<p>ARCHEOLOGIA MARITTIMA FT0544</p>	<p>BELTRAME</p>	<p>Testi obbligatori di base:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carlo Beltrame, 2012, <i>Archeologia marittima del Mediterraneo. Navi, merci e porti dall'antichità all'età moderna</i>, Carocci ed., Roma. 2. Patrice Pomey, a cura di, 1997, <i>La Navigation dans l'Antiquité</i>, Edisud, Saint Remy de Provence. 3. Enrico Felici, 2002, <i>Archeologia subacquea. Metodi, tecniche e strumenti</i>, Libreria dello Stato, Roma 4. C. Beltrame e E. Costa, 2018, <i>Tecniche di rilievo e modellazione tridimensionale in diversi contesti archeologici subacquei</i>, <i>L'Archeologo subacqueo</i>, 67, 13-21. <p>Agli studenti impossibilitati a frequentare il corso si consiglia di integrare lo studio della letteratura d'esame con dei buoni appunti o, in alternativa, di contattare il docente per avere letteratura alternativa.</p>
<p>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I FT0016</p>	<p>GELICHI</p>	<p>Bibliografia per l'esame:</p> <p>S. Gelichi, <i>Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia</i>, Carocci, Roma 2017 (o precedenti edizioni)</p> <p>Lecture di approfondimento:</p> <p>A. Melucco Vaccaro, <i>I Longobardi in Italia</i>, Longanesi, Milano, 1982 (o successive ristampe); R. Francovich (a cura di), <i>Archeologia e storia del medioevo italiano</i>, NIS, Roma 1987 (o successive ristampe); E. Zanini, <i>Introduzione all'archeologia bizantina</i>, NIS, Roma 1994 (o successive ristampe); T. Mannoni - E. Giannichedda, <i>Archeologia della produzione</i>, Einaudi, Torino, 1996 (o successive ristampe); G. P. Brogiolo - S. Gelichi, <i>La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia</i>, Laterza, Roma-Bari 1998 (o successive ristampe); R. Francovich - G. Noyè (a cura di), <i>La storia dell'alto medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'archeologia</i> (Convegno Internazionale, Siena 1992), <i>All'Insegna del Giglio</i>, Firenze, 1994; G. P. Brogiolo - A. Chavarria Arnau (a cura di), <i>Archeologia e società tra Tardo Antico e Alto Medioevo</i> (12 Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo, Padova 2005), SAP, Mantova, 2007; S. Gelichi, R. Hodges (eds), <i>New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy compared. Essays for Riccardo Francovich</i>, Brepols, Turnhout, 2015 pp. 185-345.</p>

<p>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II FT0016</p>	<p>GELICHI</p>	<p>Sull'unità didattica I (Castelli nel Medioevo I): G. P. Brogiolo, S. Gelichi, Nuove ricerche sui castelli altomedievali in Italia settentrionale, Firenze 1996; G. P. Brogiolo, Costruire castelli nell'arco alpino tra V e VI secolo, in S. Gelichi (a cura di), Quarant'anni di Archeologia medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria, i metodi, Firenze 2014, pp. 143-156.</p> <p>Sull'unità didattica II (Castelli nel Medioevo II): S. Gelichi, S. Cadamuro, A. Cianciosi, Risalire il fiume. Cuol di Ciastiel, Andrazza e la tarda romanità nell'alta valle del Tagliamento, in S. Magnani (a cura di), Le aree montane come frontiera. Spazi d'interazione e connettività, Udine 2009, Roma 2013, pp. 301- 322; S. Gelichi, Le mura inesistenti e la città dimezzata. Note di topografia pisana altomedievale, "Archeologia Medievale", XXV (1998), pp. 75-88; S. Gelichi, Ripensando la transizione. La trasformazione dell'abitato tra antichità e medioevo, in G. Sassatelli – A. Donati (a cura di), Storia di Bologna. Bologna nell'antichità, Bologna 2005, pp. 715-734; S. Gelichi, Castles in the Waters? Defences in Venice and Comacchio during the Early Middle Ages, in N. Christie and H. Herold (eds), Fortified Settlements in Early Medieval Europe. Defended Communities of the 8th-10th centuries, Oxford 2016, pp. 263- 276.</p> <p>Sull'unità didattica III (Archeologia dei monasteri nella laguna veneziana): S. Gelichi, Archeologia e monasteri in Italia, in A. Benvenuti – M. L. Ceccarelli Lemut (a cura di), In Claustro Sancte Marie. L'abbazia di Serena dall'XI al XVIII secolo, Pisa, 2009, pp. 73-96; S. Gelichi, C. Moine, Peregrinazioni in sconfinati deserti. Quale archeologia per i monasteri nella laguna veneziana?, "Hortus Artium Medievalium", 19 (2013), pp. 133-154; S. Gelichi (a cura di), Archeologia e monasteri nella laguna veneziana: San Giacomo in Paludo, in R. Fiorillo - P. Peduto (a cura di), III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Salerno 2003, pp. 243-270; M. Ferri, C. Moine, L'isola di domani. Cultura materiali e contesti archeologici a San Giacomo in Paludo, Firenze, 2014; C. Moine, E. Corrà, S. Primon, Paesaggi artificiali. Archeologia e geologia nelle terre del monastero di Sant'Ilario tra alto medioevo ed Età Moderna, Firenze, 2017.</p> <p>Sull'unità didattica IV (Archeologia delle nuove città medievali): G. P. Brogiolo, S. Gelichi, La città nell'alto-medioevo italiano. Archeologia e storia, Roma- Bari 2012 (9 ed.); S. Gelichi, La città in Italia tra VI e VIII secolo: riflessioni dopo un trentennio di dibattito archeologico, in A. García, R. Izquierdo, L. Olmo, D. Persi (a cura di), Espacios urbanos en el Occidente Mediterráneo (s. VI-VIII), Toledo 2010, pp. 65-85. S. Gelichi, Venezia tra archeologia e storia: la costruzione di una identità urbana, in A. Augenti (a cura di), Le città italiane tra la Tarda Antichità e l'Alto medioevo, Atti del Convegno (Ravenna 26-28 febbraio 2004), Firenze 2006, pp. 151-183; S. Gelichi, The eels of Venice. The long eight century of the emporia of the northern region along the Adriatic coast, in S. Gasparri (a cura di), 774. Ipotesi su una transizione, Poggibonsi 2006, Turnhout, 2008, pp. 81-117.</p> <p>Sull'unità didattica V (Archeologia della produzione): T. Mannoni, E. Giannichedda, Archeologia della produzione, Torino 1996 (e successive edizioni).</p>
--	----------------	--

<p>ARCHITETTURA E URBANISTICA ANTICA FT0559</p>	<p>COTTICA</p>	<p>La docente indicherà nel corso delle lezioni quali sezioni studiare dei seguenti volumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enzo Lippolis, Giorgio Rocco, 2020, Archeologia greca. • L. M. Caliò , 2013, Asty. Studi sulla città greca. - E. Greco (a cura di) 1999. La città greca antica. . W. L. MacDonald, 1982. The Architecture of the Roman Empire, Volume 1: An Introductory Study. . W. L. MacDonald, 1988. The Architecture of the Roman Empire, Vol. II: An Urban Appraisal. . D. Cottica, 2002. La casa urbana in Britannia.
<p>ARCHITETTURA E URBANISTICA DEL MONDO GRECO FT0521</p>	<p>COTTICA</p>	<p>Appunti dalle lezioni corredate dalle immagini presentate in forma di ppt che lo studente troverà nello spazio Moodle del corso.</p> <p>La docente indicherà nel corso delle lezioni quali sezioni studiare dei seguenti volumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enzo Lippolis, Giorgio Rocco, 2020, Archeologia greca. • L. M. Caliò , 2013, Asty. Studi sulla città greca. - E. Greco (a cura di) 1999. La città greca antica. . W. L. MacDonald, 1982. The Architecture of the Roman Empire, Volume 1: An Introductory Study. . W. L. MacDonald, 1988. The Architecture of the Roman Empire, Vol. II: An Urban Appraisal. . D. Cottica, 2002. La casa urbana in Britannia.
<p>ARCHITETTURA E URBANISTICA DEL MONDO ROMANO FT0520</p>	<p>COTTICA</p>	<p>Appunti dalle lezioni che saranno accompagnati da presentazioni ppt messe a disposizione sullo spazio Moodle del corso</p> <p>Alcune letture saranno consigliate a lezione e rese disponibili sullo spazio Moodle.</p>
<p>BIBLIOTECONOMIA FT0404</p>	<p>RIDI</p>	<p>Per la bibliografia definitiva vedi http://virgo.unive.it/ridi/bibl2022b.htm Bibliografia per i frequentanti:</p> <p>Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2015.</p> <p>Giovanna Granata. Introduzione alla biblioteconomia, Bologna, Il Mulino, 2009.</p> <p>Riccardo Ridi. Deontologia professionale, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2015.</p> <p>Riccardo Ridi. Il mondo dei documenti. Cosa sono, come valutarli e organizzarli, Roma-Bari, Laterza, 2010.</p> <p>Riccardo Ridi. I concetti fondamentali del servizio di reference, Ca' Foscari, versione 1.1, ottobre 2014,</p>

		<p>http://virgo.unive.it/ridi/wplis08-1.pdf. Solo i capitoli 2, 3 e 4.</p> <p>--- Bibliografia supplementare per i non-frequentanti, che quindi dovranno studiare tutti i testi del precedente elenco e in aggiunta anche i seguenti:</p> <p>Gabriele Mazzitelli. Che cos'è una biblioteca, Roma, Carocci, 2005.</p> <p>Fernando Venturini. Le biblioteche raccontate a mia figlia, Milano, Editrice Bibliografica, 2010, disponibile anche online a http://www.bibliotecheraccontate.it</p>
BIOETICA FT0552	TUROLDO	<p>Henk Ten Have, Bioetica globale. Un introduzione, Piccin, Padova 2020;</p> <p>Turoldo F., L'etica di fine vita; Città Nuova, Roma 2010;</p> <p>F. Turoldo, Bioetica ed etica della responsabilità, Cittadella, Assisi 2009.</p>
BISANZIO: CIVILTA' E INFLUENZA CULTURALE FT0524	RIGO	<p>C. Mango, La civiltà Bizantina, Roma - Bari, 2013.</p> <p>P. Stephenson, The Byzantine World, London - New York, 2010, p. 435-509.</p> <p>C. Mango, Byzantinism and Romantic Hellenism, "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes" 28 (1965), p. 29-43.</p> <p>Si consiglia la lettura di:</p> <p>D. Ricks & P. Magdalino (ed.), Byzantium and the Modern Greek Identity, Aldershot, 1998.</p> <p>D. Obolensky, Il Commonwealth Bizantino. L'Europa Orientale dal 500 al 1453, Roma - Bari, 2013.</p> <p>PER ALTRO MATERIALE DIDATTICO ISCRIVERSI ALLA PAGINA MOODLE:</p> <p>https://moodle.unive.it/</p>
CRITICA E TEORIA LETTERARIA FT0042	CANGIANO	<p>Testi obbligatori</p> <p>- Brugnolo, S., Colussi, D., Zatti, S., & Zinato, E. (2016). La scrittura e il mondo. Teorie letterarie del Novecento. Roma, Carocci, 2016</p> <p>- Antoine Compagnon, Il demone della teoria, Torino, Einaudi, 2000</p> <p>Programma per non frequentanti</p> <p>-Oltre ai volumi indicati: Emanuele Zinato, Le idee e le forme. La critica letteraria in Italia dal 1900 ai giorni</p>

		<p>nostri, Roma, Carocci, 2010</p> <p>Lecture integrative - Federico Bertoni, Letteratura. Teoria, metodi, strumenti, Roma, Carocci, 2018</p>
DEVELOPMENT OF ECONOMIC THOUGHT LT9044	PARADISO	Gianni Vaggi, Peter Groenewegen, "A Concise History of Economic Thought: From Mercantilism to Monetarism", Palgrave, 2002
ECONOMIC HISTORY LT9034	COSTANTINI	P. Malanima, Pre-Modern European Economy. One Thousand Years (10th-19th centuries), Brill (Leiden and Boston) 2009.
EGITTOLOGIA I FT0054	CIAMPINI	<p>Bibliografia per l'esame:</p> <p>Grimal, Storia dell'Antico Egitto.</p> <p>Kemp, Ancient Egypt. Anatomy of a civilization (NB: volume disponibile anche in traduzione italiana).</p> <p>Altro materiale:</p> <p>Appunti del corso on-line; presentazioni disponibili in Moodle.</p>
EGITTOLOGIA II FT0054	CIAMPINI	<p>Grammatica Medio Egiziana e cultura scritta:</p> <p>Ciampini, La lingua dell'Antico Egitto. Hoepli</p> <p>Letteratura e cultura scritta: Parte on-line del corso;</p> <p>Buzi, La letteratura egiziana antica. Carocci</p> <p>Altre letture suggerite</p> <p>Grammatica: Roccati, Introduzione allo studio dell'Egiziano; Gardiner, Egyptian Grammar; Allen, Middle Egyptian.</p> <p>Appunti delle lezioni e materiali forniti in area moodle.</p>

<p>EPIGRAFIA LATINA FT0062</p>	<p>CALVELLI</p>	<p>Testo Obbligatorio: - A. BUONOPANE, Manuale di epigrafia latina, Roma, Carocci, 2020 - I. DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista, Quasar, 1988 - S.GIORCELLI BERSANI, Epigrafia e storia di Roma, Carocci, 2015</p> <p>Programma per NON frequentanti: Testo Obbligatorio: - A. BUONOPANE, Manuale di epigrafia latina, Roma, Carocci, 2020 Letture integrative opzionali: - I. DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista, Quasar, 1988 Lettura integrativa opzionale: - AKEO. Il mestiere della scrittura, Cornuda (TV), 2000 - S.GIORCELLI BERSANI, Epigrafia e storia di Roma, Carocci, 2015</p>
<p>EPISTEMOLOG IA STORICA FT0500</p>	<p>OMODEO</p>	<p>Per un inquadramento generale si farà riferimento a: M. Badino, Gerardo Ienna e Pietro Daniel Omodeo, Epistemologia storica: Correnti, temi e problemi (Roma: Carocci, 2022). Alcuni di testi di epistemologia storica (facoltativi per i frequentanti e in parte messi a disposizione su moodle), serviranno come riferimenti teorici e storiografici per la lettura di fonti primarie di storia della scienza</p>
<p>ESTETICA I FT0279</p>	<p>DREON</p>	<p>G.W.F.Hegel, Estetica: I.Kant, Critica della capacità di giudizio F.Schiller, Lettere sull'educazione estetica dell'uomo, le lettere seguenti: dalla sesta alla quindicesima, dalla ventesima alla ventitreesima, lettera ventiseiesima H.G.Gadamer, Verità e metodo, Bompiani, Milano 1983</p>
<p>ESTETICA I FT0280</p>	<p>CALDAROLA</p>	<p>1) dispense introduttive a cura della docente, che saranno caricate sulla pagina Moodle dell'insegnamento; 2) Frank Sibley, "Concetti estetici", in Estetica e filosofia analitica, a cura di Pietro Kobau, Giovanni Matteucci e Stefano Velotti, il Mulino, 2007, pp. 177-206 3) Peter Lamarque, "Opera e oggetto" (capitolo 3), in Peter Lamarque, Opera e oggetto: esplorazioni nella metafisica dell'arte, edizione italiana a cura di Lisa Giombini, Quodlibet 2019 4) Jerrold Levinson, "Intention and Interpretation in Literature", in Jerrold Levinson, The Pleasures of Aesthetics, Cornell University Press, 1996, pp. 175-213</p>

		5) Jerrold Levinson, "Piacere e valore nelle opere d'arte", in Jerrold Levinson, <i>Arte, critica e storia. Saggi di estetica analitica</i> , traduzione di Filippo Focosi, Aesthetica Edizioni, 2011.
ESTETICA II FT0281	DREON	<p>Bibliografia prescritta per l'esame (NB: per ognuno dei volumi indicati è richiesta una selezione di paragrafi):</p> <p>Burke, E. (1985). <i>Inchiesta sul bello e sul sublime</i>, Palermo: Aesthetica Edizioni</p> <p>Kant, I. <i>Critica della capacità di giudizio</i></p> <p>Kant, I. <i>Critica della ragion pratica</i></p> <p>Schopenhauer, A. (2013). <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>. Torino: Einaudi</p> <p>Nietzsche, F. (1984). <i>Genealogia della morale</i>, Milano: Adelphi</p> <p>Nietzsche, F. (1965). <i>Umano troppo umano</i>, Milano: Adelphi</p> <p>Stolnitz, J. (1961). <i>On the Origins of "Aesthetic Disinterestedness"</i>. <i>The Journal of Aesthetics and Art Criticism</i>, 20, 2, pp. 131-143.</p>
ETICA SOCIALE E BIOETICA FT0057	SOLIANI	<p>- Dispensa a cura del docente;</p> <p>- Turoldo F., <i>L'etica di fine vita</i>; Città Nuova, Roma 2022</p> <p>Testi consigliati (obbligatori per i non frequentanti):</p> <p>- Turoldo F., <i>Bioetica ed etica della responsabilità</i>, Cittadella editrice, 2011</p> <p>Testi consigliati (facoltativi) per un approfondimento sui temi del corso:</p> <p>- Turoldo F., <i>Breve storia della bioetica</i>, Lindau 2014</p> <p>Pessina A., <i>Bioetica. L'uomo sperimentale</i> (3a ed.), Pearson, 2020</p> <p>Lamb D., <i>L'etica alle frontiere della vita. Eutanasia e accanimento terapeutico</i>, Il Mulino 1998</p> <p>Vigna C., <i>Etica del desiderio come etica del riconoscimento</i>, Orthotes 2015, tomo I, Parte I</p> <p>Pagani P., <i>Studi di antropologia filosofica</i>, Orthotes 2012</p> <p>Teichmann J., <i>Etica sociale</i>, Morcelliana 2021</p> <p>Agazzi E., <i>Quale etica per la bioetica?</i>, Franco Angeli 1990</p> <p>Ricoeur P., <i>Il giusto</i>, Effatà editrice 2005</p>
ETNOLOGIA I FT0350	TAMISARI	<p>Testi obbligatori (disponibili in formato pdf in MOODLE)</p> <p>Durkheim, Emile 1965 [1914] <i>Il dualismo della natura umana e le sue condizioni sociali</i>, in <i>Educazione come socializzazione</i>. Firenze: La Nuova Italia, pp. 3-19.</p> <p>Douglas, Mary 1979 [1970] <i>I due corpi</i>, in <i>I simboli naturali. Esplorazioni in cosmologia</i>. Torino: Piccola biblioteca Einaudi, pp. 99-122.</p>

Feld, Steven 2009 [1990] In forma di uccello: l'estetica kaluli, in Suono e sentimetno. Uccelli, lamento, poetica e canzone nell'esspressione kaluli, pp.229-250

Kapferer, Bruce.1986. Performance and the Structuring of Meaning and Experience, in The Anthropology of Experience, (a cura di) V.W Turner and E. Brumer, Urbana: University of Illinois Press, pp.188-203.

Magowan, Fiona 2001. Sychretism or Synchronocity? Remapping the Yolngu Feel of Place, in The Australian Journal of Anthropology 12:3, 275-290 (anche disponibile in pdf da scaricare dai materiali didattici).

Segalen, Martine 2002 [1998] Il problema dei riti di passaggio, in Riti e rituali contemporanei, Bologna, Il Mulino, pp.33-60.

Tamisari, Franca 2005. Writing Close to Dance. Reflexions on an Experiment", in Aesthetics and Experience in Music Performance, (a cura di) E. Mackinlay, D. Collins and S. Owens, Cambridge: Cambridge Scholars Press, pp. 174-203, (anche disponibile in pdf da scaricare dai materiali didattici).

Tamisari Franca 2002 "Danza e intercorporalita: la lusinga e il pericolo dei complimenti", in Antropologia delle sensazioni, (a cura di) Vincenzo Matera, La ricerca folklorica 45: 89-99, (anche disponibile in pdf da scaricare dai materiali didattici).

Turner, Victor 2001 [1969] Liminalità e comunitas. Forma e attributi dei 'rites de passage', in Il processo rituale. Morcelliana, pp. 111-146.

UNA MONOGRAFIA A SCELTA DALLA LISTA "Testi facoltativi o letture integrative"

Testi facoltativi o Letture integrative

Comaroff, John, and Jean Comaroff 1992. Bodily Reform as Historical Practice. In Ethnography and the Historical Imagination. pp. 69-91. Boulder: Westview Press.

Douglas, Mary 1979 [1970] I simboli naturali. Esplorazioni in cosmologia. Torino: Piccola biblioteca Einaudi, pp. 99-122.

Fabian, Johannes1989. Power and Performance. Ethnographic Explorations Through Proverbial Wisdom and Theatre in Shaba, Zaire. The University of Wisconsin Press.

Feld, Steven 2009 1990 Suono e sentimetno. Uccelli, lamento, poetica e canzone nell'esspressione kaluli
Friedson, S. 1996. Dancing Prophets. Musical Experience in Tumbuka Healing. Chicago: The University of Chicago Press.

Segalen, Martine 2002 [1998] Riti e rituali contemporanei, Bologna, Il Mulino

Turner, Victor 2001 [1969] Liminalità e comunitas. Forma e attributi dei 'rites de passage', in Il processo rituale. Morcelliana, pp. 111-146.

Bateson, G. 1988 Naven. Un rituale di travestimento in Nuova Guinea. Torino: Einaudi

Bloch, M. 2005 La politica dell'esperienza religiosa, Raffaello Cordina Editore, Milano.

		<p>Boas, F. 1999 Arte primitiva: forme simboli stili tecniche. Universale Bollati Boringhieri, Torino.</p> <p>Feld. S. 2009 [1990]. Suono e sentimento. Uccelli, lamento, poetica e canzone nell'espressione kaluli. Il Saggiatore.</p> <p>Hobsbawm Eric J., T. Ranger 1994 (1987). L'invenzione della tradizione, Einaudi, Torino</p> <p>Tambiah, S. Rituali e Cultura. Il Mulino, Bologna</p> <p>Scaldaferri, N e S. Allovio 2006 (a cura di) Performance, esecuzioni e contesti, Molimo. Quaderno di Antropologia culturale ed Etnomusicologia> vol. 1, CUEM, Milano</p> <p>Spencer, Paul 1985 Society and the Dance. The Social Anthropology of Process and Performance. Cambridge University Press</p> <p>Turner, V. 1972. Il processo rituale, Morcelliana, Brescia.</p> <p>Turner, V. 1976. La foresta dei simboli. Aspetti del rituale dembu. Morcelliana, Brescia</p>
<p>FILOLOGIA ITALIANA FT0077</p>	<p>LORENZI</p>	<p>Per le questioni generali, se non si è già svolto l'esame di Istituzioni di filologia, è necessaria la preparazione su un buon manuale di filologia italiana si consigliano</p> <p>P. Stoppelli, Filologia della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2008;</p> <p>B. Bentivogli, P. Vecchi Galli, Filologia italiana, Milano, Bruno Mondadori, 2002;</p> <p>A. Stussi, Introduzione agli studi di filologia italiana, Bologna, il Mulino, 2015).</p> <p>Per l'approfondimento la bibliografia è la seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Bellomo, Filologia e critica dantesca. Nuova edizione riveduta e ampliata, Brescia, La scuola, 2012 (solo cap. 3). - S. Carrai, Per il testo della "Vita nova". Sulle presunte "lectiones singulares" del ramo k, in "Filologia italiana", 2 (2005), pp. 39-47. - M. Fiorilla, Sul testo del "Decameron". Per una nuova edizione critica, in Boccaccio letterato. Atti del Convegno internazionale Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 211-237. - R. Rea, Variantistica leopardiana. Origini, orientamenti, problemi, in "Filologia antica e moderna", X, 19 (2000), pp. 119-161. - Ulteriori materiali resi disponibili sulla piattaforma di e-learning di Ateneo moodle.unive.it <p>I NON FREQUENTANTI aggiungono lo studio dei saggi "La critica delle lezioni: due editori a confronto" e "Un saggio recente sulla restituzione formale della Vita nuova" in P. Trovato, Il testo della "Vita nuova" e</p>

		altra filologia dantesca, Roma, Salerno Editrice, 2000, pp. 50-92; i capp. 1, 2, 5 del volume F. Bausi, Leggere il "Decameron", Bologna, il Mulino, 2017 (pp. 9-36 e 111-130); i capp. 1 e 9 del volume Leopardi, a cura di F. D'Intino e M. Natale, Roma, Carocci, 2018
FILOLOGIA ROMANZA I FT0079	BURGIO	I testi da commentare saranno forniti in formato digitale durante le lezioni sulla piattaforma Moodle (molti saranno estratti da A. Varvaro, Avviamento alla filologia francese medievale, Roma, NIS/Carocci - qualsiasi edizione). Testo di studio obbligatorio: Eugenio Burgio, Filologia romanza. 3. Analisi letteraria, Firenze-Milano, Le Monnier-Mondadori 2022 Lettura integrale (in italiano) di due testi a scelta estratti da una lista che sarà fornita all'inizio delle lezioni.
FILOLOGIA ROMANZA II FT0471	BURGIO	La bibliografia (testi originali e saggi scientifici) sarà messa a disposizione in formato elettronico sulla piattaforma Moodle del corso.
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I FT0080	PERISSINOTTO	1. Filosofia del linguaggio, a cura di A. Iacona e E. Paganini, Raffaello Cortina, Milano 2003 (i saggi di Frege, Russell, Wittgenstein, Quine ("Relatività ontologica"), Putnam, Kripke, Davidson, Grice) 2. L. Perissinotto, Wittgenstein. Una guida, Feltrinelli, Milano 2010 3. L. Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, tr. it. di P. Frascaola e L. Perissinotto, Feltrinelli, Milano 2022 Per chi non ha seguito le lezioni o le ha seguite solo in parte può essere utile consultare uno dei seguenti testi: G. Kemp, What is this thing called Philosophy of Language, Routledge, London/New York 2013 William G. Lycan, Filosofia del linguaggio. Un'introduzione contemporanea, Cortina, Milano 2002
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO II FT0080	FAVARETTI CAMPOSAMPIERO	G. DE CORDEMOY, Discorso fisico della parola, Roma: editori Riuniti, 2006, pp. 140-199 G.W. LEIBNIZ, Meditazioni sulla conoscenza, la verità e le idee, 1684 (testo fornito dal docente). C. WOLFF, Soluzione di alcune difficoltà riguardanti la mente umana, 1707 (testo fornito dal docente). W. VON HUMBOLDT, La diversità delle lingue, Roma-Bari: Laterza, 2000, pp. 35-68

		<p>B.L. WHORF, Linguaggio, pensiero e realtà, Torino: Boringhieri, 1970, pp. 41-49, 99-126 G. FREGE, Il pensiero. Una ricerca logica, in FREGE, Ricerche logiche, Guerini, Milano 1988, pp. 43-74. S. PINKER, L'istinto del linguaggio, Milano: Mondadori (solo le parti che verranno indicate). S.C. LEVINSON, Language and Mind: Let's Get the Issues Straight!, in D. Gentner e S. Goldin-Meadow (a cura di), Language in Mind: Advances in the Study of Language and Thought, MIT Press 2003, pp. 25-46.</p> <p>Alcuni testi verranno messi a disposizione dal docente.</p> <p>Lecture facoltative: ARISTOTELE, De interpretatione [Sull'interpretazione, varie edizioni]. AGOSTINO, De magistro CARTESIO, Segno e linguaggio. Scritti sulla linguistica e la semiologia, a cura di C Stancati, Roma: Editori Riuniti 2000. ARNAULD e NICOLE, Grammatica e logica di Port-Royal, Roma: Ubaldini, 1969. LEIBNIZ, L'armonia delle lingue, a cura di S. Gensini, Roma-Bari: Laterza, 1995. LEIBNIZ, Nuovi saggi sull'intelletto umano, [varie edizioni], Libro II, capitolo 21 [sul tema della volontà debole] e Libro III [sul linguaggio] LOCKE, Saggio sull'intelletto umano, [varie edizioni], Libro III: Sulle parole. LA METTRIE, L'uomo macchina, in Id., Opere filosofiche, Roma-Bari: Laterza. MAUPERTUIS, "Riflessioni filosofiche sull'origine delle lingue e il significato delle parole", in Origine e funzione del linguaggio, a cura di L. Formigari, Bari: Laterza, 1971. HERDER, Saggio sull'origine del linguaggio, Parma: Pratiche, 1996. SAPIR e WHORF, Linguaggio e relatività, a cura di M. Carassai e E. Crucianelli, Castelvevchi 2017. CHOMSKY, Il linguaggio e la mente, Torino: Boringhieri, 2010.</p>
<p>FILOSOFIA DELLA LETTERATURA FT0408</p>	<p>ROFENA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - E. Auerbach, «Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale», Einaudi (una selezione) - C. Diamond, «L'importanza di essere umani, in «L'immaginazione e la vita morale», a cura di P. Donatelli, Carocci - A.G. Gargani, «Lo stupore e il caso», Laterza (una selezione) - C. Ginzburg, «Occhiacci di legno», Feltrinelli (una selezione)

FILOSOFIA DELLA STORIA FT0083	ADINOLFI	<p>Lo studente che abbia seguito il corso dovrà portare per l'esame una a scelta delle seguenti opere di Kierkegaard:</p> <p>S. Kierkegaard, <i>Il riflesso del tragico antico nel tragico moderno</i>, tr. it. di L. Liva, con un saggio introduttivo di I. Adinolfi, il melangolo, Genova 2012;</p> <p>S. Kierkegaard, <i>L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità</i>, in Enten-Eller. Un frammento di vita, tomo V, tr. it. di A. Cortese, Adelphi, Milano 1989;</p> <p>S. Kierkegaard, <i>Timore e tremore</i>, tr. it. di C. Fabro, BUR, Milano 1998;</p> <p>S. Kierkegaard, <i>Briciole filosofiche</i>, tr. it. di U. Regina, Morcelliana, Brescia 2012.</p> <p>Testi di approfondimento, Uno a scelta dei seguenti testi:</p> <p>I. Adinolfi, <i>Studi sull'interpretazione kierkegaardiana del cristianesimo</i>, il melangolo, Genova 2012;</p> <p>I. Adinolfi, <i>Il segreto di Abramo. Una lettura mistica di "Timore e tremore"</i>, il melangolo, Genova 2018;</p> <p>G. Garff, SAK. <i>Søren Aabye Kierkegaard. Una biografia</i>, Castelvecchi, Roma 2013, solo alcune sezioni;</p> <p>C. Stephen Evans, <i>Kierkegaard: An Introduction</i>, Cambridge University Press, New York 2009;</p> <p>K. Harries, <i>Between nihilism and faith : a commentary on Either/or</i>, De Gruyter, Berlin/New York 2010.</p>
FILOSOFIA DELLA STORIA II FT0497	ADINOLFI	<p>Gli appunti del corso devono essere integrati con la lettura di due dei testi di seguito elencati, evitando di sceglierli tra quelli di una stessa autrice.</p> <p>Simone Weil, <i>La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano</i>, tr. it. di F. Fortini, con uno scritto di G. Gaeta, SE, Milano 1990;</p> <p>Simone Weil, <i>Il libro del potere</i>, tr.it. di V. Abaterusso, a cura di M. Bonazzi, Chiarelettere, Milano 2016;</p> <p>Simone Weil, <i>Attesa di Dio</i>, tr. it. di M. C. Sala, Adelphi, Milano 2008;</p> <p>Hannah Arendt, <i>La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme</i>, tr. it. di P. Bernardini, Feltrinelli, Milano 1992;</p> <p>Etty Hillesum, <i>Diario</i>, tr. it. di C. Passanti e T. Montone, Adelphi, Milano 2012;</p> <p>Etty Hillesum, <i>Lettere 1941-1943</i>, tr. it. di C. Passanti, T. Montone e A. Vigliani. Cura editoriale di R. Cazzola e di C. Di Palermo, Adelphi, Milano 2013.</p> <p>Letteratura critica integrativa</p>

		<p>Gli studenti che non abbiano seguito il corso porteranno in sostituzione degli appunti: Isabella Adinolfi (a cura di), Dopo la Shoah. Un nuovo inizio per il pensiero, Roma, Carocci, 2011; Oppure: Susan Neiman, Evil in Modern Thought: An Alternative History of Philosophy, Princeton University Press, Princeton - New Jersey 2002.</p>
<p>FILOSOFIA TEORETICA FT0088</p>	<p>SPANIO</p>	<p>1. PLATONE, Sofista, a cura di F. Fronterotta, Rizzoli (BUR), Milano 2007 (e ristampe); PLATONE, Teeteto o sulla scienza, a cura di L. Antonelli, Feltrinelli, Milano 1994 (e ristampe); PLATONE, Repubblica, a cura di M. Vegetti, BUR, Milano 2007 (e ristampe); ARISTOTELE, I principi del divenire (Libro primo della Fisica), a cura di E. Severino, Morcelliana, Brescia 2022 (I ed. La Scuola, Brescia 1955); ristampato anche in E. SEVERINO, Fondamento della contraddizione, Adelphi, Milano 2005, pp. 179-236; ARISTOTELE, Il principio di non contraddizione (Libro quarto della Metafisica), a cura di E. Severino, Morcelliana, Brescia 2021 (I ed. La Scuola, Brescia 1959); ristampato anche in E. SEVERINO, Fondamento della contraddizione, Adelphi, Milano 2005, pp. 237-290. G. W. F. HEGEL, Scienza della logica, trad. it. di A. Moni, Laterza (BUL), Roma-Bari 1981 (e ristampe) (M. CINGOLI, La qualità nella Scienza della logica di Hegel. Commento al Libro I, Sezione I, Milano, Guerini e Associati 1997, pp. 13-151). G.W.F. HEGEL, Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. La scienza della logica, a cura di V. Verra, UTET, Torino 1981 (e ristampe)</p> <p>2. E. SEVERINO, La filosofia dai Greci al nostro tempo. La filosofia antica e medioevale, BUR, Milano 2004 E. SEVERINO, La filosofia dai Greci al nostro tempo. La filosofia moderna, BUR, Milano 2004</p>
<p>FILOSOFIA TEORETICA II FT0276</p>	<p>SPANIO</p>	<p>E. Severino, La tendenza fondamentale del nostro tempo, Rizzoli, Milano 1988, cap. VII E. Severino, Essenza del nichilismo (1972), Adelphi, Milano 1982 (i saggi Ritornare a Parmenide e Il sentiero del giorno) E. Severino, Tautótēs, Adelphi, Milano 1995, capp. I-V Studi consigliati L. Messinese, Nel castello di Emanuele Severino, Inschibboleth, Roma 2021 G. Goggi, Emanuele Severino, PUL, Roma 2015 N. Cusano, Emanuele Severino. Oltre il nichilismo, Morcelliana, Brescia 2011</p>

<p>FINANZIAMENTI DELLE ISTITUZIONI CULTURALI FT0512</p>	<p>RIGONI</p>	<p>European Investment Fund, 2019, Market Analysis of the Cultural and Creative Sectors in Europe, pag. 1 – 20.</p> <p>European Investment Fund, 2019, Market Fiches, pag. 49 -51.</p> <p>European Investment Fund, 2019, Be Creative. Call the Bank. A guide for SMEs in the cultural and creative sectors on how to obtain financing, pag. 1 – 36.</p> <p>European Union, 2016, Good practice report towards more efficient financial ecosystems: innovative instruments to facilitate for the cultural and creative sectors (CCS) access to finance, 2016, pag. 15 – 20.</p> <p>Proto A. (a cura di), 2021, L'attività delle banche: operazioni e servizi, Giappichelli, Torino, (capitoli 2 e 3).</p>
<p>FONDAMENTI DI LINGUISTICA I FT0089</p>	<p>SOLINAS</p>	<p>Testo obbligatorio:</p> <p>G. Berruto- M. Cerruti, La linguistica. Un corso introduttivo, Utet 2017.</p> <p>Per i non frequentanti non è prevista ulteriore bibliografia.</p>
<p>FONDAMENTI DI LINGUISTICA II FT0089</p>	<p>SOLINAS</p>	<p>- N.Grandi, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma Carocci 2003.</p> <p>- F.Fanciullo, Introduzione alla linguistica storica, Bologna, Il Mulino 2013</p> <p>- C.Bazzanella, Linguistica cognitiva. Un'introduzione, Bari Laterza 2014.</p> <p>Per gli studenti non frequentanti si richiede inoltre la lettura di:</p> <p>- tre articoli (a scelta) dal volume Dialoghi sulle lingue e sul linguaggio, a cura di N.Grandi, Bologna Pàtron 2011.</p>
<p>HISTORY OF ECONOMIC THOUGHT LT9003</p>	<p>PARADISO</p>	<p>Gianni Vaggi, Peter Groenewegen, "A Concise History of Economic Thought: From Mercantilism to Monetarism", Palgrave, 2002</p>
<p>HISTORY OF POLITICAL THOUGHT LT9033</p>	<p>CERASI</p>	<p>Students attending classes will be provided with selected essays from:</p> <p>Q. Skinner, The Foundations of Modern Political Thought, CUP;</p> <p>The Cambridge History of Political Thought, Cambridge University Press, 2008</p> <p>Other texts presented and commented upon during classes.</p>

		Students not attending classes will contact the teacher to agree upon a special program They will be provided with a different selection of essays;
HISTORY OF SCIENCE II FT0499	MARTIN	Peter Dear, Revolutionizing the Sciences: European Knowledge and Its Ambitions, 1500-1700. Pamela Long, Artisans/Practitioners and the Rise of the New Sciences, Oregon State University Press, 2011. Malcolm Oster, ed., Science in Europe, 1500-1800, A Primary Source Reader, Palgrave, 2002.
INTERNATIONAL ECONOMICS AND DEVELOPMENT STUDIES LT9028	CAVAPOZZI	Gerard Roland, "Development Economics", Routledge, 2014.
INTRODUCTION TO ECONOMICS LT9005	MINELLO / SALAMANCA LUGO	1. Economics by Paul Krugman and Robin Wells. McMillan Publisher. 2. Principle of Economics by Karl E. Case, Ray C. Fair, and Sharon E. Oster. Pearson Publisher. 3. OpenStax Economics, Principles of Economics. OpenStax CNX. May 18, 2016. http://cnx.org/contents/69619d2b-68f0-44b0-b074-a9b2bf90b2c6@11.330
INTRODUZIONE ALLA LINGUA GRECA - LIVELLO INTERMEDIO FT0576	BUCOSI	Testi obbligatori: Per le Esercitazioni di lingua greca è necessario fin dalla prima lezione il seguente volume: P. Agazzi - M. Vilardo, Hellenisti. Corso di lingua e cultura greca. Quarta edizione. Zanichelli 2018. (Consiste di un volume di Teoria e 2 volumi di esercizi). *Si sottolinea l'assoluta importanza del possesso del manuale sin dalle prime lezioni: non verranno fornite schede o altri sussidi didattici agli studenti che non siano in possesso del manuale. Testi facoltativi: Si consiglia inoltre il possesso di un buon vocabolario di greco (quello di F. Montanari edito da Loescher oppure quello di L. Rocci edito da Società editrice Dante Alighieri, entrambi in qualsiasi edizione).

ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO FT0516	LAMICELA	<p>L. Lenti, Diritto di famiglia e servizi sociali, Giappichelli, 2020 (solo Parte prima e cap. XIX)</p> <p>Si consiglia la consultazione di un codice civile aggiornato, quali, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Codice civile, a cura di G. De Nova, Zanichelli, ultima edizione - Codice civile, a cura di Adolfo Di Majo, Giuffr�, ultima edizione
ITALIANO SCRITTO FT0302	GOBBATO / LANDO	<p>1. P. Trifone – M. Palermo, Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2014.</p>
LABORATORIO DI ANALISI DELLE ORGANIZZAZIONI FT0556	IANNUZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Angelo Picchierri, Sociologia dell'organizzazione, Laterza, Bari, 2011 (II edizione 2022) • Bassi A. (2010), Esiste una specificit� delle organizzazioni non-profit dal punto di vista delle culture organizzative? in "Impresa Sociale", vol. 1/2010, (p. 67-84). • Acker J. (2006) Inequality Regimes: Gender, Class, and Race in Organizations. Gender & Society; 20(4):441-464.
LABORATORIO DI ARTE E INCLUSIONE SOCIALE FT0542	TIMETO	<p>C. Bishop, "Inferni artificiali. La politica della spettatorialit� nell'arte partecipativa", a cura di C. Guida, Luca Sossella, Roma 2015.</p>
LABORATORIO DI RICERCA SOCIALE FT0547	DELLA PUPPA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corbetta, P. (2015). "La ricerca sociale: metodologie e tecniche". Bologna: Il Mulino. Volume I I paradigmi di riferimento Volume II Le tecniche quantitative 2. Cardano, M. (2011) "La ricerca qualitativa". Bologna: Il Mulino. (tutto il volume) 3. Madge J. (2003) Lo sviluppo dei metodi di ricerca empirica in sociologia. Bologna: Il Mulino. 4. Becker, H. (2007) "I trucchi del mestiere. Come fare ricerca sociale". Bologna: Il Mulino. 5. Della Puppa, F., Matteuzzi, F., Saresin, F. (2021). "La linea dell'orizzonte". Padova: Becco Giallo.

LABORATORIO DI SCRITTURA STORICA FT0530	CICILIOT	<p>Letture obbligatorie: Claudio Giunta, <i>Come non scrivere: Consigli ed esempi da seguire, trappole e scemenze da evitare quando si scrive in italiano</i>, Torino, Utet 2017.</p> <p>Ci saranno altre letture indicate in classe e/o rese disponibili su Moodle.</p>
LETTERATURA ITALIANA - FORME METRICHE E STILE FT0487	CURTI	<p>P. G. Beltrami, <i>"Gli strumenti della poesia"</i>, Bologna, il Mulino, 2012; B. Mortara Garavelli, <i>"Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche"</i>, Roma-Bari, Laterza, 2011 (o successive ristampe)</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno: B. Mortara Garavelli, <i>"Manuale di retorica"</i>, Milano, Bompiani, 2014 (o successive ristampe)</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I FT0475	DRUSI / RUSI	<p>M. Santagata - L- Carotti - A. Casadei - M- Tavoni, <i>Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. 1° Duecento e Trecento; 2° Quattrocento e Cinquecento</i>, Bari – Roma, Laterza, 2007 (Edizione B).</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I FT0475	CURTI	<p>Per i lineamenti di letteratura italiana dalle origini a Tasso incluso si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, <i>"Profilo di letteratura italiana"</i>, Milano, Mondadori, 2021</p> <p>Gli studenti sono tenuti a preparare inoltre, ad integrazione dello studio manualistico, una serie di letture antologiche relative agli autori fondamentali.</p> <p>Per queste si consiglia: <i>"Antologia della letteratura italiana. Dalla scuola poetica siciliana ad Alessandro Manzoni"</i>, a cura di G. Baldassari e G. Barucci, Milano, Cortina editore, 2022 (l'elenco dettagliato di queste letture sarà caricato sulla piattaforma Moodle di Ateneo ad inizio corso).</p> <p>Per il percorso sulla Gerusalemme liberata: T. Tasso, <i>"Gerusalemme liberata"</i>, a cura di F. Tomasi, Milano, Rizzoli, 2009 (e ristampe successive). E. Refini, <i>"Giuditta, Armida e il velo della seduzione"</i>, in <i>"Italian Studies"</i>, 68(1), 2013, pp. 78-98.</p> <p>Ulteriori indicazioni circa la bibliografia specifica relativa alla Gerusalemme liberata verranno fornite durante il corso.</p> <p>Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere E. Russo, <i>"Guida alla lettura della Gerusalemme liberata"</i>, Roma-Bari, Laterza, 2014 (e ristampe successive).</p>

LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I FT0475	Palma	<p>Per la storia della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana", Milano, Mondadori, 2021 (dall'epoca 1 all'epoca 5 compresa). In alternativa, tenendo come traccia gli autori e le questioni trattate nel volume consigliato, si può utilizzare un qualunque buon manuale delle scuole superiori.</p> <p>Sulla piattaforma Moodle di Ateneo verrà fornita inoltre, ad inizio corso, una dispensa contenente tutti i testi, in prosa e in versi, che verranno analizzati nel corso delle lezioni e che costituiranno, insieme al manuale, parte integrante del programma d'esame.</p> <p>Per il modulo dedicato a Bandello e alla novellistica rinascimentale, sarà resa disponibile sempre su Moodle un'ulteriore dispensa contenente i testi che verranno esaminati durante il percorso monografico.</p> <p>Gli studenti non frequentanti, in aggiunta al manuale e ai testi segnalati, dovranno preparare anche:</p> <p>Elisabetta Menetti, "Enormi e disoneste. Le novelle di Matteo Bandello", Roma, Carocci, 2005, cap. 1 (pp. 15-57) e cap. 3 (pp. 93-121).</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II FT0475	DRUSI	<p>M. Santagata - L- Carotti - A. Casadei - M- Tavoni, Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. Seicento e Settecento-Ottocento (2 voll.) Bari – Roma, Laterza, 2007 (Edizione B).</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II FT0475	CURTI	<p>Per i lineamenti di letteratura italiana dal Tasso alla fine dell'Ottocento si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana", Milano, Mondadori, 2021</p> <p>Gli studenti sono tenuti a preparare inoltre, ad integrazione dello studio manualistico, una serie di letture antologiche relative agli autori fondamentali. Per queste si consiglia: "Antologia della letteratura italiana. Dalla scuola poetica siciliana ad Alessandro Manzoni", a cura di G. Baldassari e G. Barucci, Milano, Cortina editore, 2022</p> <p>Per il percorso "sulle Operette morali": G. Leopardi, "Operette morali", a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 2017 (o altre edizioni commentate)</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno tre saggi a scelta tratti da una lista che verrà messa a disposizione dalla docente.</p>

<p>LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II FT0475</p>	<p>Palma</p>	<p>Per la storia della letteratura italiana da Tasso alla fine dell'Ottocento si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana", Milano, Mondadori, 2021</p> <p>Per il percorso monografico, occorrerà avere a disposizione un'edizione integrale dei "Promessi sposi" (es: Alessandro Manzoni, "I promessi sposi", a cura di F. De Cristofaro et al., Milano, BUR, 2014).</p> <p>Gli studenti non frequentanti, in aggiunta al manuale e ai testi segnalati, dovranno preparare anche: Pietrantonio Frare, "Leggere i 'Promessi sposi'", Bologna, il Mulino, 2016, dal cap. I al cap. V compreso.</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA FT0120</p>	<p>CINQUEGRANI</p>	<p>Per l'inquadramento generale è prevista la conoscenza di uno dei principali manuali per licei, come ad esempio:</p> <p>"Vivo, scrivo" di Gibellini, Belponer, Cinquegrani, Brescia, La Scuola, voll. 5-6. "Dal testo alla storia. Dalla storia al testo", di Baldi, Giusto, Razetti, Zaccaria, Torino, Paravia, voll. 5-6. "Storia della letteratura italiana", di Ferroni, Milano, Mondadori, voll. 5-6.</p> <p>Gli studenti sono inoltre tenuti a leggere un libro per ognuna delle seguenti liste:</p> <p>Narrativa primo periodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello; 2. I quaderni di Serafino Gubbio operatore di Luigi Pirandello; 3. La coscienza di Zeno di Italo Svevo; 4. Ernesto di Umberto Saba. <p>Narrativa secondo periodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La casa in collina di Cesare Pavese; 2. Tempo di uccidere di Ennio Flaiano; 3. Se questo è un uomo di Primo Levi; 4. Il ragazzo morto e le comete di Goffredo Parise. <p>Narrativa terzo periodo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il barone rampante di Italo Calvino; 2. Ragazzi di vita di Pierpaolo Pasolini 3. La storia di Elsa Morante;

		<p>4. Altri libertini di Piervittorio Tondelli.</p> <p>Poesia primo periodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ossi di seppia di Eugenio Montale; 2. Trieste e una donna di Umberto Saba; 3. Allegria di Giuseppe Ungaretti; 4. Oboe sommerso di Salvatore Quasimodo. <p>Poesia secondo periodo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli strumenti umani di Vittorio Sereni; 2. Il conte di Kevenhuller di Giorgio Caproni; 3. Il galateo in bosco di Andrea Zanzotto; 4. Ora serrata retinae di Valerio Magrelli. <p>Gli studenti frequentanti conosceranno inoltre il contenuto delle lezioni. I non frequentanti aggiungeranno 5 poeti a scelta da P.V. Mengaldo, Poeti italiani del Novecento.</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA FT0120</p>	<p>ZAVA</p>	<p>Testi obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo, "La coscienza di Zeno"; edizione consigliata Feltrinelli, 2014 (introduzione di Franco Marcoaldi e cura di Cristina Benussi); lettura del saggio introduttivo "Il pendolo dell'ironico" di Franco Marcoaldi; - Luigi Pirandello, "Uno, nessuno e centomila"; edizione consigliata Mondadori, 2011 (a cura di Marziano Guglielminetti, Cronologia di Simona Costa); lettura dell'introduzione di Marziano Guglielminetti; - Guido Piovene, "Le stelle fredde", Mondadori, 1970; (edizione consigliata con saggio introduttivo di Andrea Zanzotto, 1973); lettura del saggio introduttivo di Andrea Zanzotto; - Paolo Maurensig, "La variante di Lüneburg"; qualsiasi edizione; lettura del saggio "Nuclei tematici, sfumature e piani narrativi nella scrittura di Paolo Maurensig" di Alberto Zava, in "Cronache dal cielo stretto. Scrivere il Nordest", Udine, Forum, 2013. <p>I saggi critici indicati saranno resi disponibili in formato PDF nella sezione dedicata al corso della piattaforma MOODLE.</p> <p>Gaia De Pascale, "Scrittori in viaggio. Narratori e poeti italiani del Novecento in giro per il mondo", Torino, Bollati Boringhieri, 2001 (Introduzione, capitolo 1 Stati Uniti d'America, capitolo 5 Unione Sovietica, Conclusione);</p> <p>Gina Lagorio, "Russia oltre l'Urss", Roma, Editori Riuniti, 1989.</p>

		<p>Letture integrative: Enrico Falqui, "Giornalismo e letteratura", Milano, Mursia, 1969</p> <p>Per l'inquadramento generale dell'evoluzione del romanzo nel contesto della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento si raccomanda l'uso di un manuale di riferimento (per gli studenti non frequentanti l'uso approfondito del manuale è obbligatorio).</p> <p>Si consigliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EZIO RAIMONDI, "Leggere, come io l'intendo...", voll 5-6, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; - SEGRE, MARTIGNONI, "Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture", Milano, Bruno Mondadori; - FERRONI, "Storia e testi della letteratura italiana", Mondadori Università; - GUGLIELMINO, GROSSER, "Il sistema letterario", Milano, Principato; - BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, "Dal testo alla storia. Dalla storia al testo", Torino, Paravia; - GIBELLINI, OLIVA, TESIO, "Il valore letterario", Brescia, La Scuola; - SANTAGATA, CAROTTI, CASADEI, TAVONI, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea", Bari, Laterza
LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII- XIX FT0488	VIANELLO	<p>Per i lineamenti di letteratura italiana si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana. Dalle origini a fine Ottocento", Bruno Mondadori, 2021, o A. Battistini (a cura di), "Letteratura Italiana", Il Mulino, 2014, voll. 1 e 2.</p> <p>In alternativa si può utilizzare un buon manuale delle scuole superiori, come, a titolo di esempio, M. Santagata, L. Carotti, A. Casadei, M. Tavoni, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana e europea", Laterza, 2006; R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, "Liberi di interpretare", Palumbo, 2019.</p>
LETTERATURA LATINA FT0438	MONDIN	<ol style="list-style-type: none"> 1) Appunti dalle lezioni. 2) A. N. SHERWIN-WHITE, Pliny, the Man and His Letters, "Greece & Rome" 16 (1969), pp. 76-90 [https://www.jstor.org/stable/642902] 3) R. SYME, Tacito, ed. it. Brescia, Paideia, 1967, vol. I, pp. 107-137. 4) L. CASTAGNA, Teoria e prassi dell'amicizia in Plinio il Giovane, in: L. CASTAGNA - E. LEFEVRE (eds.), Plinius der Jüngere und seine Zeit, München-Leipzig, Saur, 2003, pp. 145-172. 5) C. SANTINI, La comunicazione epistolare, in: C. SANTINI-C. PELLEGRINO-F. STOK, Dimensioni e percorsi

		<p>della letteratura latina, Roma, Carocci, 2010, pp. 149-169.</p> <p>6) P. CUGUSI, Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, Roma, Herder, 1983, pp. 207-229.</p> <p>Il programma d'esame comprende la conoscenza della suddetta bibliografia e dei testi latini trattati in lingua originale dal docente durante il corso, e da questi resi disponibili in Moodle.</p> <p>Gli studenti non frequentati sono tenuti anche alla lettura, nel testo originale, di SVETONIO, Vita di Domiziano (in qualsiasi edizione provvista di traduzione a fronte).</p>
LINGUA E LETTERATURA LATINA I FT0435	VENUTI	<p>1) Una scelta di letture in lingua originale fornita dal docente e disponibile sulla piattaforma "Moodle" del corso.</p> <p>2) L. MONDIN-A. PISTELLATO, Introduzione allo studio del latino: dispensa liberamente disponibile sulla piattaforma "Moodle" del corso.</p> <p>3) A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, Letteratura latina. Una sintesi storica, Roma, Carocci, 2003, 2015².</p> <p>Non è previsto un programma differenziato per gli studenti non frequentanti.</p>
LINGUA INGLESE FT0130	BONICELLI	<p>Per il corso monografico:</p> <p>R. Bonicelli: English for the Humanities (Cafoscarina)</p> <p>F. Gebhardt: DISPENSA English Pronunciation</p> <p>Per le esercitazioni di 'Reading and discussion', lo studente sceglierà UNO dei seguenti testi:</p> <p>F. Gebhardt: English for the Arts (Cafoscarina)</p> <p>G. Ludbrook: English for History & Philosophy (Cafoscarina)</p> <p>Per le esercitazioni di 'Writing', lo studente sceglierà UNA delle seguenti dispense:</p>

		<p>F. Gebhardt: DISPENSA Professional English</p> <p>E. Glenton: DISPENSA Academic Writing Skills for the Humanities</p> <p>Le dispense per le esercitazioni di 'Writing' sono disponibili alla mia pagina Moodle e dei CEL o reperibili alla copisteria CLONY.</p>
LINGUA INGLESE FT0130	PICELLO	<p>R. Picello, English for Students of Philosophy, Libreria Universitaria, in fase di stampa.</p> <p>Per lo studio individuale: Murphy, Raymond, English Grammar in Use Upper intermediate, 5th edition, Cambridge University Press, 2019. Un dizionario monolingue a scelta, es. Cambridge Advanced Learner's Dictionary</p>
LINGUISTICA ITALIANA FT0131	COTUGNO	<p>Massimo Palermo, Linguistica italiana, Bologna, il Mulino</p> <p>Marcello Aprile, Dalle parole ai dizionari, Bologna, Il Mulino (studio integrale).</p>
LINGUISTICA ITALIANA II FT0131	COTUGNO	<p>Massimo Palermo, Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, Il Mulino.</p> <p>I non frequentanti aggiungeranno: Angela Ferrari, Linguistica del testo: principi, fenomeni, strutture, Roma, Carocci, 2017</p>
LOGIC AND PHILOSOPHY OF SCIENCE 2 LT9027	GIANNASI	<p>1. Humphreys, Paul (ed.): The Oxford Handbook of Philosophy of Science. Oxford: Oxford University Press 2016</p> <p>In particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Humphreys, Paul: "Introduction: New Directions in Philosophy of Science" (1-12) - Guala, Francesco: "Philosophy of the Social Sciences: Naturalism and Anti-naturalism in the Philosophy of Social Science" (43-64) - Psillos, Stathis: Having Science in View: General Philosophy of Science and its Significance (137-160) - Bicchieri, Cristina and Giacomo Sillari: "Game Theory" (296-317) - Morrison, Margaret: "Models and Theories" (378-396) - Hansson, Sven Ove: "Science and Non-Science (485-505) <p>2. Kincaid, Harold (ed.): The Oxford Handbook of Philosophy of Social Science. Oxford: Oxford University</p>

		<p>Press 2012</p> <p>In particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kincaid, Harold: "Introduction: Doing Philosophy of Social Science" (3-20) - Ylikoski, Petri: "Micro, Macro, and Mechanisms" (21-45) - Goertz, Gary: "Descriptive-Causal Generalizations: 'Empirical Laws' in the Social Sciences?" (85-108) - Risjord, Mark: "Models of Culture" (387-408) <p>3. Kincaid, Harold, and Don Ross (eds.): The Oxford Handbook of the Philosophy of Economics. Oxford: Oxford University Press 2009</p> <p>In particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hausman, Daniel M.: "Laws, Causation, and Economic Methodology" (35-54) - Rosenberg, Alex: "If Economics Is a Science, What Kind of Science Is It?" (55-67) - Dowding, Keith: "What Is Welfare and How Can We Measure It?" (511-539) - Dasgupta, Partha: "Facts and Values in Modern Economics" (580-640) <p>4. Montuschi, Eleonora: "Application of Models from Social Science to Social Policy" in Magnani, Lorenzo and Tommaso Bertolotti (eds.) Springer Handbook of Model-Based Science. Berlin: Springer 2017 (1103-1116)</p> <p>5. Reiss, Julian: Philosophy of Economics: A Contemporary Introduction. Abingdon: Routledge 2013</p>
LOGICA FT0134	JABARA	<p>Berto F. "Logica da zero a Gödel" ed. Laterza</p> <p>D'Agostini F. "Le ali del pensiero" ed. Carocci.</p>
MEDIEVAL PHILOSOPHY LT9041	TARLAZZI	<p>J. Marenbon, Pagans and Philosophers. The Problem of Paganism from Augustine to Leibniz, Princeton University Press, Princeton 2015.</p> <p>Ulteriore bibliografia di approfondimento potrà essere segnalata durante le lezioni.</p>
METODOLOGI A DELLA RICERCA STORICO	ZAVATTA	<p>G.C. Sciolla, La critica d'arte del Novecento, Torino, Utet Libreria, 1995 (e successive ristampe), capp. I-VI</p> <ul style="list-style-type: none"> - O. Rossi Pinelli, Le arti del disegno (1550-1590), in Storia delle Storie dell'Arte, Torino, Einaudi, ed. varie, pp. 3-19. - J. Shearman, Il Manierismo, trad. italiana 1983 (ed edizioni successive), capitoli I e III. - A. Pinelli, La bella Maniera, 1993 (ed edizioni successive), parte prima (pp. 5-85)

ARTISTICA I FT0135		E' inoltre consigliata la lettura G.C. Sciolla, Studiare l'arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti, II ediz., Torino, UTET Università, 2010
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA II FT0135	ZAVATTA	- G.C. Sciolla, La critica d'arte del Novecento, Torino, Utet Libreria, 1995 (e successive ristampe), capp. VII-XIII - George Kubler, La forma del tempo, Einaudi 1976 ed edizioni successive Altri testi, brevi saggi o capitoli, saranno forniti in pdf durante le lezioni.
METODOLOGIA E TECNICHE DELLA RICERCA SOCIALE FT0138	DELLA PUPPA	1. Corbetta, P. (2015). "La ricerca sociale: metodologie e tecniche". Bologna: Il Mulino. 2. Cardano, M. (2011) "La ricerca qualitativa". Bologna: Il Mulino. (tutto il volume) 3. Madge J. (2003) Lo sviluppo dei metodi di ricerca empirica in sociologia. Bologna: Il Mulino. 4. Becker, H. (2007) "I trucchi del mestiere. Come fare ricerca sociale". Bologna: Il Mulino. 5. Della Puppa, F., Matteuzzi, F., Saresin, F. (2021). "La linea dell'orizzonte". Padova: Becco Giallo. GLI STUDENTI CHE FREQUENTANO ONLINE DOVRANNO PORTARE IL PROGRAMMA PER I NON FREQUENTANTI
MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE FT0434	DE ZORZI	1) Gianni SIBILLA, I linguaggi della musica pop, Milano, Bompiani, 2003. 2) Serena FACCI, Matteo PILONI, Paolo SODDU, Il festival di Sanremo. Parole e suoni raccontano la nazione, Roma, Carocci, 2011.
PALEOGRAFIA LATINA FT0153	DE RUBEIS	1) A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma 1992. 2) B. Bischoff, Paleografia latina. Antichità e Medioevo, a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Padova 1992 (in versione originale tedesca o nella traduzione in francese o inglese per gli studenti stranieri). 3) G. Cencetti, Lineamenti di storia della scrittura latina, ristampa a c. di G. Guerrini Ferri, Bologna 1997.

		per le esercitazioni di lettura (ma si veda anche Moodle): F. Steffens, Paleographie latine, Treves-Paris 1910. materiali cartacei distribuiti nel corso delle lezioni
PEDAGOGIA DEL LAVORO ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI FT0541	COSTA	Costa M., 2019, Formatività e lavoro nella società delle macchine intelligenti. Il talento tra robot, I.A. ed ecosistemi digitali del lavoro, Franco Angeli, Milano Aureliana Alberici (2002), Educazione degli adulti, Carocci In aggiunta ai primi due Alessandrini Giuditta (a cura di) . Atlante di Pedagogia del lavoro, Franco Angeli Milano
PEDAGOGIA SOCIALE E INTERCULTUR ALE FT0561	GIUNTA	Dispense disponibili sulla piattaforma moodle.
POETICA E RETORICA FT0519	ROFENA	Aristotele, «La retorica» (diverse edizioni) Roland Barthes, «Retorica antica», Bompiani Marc Fumaroli, «L'età dell'eloquenza. Retorica e "res literaria" dal Rinascimento alle soglie dell'epoca classica», Adelphi (una selezione) Pierre Hadot, «Filosofia, dialettica e retorica nell'antichità», in Id., «Studi di filosofia antica» Edizioni ETS Carlo Ginzburg, «Rapporti di forza. Storia, retorica, prova», Feltrinelli (una selezione)
POLITICS AND MATHEMATIC S LT9038	LI CALZI	A.D. Taylor e A.M. Pacelli (2008), Mathematics and politics, 2a edizione, Springer. H.P. Young (1994), Equity: In theory and practice, Princeton University Press.
POPULATION HISTORY LT9015	DELOGU	Students who regularly attend the class should prepare for the exam on: 1. their class notes and the slides (available on moodle) 2. Jared Diamond, Guns, Germs, and Steel: the Fates of Human Societies, New York, Norton, 1999 (available also in e-book format) Students who do not attend the class regularly, should prepare for the exam on: 1. Jared Diamond, Guns, Germs, and Steel: the Fates of Human Societies, New York, Norton, 1999 (available also in e-book format)

		2.ALL the ARTICLES/ESSAYS they will find in a specific section on Moodle ("Materials non attending students")
PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE I FT0163	CALOI	<p>Manuali/capitoli obbligatori per la preparazione dell'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. BORGNA, "La civiltà minoica", in Storia d'Europa e del Mediterraneo, Il mondo antico I, 2, Roma, Salerno editrice, 2006, pp. 125-166. - BOMBARDIERI L., GRAZIADIO G., JASINK M., Preistoria e Protostoria Egea e Cipriota, Firenze University Press 2015, pp. 1-59 (solamente capp. 1-2). - DEL FREO M., PERNA M. (eds.), Manuale di epigrafia micenea, Padova 2016 (solamente capp. 3-5). <p>Questa parte va integrata con le immagini contenute in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.-C. POURSAT, L'Art égéen 1. Grèce, Cyclades, Crète jusqu'au milieu du 2. millénaire av. J.-C., Picard, 2008. - J.-C. POURSAT, L'Art égéen 2. Mycènes et le monde mycénien, Paris, Picard, 2014. <p>Manuali e letture di approfondimento facoltative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. H. CLINE (ed.) The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean (Oxford Handbooks in Archaeology) Oxford University press, Oxford 2010. - C. W. SHELMERDINE (ed.) The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age, Cambridge University Press, Cambridge 2008. - Le lezioni di J. RUTTER, The Prehistoric Archaeology of the Aegean, consultabili liberamente online sul sito http://www.dartmouth.edu/~prehistory/aegean/?page_id=104 <p>Per i non frequentanti, il programma da portare all'esame va concordato con il docente.</p>
PREISTORIA E PROTOSTORIA	CALOI	Testi obbligatori da studiare per l'esame:

<p>DEL MEDITERRANE O ORIENTALE II FT0163</p>		<p>- E. BORGNA, "I Micenei", in Storia d'Europa e del Mediterraneo, Il mondo antico I, 2, Roma, Salerno editrice, 2006, pp. 227-268.</p> <p>- E. H. CLINE (ed.) The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean (Oxford Handbooks in Archaeology), Oxford 2010 (capitoli 15, 18, 36, 45-46, 50-52, 54) oppure M. CULTRARO, I Micenei, Roma 2006.</p> <p>- DEL FREO M., PERNA M. (eds.), Manuale di epigrafia micenea, Padova 2016 (capitoli 6-10).</p> <p>Questa parte va integrata con l'apparato illustrativo del seguente volume:</p> <p>- J.-C. POURSAT, L'Art égéen 2. Mycènes et le monde mycénien, Paris, Picard, 2014.</p> <p>Altre letture di approfondimento (non obbligatorie):</p> <p>- M.L. GALATY, W.A. PARKINSON, (eds.) Rethinking Mycenaean Palaces 2a ed., Cotsen Inst. Arch. Los Angeles 2007.</p> <p>- C. W. SHELMERDINE (ed.) The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age, Cambridge University Press, Cambridge 2008.</p> <p>- English lessons by J. RUTTER, The Prehistoric Archaeology of the Aegean, on http://www.dartmouth.edu/~prehistory/aegean/?page_id=104</p> <p>Per i non frequentanti, il programma da portare all'esame va concordato con il docente.</p>
<p>PSICOLOGIA GENERALE FT0172</p>	<p>JACOMUZZI</p>	<p>Paolo Legrenzi, Fondamenti di psicologia generale, nuova edizione, Il Mulino, Bologna, 2014. Paolo Legrenzi, Alessandra Jacomuzzi, Si fa presto a dire psicologia, Il Mulino, Bologna, 2020.</p> <p>Per approfondimenti:</p> <p>Turing, A. Intelligenza meccanica, Bollati Boringhieri, Torino 1994 Jacomuzzi, A. Cubo o sfera? Nuove prospettive sul Quesito di Molyneux, Rivista di estetica, 2004. Fedeli, D. Il disturbo da deficit di attenzione e iperattività, Carocci, Roma, 2012. Gallese, V. Dai neuroni specchio alla consonanza intenzionale, Rivista di psicoanalisi 2007. D'ambrosio e Supino, la sindrome dei falsi ricordi, Franco Angeli, Milano, 2014.</p>

		<p>Legrenzi, Creatività e innovazione, Il Mulino, Bologna, 2010.</p> <p>Ruggiero e Sassaroli, I disturbi alimentari, Laterza, Roma, 2014.</p> <p>Goleman, Intelligenza emotiva, Bur, Milano 2011.</p>
<p>PSICOLOGIA GENERALE GRUPPO DI LAVORO FT0172</p>	JACOMUZZI	<p>Legrenzi, Jacomuzzi Si fa presto a dire psicologia, 2020 Il Mulino</p>
<p>PUBLIC ECONOMICS AND WELFARE SYSTEM LT9020</p>	ZANTOMIO	<p>Jonathan Gruber, Public Finance and Public Policy, last edition.</p> <p>Eventuali dispense a cura del docente saranno fornite su Moodle durante il corso.</p>
<p>SALUTE E SANITA' PUBBLICA FT0178</p>	VOLPE	<p>Materiale didattico multimediale messo a disposizione a cura del docente, reso disponibile anche sulla piattaforma e-learning moodle</p> <p>Igiene Medicina Preventiva Sanità Pubblica, Barbuti-Fara-Gianmanco, EdiSES</p>
<p>SOCIAL MOVEMENTS STUDIES LT9036</p>	MARCHETTI	<p>Basic readings are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chapters 1 to 5 of "Social Movements. An Introduction", by Donatella Della Porta and Mario Diani - the II part of the book "Social Movements, 1768-2018" by Charles Tilly, Charles, Ernesto Castañeda, and Lesley J. Wood
<p>SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI E DELLE RELAZIONI INTERCULTURALI FT0185</p>	PEROCCO	<p>Testo di base per tutti (frequentanti e non):</p> <p>Basso P. - Perocco F. (a cura di), Gli immigrati in Europa, Franco Angeli - esclusa la terza parte.</p> <p>I frequentanti aggiungono un libro a scelta tra i seguenti; i non frequentanti ne aggiungono due:</p> <p>STUDI GENERALI SULL'IMMIGRAZIONE:</p> <p>Sayad A., L'immigrazione o i paradossi dell'alterità, Ombre corte.</p>

Sayad A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Ed. Cortina.

SULLE MIGRAZIONI FEMMINILI:

Campani G., Genere, etnia, classe. Migrazioni al femminile tra esclusione e identità, ETS

Hochschild A. - Ehrenreich B., Donne globali, Feltrinelli.

Tognetti Bordogna M., Donne e percorsi migratori, FrancoAngeli.

SULLE FAMIGLIE E I GIOVANI DI ORIGINE STRANIERA:

Gasperoni G. et al., Fra genitori e figli. immigrazione, rapporti intergenerazionali e famiglie nell'Europa contemporanea, Il Mulino.

Santero A., Portami con te lontano. Istruzione dei giovani e mobilità sociale delle famiglie migranti, Il Mulino.

Borgna C., Studiare da straniero. Immigrazione e diseguaglianze nei sistemi scolastici europei, Il Mulino.

Pozzebon G., Figlie dell'immigrazione. Prospettive educative per le giovani con background migratorio, Carocci.

Naldini M., Famiglie in emigrazione. Politiche e pratiche di genitorialità, Il Mulino

Tognetti Bordogna M., Matrimoni misti nel nuovo millennio, FrancoAngeli.

SULL'ACCOGLIENZA DEI RICHIDENTI ASILO IN ITALIA:

Della Puppa F. - Sanò G., Stuck and exploited. Refugees and asylum seekers in Italy between exclusion, discrimination, and struggles, ECF, scaricabile qui: <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-533-9/>

SULLE POLITICHE MIGRATORIE:

Gjergji I., Circolari amministrative e immigrazione, FrancoAngeli.

Gjergji I., Sulla governance delle migrazioni, FrancoAngeli.

Perocco F., Tortura e migrazioni (esclusi i capitoli di Caloz-Tschopp, Ouali, Carpinetti), ECF, scaricabile qui: <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-359-5/>

SUL LAVORO SOCIALE CON UTENTI IMMIGRATI:

Biagiotti A. et al., Traiettorie dell'inclusione. Esperienze e strategie di lavoro sociale con le persone straniere, Carocci.

Mazzetti M., Il dialogo transculturale. Manuale per operatori sanitari e altre professioni di aiuto, Carocci.

Cohen-Emerique M., Per un approccio interculturale nelle professioni sociali e educative, Erikson.

Barberis E. – Boccagni P., Il lavoro sociale con le persone immigrate, Maggioli (escluso cap. 1).

SUL LAVORO SOCIALE CON I MINORI STRANIERI NON ACCOMPAGNATI

Pizzi F., Minori che migrano da soli. Percorsi di accoglienza e sostegno educativo, La Scuola.

Pavesi L. et al., Le buone pratiche nell'accoglienza dei minori non accompagnati in Italia. Sistemi di inclusione e fattori di resilienza, Franco Angeli.

Peris Cancio L., Tutela senza confini per i minori non accompagnati, Maggioli.

Foschino M.G. et al., Minori stranieri non accompagnati tra vulnerabilità e resilienza. Percorsi di accoglienza, presa in carico, tutela e cura, Franco Angeli.

Lecture facoltative:

- documentazione presente in moodle caricata dal docente.

<p>STORIA CONTEMPORANEA</p>	<p>LEVIS SULLAM</p>	<p>PARTE GENERALE</p> <p>Due volume obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo, Laterza 2009 (o ed. successive). - Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Laterza 2009 (o ed. successive). <p>PARTE MONOGRAFICA</p> <p>Per studenti a 6 cfu, se frequentanti: 1 monografia; se non frequentanti: 2 monografie Per studenti a 12 cfu, se frequentanti: 2 monografie; se non frequentanti: 3 monografie</p> <p>A scelta tra le seguenti monografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arianna Arisi Rota, I piccoli cospiratori. Politica ed emozioni nei primi mazziniani, Il Mulino 2010 - Alberto M. Banti, La nazione del Risorgimento. Parentela, santità, onore, Einaudi (varie ed.) - Emilio Gentile, Fascismo. Storia e interpretazione, Laterza (varie ed.) - Antonio Gibelli, La Grande Guerra degli italiani, 1915-1918, BUR 2014. - Mario Isnenghi, L'Italia in piazza. I luoghi della vita pubblica dal 1848 ai giorni nostri, Il Mulino (varie ed.) - Mario Isnenghi, Le guerre degli italiani. Parole, immagini, ricordi, 1848-1945, Il Mulino (ed. varie) - Simon Levis Sullam, L'apostolo a brandelli. L'eredità di Mazzini tra Risorgimento e fascismo, Laterza 2010 - Santo Peli, La Resistenza in Italia. Storia e critica, Einaudi 2004 - Michele Sarfatti, Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione, Einaudi (varie ed.)
<p>STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI FT0326</p>	<p>OTTOMANO</p>	<p>Curt Sachs, Storia degli strumenti musicali (I ed. 1940), edizione italiana a cura di Paolo Isotta e Maurizio Papini, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1980.</p> <p>Campbell, Murray, Greated, Clive e Myers, Arnold, Musical Instruments: History, Technology, and Performance of Instruments of Western Music, Oxford, Oxford University Press 2004.</p> <p>Montagu, Jeremy. The World of Medieval and Renaissance Musical Instruments. ———. The World of Baroque and Classical Musical Instruments. ———. The World of Romantic and Modern Musical Instruments. London-Vancouver 1976-1981.</p> <p>Una bibliografia specifica sarà fornita durante il corso.</p>

STORIA DEL CINEMA I FT0461	NOVIELLI	Mark Cousin, La storia del cinema Utet, Milano, 2018 G. Carluccio, L. Malavasi, F. Villa (a cura di), Il cinema - Percorsi storici e questioni teoriche, Carocci Editore, 2016
STORIA DEL CINEMA II FT0461	NOVIELLI	Mark Cousin, La storia del cinema Utet, Milano, 2018 Davide Giurlando (A cura di), Fantasmagoria, Venezia, Marsilio, 2017 Materiale aggiuntivo sarà disponibile sulla piattaforma moodle
STORIA DEL CRISTIANESIMO DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO FT0477	RIGO	G.L.Potestà, G.Vian, Storia del cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2014, nuova edizione, pp. 1-290. [Per studenti non frequentanti]: Storia del Cristianesimo, iv, ed. J.-M. Mayeur, Ch. & L. Petri, A. Vauchez, M. Venard.
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO I FT0201	MAIOCCHI	Milano, L. 2012 (a cura di): Il Vicino Oriente antico dalle origini ad Alessandro Magno. Milano: EncycloMedia Publishers. Roaf, M. 1992: Atlante della Mesopotamia e dell'antico Vicino Oriente. Novara : Istituto geografico De Agostini.
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO II FT0201	MAIOCCHI	Liverani, M. 2007: Uruk, la prima città. Roma: Laterza.
STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA FT0466	SAPIENZA	Bibliografia obbligatoria: A. Gentili, Le Storie di Carpaccio. Venezia, i Turchi, gli Ebrei, Venezia 1996, pp. 11-46 P. F. Brown, La pittura nell'età di Carpaccio, Venezia 1992, pp. 21-89, 147-175 S. Settis, Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento, Torino 2010, pp. 89-211 M. Baxandall, Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento, Torino 1978, cap. I, pp. 3-40 V. Sapienza, «Ancora sui Miracoli di Boucolis», G. Ortalli, F. Posocco (a cura di), Tintoretto 2019, Atti del convegno internazionale di studi, Venezia, Scuola Grande di San Rocco - Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 30 sett. – 2 ottobre 2019, Venezia 2021, pp. 64-79 V. Sapienza, La chiesa di San Zulian a Venezia nel Cinquecento. Dalla ricostruzione sansoviniana alle grandi

		<p>imprese decorative di fine secolo, Roma 2018, pp. 1-115</p> <p>V. Sapienza, « Il San Gerolamo di Tiziano per Santa Maria Nova: storie di mercanti, malfattori e penitenti », Augusto Gentili (a cura di), Il Grande Vecchio. Tiziano 1542-1576, atti del convegno internazionale di studi, Venezia Cinquecento, 35/2008, pp. 175-204.</p> <p>Letture di approfondimento</p> <p>R. Goffen, Devozione e committenza. Bellini, Tiziano e i Frari, Venezia 1986 (fortemente consigliato: in particolare pp. 3-104).</p> <p>G. Matino, «I ciclo dell'Albergo della Scuola Grande di San Marco: una nuova prospettiva», in G. Ortalli, S. Settis (a cura di), La Scuola grande di San Marco a Venezia, Modena 2017, pp. 117-133 (fortemente consigliato)</p> <p>M. Hochmann, Peintres et commanditaires à Venise (1540-1628), Roma 1992.</p>
<p>STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA II FT0209</p>	<p>GIANNASI</p>	<p>LETTURE PER L'ESAME</p> <p>Frege, Gottlob: I fondamenti dell'aritmetica, in Logica, pensiero e linguaggio. I fondamenti dell'aritmetica e altri scritti. Roma-Bari: Laterza, 2019: Introduzione e §§ 1-28.</p> <p>Heidegger, Martin: Essere e tempo. Torino: Longanesi, 1980: §§ 7-11.</p> <p>Husserl, Edmund: Ricerche logiche. Milano: Il Saggiatore, 2015. Vol. 1: Prolegomeni alla logica pura.</p> <p>Husserl, Edmund: La filosofia come scienza rigorosa. Roma-Bari: Laterza, 2005.</p> <p>Husserl, Edmund: Idee per una fenomenologia pura e per una filosofia fenomenologica. Volume 1. Introduzione generale alla fenomenologia pura. Torino: Einaudi, 2002: §§ 27-62.</p> <p>Husserl, Edmund: Meditazioni cartesiane. Milano: Bompiani 2002: §§ 1-11; 42-62.</p> <p>Husserl, Edmund: La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale. Milano: Il Saggiatore: §§ 1-7.</p> <p>LETTURE CONSIGLIATE</p>

		<p>Bernet, Rudolf, Kern, Iso e Marbach, Eduard: Edmund Husserl. Un'introduzione alla fenomenologia. Milano: PGreco, 2021.</p> <p>Costa, Vincenzo, Franzini, Elio: La fenomenologia. Torino: Einaudi, 2014.</p> <p>Giannasi, Matteo: Il senso della realtà. Il progetto fenomenologico e la questione della verità. Genova: Marietti, 2011.</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA I FT0205	CORTELLA	<p>Testi per l'esame:</p> <p>L. Cortella (a cura), Storia della metafisica. Dalle origini greche a Hegel. Antologia di testi commentata (X. edizione), Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 2023 (da p. 139 a p. 363).</p> <p>(il testo sarà in distribuzione solo presso la Libreria Cafoscarina a Venezia [a partire da gennaio 2023] e potrà essere acquistato anche on line sul sito web https://www.shopcafoscarina.it/)</p> <p>Si consigliano gli studenti non-frequentanti di integrare lo studio degli autori sopra indicati utilizzando il seguente manuale:</p> <p>Nicola Abbagnano, Storia della filosofia (vol. 2), Utet. In alternativa è possibile utilizzare anche altri manuali liceali.</p> <p>Per la filosofia da Kant a Hegel può essere utile consultare il manuale di Cambiano-Fonnesu-Mori (a cura di), La filosofia classica tedesca, Il Mulino 2014.</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA II FT0277	CORTELLA	<p>Testi per l'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G.W.F. HEGEL, Fenomenologia dello spirito, Einaudi 2008 (cap. IV, pp. 121-156; cap. VI, pp. 418-444). - A. HONNETH, Lotta per il riconoscimento, Il Saggiatore 2002 (pp. 9-79; 188-209). - L. CORTELLA, L'ethos del riconoscimento, Laterza 2023 (uscita prevista nelle librerie: febbraio 2023). <p>-----</p> <p>Testi consigliati (in particolare ai non-frequentanti) non oggetto del colloquio d'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. HYPOLITE, Genesi e struttura della Fenomenologia dello spirito, La Nuova Italia (le pp. 191-260 e 603-651 sono utili per il commento alle pagine della Fenomenologia previste nel programma d'esame). - L. CORTELLA, La filosofia contemporanea, Laterza 2020 - si vedano in particolare i §§ 5.5; 5.6; 7.1; 7.3 (paragrafi dedicati a Wittgenstein, Teoria degli atti linguistici, Apel e Habermas).

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA I FT0423	SGARBI	Giuseppe Cambiano e Massimo Mori, Tempi del pensiero. Storia e antologia della filosofia, Roma-Bari, Editori Laterza 2012.
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA II FT0423	SGARBI	I. Kant, Critica della ragion pura, Bompiani, Milano 2010 e seguenti, con testo a fronte
STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE FT0449	ADINOLFI	<p>Gli appunti del corso devono essere integrati con la lettura di due dei testi di seguito elencati, evitando di sceglierli tra quelli di una stessa autrice.</p> <p>Simone Weil, La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano, tr. it. di F. Fortini, con uno scritto di G. Gaeta, SE, Milano 1990;</p> <p>Simone Weil, Il libro del potere, tr.it. di V. Abaterusso, a cura di M. Bonazzi, Chiarelettere, Milano 2016;</p> <p>Simone Weil, Attesa di Dio, tr. it. di M. C. Sala, Adelphi, Milano 2008;</p> <p>Hannah Arendt, La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, tr. it. di P. Bernardini, Feltrinelli, Milano 1992;</p> <p>Etty Hillesum, Diario, tr. it. di C. Passanti e T. Montone, Adelphi, Milano 2012;</p> <p>Etty Hillesum, Lettere 1941-1943, tr. it. di C. Passanti, T. Montone e A. Vigliani. Cura editoriale di R. Cazzola e di C. Di Palermo, Adelphi, Milano 2013.</p> <p>Letteratura critica integrativa</p> <p>Gli studenti che non abbiano seguito il corso porteranno in sostituzione degli appunti:</p> <p>Isabella Adinolfi (a cura di), Dopo la Shoah. Un nuovo inizio per il pensiero, Roma, Carocci, 2011;</p> <p>Oppure:</p> <p>Susan Neiman, Evil in Modern Thought: An Alternative History of Philosophy, Princeton University Press, Princeton - New Jersey 2002.</p>
STORIA DELLA LINGUA GRECA FT0430	TRIBULATO	<p>A) Parte generale:</p> <p>A. C. Cassio (a c. di), Storia delle lingue letterarie greche, Milano, Mondadori, 2016</p> <p>B) Testi:</p>

		<p>I testi su cui verterà il corso verranno forniti in forma di dispensa o materiali Moodle.</p> <p>C) Letture di approfondimento (facoltative): Per la storia della lingua: A. Meillet, Lineamenti di storia della lingua greca, Torino, Einaudi, 1981 (seconda edizione italiana); L. R. Palmer, The Greek Language, London, Faber, 1980; O. Hoffmann – A. Debrunner – A. Scherer, Storia della lingua greca, Napoli, Macchiaroli, 1969. Per la fonologia: M. Lejeune, Phonétique historique du mycénien et du grec ancien, Paris, Klincksieck, 1972. Per la morfologia: P. Chantraine, Morphologie historique du grec, Paris, Klincksieck, 1961; D. Pieraccioni, Morfologia storica della lingua greca, Messina – Firenze, D'Anna, 1975 (terza edizione). Per la linguistica storica: H. Rix, Historische Grammatik des Griechischen. Laut- und Formenlehre, Darmstadt 1992 (seconda edizione); O. Szemerényi, Introduzione alla linguistica indoeuropea. A cura di G. Boccali – V. Brugnatelli – M. Negri, Milano, Unicopli, 1985. Per la dialettologia greca: Y. Duhoux, Introduzione alla dialettologia greca antica, Bari, Levante, 1986; C. D. Buck, The Greek Dialects, Chicago, University of Chicago Press, 1955; S. Colvin, A Historical Greek Reader, Oxford, OUP, 2007.</p>
<p>STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA FT0370</p>	<p>ROSSETTO</p>	<p>Gli studenti frequentanti sosterranno l'esame sugli appunti delle lezioni e sui documenti esaminati nelle stesse.</p> <p>Gli studenti non frequentanti prepareranno l'esame sui seguenti testi:</p> <p>1) C. Povolo, Un sistema giuridico repubblicano: Venezia e il suo stato territoriale (secoli XV-XVIII), in Il diritto patrio. Tra diritto comune e codificazione (secoli XVI-XIX), Roma, Viella, 2006, pp. 297-353</p> <p>https://www.academia.edu/2466326/Un_sistema_giuridico_repubblicano_Venezia_e_il_suo_stato_territoriale_secc._XV-XVIII_</p> <p>2) C. Povolo, La stanza di Andrea Trevisan. Amore, furore e inimicizie nella Venezia di fine Cinquecento,</p>

		<p>Isola Vicentina, Quaderni di Valdilonte, 2018</p> <p>https://www.academia.edu/37926544/Claudio_Povolo_La_Stanza_di_Andrea_Trevisan._Amore_furore_e_inimicizie_nella_Venezia_di_fine_Cinquecento</p>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA FT0229	BERTELE'	Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin Buchloch, David Joselit, Arte dal 1900: modernismo, antimodernismo, postmodernismo, a cura di Elio Grazioli, Bologna, Zanichelli, 2016.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA FT0229	DE VINCENTIS	C. Bertelli, La storia dell'arte, Mondadori 2015, Vol. 3 (3a e 3b), ediz. "Verde". Ulteriori riferimenti bibliografici saranno indicati dal docente a inizio corso.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II FT0229	PAJUSCO	G. Cricco, F. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli, 2006, voll. 4-5, nell'edizione "versione gialla" seguirà indicazione su eventuali letture.
STORIA DELL'ARTE MODERNA I FT0235	FARA	F. Poli - F. Filippi - F. Cappelletti - G.M. Fara, La bellezza resta. Arte, architettura, patrimonio. 3. Dal Rinascimento al Manierismo, Milano, Pearson-Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2022.
STORIA DELL'ARTE MODERNA I FT0235	SAPIENZA	Per le conoscenze di base oltre agli appunti del corso, lo studente può fare riferimento a S.J. Campbell e M.W. Cole, "L'arte del Rinascimento in Italia. Una nuova storia", Torino, Einaudi, 2015.
STORIA DELL'ARTE MODERNA II FT0235	FARA	F. Poli - F. Filippi - F. Cappelletti, La bellezza resta. Arte, architettura, patrimonio. 4. Dal Barocco all'Impressionismo, Milano, Pearson-Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2022.
STORIA DELL'ARTE	PASSIGNAT	T. Montanari, Il Barocco, Torino, Einaudi, 2012.

MODERNA II FT0235		
STORIA DELL'ARTE RUSSA FT0454	BURINI	<p>S. Burini, La verità della bellezza: il sacro e l'arte russa , Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa, Milano, Skira, pp. 25-41.</p> <p>S. Burini, Marc Chagall:"il paradigma della provincia in pittura", in Contaminazioni e spigolature turcologiche, Vicenza, Terra Ferma, 2010, pp. 95-114.</p> <p>S. Burini, "Quadri da un'esposizione": il percorso della mostra, in Avanguardia Russa. Esperienze di un mondo nuovo, a cura di G. Barbieri e S. Burini, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 43-57.</p> <p>S. Burini, In viaggio con Kandinskij , in Kandinskij. Il cavaliere errante in viaggio verso l'astrazione, Milano, 24 ORE cultura, 2017, pp. 17-37.</p> <p>S. Burini, Esplosioni e cesure: le Rivoluzioni Russe da Djagilev all'URSS , in La Rivoluzione Russa. L'arte da Djagilev all'Astrattismo 1898-1922, Crocetta del Montello, Terra Ferma, 2017, pp. 15-44.</p> <p>Testi di riferimento per consultazione e approfondimento</p> <p>D. Sarab'janov, Arte Russa, Milano, Rizzoli, 1990.</p> <p>W. Kandinsky, Lo spirituale nell'arte, Milano, SE, 1989.</p> <p>M. Chagall, La mia vita, Milano, SE, 1998.</p> <p>Per i NON FREQUENTANTI sono previste le seguenti integrazioni bibliografiche:</p> <p>H. Duching, Wassily Kandinsky 1866-1944. La rivoluzione della pittura, Köln, Taschen, 1994.</p> <p>F. Walther, R. Metzger, Marc Chagall 1887-1985. Pittura come poesia, Köln, Taschen, 1994.</p> <p>AA.VV., Malevič, artista e teorico, Mosca-Parigi-Verona, Avangard, 1991, i saggi inclusi.</p>
STORIA DELLE ISTITUZIONI MEDIEVALI FT0244	BORRI	<p>M. Ascheri, Medioevo del potere: Le istituzioni laiche ed ecclesiastiche, II ed. (Bologna: Il Mulino, 2009)</p> <p>Gli studenti che non possono frequentare dovranno leggere uno die seguenti libri:</p> <p>A. Barbero, Carlo Magno: un padre dell'Europa (Roma-Bari: Laterza, 2004)</p> <p>G.M. Canaterella, Il sole e la luna. La rivoluzione di Gregorio VII papa 1073-1085 (Roma-Bari: Laterza, 2005)</p> <p>M. D'Acunto, La lotta per le investiture. Una rivoluzione medievale (998-1122) (Roma: Carocci, 2020)</p> <p>P. Grillo, Legnano 1176: una battaglia per la libertà (Roma-Bari: Laterza, 2010)</p> <p>H. Keller, Gli Ottoni: una dinastia imperiale tra Europa e Italia (secc. X e XI) (Roma: Carocci, 2012)</p> <p>H. Münkler, Imperi. Il dominio del mondo dall'antica Roma agli Stati Uniti (Bologna: il Mulino, 2012)</p>

STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E SOCIALI FT0402	ROSSETTO	<p>Gli studenti non frequentanti prepareranno l'esame sui seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maurizio Fioravanti (a cura di), Lo Stato moderno in Europa: istituzioni e diritto, Roma-Bari, Laterza, 2002 - Claudio Povolo, La selva incantata: delitti, prove, indizi nel Veneto dell'Ottocento, Verona, Cierre, 2006 (da p. 1 a p. 145) <p>(https://www.academia.edu/2540305/Nella_selva_incantata_degli_indizi)</p>
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA FT0400	PEZZOLO	P. Malanima, Economia preindustriale. Mille anni: dal IX al XVIII secolo, Milano, Mondadori, 1997
STORIA MEDIEVALE FT0255	RAPETTI	<p>Un manuale a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) A. Cortonesi, Il Medioevo. Profilo di un millennio, Roma, Carocci, 2008 (and later editions); b) L. Provero, M. Vallerani, Storia medievale, Milano, Le Monnier-Mondadori, 2016; c) A. Zorzi, Manuale di storia medievale, Novara, Utet Università, 2021.
STORIA MODERNA I FT0259	DALL'AGLIO	a) Renata Ago-Vittorio Vidotto, Storia Moderna, Roma-Bari, Laterza, 2021
STORIA MODERNA I FT0259	CAVARZERE	<p>STUDENTI FREQUENTANTI:</p> <p>Un manuale di storia moderna. Consigliato: Carlo Capra, Storia moderna (1492-1848), Milano, Mondadori, 2011, fino all'età napoleonica inclusa;</p> <p>STUDENTI NON FREQUENTANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> a) un manuale di storia moderna. Consigliato: Carlo Capra, Storia moderna (1492-1848), Milano, Mondadori, 2011, fino all'età napoleonica inclusa; b) una monografia a scelta tra le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> 1. Lucette Valensi, Stranieri familiari. Musulmani in Europa (XVI-XVIII secolo), Torino, Einaudi, 2013. 2. John Thornton, L'Africa e gli Africani nella formazione del mondo atlantico. 1400-1800, Bologna, il Mulino, 2010. 3. Thomas Kaufmann, I redenti e i dannati. Una storia della Riforma, Torino, Einaudi, 2018. 4. Jeremy Popkin, Un nuovo mondo inizia. La storia della Rivoluzione francese, Torino, Einaudi, 2021.

<p>TEORIE DEL SERVIZIO SOCIALE FT0264</p>	<p>MATUTINI</p>	<p>Cortigiani M., Marchetti P., L'assistente sociale. Società complesse, nuovi bisogni, strategie e modelli di intervento, Maggioli, 2020.</p> <p>Dal Pra Ponticelli M., Nuove prospettive per il servizio sociale, Carocci, 2015 (terza edizione), Codice deontologico dell'Assistente sociale (versione aggiornata, 1 giugno 2020. Testo disponibile al seguente indirizzo: https://cnoas.org/wp-content/uploads/2020/03/Il-nuovo-codice-deontologico-dellassistente-sociale.pdf).</p> <p>Slide e materiali forniti dal docente e resi disponibili nello spazio Moodle dedicato al corso: https://moodle.unive.it/course/view.php?id=5372</p> <p>Per la comprensione delle questioni fondamentali inerenti il corso si consiglia la consultazione di Campanini A. (diretto da), Nuovo Dizionario di Servizio sociale, Carocci Faber, Roma, 2013.</p>
<p>TESTI E TRADIZIONE LATINA MEDIEVALE - UMANISTICA FT0267</p>	<p>MONTEFUSCO</p>	<p>- P. CHIESA, La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico, Carocci, Roma 2017.</p> <p>Lecture che verranno discusse a lezione:</p> <p>- E. AUERBACH, Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo, Milano, Feltrinelli (varie edizioni);</p> <p>- M. BANNIARD, Viva Voce Communication écrite et communication orale du IVe au IXe siècle, IEA, Paris 1992;</p> <p>- E.R. CURTIUS, Letteratura europea e Medio Evo latino, trad. it., La Nuova Italia, Firenze 1992.</p> <p>- R. WITT, L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300), Carocci, Roma 2017 (ma successive edizioni economiche).</p> <p>Lecture integrative consigliate:</p> <p>- Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale, a cura di C. Leonardi, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002;</p> <p>- P. CHIESA, La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico, Carocci, Roma 2019.</p> <p>Gli studenti non frequentanti (che devono contattare il docente per discutere del materiale su cui preparare l'esame) sono tenuti ad aggiungere alla bibliografia indicata sopra la lettura di R. WITT, L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300), Carocci, Roma 2017</p>