

Corso

Docente

Testi di riferimento primo semestre 2022-23

ABILITA' INFORMATICHE
LT0030

ROSSI

Materiali interattivi messi a disposizione del docente sulla pagina moodle del corso.

CRISTIANESIMI DELL'ASIA E
DELL'AFRICA LT4110

FIORI

Letture obbligatorie:

- Aldo Ferrari (a c. di), Popoli e Chiese dell'Oriente cristiano, Edizioni Lavoro, Roma, 2008, p. 3-60; 135-147; 177-199
- Corano, Sura 3, 37-55; Sura 4, 155-171; Sura 5, 14; Sura 19, 16-37.
- Ida Zilio-Grandi, "Gesù figlio di Maria, servo di Dio, profeta dell'Islam", in "Voi chi credete che io sia?" Gesù nel suo e nel nostro tempo. Atti del convegno, Ferrara, 11-13 Marzo 2005 (Ferrara: Gallio, 2007), p. 253-270.

Una lettura a scelta fra:

- Barbara Roggema, The Legend of Sergius Bahīrā: Eastern Christian Apologetics and Apocalyptic in Response to Islam. The History of Christian-Muslim Relations 9. Leiden-Boston: Brill, 2009, p. 1-6; 37-40; 56-60; 96-121; 129-149; 257-259; 265-285.
- I sette dormienti. Una leggenda tra Oriente e Occidente. Con un saggio di Louis Massignon. A cura di Guido Avezzi. Milano: Medusa, 2002, p. 23-33; 41-61.
- Matteo Nicolini-Zani, La via radiosa per l'Oriente. I testi e la storia del primo incontro del cristianesimo con il mondo culturale e religioso cinese (secoli VII-IX), Bose: Qiqajon, 2006, p. 191-211 + P.Y. Saeki, The Nestorian Monument in China, London-New York-Toronto: MacMillan, 1916, p. 181-213.
- Storia di Mar Yahballaha e Rabban Sauma. Cronaca siriana del XIV secolo, a cura di Pier Giorgio Borbone, Lulu edizioni 2010: dall' INTRODUZIONE p. 13-46, e tutto il testo della Storia.

Facoltativa ma caldamente raccomandata la lettura di:

- Claudio Moreschini/Enrico Norelli, Storia della letteratura cristiana antica greca e latina (nuova edizione riveduta e ampliata), volume 2, p. 25-52; 63-76.

<p>INTRODUZIONE ALLA LINGUA PALI LT0U00</p>	<p>RIGOPOULOS</p>	<p>A. K. Warder, Introduction to Pali. Second Edition (With corrections and additions). London: The Pali Text Society, 1984. Johansson, Pali Buddhist Texts Explained to the Beginner. London and Dublin: Curzon Press, 1977. Altri testi saranno forniti dal docente.</p>
<p>ISLAMOLOGIA MOD.1 LT7100</p>	<p>SALATI</p>	<p>L. Capezzone, M. Salati, L'ISLAM SCIITA. STORIA DI UNA MINORANZA, Edizioni Lavoro, Roma, 2006</p> <p>Uno a scelta dei seguenti seguenti</p> <p>B. Amoretti Scarcia, IL CORANO. UNA LETTURA, Carocci editore, Roma, 2009; F. Donner, MAOMETTO E LE ORIGINI DELL'ISLAM, Piccola Biblioteca Einaudi,31, Torino, 2010</p> <p>Uno a scelta dei seguenti testi:</p> <p>M. Campanini, K. Mezran, I FRATELLI MUSULMANI NEL MONDO CONTEMPORANEO, Utet, Torino, 2010 M. Campanini, STORIA DEL PENSIERO POLITICO ISLAMICO. B4 Mondadori Education, 2017</p>
<p>LETTERATURA GIAPPONESE 2 LT015N</p>	<p>ZANOTTI</p>	<p>Manuali obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. Bienati, P. Scrolavezza, "La narrativa giapponese moderna e contemporanea", Venezia, Marsilio, 2009. - J. S. Mostow, et al., "The Columbia Companion to Modern East Asian Literature", New York, Columbia University Press, 2005. (una selezione di capitoli fornita dal docente) - Shirane, Haruo, Tomi Suzuki, and David Lurie, "The Cambridge History of Japanese Literature", 2016. (una selezione di capitoli fornita dal docente) <p>Approfondimenti facoltativi/consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Zanotti, "Introduzione alla storia della poesia giapponese, vol. 2: Dall'Ottocento al Duemila", Venezia, Marsilio, 2012. - Chines, Loredana e Varotti, Carlo, "Che cos'è un testo letterario (nuova edizione)", Roma, Carocci, 2015 <p>Testi in lettura obbligatoria. Traduzioni consigliate:</p> <p>1) L. Bienati, et al. (a cura di), "Letterario, troppo letterario: Antologia della critica</p>

		<p>giapponese moderna", Venezia, Marsilio, 2016. (capitoli indicati dal docente)</p> <p>2) Ishikawa Takuboku, "Tristi balocchi", Milano, Ariele, 2021.</p> <p>3) Natsume Sōseki, "Sanshirō", a cura di M. T. Orsi, Venezia, Marsilio, 2001.</p> <p>4) Tayama Katai, "Il futon", tr. di I. Ingegneri, Venezia, Marsilio, 2015.</p> <p>5) Hagiwara Sakutarō, "Abbaiare alla luna", a cura di I. Sagiya, in "Il Giappone", 23, 1983, pp. 75-124.</p> <p>6) Miyazawa Kenji, "Matasaburo del vento e altri racconti", a cura di A. Zanonato, Venezia, Marsilio, 2022.</p>
LETTERATURA ITALIANA LT0180	GIACHINO	<p>Guido Gozzano, "Verso la cuna del mondo. Lettere dall'India", Milano, Bompiani (o altre edizioni);</p> <p>Alberto Moravia, "Un'idea dell'India", Milano, Bompiani;</p> <p>Alberto Moravia, "La rivoluzione culturale in Cina", Milano, Bompiani;</p> <p>Pierpaolo Pasolini, "L'odore dell'India", Milano, Garzanti;</p> <p>Goffredo Parise, "Cara Cina", Milano, Longanesi;</p> <p>Goffredo Parise, "L'eleganza è frigida", Milano, Adelphi.</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno il seguente volume (è comunque necessario contattare la docente per ulteriori precisazioni bibliografiche):</p> <p>- G. De Pascale, "Scrittori in viaggio", Torino, Bollati Boringhieri, 2001, pp.157-235.</p>
LETTERATURA ITALIANA LT0180	RUSI	<p>L. Ariosto, "Orlando Furioso", Introduzione, note di L. Caretti, Presentazione di I. Calvino, Einaudi, ET Classici, 2005;</p> <p>T. Tasso, "La Gerusalemme Liberata", a cura di F. Tomasi, BUR, 2009.</p> <p>Bibliografia critica:</p> <p>- Il contesto storico-letterario: il Cinquecento, da studiare in un buon manuale di liceo. Si consigliano: C. Segre-C. Martignoni, "Testi nella storia", Milano, Bruno Mondadori, 1991-'92, e R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani, "La scrittura e l'interpretazione", Palermo, Palumbo, 1996-99;</p> <p>- S. Zatti, "Leggere l'Orlando Furioso", Bologna, Il mulino, 2016;</p> <p>- S. Zatti, "L'uniforme cristiano e il multiforme cristiano: saggio sulla 'Gerusalemme liberata'", Milano, Il Saggiatore, 1983.</p> <p>Gli studenti che non potranno frequentare le lezioni aggiungeranno:</p> <p>- L. Caretti, "Ariosto e Tasso", Torino, Einaudi, 2001.</p>

LETTERATURA ITALIANA LT0180	VIANELLO	<p>Bibliografia critica:</p> <p>R. Brusagli, "Incontrare il nemico. La «gran bontà» degli antichi cavalieri", in "Studi cavallereschi", Società Editrice Fiorentina, 2003, pp. 199-234;</p> <p>A. Pagliardini, "Cristiani e pagani nell'epica cavalleresca italiana", in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», I, 2008, pp. 35-58;</p> <p>J.A. Cavallo, "Il mondo oltre l'Europa nei poemi di Boiardo e Ariosto", Bruno Mondadori, 2017.</p>
LETTERATURA ITALIANA LT0180		<p>In merito all'inquadramento generale degli autori e delle opere affrontati, si rimanda, per un'eventuale integrazione degli appunti, a una delle antologie di seguito consigliate (l'indicazione è meramente esemplificativa, e le antologie indicate sono sostituibili con altro manuale analogo, magari già in possesso):</p> <p>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Il piacere dei testi, Milano-Torino, Paravia;</p> <p>C. Bologna, P. Rocchi, Rosa fresca aulentissima, Torino, Loescher;</p> <p>R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, La scrittura e l'interpretazione, Palermo, Palumbo;</p> <p>C. Giunta, Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura Milano, Garzanti.</p> <p>Per i canti del poema dantesco, sempre a eventuale integrazione e approfondimento, si faccia riferimento a un'edizione a scelta, commentata, della Commedia.</p>
LETTERATURA NEOGRECA 1 LT001S	CARPINATO	<p>Φ. Παππάς, Α. Κατσιγιάννης, Λ., Διαμαντοπούλου, Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, Ατene 2016, https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432</p> <p>M. Vitti, Storia della letteratura neogreca, Cafoscarina Venezia 2016</p> <p>M. Vitti (a cura di), Testi letterari italiani tradotti in greco (dal '500 ad oggi), Rubbettino, Soveria Mannelli, 1994</p> <p>V. Kornaros, Erotokritos, Romanzo d'amore e cortesie, a cura di C. Luciani, ETPBooks, Αtene 2020</p> <p>C. Luciani, Manierismo cretese, Ricerche su Andrea e Vincenzo Cornaro, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2005</p> <p>Liriche d'amore petrarchesche fra Oriente e Occidente. Il canzoniere cipriota del cod. Marc. gr. IX, 32, a cura di G. Carbonaro, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012</p> <p>I. Venezis, Da Micene a Venezia, storie greche vicine e lontane, Argo, Lecce 2016</p> <p>M. Kumandareas, Monsieur Butterfly, Argo, Lecce 2015</p> <p>K.P. Kavafis, Poesie e Prose, a cura di R. Lavagnini e C. Luciani, Bompiani, Milano 2021</p>

		<p>- Dizionario: Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013</p> <p>Ταξίδι στην Ελλάδα 1, Νεα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>Ταξίδι στην Ελλάδα 2, Νεα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>C. Carpinato, O. Tribulato (eds), Storia e storie della lingua greca, ECF, Venezia 2014</p> <p>P. Mackridge, La dimensione italiana della questione linguistica greca, in Aspetti di linguistica e di dialettologia neogreca, Bonanno, Acireale-Roma 2010, pp. 113-123;</p> <p>P. Mackridge, Language and National Identity in Greece, 1766-1976, Oxford University Press 2009.</p> <p>Th.M. Veremis - I.S. Koliopoulos, La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821, Lecce 2014.</p> <p>G. Horrocks, Greek: A History of the Language and its Speakers (revised and expanded 2nd edition), Wiley-Blackwell, 2010.</p>
LETTERATURA TURCA 1 LT0014	KAPPLER	<p>ANDREWS, Walter G.: An Introduction to Ottoman Poetry. Minneapolis: Bibliotheca Islamica 1976.</p> <p>ANDREWS, Walter G. & KALPAKLI, Mehmet: The age of beloveds: love and the beloved in early-modern Ottoman and European culture and society. Durham 2005.</p> <p>ANDREWS, Walter G.: Poetry's Voice, Society's Song. Ottoman Lyric Poetry. Seattle/London 1985.</p>
LINGUA ARABA 1 LT005C	GHERSETTI	<p>Deheuvels L.-W., Grammatica Araba, Bologna: Zanichelli 2010, vol. 1</p> <p>Ryding, K., A Reference Grammar of Modern Standard Arabic, Cambridge University Press, 2012</p> <p>Badawi, E., Carter M. G., Gully A. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar, London, Routledge, 2014</p> <p>Dizionari e glossari</p> <p>Baldissera, E. (2014). Dizionario Arabo-Italiano. Bologna: Zanichelli</p>

		<p>Esercitazioni linguistiche (a cura dei collaboratori ed esperti linguistici) materiali da: Solimando, C., Salem, A., Imparare l'arabo conversando, Roma, 2011. Reig, D., Manuel d'arabe moderne, Paris, 1977. Materiale integrativo fornito durante le esercitazioni a cura del collaboratore linguistico</p>
LINGUA ARABA 2 LT006C	FACCHIN	<p>Deheuvels, J-L., Grammatica Araba, Bologna, 2010-2011 e successive edizioni (2 v.)</p> <p>Testi di rinforzo del metodo di apprendimento: Pe, A., Esercizi di arabo con tutte le soluzioni, Milano, 2005.</p> <p>Dizionari: Baldissera, Eros, Arabo Compatto. Dizionario italiano-arabo arabo-italiano, Bologna, Zanichelli, 2008.</p> <p>Testo relativo alle esercitazioni con gli esperti linguistici: Solimando, C., Salem, A., Impara l'arabo conversando, Roma, 2011. Materiali didattici realizzati dai collaboratori esperti di lingua.</p>
LINGUA ARMENA 1 LT005E	HAROUTYUNIAN	Lusine Muradyan, Learning Armenian, Manual for foreigners, Yerevan: Edit Print, 2011.
LINGUA ARMENA 2 LT006E	HAROUTYUNIAN	<p>Sakayan, Dora, Modern Eastern Armenian, Montreal, 2000.</p> <p>Lusine Muradyan, Learning Armenian, Edit Print, 2011.</p>
LINGUA CINESE 1 MOD. 1 LT006I	ARCODIA SPARVOLI	<p>Testi obbligatori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia 1998 e succ. (Parte I, capitoli I-V) • Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la prima parte, che è disponibile anche online al sito https://moodle.unive.it/ tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 1 mod. 1 Cognomi A-C [LT0061] - prof. G.F. Arcodia".

		<ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ. (Vol. 1, lezioni 1-12) • Abbiati M. e Chen Liansheng, Caratteri cinesi, Cafoscarina, Venezia 2001 e succ. (Lezioni I-X) <p>- Uno dei seguenti dizionari (consigliati):</p> <p>Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013.</p> <p>Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007</p> <p>Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013.</p> <p>Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito www.wenlin.com;</p> <p>Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com</p> <p>Lecture integrative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia 1992 e succ.
LINGUA CINESE 2 MOD.1 LT017I	PASSI	<ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M., "Grammatica di cinese moderno", Cafoscarina, Venezia 1998 e succ. • Abbiati M., "Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna", Cafoscarina, Venezia 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la seconda parte, che è disponibile anche online alla pagina https://moodle.unive.it/ tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 2 mod. 1 Cognomi M-R [LT007I] – prof.ssa F. Passi". Tra questi

		<p>materiali sono disponibili anche altre "Esercitazioni grammaticali" graduate sulla progressione delle nozioni esposte nella Grammatica di cinese moderno, mentre ulteriori "Esercizi di consolidamento grammaticale" ed "Esercizi di addestramento alla traduzione attiva" sono disponibili nel sito del Centro Multimediale, tra i moduli di Lingua Cinese, all'indirizzo http://www.unive.it/cmm .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbiati M. e Zhang Ruoying, "Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale", vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. Esercizi di ascolto sono disponibili anche online al sito https://moodle.unive.it/ tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 2 mod. 1 Cognomi M-R [LT007I] – prof.ssa F. Passi". • Un dizionario cartaceo a scelta tra: <ol style="list-style-type: none"> 1. Casacchia, Giorgio, Bai, Yukun, "Dizionario Cinese-Italiano", Venezia, Cafoscarina, 2013 (consigliato). 2. Zhao Xiuying, "Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese", Zanichelli, Bologna 2013. 3. "Dizionario cinese-italiano italiano-cinese", Hoepli, Milano 2007. Sono consigliati anche i seguenti ausili: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zhao Xiuying e Gatti F., "Dizionario compatto cinese-italiano italiano-cinese e conversazioni", Zanichelli Bologna 1996; 2. Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile dal sito www.wenlin.com; 3. Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com.
<p>LINGUA CINESE 3 MOD. 1 LT008I</p>	<p>GALLELLI</p>	<p>testi obbligatori</p> <ul style="list-style-type: none"> • I brani in cinese che verranno letti durante le lezioni saranno disponibili online nello spazio Moodle del corso. • Zhang Hong, Wang Bo (a cura di), Jinglire Hanyu: shangwu pian. Chinese for Managers. Business Chinese, Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, Beijing 2005, vol. 1 (con 2 DVD). • Casacchia G., Bai Yukun, Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia 2013; oppure Wu Guanghua (a cura di), Han-ying da cidian - Chinese-English Dictionary, Shanghai jiaodong Daxue chubanshe, Shanghai 1993, 2 voll.

		<p>Dizionari integrativi suggeriti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile al sito www.wenlin.com; • Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito www.pleco.com. • Line Dictionary, www.linedict.com/ • Ichachanet web dictionary, www.ichacha.net/. • Dizionario e traduttore online ICIBA, www.iciba.com/. • Baidu baike, http://baike.baidu.com/
LINGUA CINESE CLASSICA 1 MOD. 1 LT010I	ANDREINI	
LINGUA CINESE MOD. 1 LT005I	POLLACCHI	
LINGUA COREANA 1 MOD. 1 LT002J	KANG	
LINGUA COREANA 2 MOD. 1 LT003J	KANG	
LINGUA COREANA 3 MOD.1 LT004J	KANG	
LINGUA E LETTERATURA MARATHI LT020O	RIGOPOULOS	Maxine Berntsen - Jai Nimbkar, A Marathi Reference Grammar, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1975.

		<ul style="list-style-type: none"> • Suhas Limaya - Jayant Chuneekar, My Marathi, Mumbai, University of Mumbai, 2015. <p>Dispense del docente.</p>
LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA MOD.1 LT008Y	RIGOPOULOS	<p>M. Coulson, Sanskrit, Teach Yourself Books, 1976 (successivamente riedito).</p> <p>G. Boccali - S. Piano - S. Sani, Le letterature dell'India, Utet Libreria, 2000.</p> <p>Altri testi saranno forniti dal docente</p>
LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA MOD.2 LT008Y	RIGOPOULOS	L'edizione critica del testo sanscrito sarà fornita dal docente
LINGUA EBRAICA 2 LT006K	MICCOLI	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lewis Glinert, Modern Hebrew: An Essential Grammar (Londra: Routledge, 2005), passim. - Edna Coffin e Shmuel Bolozky, A Reference Grammar of Modern Hebrew (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), passim. - testi in ebraico forniti dal docente e caricati in Moodle. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendele Moicher Sfarim, I viaggi di Beniamino Terzo (Genova: Marietti, 1983). - Yehudah Leib Gordon, Il tempo del Messia e altri racconti (Roma: Storia e Letteratura, 2014). - Israel Singer, La famiglia Karnowski (Milano: Adelphi, 2013). - Aharon Reuveni, In principio confusione e paura (Torino: Einaudi, 2018). - Shmuel Yosef Agnon, La leggenda dello scriba e altri racconti (Milano: Adelphi, 2009) <p>OPPURE Appena ieri (Torino: Einaudi, 2010).</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Yizhar, Convoglio di mezzanotte (Roma: Elliott, 2013). - Carosello di narratori israeliani (Aldo Martello: Milano, 1958), SOLO I TESTI DI: B. Tammuz; Y. Shenhar; A. Barash; M. Shamir e Y. Burla (PDF nel Moodle). - Poeti d'Israele: antologia della poesia ebraica moderna da Bialik a Carni (Padova: Rebellato, 1969), SOLO LE PAGINE: 21-58; 103-110; 133-144; 181-197; 221-226 (PDF nel Moodle). <p>STUDI CRITICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mireille Hadas-Lebel, Storia della lingua ebraica (Firenze: Giuntina, 1994), 97-133.

		<ul style="list-style-type: none"> - Gershon Shaked, <i>Narrativa ebraica moderna</i> (Milano: Terra Santa, 2011), passim. - Shachar Pinsker, "Hebrew literature", in <i>The Cambridge History of Judaism: the Modern World, 1815-2000</i>, a cura di Mitchell B. Hart (Cambridge: Cambridge University Press, 2017), 755-777. <p>Si consiglia inoltre la lettura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giuliano Tamani, "Il giudaismo nell'età moderna e contemporanea", in <i>Ebraismo</i>, a cura di Giovanni Filoramo (Roma: Laterza, 2007), 201-220. - Ernest Guggenheim, <i>L'ebraismo nella vita quotidiana</i> (Firenze: Giuntina, 1994). - Anna Foa, <i>Diaspora: storia degli ebrei nel Novecento</i> (Roma: Laterza, 2009), 3-38; 73-93 e 103-129.
LINGUA EBRAICA 3 LT007K	MICCOLI	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lewis Glinert, <i>Modern Hebrew: An Essential Grammar</i> (Londra: Routledge, 2005), passim. - Edna Coffin e Shmuel Bolozky, <i>A Reference Grammar of Modern Hebrew</i> (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), passim. - testi in ebraico forniti dal docente e caricati in Moodle. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amos Oz, <i>Le terre dello sciacallo</i> (Milano: Feltrinelli, 2021). - Sami Michael, <i>Tempesta tra le palme</i> (Firenze: Giuntina, 2009). - Abraham B. Yehoshua, <i>L'amante</i> (Torino: Einaudi, 2015). - David Grossman, <i>Il libro della grammatica interiore</i> (Milano: Mondadori, 1991). - Orly Castel-Bloom, <i>Parti umane</i> (Roma: e/o, 2001). - Sayed Kashua, <i>Due in uno</i> (Milano: Neri Pozza, 2013). - Lizzie Doron, <i>Salta, corri, canta!</i> (Firenze: Giuntina, 2012). - Eshkol Nevo, <i>Le vie dell'Eden</i> (Milano: Neri Pozza, 2022). - Ariel Rathaus, a cura di, <i>Poeti israeliani</i> (Torino: Einaudi, 2007), 4-71; 97-115; 156-189; 228-253; 296-309. <p>STUDI CRITICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adia Mendelson-Maoz, <i>Multiculturalism in Israel: Literary Perspectives</i> (West Lafayette: Purdue University Press, 2014), 15-66. - Dario Miccoli, <i>La letteratura israeliana mizrahi</i> (Firenze: Giuntina, 2016). - Gershon Shaked, <i>Narrativa ebraica moderna</i> (Milano: Terra Santa, 2011), passim.

		<p>Si consiglia inoltre la lettura di: - Colin Shindler, Israele: dal 1948 ad oggi (Trieste: Beit, 2011).</p>
<p>LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 1 LT004N</p>	<p>RUPERTI</p>	<p>Grammatica obbligatoria: ① Kubota Y., Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989</p> <p>Approfondimenti facoltativi: ② Mariotti M., La lingua giapponese, Carocci 2014 ③ Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Digital online version (free): http://jplang.tufs.ac.jp/account/login)</p> <p>Manuale: ④ Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.I), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004.</p> <p>Dispense CEL: ⑤ Dispensa: Hiragana e Katakana, Venezia, Cafoscarina (2021/2022) ⑥ Dispensa: Kanji no mori 1, Kanji no mori 2 (Nishioka), Venezia, Cafoscarina (2021/2022) ⑦ Dispensa: Fujisan (Higuchi), Venezia, Cafoscarina (2021/2022) ⑧ Dispensa: Kappa (Higuchi), Venezia, Cafoscarina (2021/2022) ⑨ Dispensa: Shin Totoro (Yasuda), Venezia, Cafoscarina (2021/2022) ⑩ Kanji (Ueda-Suzuki.M), Venezia, Cafoscarina (2021/2022)</p> <p>⑪ Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Y7400" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure modello Casio "XD-Y6500" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono</p>

		<p>essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p> <p>Dizionario elettronico consigliato: Casio XD-K7400</p> <p>Altri strumenti utili:</p> <p>Seiichi Makino, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times 1989</p>
<p>LINGUA GIAPPONESE 2 MOD. 1 LT005N</p>	<p>DAL CORSO</p>	<p>Grammatiche obbligatorie. Una a scelta tra:</p> <p>① Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989;</p> <p>② Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016</p> <p>Approfondimenti facoltativi:</p> <p>③ Makino Seiichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989</p> <p>④ Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Versione elettronica in http://jplang.tufts.ac.jp/account/login);</p> <p>Manuale:</p> <p>⑤ Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol. 2), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004;</p> <p>Dispense CEL:</p> <p>⑤ Dispensa: Nihongo Shin Sekai 1, Venezia, Cafoscarina (2020/2021)</p> <p>⑥ Dispensa: Shin surasura, Venezia, Cafoscarina (2019/2020)</p> <p>⑦ Dispensa: Yoi doooooon, Venezia, Cafoscarina (2019/2020)</p> <p>⑧ Dispensa: Jan Ken Pon!, Venezia, Cafoscarina (2019/2020).</p> <p>Strumenti on-line, E-learning</p> <p>⑨ Jalea (https://jalea.unive.it)</p> <p>Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Y7400" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari</p>

		<p>di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC)</p> <p>modello CASIO "XD-Z7400" (https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/)</p> <p>oppure</p> <p>modello Casio "XD-Y6500" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
<p>LINGUA GIAPPONESE 3 MOD.1 LT006N</p>	<p>DE ANGELIS</p>	<p>Manuale ed eserciziari obbligatori:</p> <p>① TOBIRA: Gateway to Advanced Japanese (Oka M., Tsutsui M., Kondo J., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2009.</p> <p>② TOBIRA: Power Up Your KANJI (Oka M., Ishikawa S., Kondo J., Tsutsui M., Emori S., Hanai Y.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2010.</p> <p>③ TOBIRA: Grammar Power - Exercises for Mastery (Tsutsui M., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S., Oka M., Kondo J.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2012.</p> <p>Grammatiche obbligatorie, una scelta tra:</p> <p>④ Grammatica Giapponese Seconda edizione, (Mastrangelo M., Ozawa N., Saito M.), Milano, Hoepli, 2012.</p> <p>⑤ Grammatica di Giapponese Moderno (Kubota), Venezia, Cafoscarina, 1989.</p>

		<p>Dizionario elettronico consigliato:</p> <p>⑥ modello CASIO "XD-Y7400" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC)</p> <p>oppure</p> <p>modello Casio "XD-Y6500" (http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p> <p>Strumenti consigliati:</p> <p>jalea.unive.it (grammatica) e a4edu.unive.it (dizionario online giapponese italiano).</p> <p>NB: I testi di traduzione per l'anno 2020-2021 verranno forniti in aula dal docente.</p>
LINGUA HINDI 1 LT0050	DAHNHARDT	<p>Libri di testo utilizzati durante il corso:</p> <p>- G. Milanetti - S. T. Gupta, Corso di lingua hindi, Milano, Hoepli, 2008.</p> <p>Grammatica di riferimento e consultazione:</p> <p>- P. Caracchi, Grammatica hindi, Torino, Promolibri, 1992.</p> <p>Dizionario:</p>

		<p>- M. Chaturvedi & B. Tiwari, A Practical Hindi English Dictionary, New Delhi, National Publishing, 2004.</p> <p>- R.S. Mc Gregor: Oxford Hindi-English Dictionary, Oxford University Press, successive edizioni.</p>
LINGUA HINDI 2 LT006O	DROCCO	<p>Grammatica e manuale obbligatori:</p> <p>1) Caracchi Pinuccia, Grammatica hindī, Promolibri, Torino, 1992;</p> <p>2) Milanetti Giorgio e Gupta Smiti Tanya, Corso di lingua hindī, ed. UlricoHoepli, Milano, 2008;</p> <p>Manuale di esercizi obbligatorio:</p> <p>3) Caracchi, Pinuccia, Primo corso di lingua hindī. Esercizi. Crestomazia. Lessico, (ed.) Libreria Stampatori, Torino, 2007;</p> <p>Dizionari obbligatori:</p> <p>4) R. S. McGregor, The Oxford Hindi-English Dictionary, OUP, Oxford-Delhi 1993 (e successive edizioni) PREFERIBILE;</p> <p>5) Charurvedi Nahendra & Tiwari Bholanatha, A practical Hindi-English Dictionary, National Publishing, New Delhi, 2004;</p>
LINGUA INGLESE LT005P	PHILLIPS	<p>Introducing Language and Intercultural Communication 2nd Edition Jane Jackson ISBN: ISBN 9781138481619</p>
LINGUA NEOGRECA LT010S	CARPINATO	<p>M. Vitti, Storia della letteratura neogreca, Cafoscarina, Venezia 2016</p> <p>M. Veremis - I.S. Koliopoulos, La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821, Lecce 2014</p> <p>R. Clogg, Grecia. Dall'indipendenza a oggi, BIET-STORIA, Trieste 2015</p> <p>Ταξίδι στην Ελλάδα 1, Νεα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>Ταξίδι στην Ελλάδα 2, Νεα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>Lecture suggerite</p> <p>- D. Holton, P. Mackridge, I. Philippaki Warburton, Greek, an essential grammar of the modern language, Routledge, New York 2016 (II ed.)</p> <p>- P. Mackridge, The modern Greek language: a descriptive analysis of standard modern</p>

		<p>Greek. Oxford: Clarendon press 1987 A. Georgakopoulou-M. Silk (eds), Standard Languages and Language Standards: Greek, Past and Present, Centre for Hellenic Studies, King's College London, Ashgate, 2009 - V. Rotolo, Scritti sulla lingua greca antica e moderna, Palermo 2009 - C. Carpinato-O. Tribulato (eds.), Storia e storie della lingua greca, ECF, Venezia 2014</p> <p>Si consigliano il Dizionario: Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013, C. Candotti, A. Kolonia, Parlano greco, Dialoghi, esercizi e vocabolario del greco moderno, nuova edizione, Hoepli, Milano 2010; M. Tsouroula, A. Cernigliaro, Eucharistò, Ellada! Corso di lingua neogreca. Vol. 1, vol. 2, Hoepli editore, Milano 2017; Ch. Bintoudis, La questione della lingua greca, traduzione di F. Zaccone, Roma, Nuova cultura, 2008; P. Mackridge, La dimensione italiana della questione linguistica greca, in Aspetti di linguistica e di dialettologia neogreca, Bonanno, Acireale-Roma 2010, pp. 113-123; P. Mackridge, Language and National Identity in Greece, 1766-1976, Oxford University Press 2009; M E. J. Bakker (ed.), A Companion to the Ancient Greek Language, Blackwell 2010, part VII, Beyond Antiquity, pp. 525-587; G. Horrocks, Greek: A History of the Language and its Speakers (revised and expanded 2nd edition), Wiley-Blackwell, 2010.</p>
LINGUA PERSIANA 1 LT005T	MENEGHINI	<p>D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Hoepli editore, Milano, 2012 Dr. Mehnaz 'Aksari, Vazhe-amuzi-ye zaban-e farsi (sath-e moqaddamati), Konun-e zaban-e Iran, 1385.</p>
LINGUA PERSIANA 2 LT006T	MENEGHINI	<p>D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Hoepli editore, Milano, 2012 Dr. Mehnaz 'Aksari, Vazhe-amuzi-ye zaban-e farsi (sath-e motavasset), Konun-e zaban-e Iran, 1385.</p>
LINGUA PERSIANA 3 LT007T	MENEGHINI	<p>D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Milano: Hoepli, 2012 Lazard, Gilbert, Grammaire du persan contemporain, Paris: C. Klincksieck, 1957 Panj Ostad, Dastur-e zaban-e farsi, Tehran 1366, pp.24-45</p>

		I testi letterari e accademici verranno forniti durante il corso
LINGUA SANSCRITA 1 MOD.1 LT003Y	RIGOPOULOS	M. Coulson, Sanskrit, Teach Yourself Books, 1976 (successivamente riedito). G. Boccali - S. Piano - S. Sani, Le letterature dell'India, Utet Libreria, 2000. Altri testi saranno forniti dal docente
LINGUA SANSCRITA 1 MOD.2 LT003Y	RIGOPOULOS	L'edizione critica del testo sanscrito sarà fornita dal docente
LINGUA THAI LT7070	SIANI	Testo obbligatorio: Yuphaphan Hoongchamlong. 2007. Thai Language and Culture for Beginners 1. Distribuito da University of Hawai'i Press Approfondimenti facoltativi: Smyth, D. 2002. Thai: An Essential Grammar. London and New York: Routledge Songkran Bunjarat e Sabbattini, Mario. 2017. Grammatica essenziale della lingua thai. Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina
LINGUA TURCA 2 LT0064	KAPPLER	D'Amora, Rosita 2012. Corso di lingua turca. Milano: Hoepli Göksel, Aslı & Kerslake, Celia 2005. Turkish – A Comprehensive Grammar. London: Routledge.
LINGUA TURCA 3 LT0074	KAPPLER	Çakıroğlu, Ekrem & Yalçın, Murat & Akpınar, Ertekin (eds.) 2003. Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi. İstanbul: Yapı ve Kredi Yayınları. Demir, Nurettin & Yılmaz, Emine 2003. Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker. Gökner, Erdağ M. 2008. The novel in Turkish: narrative tradition to Nobel Prize. In: R. Kasaba (ed.) Turkey in the modern world (The Cambridge History of Turkey, vol. 4), 427-503. Cambridge University Press.

		<p>Goksel, Asli & Kerslake, Celia 2005. Turkish / A Comprehensive Grammar. London: Routledge.</p> <p>I testi letterari saranno forniti dal docente.</p>
<p>LINGUISTICA COMPARATA DELL'AREA TURCO IRANICO CAUCASICA LT6031</p>	<p>KAPPLER</p>	<p>Testi di linguistica generale (da studiare personalmente, un testo a scelta):</p> <p>Akmajian, Adrian et al. 1996. Linguistica: introduzione al linguaggio e alla comunicazione. Bologna: Il Mulino.</p> <p>Graffi, Giorgio & Scalise, Sergio 2003. Le lingue e il linguaggio: introduzione alla linguistica. Bologna: Il Mulino.</p> <p>Fromkin, Victoria & Rodman, Robert & Hyams, Nina 1974. An Introduction to Language. New York: Rinehart & Wiston.</p> <p>Testi di linguistica dei contatti:</p> <p>Johanson, Lars 2002. Structural Factors in Turkic Language Contacts. London: Curzon.</p> <p>Thomason, Sarah G. & Kaufman, Terrence 1988. Contact linguistics, creolization and genetic linguistics. Berkeley: University of California Press.</p> <p>Weinreich, Uriel 1968. Languages in Contact. The Hague: Mouton.</p> <p>Winford, Donald 2003. An Introduction to Contact Linguistics. Malden/Mass.: Blackwell.</p>
<p>OFA - LINGUA ITALIANA LT4001</p>	<p>TREMONTI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Trifone – M. Palermo, Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2014 2. M. Aprile - Manuale di base di linguistica e grammatica italiana, Bologna, il Mulino, 2021

PRINCIPI DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE LT7010		
RELAZIONI INTERNAZIONALI (GIAPPONE) LT3051		
RELAZIONI INTERNAZIONALI LT3050		
RELIGIONI DEL SUD-EST ASIATICO CONTEMPORANEO LT2980	SIANI	Il docente fornirà le letture (articoli accademici e capitoli d curatele) di settimana in settimana tramite Moodle.
SHARI'A: RELIGIONE E DIRITTO LT0170	SALATI	<p>1) J. Schacht, INTRODUZIONE AL DIRITTO MUSULMANO, Fondazione Agnelli, Torino, 1995; in alternativa F. Castro, IL MODELLO ISLAMICO (a cura di G.M. Piccinelli), Giappicchelli Editore, Torino 2006.</p> <p>2) E. Francesca, INTRODUZIONE ALLE REGOLE ALIMENTARI ISLAMICHE, Istituto Per l'Oriente, Roma, 1995.</p> <p>3) uno tra i seguenti testi:</p> <p>I. Zilio Grandi (a cura di), SPOSARE L'ALTRO. MATRIMONI MISTI NELL'ORDINAMENTO ITALIANO E NEL DIRITTO ISLAMICO, Marsilio, 2006.</p> <p>AA.VV., DIBATTITO SULL'APPLICAZIONE DELLA SHARI'A, Dossier Mondo Islamico 1, Fondazione G. Agnelli, Torino 1995.</p>

		<p>D. Atichetchi, ISLAM, MUSULMANI, BIOETICA, Armando editore, Roma, 2002 (ristampa 2006).</p> <p>A.W. Bouhdiba, LA SESSUALITTA' NELL'ISLAM, Mondadori, 2006.</p> <p>I. Adinolfi, DIRITTI UMANI: REALTA' E UTOPIA, Città Nuova, Roma, 2004.</p> <p>D. Scolart, V. M. Donini, LA SHARI'A E IL MONDO CONTEMPORANEO, Carocci, 2015 (a scelta la prima o la seconda parte).</p> <p>E. Heller, H. Mosbahi, DIETRO IL VELO. AMORE E SESSUALITA' NELLA CULTURA ARABA. Laterza, 1996.</p> <p>R. Pepicelli, FEMMINISMO ISLAMICO. CORANO, DIRITTI, RIFORME. Carocci, 2010.</p>
SOCIETA' GIAPPONESE CONTEMPORANEA LT2730	MIYAKE	
STORIA DEL GIAPPONE 1 LT0330	ZAPPA	<p>Caroli, Gatti - Storia del Giappone. Roma e Bari: Laterza. Introduzione, capitoli 1, 2, 3, 4, 5 (fino p. 137).</p> <p>- De Bary, Theodore, Keen, Donald; Tanabe, George; Varley, Paul (2001): Sources of Japanese Tradition, Volume One: Form Earliest Times to 1600, Columbia University Press. Letture scelte.</p> <p>- De Bary, Theodore; Gluck, Carol; Tiedemann, Arthur (2006): Sources of Japanese</p>

		Tradition, Volume Two - Part One 1600-1868, Columbia University Press. Letture scelte.D68
STORIA DEL GIAPPONE 2 LT0340	REVELANT	
STORIA DEL TEATRO DEL GIAPPONE LT2820	RUPERTI	Ruperti Bonaventura, Storia del teatro giapponese, Dalle origini all'Ottocento, Venezia, Marsilio Editori, 2015 Ruperti Bonaventura, Storia del teatro giapponese, Dall'Ottocento al Duemila, Venezia, Marsilio Editori, 2016
STORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE DALL'AVVENTO DELL'ISLAM ALL'ETA' CONTEMPORANEA LT2850	CRISTOFORETTI	Ahmed, Shahab. What Is Islam?: The Importance of Being Islamic. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2015. Al-Azmeh, Aziz. The Emergence of Islam in Late Antiquity: Allah and His People. New York: Cambridge University Press, 2014. Finkel, Caroline. Osman's Dream: The Story of the Ottoman Empire, 1300-1923. New York: Basic Books, 2007. Kennedy, Hugh. The Prophet and the Age of the Caliphates: The Islamic Near East from the 6th to the 11th Century. 2 edition. Routledge, 2004. Gelvin, James L. Storia del Medio Oriente moderno. Einaudi, 2009 [tit. or. The Modern Middle East: A History. Oxford: Oxford University Press, 2005]. Bonine, Michael E. Is There a Middle East?: The Evolution of a Geopolitical Concept. Stanford, California: Stanford University Press, 2012. Choueiri, Youssef M. Arab Nationalism: A History Nation and State in the Arab World. Wiley, 2001.
STORIA DELLA CINA 1 LT0420	BARENGHI	Vogelsang, Kai. Cina. Una storia millenaria. Torino: Einaudi, 2014 [fino alla fine dei Ming, p. 372] Nel corso delle lezioni verrà fornito materiale di approfondimento.

		<p>Shelach-Lavi, Gideon. "The Son of Heaven and the Creation of a Bureaucratic Empire," <i>The Archaeology of Early China: From Prehistory to the Han Dynasty</i> (New York: Cambridge University Press, 2015), pp. 306-336.</p> <p>Sanft, Charles. "Qin Government: Structures, Principles, and Practices," in Maria Khayutina (ed.) <i>Qin: The eternal Emperor and His Terracotta Warriors</i> (Zurich: Neue Zürcher Yeitung Publishing, 2013), pp. 118-129.</p> <p>Lewis, Mark E. <i>The Early Chinese Empires: Qin and Han</i>. Cambridge MA, London: Harvard University Press, 2007. [una selezione di capitoli]</p> <p>Hammond, V. Xiong. <i>Routledge Handbook of Imperial Chinese History</i>. Routledge, 2018 [una selezione di capitoli]</p> <p>Kuhn, Dieter. <i>The Age of Confucian Rule: The Song Transformation of China</i>. Cambridge MA, London: Harvard University Press, 2009. [una selezione di capitoli]</p> <p>NB: Il materiale è disponibile per la consultazione sullo scaffale dietro al frontdesk della biblioteca a Ca' Vendramin, o in PDF nella cartella materiali della pagina Moodle del corso.</p>
STORIA DELLA CINA 2 LT0430	DE GIORGI	<p>Sabattini M. Santangelo P., <i>Storia della Cina</i>, Roma-Bari, Laterza, 2005 (1996)</p> <p>Samarani G., <i>La Cina contemporanea. Dalla fine dell'Impero ad oggi</i>. Torino, Einaudi, 2017</p> <p>Ulteriori letture saranno indicate nel corso delle lezioni.</p>
STORIA DELLA COREA 1 LT2470	AN	
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA 1 LT0470	FRACASSO	
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA COREA 1 LT2480	AN	
STORIA DELLE ISTITUZIONI DELLE SOCIETA' MUSULMANE LT6020	BORRONI	Giorgio Vercellin, <i>Istituzioni del mondo musulmano</i> . Einaudi (2002)

		<p>In aggiunta al testo di riferimento, gli studenti potranno scegliere una tra le seguenti letture come argomento di partenza per l'esame finale.</p> <p>Richard W. Bulliet. Cotton, Climate, and Camels in Early Islamic Iran: A Moment in World History. Columbia University Press (2009)</p> <p>Mohammed El Faiz. Les maîtres de l'eau : Histoire de l'hydraulique arabe. Actes Sud (2005)</p> <p>John R. McNeill. Mountains of the Mediterranean: An Environmental History. Cambridge University Press (1992)</p> <p>Alan Mikhail. Nature and Empire in Ottoman Egypt: An Environmental History. Cambridge University Press (2011)</p> <p>Anna M. Gade, Muslim Environmentalisms: Religious and Social Foundations. Columbia University Press (2019)</p> <p>Sayyed Hossein Nasr. An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines. State University of NY Press (1993)</p>
STORIA DELL'IMPERO OTTOMANO LT0671	COSTANTINI	
STORIA DELL'INDIA LT0680	BEGGIORA	
STORIA DELL'IRAN E DELL'ASIA CENTRALE LT0690	CRISTOFORETTI	<p>Testi obbligatori:</p> <p>B. Scarcia Amoretti, Il mondo musulmano, Carocci, Roma, 2013</p> <p>M. Bernardini, Il mondo iranico e turco (Storia del mondo islamico, VII-XVI secolo. Vol. II), Einaudi, Torino, 2003:</p>

		<p>Silvio Marconi, <i>Il giardino-paradiso</i>. iVersanti, Roma, 2000: pp. 19-58.</p> <p>-----</p> <p>Testi di approfondimento:</p> <p>H. Kennedy, <i>The Prophet and the Age of the Caliphates</i>, Pearson Education, 1986. D. Morgan, <i>Medieval Persia 1040-1797</i>, Pearson Education, 1988. A. Bausani, <i>I Persiani</i>, Sansoni, Firenze, 1962.</p> <p>Sulla geografia dell'area iranico-centrasiatica: <i>Cambridge History of Iran – vol I</i> Su Iran e Afghanistan contemporanei: R. Redaelli, <i>L'Iran contemporaneo</i>. Roma: Carocci, 2009. C. Degli Abbatì, O. Roy, <i>Afghanistan: l'Islam afgano dalla tradizione alla radicalizzazione talibana</i>. Genova: AGIC, 2002. J. Wiesehöfer, <i>La Persia antica</i>, Il Mulino (978-88-15-09031-7), pp. 152.</p> <p>Altri materiali saranno indicati durante il corso.</p>
STORIA E ISTITUZIONI DELLA COREA MODERNA E CONTEMPORANEA LT4030	AN	
STORIA RELIGIOSA DELL'IRAN E DELL'ASIA CENTRALE LT4040	CRISTOFORETTI	<p>Testi consigliati: Josef Wiesehöfer, <i>La Persia antica</i>, Il Mulino (978-88-15-09031-7), pp. 152.</p>
TRADIZIONI MUSICALI MEDIORIENTALI E CENTROASIATICHE LT4086	DE ZORZI	<p>1) Giovanni De Zorzi, <i>maqām: percorsi tra le musiche d'arte in area mediorientale e centroasiatica</i>, Roma, Squilibri, 2019.</p> <p>A questo aggiungeranno uno dei testi seguenti, a secondo del proprio percorso di studi:</p>

		<p>2) Jean During, <i>Musiche d'Iran. La tradizione in questione</i>, Milano, Ricordi/BMG, 2005.</p> <p>OPPURE</p> <p>3) Giovanni De Zorzi, <i>Musiche di Turchia: tradizioni e transiti tra Oriente e Occidente</i>, con un saggio di Kudsi Erguner, Milano, Ricordi/Universal Music, 2010.</p> <p>OPPURE</p> <p>4) Giovanni De Zorzi, <i>Introduzione alle musiche del mondo islamico</i>, Roma, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, 2021.</p> <p>In alternativa ai testi indicati è possibile concordare con il docente, per seri motivi, un testo che sia in accordo con il proprio particolare percorso di studio.</p> <p>I non frequentanti aggiungeranno: Giovanni De Zorzi, <i>Introduzione alle musiche del mondo islamico</i>, Roma, Istituto per l'Oriente Carlo Alfonso Nallino, 2021.</p>
<p>VISUAL EAST ASIA. IL CINEMA CINESE E COREANO: STORIA, ARTE, MERCATO IN CHIAVE TRANSNAZIONALE LT2990</p>	<p>POLLACCHI</p>	
<p>VISUAL JAPAN: ESPLORAZIONI IDENTITARIE NEL CINEMA GIAPPONESE CONTEMPORANEO LT2825</p>	<p>DE ANGELIS</p>	<p>Maria Roberta Novielli, <i>Storia del cinema giapponese</i>, Marsilio, Venezia, 2001 (da pag. 199)</p> <p>Altri materiali verranno resi disponibili dal docente durante le lezioni e sulla piattaforma MOODLE del corso</p>

