

Corso Docente Testi di riferimento secondo semestre 2021-22

ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE [FT0003]	BONIFACIO	Gli studenti dovranno portare un manuale di introduzione all'antropologia culturale ed alcuni capitoli dal libro "Destinazione mondo" di Valentina Lusini.
ANALISI DELLE PRASSI DEL SERVIZIO SOCIALE	DA RIN	M.L. Raineri, Linee guida e procedure di servizio sociale, Erickson, terza edizione https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788859018650
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA I	RIBEIRO	T. More, Utopia, Penguin Books, 2009; J.-J. Rousseau, The Social Contract and Other Political Writings, Penguin Books, 2012; M. Weber, The Vocation Lectures, Hackett Books, 2004; M. Merleau-Ponty, Note on Machiavelli, in Id., Signes, Northwestern University Press, 1964; I. Berlin, The Originality of Machiavelli, in Id., Against the Current: Essays in the History of Ideas, Princeton University Press; F. Furet, The Passing of an Illusion: The Idea of Communism in the Twentieth Century, University of Chicago Press 2000; R. Crossman (Editor), The God That Failed, Columbia University Press, 2001.
[FT0006]		Hannah Arendt, La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, tr. it. di P. Bernardini, Milano, Feltrinelli, 1992; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/35554-banalita-del-male-eichmann-a-gerusalemme-la-9788807892974.html Simone Weil, La rivelazione greca, tr. it. di M. C. Sala, Adelphi, Milano 2014 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/8221-rivelazione-greca-9788845928550.html Simone Weil, Attesa di Dio, tr. it. di M. C. Sala, Adelphi, Milano 2008; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/4745-attesa-di-dio-9788845923111.html Etty Hillesum, Diario, tr. it. di C. Passanti e T. Montone, Adelphi, Milano 2012; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/7045-diario-1941-1943-edizione-integrale-9788845927249.html Etty Hillesum, Lettere 1941-1943, tr. it. di C. Passanti, T. Montone e A. Vigliani. Cura editoriale di R. Cazzola e di C. Di Palermo, Adelphi, Milano 2013. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/7962-lettere-edizione-integrale-9788845928291.html

		<p>Letteratura critica integrativa</p> <p>Gli studenti che non abbiano seguito il corso porteranno in sostituzione degli appunti: Isabella Adinolfi (a cura di), Dopo la Shoah. Un nuovo inizio per il pensiero, Roma, Carocci, 2011. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/26100-dopo-la-shoah-9788843057399.html</p>
ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE [FT0009]	COTTICA	<p>Testi obbligatori</p> <p>-C. VISMARA, Il funzionamento dell'Impero, Roma, 1989, pagg. 7-33 e pagg 73-84. -D. COTTICA, La casa urbana in Britannia. Evoluzione, forma e significato, Trieste, 2002 (disponibile presso la BAUM oppure in vendita presso la libreria Ca' Foscarina). https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/28128-casa-urbana-in-britannia-978.html</p> <p>Ulteriori letture saranno consigliate a lezione.</p>
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO I [FT0011]	ROVA	<p>D. NADALI, A. POLCARO (a cura di), Archeologia della Mesopotamia antica, Roma 2015 (Carocci editore) + repertorio immagini (scaricabili dalla piattaforma Moodle) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/26141-archeologia-della-mesopotamia-antica-9788843077830.html</p> <p>Presentazioni PP usate a lezione (disponibili sulla piattaforma Moodle)</p> <p>Lettura integrativa per gli studenti frequentanti, obbligatorio per i non frequentanti: P. MATTHIAE, Prima lezione di archeologia orientale, Laterza, Roma-Bari 2005. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/3747-prima-lezione-di-archeologia-orientale-9788842073826.html</p>
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO II [FT0012]	ROVA	<p>P. MATTHIAE, La storia dell'Arte dell'Oriente Antico. I primi imperi e i principati del Ferro, Milano 1997, P. MATTHIAE, La storia dell'Arte dell'Oriente Antico. I grandi imperi, Milano 1996, M. H. FELDMAN, Communities of Style Portable Luxury Arts, Identity, and Collective Memory in the Iron Age Levant, Chicago 2014 J. ARUZ, S.B. GRAFF, Y. RAKIC, Assyria To Iberia at the Dawn of Classical Age, New York 2014. R. BARNETT, Ancient Ivories in the Middle East and Adjacent Countries, Qedem 14, Jerusalem. S.M. CECCHINI, S. MAZZONI, E. SCIGLIUZZO (eds.) Syrian and Phoenician Ivories of the Early First Millennium BCE, Pisa 2009.</p>
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA [FT0014]	SPERTI	<p>G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, Arte greca dal decimo al primo secolo a.C., Mondadori, Milano 2008, o edizioni successive. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/15121-arte-greca-9788861842960.html</p> <p>In alternativa: Storia Oxford dell'arte classica, a cura di J. Boardman, Laterza, Bari 1995, o edizioni successive https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/9572-storia-oxford-dellarte-classica-9788858116296.html</p>

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA II [FT0013]	SPERTI	Appunti dalle lezioni; P. Zanker, Arte romana, Laterza, Bari 2008, o edizioni successive. In alternativa: Storia Oxford dell'arte classica, a cura di J. Boardman, Laterza, Bari 1995, o edizioni successive, https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/9572-storia-oxford-dellarte-classica-9788858116296.html
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ISLAMICA [FT0522]	TONGHINI	Marcus Milwright, An introduction to Islamic Archaeology, Edinburgh University Press, Edinburgh 2010
ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA II [FT0523]	GILIBERT	S.F. Bondi et al., Fenici e Cartaginesi. Una civiltà mediterranea, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2009.
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I [FT0017]	GELICHI	S. Gelichi, Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia, Carocci, Roma 2017 (o precedenti edizioni) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/13970-introduzione-allarcheologia-medievale-storia-e-ricerca-in-italia-9788843083183.html
ARCHITETTURA E URBANISTICA DEL MONDO GRECO [FT0521]	COTTICA	Enzo Lippolis, Giorgio Rocco, 2020, Archeologia greca. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/136228-archeologia-greca-cultura-societa-politica-e-produzione-ediz-mylab-con-contenuto-digitale-9788891916082.html Emanuele Greco, Mario Torelli, 1983, Storia dell'urbanistica. Il mondo greco.
ARCHITETTURA E URBANISTICA DEL MONDO ROMANO	COTTICA	C. VISMARA, Il funzionamento dell'Impero, Roma, 1989 D. COTTICA, La casa urbana in Britannia. Evoluzione, forma e significato, Trieste, 2002 (in vendita presso la libreria Cafoscarina)
ARTE E CULTURA VISIVA DEL MONDO ISLAMICO [LT7020]	TONGHINI	M. Hattstein and P. Delius, Islam: Arte e Architettura, Konemann 2001, pdf in piattaforma MOODLE (in alternativa lo studente può scegliere un altro testo di base, anche in lingua inglese, concordato con il docente) Christiane Gruber, Images of the Prophet Muhammad: Brief Thoughts on Some European-Islamic Encounters, in Seen and Unseen. Visual Cultures of Imperialism, edited by Sanaz Fotouhi and Esmaeil Zeiny, Leiden e Boston 2018, pp. 34-52 (pdf) Silvia Naef, L'iconicità dell'Islam contemporaneo: forme di rappresentazione e comunicazione, in R. Tottoli (a cura di), Islam, vol. III di Le religioni e il mondo moderno, Torino, 2009, pp. 642-664 (pdf)
BIBLIOTECONOMIA [FT0404]	RIDI	Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2015. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/28958-biblioteche-e-biblioteconomia-9788843075294.html Giovanna Granata. Introduzione alla biblioteconomia, Bologna, Il Mulino, 2009.

		<p>https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/25599-intr-alla-biblioteconomia-itinerari-9788815132093.html Riccardo Ridi. Il mondo dei documenti. Cosa sono, come valutarli e organizzarli, Roma-Bari, Laterza, 2010. Riccardo Ridi. I concetti fondamentali del servizio di reference, Ca' Foscari, versione 1.1, ottobre 2014, http://virgo.unive.it/ridi/wplis08-1.pdf . Bibliografia supplementare per i non-frequentanti Gabriele Mazzitelli. Che cos'è una biblioteca, Roma, Carocci, 2005. Fernando Venturini. Le biblioteche raccontate a mia figlia, Milano, Editrice Bibliografica, 2010</p> <p>Bibliografia supplementare di approfondimento, per frequentanti e non (due titoli a scelta tra i seguenti): Paolo Traniello, Le biblioteche italiane oggi, Bologna, Il Mulino, 2005. John Palfrey, Bibliothek: perché le biblioteche sono importanti nell'era di Google, Milano, Editrice Bibliografica, 2016. David R. Lankes, Biblioteche innovative in un mondo che cambia, Milano, Editrice Bibliografica, 2020. Jeffrey T. Schnapp e Matthew Battles, The library beyond the book, Cambridge, Harvard Un. Press – MetaLABprojects, 2014. Eric Klinenberg, Costruzioni per le persone, Milano, Ledizioni, 2019.</p>
BIOETICA	TUROLDO	<p>Henk Ten Have, Bioetica globale. Un'introduzione, Piccin, Padova 2020; Turoldo F., L'etica di fine vita; Città Nuova, Roma 2010; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/25796-etica-di-fine-vita-9788831101653.html F. Turoldo, Bioetica ed etica della responsabilità, Cittadella, Assisi 2009. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/13702-bioetica-ed-etica-della-responsabilita-dai-fondamenti-teorici-alle-applicazioni-pratiche-9788830810198.html</p>
BISANZIO: CIVILTÀ E INFLUENZA CULTURALE [FT0524]	RIGO	<p>C. Mango, La civiltà Bizantina, Roma - Bari, 2013. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/5261-civiltà-bizantina-9788858117576.html P. Stephenson, The Byzantine World, London - New York, 2010 C. Mango, Byzantinism and Romantic Hellenism, "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes" 28 (1965) Si consiglia la lettura di: D. Ricks & P. Magdalino (ed.), Byzantium and the Modern Greek Identity, Aldershot, 1998. D. Obolensky, Il Commonwealth Bizantino. L'Europa Orientale dal 500 al 1453, Roma - Bari, 2013.</p>
CRITICA E TEORIA LETTERARIA	CANGIANO	<p>Brugnolo, S., Colussi, D., Zatti, S., & Zinato, E. (2016). La scrittura e il mondo. Teorie letterarie del Novecento. Roma, Carocci, 2016 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/26148-scrittura-e-il-mondo-9788843082032.html Antoine Compagnon, Il demone della teoria, Torino, Einaudi, 2000 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/122667-demone-della-teoria-letteratura-e-senso-com-9788806155339.html</p>

		<p>Programma per non frequentanti</p> <p>Oltre ai volumi indicati: Emanuele Zinato, Le idee e le forme. La critica letteraria in Italia dal 1900 ai giorni nostri, Roma, Carocci, 2010</p>
<p>DIRITTO CIVILE MINORILE [FT0444]</p>	<p>SENIGAGLIA</p>	<p>R. Senigaglia (a cura di), Autodeterminazione e minore età. Itinerari di diritto minorile, Pisa, Pacini editore, 2019. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/37603-autodeterminazione-e-minore-eta-itinerari-di-diritto-minorile-9788833791326.html</p> <p>L. Lenti, Diritto di famiglia e servizi sociali, Giappichelli, Torino, ultima edizione. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/41864-diritto-di-famiglia-e-servizi-sociali-ed-2020-9788892136069.html</p> <p>Cascione, Ardesi, Giocanda, Diritto di famiglia e minorile per operatori sociali, Padova, Cedam, 2014</p>
<p>EGITTOLOGIA I [FT0054]</p>	<p>CIAMPINI</p>	<p>Grimal, Storia dell'Antico Egitto. https://www.shopcafoscarina.it/vetrina/2034-storia-dellantico-egitto-9788842056515.html</p> <p>Kemp, Ancient Egypt. Anatomy of a civilization (NB: volume disponibile anche in traduzione italiana).</p>
<p>EGITTOLOGIA II [FT0054]</p>	<p>CIAMPINI</p>	<p>Ciampini, La lingua dell'Antico Egitto. Hoepli https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/25722-lingua-dellantico-egitto-9788820382698.html</p> <p>Letteratura</p> <p>Lichtheim, Ancient Egyptian Literature, voll. I-III (Parti); in sostituzione: P. Buzi, La letteratura egiziana antica.</p>
<p>ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI II</p>	<p>MONACO</p>	<p>M. C. Mazzi, In viaggio con le muse, spazi e modelli del museo, Firenze, Edifir, 2005 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/136238-in-viaggio-con-le-muse-spazi-e-modelli-del-museo-9788879703666.html</p> <p>Lucia Cataldo e Marta Paraventi, Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea, Hoepli, Milano 2007, https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/6161-museo-oggi-9788820334116.html</p>
<p>EPIGRAFIA LATINA [FT0062]</p>	<p>CALVELLI</p>	<p>A. BUONOPANE, Manuale di epigrafia latina, Roma, Carocci, 2009 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/26096-manuale-di-epigrafia-latina-9788843048151.html</p> <p>Lecture integrative opzionali:</p> <p>I. DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista, Quasar, 1988</p> <p>S.GIORCELLI BERSANI, Epigrafia e storia di Roma, Carocci, 2015 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/26142-epigrafia-e-storia-di-roma-9788843077908.html</p>
<p>EPISTEMOLOGIA STORICA [FT0500]</p>	<p>OMODEO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dispense di epistemologia storica (in moodle). • Una serie di testi di epistemologia storica messi a disposizione degli studenti prima del corso (moodle)
<p>ESERCITAZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA II [FT0349]</p>	<p>BURGIO</p>	<p>Bibliografia minima e testi da analizzare saranno forniti su Moodle nel corso delle esercitazioni.</p>

ESERCITAZIONI DI FONDAMENTI DI LINGUISTICA I [FT0089]	MARINETTI	Non vi sono testi di riferimento. I materiali saranno forniti dal docente nel corso delle lezioni.
ESTETICA I [FT0280]	DREON	G.W.F.Hegel, Estetica I.Kant, Critica della capacità di giudizio https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/25700-critica-della-capacita-di-giudizio-bur-9788817064163.html F.Schiller, Lettere sull'educazione estetica dell'uomo, https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/4386-educazione-estetica-delluomo-9788845259340.html H.G.Gadamer, Verità e metodo, Bompiani, Milano 1983 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/496-verita-e-metodo-9788845290749.html
ESTETICA I	CONTE	Il programma dettagliato e tutti i materiali del corso saranno resi disponibili sulla piattaforma moodle.
ESTETICA II [FT0279]	DREON	Burke, E. (1985). Inchiesta sul bello e sul sublime, Palermo: Aesthetica Edizioni - paragrafi scelti. Kant, I. Critica della capacità di giudizio. Kant, I. Critica della ragion pratica https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/1750-critica-della-raion-pratica-9788842051152.html Schopenhauer, A. (2013). Il mondo come volontà e rappresentazione. Torino: Einaudi. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/8062-mondo-come-volonta-e-rappresentazione-9788806217860.html Nietzsche, F. (1984). Genealogia della morale, Milano: Adelphi https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/404-genealogia-della-morale-9788845905889.html Nietzsche, F. (1965). Umano troppo umano, Milano: Adelphi Stolnitz, J. (1961). On the Origins of "Aesthetic Disinterestedness". The Journal of Aesthetics and Art Criticism, 20, 2, pp. 131-143.
ETICA SOCIALE E BIOETICA [FT0057]	SOLIANI	Dispensa a cura del docente; Turoldo F., L'etica di fine vita; Città Nuova, Roma 2010. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/25796-etica-di-fine-vita-9788831101653.html Testi consigliati (obbligatori per i non frequentanti): F.Turoldo, Bioetica ed etica della responsabilità, Cittadella, Assisi 2009. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/13702-bioetica-ed-etica-della-responsabilita-dai-fondamenti-teorici-alle-applicazioni-pratiche-9788830810198.html

ETNOLOGIA	TAMISARI	Testi obbligatori (disponibili in formato pdf in MOODLE)
FILOLOGIA ITALIANA [FT0077]	LORENZI	<p>Per le questioni generali, se non si è già svolto l'esame di Istituzioni di filologia, è necessaria la preparazione su un buon manuale di filologia italiana, si consigliano:</p> <p>P. Stoppelli, Filologia della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2008; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/4750-filologia-della-letteratura-italiana-9788843047239.html</p> <p>B. Bentivogli, P. Vecchi Galli, Filologia italiana, Milano, Bruno Mondadori, 2002; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/2909-filologia-italiana-9788842495383.html</p> <p>A. Stussi, Introduzione agli studi di filologia italiana, Bologna, il Mulino, 2015. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/17066-introduzione-agli-studi-di-filologia-italiana-9788815258878.html</p> <p>Per l'approfondimento la bibliografia è la seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Bellomo, Filologia e critica dantesca. Nuova edizione riveduta e ampliata, Brescia, La scuola, 2012 (solo capp. 3 e 13). https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/81958-filologia-e-critica-dantesca-9788828402640.html - S. Carrai, Per il testo della "Vita nova". Sulle presunte "lectiones singulares" del ramo k, in "Filologia italiana", 2 (2005), pp. 39-47. - M. Fiorilla, Sul testo del "Decameron". Per una nuova edizione critica, in Boccaccio letterato. Atti del Convegno internazionale Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 211-237. <p>I NON FREQUENTANTI (per la distinzione vd. Metodi didattici) aggiungono lo studio dei saggi "La critica delle lezioni: due editori a confronto" e "Un saggio recente sulla restituzione formale della Vita nuova" in P. Trovato, Il testo della "Vita nuova" e altra filologia dantesca, Roma, Salerno Editrice, 2000, pp. 50-92; e inoltre i capp. 1, 2, 5 del volume F. Bausi, Leggere il "Decameron", Bologna, il Mulino, 2017 (pp. 9-36 e 111-130).</p>
FILOLOGIA ROMANZA II [FT0349]	BURGIO	I testi e i saggi, in formato digitale, saranno forniti dal Docente all'inizio del corso sulla piattaforma web Moodle.
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I [FT0081]	PERISSINOTTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filosofia del linguaggio, a cura di A. Iacona e E. Paganini, Raffaello Cortina, Milano 2003 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788870788365 2. L. Perissinotto, Wittgenstein. Una guida, Feltrinelli, Milano 2010 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788807889127 3. Alcuni testi e materiali inseriti all'inizio e durante il corso sulla piattaforma Moodle <p>Per chi vuole approfondire (o per chi non ha seguito le lezioni o le ha seguite solo in parte) uno dei seguenti testi:</p> <p>M. Frixione e M. Vignolo, Filosofia del linguaggio, Mondadori Università, Milano 2018 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/37604-filosofia-del-linguaggio-9788800747097.html</p>

		G. Kemp, What is this thing called Philosophy of Language, Routledge, London/New York 2013 William G. Lycan, Filosofia del linguaggio. Un'introduzione contemporanea, Cortina, Milano 2002
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO II [FT0080]	FAVARETTI CAMPOSAMP IERO	G. DE CORDEMOY, Discorso fisico della parola, Roma: editori Riuniti, 2006, pp. 140-199 G.W. LEIBNIZ, Meditazioni sulla conoscenza, la verità e le idee, 1684 (testo fornito dal docente). C. WOLFF, Soluzione di alcune difficoltà riguardanti la mente umana, 1707 (testo fornito dal docente). W. VON HUMBOLDT, La diversità delle lingue, Roma-Bari: Laterza, 2000, pp. 35-68 B.L. WHORF, Linguaggio, pensiero e realtà, Torino: Boringhieri, 1970, pp. 41-49, 99-126 G. FREGE, Il pensiero. Una ricerca logica, in FREGE, Ricerche logiche, Guerini, Milano 1988, pp. 43-74. S. PINKER, L'istinto del linguaggio, Milano: Mondadori (solo le parti che verranno indicate). S.C. LEVINSON, Language and Mind: Let's Get the Issues Straight!, in D. Gentner e S. Goldin-Meadow (a cura di), Language in Mind: Advances in the Study of Language and Thought, MIT Press 2003, pp. 25-46.
FILOSOFIA DELLA LETTERATURA	ROFENA	L. Wittgenstein, «Diari», Laterza L. Wittgenstein, «Pensieri diversi», Adelphi https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/131816-pensieri-diversi-9788845935961.html E. Auerbach, «Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale», Einaudi (una selezione) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/548-mimesis-realismo-nella-letteratura-occident-9788806154417.html A.G. Gargani, «Lo stupore e il caso», Laterza (una selezione) R. Bodei, «Destini personali», Feltrinelli (una selezione) C. Ginzburg, «Il filo e le tracce», Feltrinelli (una selezione) A. Voltolini, «Finzioni», Laterza
FILOSOFIA DELLA STORIA [FT0083]	ADINOLFI	Lo studente che abbia seguito il corso dovrà portare per l'esame una a scelta delle seguenti opere di Kierkegaard: S. Kierkegaard, Il riflesso del tragico antico nel tragico moderno, tr. it. di L. Liva, con un saggio introduttivo di I. Adinolfi, il melangolo, 2012 S. Kierkegaard, L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità, in Enten-Eller. Un frammento di vita, tomo V, tr. it. di A. Cortese, Adelphi, Milano 1989; https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788845906640 S. Kierkegaard, Timore e tremore, tr. it. di C. Fabro, BUR, Milano 1998; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/291-timore-e-tremore-9788817165624.html S. Kierkegaard, Briciole filosofiche, tr. it. di U. Regina, Morcelliana, Brescia 2012. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/129816-briciole-filosofiche-9788837225681.html Testi di approfondimento, Uno a scelta dei seguenti testi: I. Adinolfi, Studi sull'interpretazione kierkegaardiana del cristianesimo, il melangolo, Genova 2012; G. Garff, SAK. Søren Aabye Kierkegaard. Una biografia, Castelvecchi, Roma 2013, solo alcune sezioni;

		E. Rocca, Kierkegaard, Carocci, Roma 2012. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/7336-kierkegaard-9788843066933.html
FILOSOFIA DELLA STORIA II	ADINOLFI	<p>Simone Weil, La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano, tr. it. di F. Fortini, con uno scritto di G. Gaeta, SE, Milano 1990;</p> <p>Simone Weil, Sulla Germania totalitaria, a cura di G. Gaeta, Adelphi, Milano 1990;</p> <p>Simone Weil, Il libro del potere, tr.it. di V. Abaterusso, a cura di M. Bonazzi, Chiarelettere, Milano 2016;</p> <p>Hannah Arendt, Le origini del totalitarismo, tr. it. di A. Guadagnin, Einaudi, Torino 2009;</p> <p>Hannah Arendt, La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, tr. it. di P. Bernardini, Milano, Feltrinelli, 1992;</p> <p>https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/35554-banalita-del-male-eichmann-a-gerusalemme-la-9788807892974.html</p> <p>Simone Weil, Attesa di Dio, tr. it. di M. C. Sala, Adelphi, Milano 2008;</p> <p>https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/4745-attesa-di-dio-9788845923111.html</p> <p>Etty Hillesum, Diario, tr. it. di C. Passanti e T. Montone, Adelphi, Milano 2012;</p> <p>https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/7045-diario-1941-1943-edizione-integrale-9788845927249.html</p> <p>Etty Hillesum, Lettere 1941-1943, tr. it. di C. Passanti, T. Montone e A. Vigliani. Cura editoriale di R. Cazzola e di C. Di Palermo, Adelphi, Milano 2013.</p> <p>https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/7962-lettere-edizione-integrale-9788845928291.html</p>
FILOSOFIA POLITICA II [FT0085]	CESARALE	<ul style="list-style-type: none"> - Karl Marx, Il capitale. Critica dell'economia politica, trad. it. di Bruno Maffi, Utet, Torino 2017 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/1627-capitale-cofanetto-3-volumi-9788851152932.html - Giorgio Cesarale, Il capitale o della critica dell'economia politica, in Stefano Petrucciani (a cura di), Il pensiero di Marx, Carocci, Roma 2018, pp. 243-308. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/23049-pensiero-di-karl-marx-9788843093083.html <p>Uno fra i tre testi a scelta:</p> <p>Etienne Balibar, La filosofia di Marx, manifestolibri, Roma 1994 (fuori stampa, sarà disponibile sul moodle).</p> <p>Roberto Fineschi, Introduzione a Marx, Morcelliana, Brescia 2021. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/136240-marx-9788828402930.html</p> <p>Stefano Petrucciani, Marx, Carocci, Roma 2009. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/5179-marx-9788843051052.html</p> <p>La lista seguente non comprende i testi d'esame, ma solo testi cui posso riferirmi nel corso delle lezioni.</p>

		<p>J. Habermas, Solidarietà fra estranei, trad. it. di L. Ceppa, Guerini, Milano 1997.</p> <p>J. Habermas, Storia e critica dell'opinione pubblica, trad. it di A. Illuminati, F. Masini e W. Perretta, Laterza, Roma-Bari 2005.</p> <p>J. Habermas, Teoria dell'agire comunicativo, trad. it di P. Rinaudo, il Mulino, Bologna 1986, 2 voll.</p> <p>Th. Hobbes, Leviatano, ed. it. di A. Pacchi, Laterza, Roma-Bari 2014.</p> <p>H. Kelsen, Lineamenti di dottrina pura del diritto, ed. it. a cura di M. G. Losano, Einaudi, Torino 1966.</p> <p>N. Luhmann, Potere e complessità sociale, trad. it. di R. Schmidt e D. Zolo, il Saggiatore, Milano 2010.</p> <p>J. Rawls, Una teoria della giustizia, ed. it. di S. Maffettone, Feltrinelli, Milano 1983.</p> <p>J.J. Rousseau, Contratto sociale, in Id., Scritti politici, ed. it. a cura di M. Garin, Laterza, Roma-Bari 1994.</p> <p>M. Weber, Economia e società, ed. it. a cura di P. Rossi, Edizioni di Comunità, Torino 1986.</p>
FILOSOFIA TEORETICA	SPANIO	<p>1.</p> <p>PLATONE, Sofista, a cura di F. Fronterotta, Rizzoli (BUR), Milano 2007 (e ristampe); https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/1239-sofista-platone-9788817014540.html</p> <p>ARISTOTELE, I principi del divenire (Libro primo della Fisica), a cura di E. Severino, Brescia, La Scuola 1955 (e ristampe); ristampato anche in E. SEVERINO, Fondamento della contraddizione, Adelphi, Milano 2005, pp. 179-236; https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/136146-principi-del-divenire-libro-i-della-fisica-i-9788828403975.html</p> <p>ARISTOTELE, Il principio di non contraddizione (Libro quarto della Metafisica), a cura di E. Severino, Morcelliana, Brescia 2021 (I ed. La Scuola, Brescia 1959); ristampato anche in E. SEVERINO, Fondamento della contraddizione, Adelphi, Milano, Adelphi 2005, pp. 237-290. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/91419-principio-di-non-contraddizione-il-9788828402343.html</p> <p>2.</p> <p>E. SEVERINO, La filosofia dai Greci al nostro tempo. La filosofia antica e medioevale, BUR https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/3346-filosofia-antica-e-medioevale-9788817001687.html</p>
FILOSOFIA TEORETICA II	SPANIO	<p>1.</p> <p>I. KANT, Critica della ragion pura (estratti), a cura di G. Bontadini, Morcelliana, Brescia 2020 (I ed. La Scuola, Brescia 1958) https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/136408-critica-della-raigion-pura-9788828401858.html</p> <p>G. W. F. HEGEL, Scienza della logica, trad. it. di A. Moni, Laterza (BUL) https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/505-scienza-della-logica-9788842017899.html</p> <p>2.</p>

		<p>E. SEVERINO, Istituzioni di filosofia, II. ed., Morcelliana, Brescia 2020 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/136241-istituzioni-di-filosofia-9788837234195.html</p> <p>E. SEVERINO, La filosofia dai Greci al nostro tempo. La filosofia moderna, BUR, Milano 2004 (e ristampe) https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/3345-filosofia-moderna-9788817001694.html</p>
FONDAMENTI DI LINGUISTICA I [FT0089]	SOLINAS	G. Berruto- M. Cerruti, La linguistica. Un corso introduttivo, Utet 2017. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/26439-linguistica-un-corso-intr-ed-2017-9788860084835.html
FONDAMENTI DI LINGUISTICA II [FT0089]	SOLINAS	<p>- N.Grandi, Fondamenti di tipologia linguistica, Roma Carocci 2003. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/26126-fondamenti-di-tipologia-linguistica-9788843073191.html</p> <p>- capitoli I e II del volume di F.Fanciullo, Introduzione alla linguistica storica, Bologna, Il Mulino 2013 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/25634-intr-alla-linguistica-storica-9788815245823.html</p> <p>- C.Bazzanella, Linguistica cognitiva. Un'introduzione, Bari Laterza 2014. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/8642-linguistica-cognitiva-unintroduzione-9788858111086.html</p> <p>Per gli studenti non frequentanti si richiede inoltre la lettura di:</p> <p>- tre articoli (a scelta) dal volume Dialoghi sulle lingue e sul linguaggio, a cura di N.Grandi, Bologna Pàtron 2011.</p>
FONDAMENTI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA [FT0092]	BALDACCI	La bibliografia d'esame per frequentanti e non frequentanti verrà comunicata al più presto.
HISTORY OF ECONOMIC THOUGHT [LT9003]	PARADISO	Gianni Vaggi, Peter Groenewegen, "A Concise History of Economic Thought: From Mercantilism to Monetarism", Palgrave, 2002
HISTORY OF SCIENCE II [FT0499]	MARTIN	<p>Peter Dear, Revolutionizing the Sciences: European Knowledge and Its Ambitions, 1500-1700.</p> <p>Pamela Long, Artisans/Practitioners and the Rise of the New Sciences, Oregon State University Press, 2011.</p> <p>Malcolm Oster, ed., Science in Europe, 1500-1800, A Primary Source Reader, Palgrave, 2002.</p>
INTERNATIONAL RELATIONS [LT9012]	LEGRENZI	<p>Grieco J. and Ikenberry, J. Introduction to International Relations, London and New York, Second Edition, Palgrave Macmillan, 2018.</p> <p>A full list of internet sources will also be distributed to students on Moodle so they can keep up with events in the international realm.</p> <p>The following text is suggested for extra credit but not necessary to achieve the highest grade:</p>

		Shepherd, Laura J., Gender Matters in Global Politics: A Feminist Introduction to International Relations, Routledge, 2nd Edition, 2014.
INTRODUCTION TO POLITICS	LEGRENZI	Michael G. Roskin (Author), Robert L. Cord (Author), James A. Medeiros (Author), Walter S. Jones (Author) Political Science: An Introduction, 14th Edition, Global Edition
ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO [FT0516]	GAROFALO	F. Ruscello, Compendio di istituzioni di diritto privato, Amon, 3a edizione. https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/80707-diritto-privato-9788866031703.html Si consiglia la consultazione di un codice civile aggiornato, quali, ad esempio: Codice civile, a cura di Adolfo Di Majo, Milano, Giuffr�, ultima edizione, oppure Codice civile e leggi collegate a cura di Giorgio De Nova, Bologna, Zanichelli, ultima edizione.
ITALIANO PROFESSIONALE [FT0107]	MASTRANTONIO	STUDENTI FREQUENTANTI - A. Ferrari / L. Lala / L. Zampese, Le strutture del testo scritto, Roma, Carocci, 2021; https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/136369-strutture-del-testo-scritto-teoria-e-esercizi-le-9788829004478.html STUDENTI NON FREQUENTANTI - A. Ferrari / L. Lala / L. Zampese, Le strutture del testo scritto, Roma, Carocci, 2021; - Un testo a scelta tra i seguenti due: L. Serianni, Italiani scritti, Bologna, il Mulino, 2012, oppure M. Palermo, Italiano scritto 2.0. Testi e ipertesti, Roma, Carocci, 2017.
ITALIANO SCRITTO [FT0302]	TREMONTI - LANDO	1. P. Trifone – M. Palermo, Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2014. https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/40006-grammatica-italiana-di-base-con-esercizi-di-autoverifica-ed-esercizi-online-di-ripasso-con-con-9788808420381.html 2. F. Bruni e G. Alfieri, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'Universit� Per l'azienda, terza edizione a c. di A. Cotugno e F. Malagnini, Bologna, Zanichelli, 2013, https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/1848-manuale-di-scrittura-e-comunicazione-9788808175083.html
LABORATORIO DI ARTE E INCLUSIONE SOCIALE [FT0542]	TIMETO	C. Bishop, "Inferni artificiali. La politica della spettatorialit� nell'arte partecipativa", a cura di C. Guida, Luca Sossella, Roma 2015. https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/80708-inferni-artificiali-la-politica-della-spettatorialita-nellarte-partecipativa-9788897356196.html
LABORATORIO DI SCRITTURA STORICA	BACCHIN	Claudio Giunta, Come non scrivere: Consigli ed esempi da seguire, trappole e scemenze da evitare quando si scrive in italiano, Torino, Utet 2017. https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/19881-come-non-scrivere-9788851156978.html
LETTERATURA ITALIANA - FORME	CURTI	P. G. Beltrami, "Gli strumenti della poesia", Bologna, il Mulino, 2012. https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/7724-strumenti-della-poesia-9788815240552.html

<p>METRICHE E STILE [FT0487]</p>		<p>G. Lavezzi, "Breve dizionario di retorica e stilistica", Roma, Carocci, 2004 (o successive ristampe). https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/19303-breve-dizionario-di-retorica-e-stilistica-9788843088164.html Gli studenti non frequentanti aggiungeranno i testi seguenti (In queste particolari circostanze si intende per non frequentante chi decida di non partecipare alle lezioni né in presenza, né in remoto): P. V. Mengaldo, "Prima lezione di stilistica", Bari, Editori Laterza, 2001 (o ristampe). A. Bernardelli, "Che cos'è la narrazione", Roma, Carocci, 2019.</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I [FT0475]</p>	<p>CURTI</p>	<p>Per i lineamenti di letteratura italiana dalle origini a Tasso escluso si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana", Milano, Mondadori, 2021 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/133089-profilo-di-letteratura-italiana-dalle-origini-a-fine-ottocento-9788861849310.html</p> <p>In alternativa, tenendo come traccia gli autori e le questioni trattate nel volume consigliato, si può utilizzare un qualunque buon manuale delle scuole superiori (segnalo, a titolo di esempio: M. Santagata et alii, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana e europea", Roma-Bari, Laterza; R. Luperini et alii, "Le parole le cose", Palermo, Palumbo) o uno tra i manuali pensati per l'università: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento. Manuale per studi universitari", Milano, Mondadori, 2018; A. Battistini, "Storia della letteratura italiana", Bologna, il Mulino, 2014; G. Ferroni, "Storia della letteratura italiana", Milano, Mondadori Università, 2012; G. Tellini, "Letteratura italiana. Un metodo di studio. Seconda edizione", Firenze, Le Monnier, 2014 (e successive ristampe); C. Vecce, "Piccola storia della letteratura italiana", Napoli, Liguori, 2009; F. Brioschi, C. Di Girolamo, "Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi", Torino, Bollati Boringhieri, 1994-1997 (e successive ristampe).</p> <p>Gli studenti sono tenuti a preparare, ad integrazione dello studio manualistico, una serie di letture antologiche relative agli autori fondamentali (L'elenco di queste letture sarà fornito dalla docente ad inizio corso e caricato sulla piattaforma moodle di Ateneo).</p> <p>Per il percorso sulla novella: G. Boccaccio, "Decameron" (una qualunque edizione moderna. Si consigliano le edizioni a cura di V. Branca, Torino, Einaudi, 2015, https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/3673-decameron-9788806222581.html oppure a cura di A. Quondam - M. Fiorilla - G. Alfano, Milano, Rizzoli, 2018). https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/7432-decameron-9788817063265.html</p> <p>L. Battaglia Ricci, "Scrivere un libro di novelle. Giovanni Boccaccio autore, lettore, editore", Ravenna, Longo, 2013, cap. V, pp. 116-133.</p>

LETTERATURA ITALIANA 1 MOD I [FT0475]	DRUSI - RUSI	M. Santagata - L. Carotti - A. Casadei - M- Tavoni, Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. 1° Duecento e Trecento; 2° Quattrocento e Cinquecento, Bari – Roma, Laterza, 2007 (Edizione Blu) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/95128-filo-rosso-edb-200300-400500-9788842108467.html
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II [FT0475]	BETTINZOLI	S. GUGLIELMINO - H. GROSSER, Il sistema letterario, Milano, Principato, 2000; C. SEGRE - C. MARTIGNONI, Leggere il mondo, Milano, Bruno Mondadori, 2000; G. BALDI - S. GIUSSO - M. RAZETTI - G. ZACCARIA, Dal testo alla storia dalla storia al testo, Torino, Paravia, 2003; R. LUPERINI - P. CATALDI - L. MARCHIANI - F. MARCHESE, Perché la letteratura, Palermo, Palumbo, 2015; G. ALFANO - P. ITALIA - E. RUSSO - F. TOMASI, Letteratura italiana. Manuale per studi universitari. 2. Da Tasso a fine Ottocento, Milano, Mondadori, 2018 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/34527-letteratura-italiana-2-manuale-per-studi-universitari-da-tasso-a-fine-ottocento-9788861844872.html
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II [FT0475]	CURTI	<p>Per i lineamenti di letteratura italiana dal Tasso alla fine dell'Ottocento si consiglia: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Profilo di letteratura italiana", Milano, Mondadori, 2021 (dall'epoca 6 all'epoca 9 compresa, più i capitoli 4 e 5 dell'epoca 10); https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/133089-profilo-di-letteratura-italiana-dalle-origini-a-fine-ottocento-9788861849310.html</p> <p>in alternativa, tenendo come traccia gli autori e le questioni trattate nel volume consigliato, si può utilizzare un qualunque buon manuale delle scuole superiori (segnalo, a titolo di esempio: M. Santagata et alii, Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana e europea, Roma-Bari, Laterza; R. Luperini et alii, Le parole le cose, Palermo, Palumbo) o uno tra i manuali pensati per l'università: G. Alfano, P. Italia, E. Russo, F. Tomasi, "Da Tasso a fine Ottocento. Manuale per studi universitari", Milano, Mondadori, 2018; A. Battistini, "Storia della letteratura italiana", Bologna, il Mulino, 2014; G. Ferroni, "Storia della letteratura italiana", Milano, Mondadori Università, 2012; G. Tellini, "Letteratura italiana. Un metodo di studio. Seconda edizione", Firenze, Le Monnier, 2014 (e successive ristampe); C. Vecce, "Piccola storia della letteratura italiana", Napoli, Liguori, 2009; F. Brioschi, C. Di Girolamo, "Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi", Torino, Bollati Boringhieri, 1994-1997 (e successive ristampe).</p> <p>Gli studenti sono tenuti a preparare, ad integrazione dello studio manualistico, una serie di letture antologiche relative agli autori fondamentali. Un elenco puntuale, comprendente gli autori e i testi da portare, sarà fornito dalla docente ad inizio corso e caricato sulla piattaforma moodle di Ateneo.</p>
LETTERATURA ITALIANA 1 MOD II [FT0475]	DRUSI - RUSI	M. Santagata - L. Carotti - A. Casadei - M- Tavoni, Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. Seicento e Settecento-Ottocento (2 voll.) Bari – Roma, Laterza, 2007 (Edizione B). https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/95129-filo-rosso-ed-b-600700-800-9788842108474.html
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [FT0120]	CINQUEGRANI	Per l'inquadramento generale è prevista la conoscenza di uno dei principali manuali per licei, come ad esempio: "Vivo, scrivo" di Gibellini, Belponer, Cinquegrani, Brescia, La Scuola, voll. 5-6. "Dal testo alla storia. Dalla storia al testo", di Baldi, Giusto, Razetti, Zaccaria, Torino, Paravia, voll. 5-6.

"Storia della letteratura italiana", di Ferroni, Milano, Mondadori, voll. 5-6.

Gli studenti sono inoltre tenuti a leggere un libro per ognuna delle seguenti liste:

Narrativa primo periodo:

1. Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello;
2. I quaderni di Serafino Gubbio operatore di Luigi Pirandello;
3. La coscienza di Zeno di Italo Svevo;
4. Ernesto di Umberto Saba.

Narrativa secondo periodo:

1. La casa in collina di Cesare Pavese;
2. Tempo di uccidere di Ennio Flaiano;
3. Se questo è un uomo di Primo Levi;
4. Il ragazzo morto e le comete di Goffredo Parise.

Narrativa terzo periodo

1. Il barone rampante di Italo Calvino;
2. Ragazzi di vita di Pierpaolo Pasolini
3. La storia di Elsa Morante;
4. Altri libertini di Piervittorio Tondelli.

Poesia primo periodo:

1. Ossi di seppia di Eugenio Montale;
2. Trieste e una donna di Umberto Saba;
3. Allegria di Giuseppe Ungaretti;
4. Oboe sommerso di Salvatore Quasimodo.

Poesia secondo periodo:

1. Gli strumenti umani di Vittorio Sereni;
2. Il conte di Kevenhuller di Giorgio Caproni;
3. Il galateo in bosco di Andrea Zanzotto;
4. Ora serrata retinae di Valerio Magrelli.

Gli studenti frequentanti conosceranno inoltre il contenuto delle lezioni.

I non frequentanti aggiungeranno 5 poeti a scelta da P.V. Mengaldo, Poeti italiani del Novecento.

<p>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [FT0120]</p>	<p>ZAVA</p>	<p>Testi obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo, "La coscienza di Zeno"; edizione consigliata Feltrinelli, 2014 (introduzione di Franco Marcoaldi e cura di Cristina Benussi); lettura del saggio introduttivo "Il pendolo dell'ironico" di Franco Marcoaldi; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/1026-coscienza-di-zeno-9788807900495.html - Luigi Pirandello, "Uno, nessuno e centomila"; edizione consigliata Mondadori, 2011 (a cura di Marziano Guglielminetti, Cronologia di Simona Costa); lettura dell'introduzione di Marziano Guglielminetti; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/13090-uno-nessuno-centomila-9788804668008.html - Guido Piovene, "Le stelle fredde", Mondadori, 1970; (edizione consigliata con saggio introduttivo di Andrea Zanzotto, 1973); lettura del saggio introduttivo di Andrea Zanzotto; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/17662-stelle-fredde-9788845293429.html - Paolo Maurensig, "La variante di Lüneburg"; qualsiasi edizione; lettura del saggio "Nuclei tematici, sfumature e piani narrativi nella scrittura di Paolo Maurensig" di Alberto Zava, in "Cronache dal cielo stretto. Scrivere il Nordest", Udine, Forum, 2013. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/3124-variante-di-luneburg-9788845918193.html <p>I saggi critici indicati saranno resi disponibili in formato PDF nella sezione dedicata al corso della piattaforma MOODLE.</p> <p>Gaia De Pascale, "Scrittori in viaggio. Narratori e poeti italiani del Novecento in giro per il mondo", Torino, Bollati Boringhieri, 2001</p> <p>Lettura integrativa: Enrico Falqui, "Giornalismo e letteratura", Milano, Mursia, 1969</p> <p>Per l'inquadramento generale dell'evoluzione del romanzo nel contesto della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento si raccomanda l'uso di un manuale di riferimento (per gli studenti non frequentanti l'uso approfondito del manuale è obbligatorio).</p> <p>Si consigliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EZIO RAIMONDI, "Leggere, come io l'intendo...", voll 5-6, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; - SEGRE, MARTIGNONI, "Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture", Milano, Bruno Mondadori; - FERRONI, "Storia e testi della letteratura italiana", Mondadori Università; - GUGLIELMINO, GROSSER, "Il sistema letterario", Milano, Principato; - BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, "Dal testo alla storia. Dalla storia al testo", Torino, Paravia; - GIBELLINI, OLIVA, TESIO, "Il valore letterario", Brescia, La Scuola; - SANTAGATA, CAROTTI, CASADEI, TAVONI, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea", Bari, Laterza
<p>LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>ZAVA</p>	<p>Giuseppe Ungaretti, "Il porto sepolto"; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/1772-porto-sepolto-9788831766746.html</p> <p>Eugenio Montale, "Ossi di seppia"; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/13216-ossi-di-seppia-</p>

<p>CONTEMPORANEA II [FT0395]</p>		<p>9788804668275.html Umberto Saba, "Canzoniere"; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/3585-canzoniere-1900-1954-9788806224714.html Andrea Zanzotto, "Conglomerati". https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/6266-tutte-le-poesie-zanzotto-9788804611974.html</p> <p>Per l'inquadramento generale dell'evoluzione della poesia nel contesto della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento si raccomanda l'uso di un manuale di riferimento (per gli studenti non frequentanti l'uso approfondito del manuale è obbligatorio) Si consigliano: - EZIO RAIMONDI, "Leggere, come io l'intendo...", voll 5-6, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; - SEGRE, MARTIGNONI, "Leggere il mondo. Letteratura, testi, culture", Milano, Bruno Mondadori; - FERRONI, "Storia e testi della letteratura italiana", Mondadori Università; - GUGLIELMINO, GROSSER, "Il sistema letterario", Milano, Principato; - BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, "Dal testo alla storia. Dalla storia al testo", Torino, Paravia; - GIBELLINI, OLIVA, TESIO, "Il valore letterario", Brescia, La Scuola; - SANTAGATA, CAROTTI, CASADEI, TAVONI, "Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea", Bari, Laterza</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA SECOLI XVII-XIX [FT0488]</p>	<p>VIANELLO</p>	<p>Manzoni, "Il conte di Carmagnola", a cura di G. Lonardi, commento e note di P. Azzolini, Marsilio, 2005, https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/136333-conte-di-carmagnola-9788831752060.html Manzoni "Adelchi", a cura di G. Lonardi, commento e note di P. Azzolini, Marsilio, 2005 (o di altre edizioni economiche). https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/136243-adelchi-9788831770217.html Bibliografia critica: I. Becherucci, "Il teatro", in P. Italia (a cura di), "Manzoni", Carocci, 2020, pp. 41-57; G. Langella, "Amor di patria. Manzoni e altra letteratura del Risorgimento", Interlinea, 2005, pp. 75-99 e 101-108.</p>
<p>LETTERATURA LATINA 1: ARCAICA E CLASSICA [FT0486]</p>	<p>MONDIN</p>	<p>1) Appunti dalle lezioni. 2) M. CITRONI, Introduzione a: MARCO VALERIO MARZIALE, Epigrammi, I, Milano, BUR, 1996 e ristampe, pp. 5-105. 3) A. LA PENNA, I cento volti dell'eros di Marziale, in: A. LA PENNA, Eros dai cento volti. Modelli etici ed estetici nell'età dei Flavi, Venezia, Marsilio, 2000, pp. 67-133. 4) J.P. SULLIVAN, Martial, the unexpected classic: A literary and historical study, Cambridge University Press 1991 (= 2004), Ch. 5: "Martial's sexual attitudes", pp. 185-210. 5) B. MULLIGAN, Obscenity in Epigram, in: CHR. HENRIKSÉN (ed.), A Companion to Ancient Epigram, Wiley, Hoboken NJ, 2019, pp. 111-126.</p>

LINGUA E LETTERATURA LATINA I [FT0435]	VENUTI	L. MONDIN-A. PISTELLATO, Introduzione allo studio del latino: dispensa liberamente disponibile sulla piattaforma "Moodle" del corso. A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, Letteratura latina. Una sintesi storica, Roma, Carocci, 2003, 2015². https://www.shopcafoscscarina.it/vetrina/26135-letteratura-latina-una-sintesi-storica-ed-2015-9788843076680.html
LINGUA INGLESE [FT0130]	BONICELLI	Per il corso monografico: R. Bonicelli: English for the Humanities (Cafoscscarina) https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/27160-english-for-the-humanities-9788875433925.html F. Gebhardt: DISPENSA English Pronunciation Per le esercitazioni di 'Reading and discussion', lo studente sceglierà UNO dei seguenti testi: F. Gebhardt: English for the Arts (Cafoscscarina) https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/2623-english-for-the-arts-9788885613911.html G. Ludbrook: English for History & Philosophy (Cafoscscarina) https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/27617-english-for-history-and-philosophy-9788885613904.html Per le esercitazioni di 'Writing', lo studente sceglierà UNA delle seguenti dispense: F. Gebhardt: DISPENSA Professional English E. Glenton: DISPENSA Academic Writing Skills for the Humanities
LINGUISTICA ITALIANA [FT0131]	COTUGNO	Massimo Palermo, Linguistica italiana, Bologna, il Mulino, 2015 https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/38213-linguistica-italiana-9788815284891.html Marcello Aprile, Dalle parole ai dizionari, Bologna, Il Mulino, 2015. https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/85038-dalle-parole-ai-dizionari-ed-2015-9788815252364.html
LINGUISTICA ITALIANA II [FT0131]	COTUGNO	Massimo Palermo, Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, Il Mulino, 2013. https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/90130-linguistica-testuale-dellitaliano-9788815241696.html I non frequentanti aggiungeranno: Angela Ferrari, Linguistica del testo: principi, fenomeni, strutture, Roma, Carocci, 2017 https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/30095-linguistica-del-testo-9788843071982.html
LOGICA [FT0134]	JABARA	Berto F. "Logica da zero a Gödel" ed. Laterza https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/4541-logica-da-zero-a-godel-9788842086345.html
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA I [FT0135]	ZAVATTA	- G.C. Sciolla, La critica d'arte del Novecento, Torino, Utet Libreria, 1995 (e successive ristampe) https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/26416-critica-darte-del-novecento-ed-2006-9788860080561.html - J. Shearman, Il Manierismo, trad. italiana 1983 (ed edizioni successive) - A. Pinelli, La bella Maniera, 1993 (ed edizioni successive), https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/25426-bella-maniera-9788806165581.html E' inoltre consigliata la lettura di:

		- G.C. Sciolla, Studiare l'arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti, II ediz., Torino, UTET Università, 2010 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/2670-studiare-larte-9788860083067.html
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA II [FT0135]	ZAVATTA	- G.C. Sciolla, La critica d'arte del Novecento, Torino, Utet Libreria, 1995 (e successive ristampe), https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/26416-critica-darte-del-novecento-ed-2006-9788860080561.html - George Kubler, La forma del tempo, Einaudi 1976 ed edizioni successive https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/774-forma-del-tempo-9788806163938.html
MODERN SOCIOLOGY [LT9018]	MARCHETTI	Testo di base: Ritzer & Stepniski (2017) Sociological Theory, New York: McGraw-Hill. (10th edition)
MUSICA PER FILM	PINAMONTI	Studio di uno dei due testi a scelta: - Michel Chion, Un'arte sonora, il cinema. Storia, estetica, poetica, Torino, Kaplan, 2007. - Michel Chion, L'audiovisione, Torino, Lindau, 2017. https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788867086870
MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE [FT0434]	DE ZORZI	1) Gianni SIBILLA, I linguaggi della musica pop, Milano, Bompiani, 2003. 2) Paul Gilroy, The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness, London, Verso, 1993. 3) AA.VV. L'isola magica. Haiti, Milano, Ricordi/BMG, 2011. OPPURE, in alternativa: LeRoi JONES (Amiri BARAKA), Blues People. The Negro Experience in White America and the Music that Developed from It, New York, William Morrow & Company, 1963. (Si preferisce l'edizione originale, in alternativa è però possibile portare l'edizione italiana: Il popolo del blues. Sociologia degli afroamericani attraverso il jazz, Milano, ShaKe Edizioni, 2011). I non frequentanti aggiungeranno gli appunti delle lezioni e: Gilbert ROUGET, Musica e trance. I rapporti fra la musica e i fenomeni di possessione, Torino, Einaudi, 2019. Capitoli II e III: pagine 55-99.
PALEOGRAFIA GRECA [FT0151]	ELEUTERI	Gli studenti potranno approfondire i temi trattati a lezione utilizzando il manuale: Perria, L. (2011) Γραφίς: per una storia della scrittura greca libraria, secoli IV a.C.-XVI d.C (Roma e Città del Vaticano).
PALEOGRAFIA LATINA [FT0153]	DE RUBEIS	1) A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma 1992. 2) B. Bischoff, Paleografia latina. Antichità e Medioevo, a c. di G. Mantovani e S. Zamponi, Padova 1992 (in versione originale tedesca o nella traduzione in francese o inglese per gli studenti stranieri). 3) G. Cencetti, Lineamenti di storia della scrittura latina, ristampa a c. di G. Guerrini Ferri, Bologna 1997.

<p>PEDAGOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI [FT0367]</p>	<p>COSTA</p>	<p>Costa M., 2019, Formatività e lavoro nella società delle macchine intelligenti. Franco Angeli, Milano https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/38114-formativita-e-lavoro-nella-societa-delle-macchine-intelligenti-il-talento-tra-robot-ia-ed--9788891789495.html Costa M., 2016, Capacitare Innovazione, Franco Angeli, Milano https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/27753-capacitare-linnovazione-9788891742063.html</p> <p>In aggiunta ai primi due, a scelta, secondo i propri interessi uno di questi due testi (a o b) Costa M. Pedagogia del lavoro e contesti di innovazione (2011) Franco Angeli Milano Alessandrini Giuditta (a cura di) . Atlante di Pedagogia del lavoro, Franco Angeli Milano (parte 1 e parte 2)</p>
<p>PEDAGOGIA DELLA DISABILITA' [FT0375]</p>	<p>TESSARO</p>	<p>A) Testo base: Tessaro F., Pedagogia della disabilità per le professionalità socio-educative (dispense pubblicate online) 2) Testo a scelta per studenti non frequentanti: - Serra, G. (2020). Storia e teorie della disabilità. Dal mostro al soggetto alla persona, dall'esclusione all'inclusione. Nulla Die Ed. Piazza Armerina (EN) - Dettori, F. (2011). Perdersi e ritrovarsi. Una lettura pedagogica della disabilità in età adulta. FrancoAngeli MI.</p>
<p>PEDAGOGIA SOCIALE E INTERCULTURALE [FT0536]</p>	<p>GIUNTA</p>	<p>F. Cambi, R. Certini, R. Nesti (2017). Dimensioni della pedagogia sociale. Struttura, percorsi, funzione. Roma: Carocci. M. Catarci, E. Macinai (2015). Le parole-chiave della Pedagogia interculturale. Firenze: ETS.</p>
<p>POETICA E RETORICA [FT0519]</p>	<p>ROFENA</p>	<p>Aristotele, «La retorica» (diverse edizioni) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/30096-retorica-9788843074198.html Roland Barthes, «Retorica antica», Bompiani Marc Fumaroli, «L'età dell'eloquenza. Retorica e "res literaria" dal Rinascimento alle soglie dell'epoca classica», Adelphi (una selezione) https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788845917080 Pierre Hadot, «Filosofia, dialettica e retorica nell'antichità», in Id., «Studi di filosofia antica» Edizioni ETS Carlo Ginzburg, «Rapporti di forza. Storia, retorica, prova», Feltrinelli (una selezione) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/8727-rapporti-di-forza-storia-retorica-prova-9788807883972.html</p>
<p>PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL MEDITERRANEO ORIENTALE</p>	<p>CALOI</p>	<p>Manuali/capitoli obbligatori per la preparazione dell'esame: - E. BORGNA, "La civiltà minoica", in Storia d'Europa e del Mediterraneo, Il mondo antico I, 2, Roma, Salerno editrice, - BOMBARDIERI L., GRAZIADIO G., JASINK M., Preistoria e Protostoria Egea e Cipriota, Firenze University Press 2015, - DEL FREO M., PERNA M. (eds.), Manuale di epigrafia micenea, Padova 2016</p>
<p>PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELLE ETA' DELLA VITA [FT0169]</p>	<p>JACOMUZZI</p>	<p>Camaioni, Di Blasio, [2007] Psicologia dello sviluppo, Bologna, Il Mulino https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/3173-psicologia-dello-sviluppo-9788815119735.html</p>

PUBLIC ECONOMICS AND WELFARE SYSTEM [LT9020]	ZANTOMIO	Jonathan Gruber, Public Finance and Public Policy: Fifth Edition (2016).
SALUTE E SANITA' PUBBLICA	TERRANEO	Terraneo M. 2018. La salute negata. Le sfide dell'equità in prospettiva sociologica, Milano, FrancoAngeli. Toth F. 2014. La sanità in Italia, Bologna, il Mulino
SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI E DELLE RELAZIONI INTERCULTURALI [FT0185]	PEROCCO	<p>- Basso P. - Perocco F. (cur.), Gli immigrati in Europa, Franco Angeli, (esclusa la terza parte e il saggio di N. Giove nella seconda parte). https://www.shopcafoscara.it/ricerca?controller=search&s=9788846448996</p> <p>I frequentanti aggiungono un libro a scelta tra i seguenti; i non frequentanti ne aggiungono due:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barberis E - Boccagni P., Il lavoro sociale con le persone immigrate, Maggioli (escluso cap. 1). - Campani G., Genere, etnia, classe. Migrazioni al femminile tra esclusione e identità, ETS. - Cohen-Emerique M., Per un approccio interculturale nelle professioni sociali e educative. Dagli inquadramenti teorici alle modalità operative, Erikson - Della Puppa F. - Sanò G. (eds). Stuck and exploited. Refugees and asylum seekers in Italy between exclusion, discrimination, and struggles, Edizioni Ca' Foscari, scaricabile qui: https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-533-9/ - Gjergji I., Circolari amministrative e immigrazione, FrancoAngeli. - Gjergji I., Sulla governance delle migrazioni, FrancoAngeli. - Hochschild A. - Ehrenreich B., Donne globali, Feltrinelli. - Mazzetti M., Il dialogo transculturale. Manuale per operatori sanitari e altre professioni di aiuto, Carocci. - Pavesi N., Le buone pratiche nell'accoglienza dei minori non accompagnati in Italia. Sistemi di inclusione e fattori di resilienza, Franco Angeli. - Perocco F., Tortura e migrazioni (esclusi i capitoli di Caloz-Tschopp, Ouali, Carpinetti, Gazzola); Edizioni Ca' Foscari, scaricabile qui: https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-359-5/ - Sayad A., L'immigrazione o i paradossi dell'alterità, Ombre corte. - Sayad A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Ed. Cortina. - Tognetti Bordogna M., Donne e percorsi migratori, FrancoAngeli. - Tognetti Bordogna M., Matrimoni misti nel nuovo millennio, FrancoAngeli.
STORIA CONTEMPORANEA	LEVIS SULLAM	<p>PARTE GENERALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo, Laterza 2009 (o ed. successive). https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/5220-eta-contemporanea-dalle-rivoluzioni-settecentesche-allimperialismo-9788842091431.html

		<p>- Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Laterza 2009 (o ed. successive). https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/5156-eta-contemporanea-dalla-grande-guerra-a-oggi-9788842090649.html</p> <p>PARTE MONOGRAFICA Per studenti a 6 cfu, se frequentanti: 1 monografia; se non frequentanti: 2 monografie Per studenti a 12 cfu, se frequentanti: 2 monografie; se non frequentanti: 3 monografie A scelta tra le seguenti monografie:</p> <p>- Arianna Arisi Rota, I piccoli cospiratori. Politica ed emozioni nei primi mazziniani, Il Mulino 2010 https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/22121-piccoli-cospiratori-politica-ed-emozioni-nei-primi-mazziniani-9788815139535.html</p> <p>- Alberto M. Banti, La nazione del Risorgimento. Parentela, santità, onore, Einaudi (varie ed.) https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/46151-nazione-del-risorgimento-parentela-santita-e-onore-alle-origini-dellitalia-unita-la-9788806182809.html</p> <p>- Emilio Gentile, Fascismo. Storia e interpretazione, Laterza (varie ed.) https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/7694-fascismo-storia-e-interpretazione-9788842075448.html</p> <p>- Antonio Gibelli, La Grande Guerra degli italiani, 1915-1918, BUR 2014. https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/8511-grande-guerra-degli-italiani-1915-1918-9788817071321.html</p> <p>- Mario Isnenghi, L'Italia in piazza. I luoghi della vita pubblica dal 1848 ai giorni nostri, Il Mulino (varie ed.) https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/3318-italia-in-piazza-9788815096982.html</p> <p>- Mario Isnenghi, Le guerre degli italiani. Parole, immagini, ricordi, 1848-1945, Il Mulino (ed. varie) https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/3553-guerre-degli-italiani-9788815259479.html</p> <p>- Simon Levis Sullam, L'apostolo a brandelli. L'eredità di Mazzini tra Risorgimento e fascismo, Laterza 2010 https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/5795-apostolo-a-brandelli-leredita-di-mazzini-tra-risorgimento-e-fascismo-9788842093985.html</p> <p>- Santo Peli, La Resistenza in Italia. Storia e critica, Einaudi 2004 https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/3304-resistenza-in-italia-storia-e-critica-9788806164331.html</p> <p>- Michele Sarfatti, Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione, Einaudi (varie ed.) https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/25428-ebrei-nellitalia-fascista-9788806170417.html</p>
STORIA CONTEMPORANEA	ZAZZARA	<p>Testo obbligatorio:</p> <p>Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Roma-Bari, Laterza 2018 https://www.shopcafocarina.it/umanistica-linguistica/5156-eta-contemporanea-dalla-grande-guerra-a-oggi-9788842090649.html</p> <p>Altre letture complementari o integrative verranno segnalate e/o messe a disposizione su Moodle nel corso delle lezioni.</p>

STORIA DEI SISTEMI PRODUTTIVI MUSICALI	PINAMONTI	<p>Testi obbligatori: Storia dell'opera italiana, a cura di Lorenzo Bianconi e Giorgio Pestelli, vol 4, Il sistema produttivo e le sue competenze, Torino, Edt, 1987, solo i saggi di Franco Piperno, John Rosselli e Fiamma Nicolodi (pp.1-231);</p> <p>Giorgio Brunetti, Paolo Pinamonti, Board e sovrintendente: «Croce e delizia» dei teatri italiani in: Maurizio Rispoli, Giorgio Brunetti, Economia e management delle aziende di produzione culturale, Bologna, Il Mulino, pp. 309-329</p>
STORIA DEL CINEMA I [FT0461]	NOVIELLI	<p>Mark Cousin, La storia del cinema Utet, Milano, 2018 https://www.shopcafoscariina.it/ricerca?controller=search&s=9788860085177</p> <p>G. Carluccio, L. Malavasi, F. Villa (a cura di), Il cinema - Percorsi storici e questioni teoriche, Carocci Editore, 2016 https://www.shopcafoscariina.it/ricerca?controller=search&s=9788843078295</p>
STORIA DEL CINEMA II [FT0461]	NOVIELLI	<p>Mark Cousin, La storia del cinema Utet, Milano, 2018 https://www.shopcafoscariina.it/ricerca?controller=search&s=9788860085177</p> <p>Davide Giurlando (A cura di), Fantasmagoria, Venezia, Marsilio, 2017 https://www.shopcafoscariina.it/umanistica-linguistica/16285-fantasmagoria-un-secolo-e-oltre-di-cinema-danimazione-9788831724708.html</p>
STORIA DEL CRISTIANESIMO DALLE ORIGINI AL MEDIOEVO	RIGO	<p>G.L.Potestà, G.Vian, Storia del cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2014, nuova edizione, pp. 1-290. https://www.shopcafoscariina.it/umanistica-linguistica/9296-storia-del-cristianesimo-9788815252593.html</p> <p>[Per studenti non frequentanti]: Storia del Cristianesimo, iv, ed. J.-M. Mayeur, Ch. & L. Petri, A. Vauchez, M. Venard.</p>
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO I	MILANO	<p>Milano, L. 2012 (a cura di): Il Vicino Oriente antico dalle origini ad Alessandro Magno. Milano: EncycloMedia https://www.shopcafoscariina.it/umanistica-linguistica/8821-vicino-oriente-antico-dalle-origini-ad-alessandro-magno-9788897514091.html</p> <p>Roaf, M. 1992: Atlante della Mesopotamia e dell'antico Vicino Oriente. Novara : Istituto geografico De Agostini.</p>
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO II	MILANO	<p>Liverani, M. 2007: Uruk, la prima città. Roma: Laterza, 2007. https://www.shopcafoscariina.it/umanistica-linguistica/17465-uruk-la-prima-citta-9788858128886.html</p> <p>Algaze, G. 2008: Ancient Mesopotamia at the Dawn of Civilization: The Evolution of an Urban Landscape. Chicago: University of Chicago Press.</p>
STORIA DELLA CHIESA MEDIEVALE E DEI MOVIMENTI RELIGIOSI [FT0443]	RAPETTI	<p>A. Rapetti, Storia del monachesimo medievale, Bologna, Il Mulino, 2013; https://www.shopcafoscariina.it/umanistica-linguistica/8113-storia-del-monachesimo-medievale-9788815246561.html</p> <p>Un volume a scelta tra quelli elencati: a) C. Azzara, A. Rapetti, Storia della chiesa nel medioevo, Bologna, Il Mulino, 2009;</p>

		<p>https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/5296-chiesa-nel-medioevo-9788815132710.html</p> <p>b.1) G.G. Merlo, Il cristianesimo medievale in Occidente, Roma-Bari, Laterza, 2012 insieme a</p> <p>b.2) G. L. Potestà, G. Vian, Storia del cristianesimo, Bologna, Il Mulino, 2010, https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/9296-storia-del-cristianesimo-9788815252593.html</p> <p>c) Storia del cristianesimo, II. L'età medievale (secoli VIII-XV), a cura di M. Benedetti, Roma, Carocci, 2015 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788843075089</p>
STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA	FRANK	<p>Si indicano qui di seguito alcuni testi di riferimento:</p> <p>M. Favilla - R. Rugolo, Venezia barocca. Splendori e illusioni di un mondo in 'decadenza', Schio, Sassi editore, 2009.</p> <p>F. Haskell, Patrons and painters. A study in the relations between italian art and society in the age of the Baroque, London, Chatto and Windus Ltd, 1963 [trad. it. Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca, Firenze, Sansoni, 1966 e successive ristampe]</p> <p>Painting for profit. The economic lives of seventeenth-century Italian painters, a cura di R.E. Spear e P. Sohm, New Haven-London, Yale Univ. Press, 2010: cap. 5, Venice, pp. 206-244.</p> <p>R. Wittkower, Art and architecture in Italy 1600-1750, Penguin Books Ltd, Harmondsworth, 1958 [trad. it. Arte e architettura in Italia 1600-1750, Torino 1972 e successive ristampe]; capitoli dedicati a Venezia.</p>
STORIA DELLA COMMITTENZA ARTISTICA	SAPIENZA	<p>Testi di riferimento generali:</p> <p>S. Settis, "Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento", Torino, 2010</p> <p>A. Gentili, "La bilancia dell'arcangelo: vedere i dettagli nella pittura veneziana del Cinquecento", Roma, 2009</p> <p>P. Fortini Brown, "La pittura nell'età di Carpaccio. I grandi cicli narrativi", Venezia, 1992</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA I [FT0209]	MORA	<p>G. Deleuze- F. Guattari, Che cos'è la filosofia?, Einaudi 1996</p> <p>Id., L'Antiedipo, Einaudi 2002</p> <p>Id. Mille piani, Castelvecchi 2003</p> <p>G. Deleuze, L'isola deserta e altri scritti, Einaudi 2007</p> <p>Id., Pourparler, Quodlibet 2000</p> <p>M. Heidegger, Che cos'è la filosofia? il melangolo 1981</p> <p>J. Derrida, La bestia e il sovrano, Jaca Book 2009/2010</p> <p>M. Foucault, Le parole e le cose, Rizzoli 1985</p> <p>Id., Sorvegliare e punire, Einaudi 1993</p> <p>Id., Archeologia del sapere, Rizzoli</p>

		<p>Id., Microfisica del potere, Einaudi 1978</p> <p>Id., Storia della follia nell'età classica, Rizzoli 2011</p> <p>E. Jabes, Il libro della condivisione, Raffaello Cortina 1992</p>
<p>STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA II [FT0209]</p>	<p>MORA</p>	<p>A. Kojève, Introduzione alla lettura di Hegel, Adelphi, Milano 1997 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/1629-introduzione-alla-lettura-di-hegel-9788845912290.html</p> <p>Id. La dialettica e l'idea della morte in Hegel, Einaudi, Torino 1948</p> <p>AA.VV., Sulla fine della storia, Napoli 1985</p> <p>G.W.F. Hegel, Lezioni sulla filosofia della storia 1, La Nuova Italia, Firenze 1981 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788842067245</p> <p>J. Patocka, Saggi eretici, cseo Bologna 1981</p> <p>M. Vegetti, La fine della storia, Jaca Book, Milano 1999</p> <p>R. Salvadori, Hegel in Francia, De Donato, Bari 1974</p> <p>AA. VV., Metamorfosi dell'umano, Mimesis, Milano-Udine, 2015</p>
<p>STORIA DELLA FILOSOFIA I [FT0205]</p>	<p>CORTELLA</p>	<p>- L. Cortella (a cura), Storia della metafisica. Dalle origini greche a Hegel. Antologia di testi commentata (VIII. edizione), Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia 2020 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9786900028801 (il testo è in distribuzione solo presso la Libreria Cafoscarina a Venezia)</p> <p>- L. Cortella, La filosofia contemporanea, Laterza, Bari 2020 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788858141915</p> <p>Testo consigliato per la filosofia da Kant a Hegel (in particolare per i non-frequentanti): Cambiano-Fonnesu-Mori (a cura di), La filosofia classica tedesca, Il Mulino 2014. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/9567-filosofia-classica-tedesca-9788815252708.html</p> <p>In alternativa è possibile utilizzare anche altri manuali liceali.</p>
<p>STORIA DELLA FILOSOFIA II [FT0277]</p>	<p>CORTELLA</p>	<p>Testi per l'esame:</p> <p>- L. CORTELLA, La filosofia contemporanea, Laterza</p> <p>- G.W.F. HEGEL, Fenomenologia dello spirito, Einaudi https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/3198-fenomenologia-dello-spirito-9788806124977.html</p> <p>- A. HONNETH, Lotta per il riconoscimento, Il Saggiatore (passim).</p> <p>- A. HONNETH, Il diritto della libertà, Codice Edizioni (passim).</p> <p>- L. CORTELLA, "Una teoria del riconoscimento", in Contesti del riconoscimento (a cura di F. Gregoratto - F. Ranchio), Mimesis, pp. 21-39.</p> <p>Per la conoscenza nelle sue linee generali della Fenomenologia dello spirito è consigliata la lettura del seguente volume:</p>

		- F. CHIEREGHIN, La Fenomenologia dello spirito di Hegel. Introduzione alla lettura, Carocci. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/3221-fenomenologia-dello-spirito-di-hegel-9788843045334.html
STORIA DELLA LINGUA GRECA [FT0430]	TRIBULATO	Storia delle lingue letterarie greche, a c. di A. C. Cassio, Milano, Mondadori Università 2016 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/25393-storia-delle-lingue-letterarie-greche-ed-2016-9788800745796.html
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	SGARBI	Giuseppe Cambiano e Massimo Mori, Tempi del pensiero. Storia e antologia della filosofia, Editori Laterza 2012.
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA II	SGARBI	I. Kant, Critica della ragion pura, Bompiani, Milano 2010 e seguenti, con testo a fronte
STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA [FT0370]	ROSSETTO	1) C. Povolo, Un sistema giuridico repubblicano: Venezia e il suo stato territoriale (secoli XV-XVIII), in Il diritto patrio. Tra diritto comune e codificazione (secoli XVI-XIX), Roma, Viella, 2006, pp. 297-353 https://www.academia.edu/2466326/Un_sistema_giuridico_repubblicano_Venezia_e_il_suo_stato_territoriale_secc._XV-XVIII_ 2) C. Povolo, La stanza di Andrea Trevisan. Amore, furore e inimicizie nella Venezia di fine Cinquecento, Isola Vicentina, Quaderni di Valdilonte, 2018 https://www.academia.edu/37926544/Claudio_Povolo_La_Stanza_di_Andrea_Trevisan._Amore_furore_e_inimicizie_nella_Venezia_di_fine_Cinquecento
STORIA DELLA SCENOGRAFIA [FT0441]	BIGGI	F. PERRELLI, 'Storia della scenografia', Roma, Carocci 2010. https://www.shopcafoscara.it/home/22062-storia-della-scenografia-9788843065004.html F. CRUCIANI, 'Lo spazio del teatro', Roma-Bari, Laterza 1992. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/919-spazio-del-teatro-9788842039723.html M. VIALE FERRERO, 'Luogo teatrale e spazio scenico' in 'Storia dell'Opera italiana' vol. 5, a cura di L. Bianconi e G.Pestelli, Torino, EDT 1988. Testi integrativi 'Scenography expanded an introduction to contemporary performace design', a cura di J. MC KINNEY, S. PALMER, Londra, Bloomsbury Methuen Drama 2017 J. MCKINNEY, P. BUTTERWORTH, 'Scenography', Cambridge, Cambridge University Press 2009 M. VIALE FERRERO, 'Luogo teatrale e spazio scenico' in 'Storia dell'Opera italiana' vol. 5, a cura di L. Bianconi e G.Pestelli, Torino, EDT 1988. P. BERTOLONE, M. BIGGI, D. GAVRILOVICH, 'Mostrare lo spettacolo. Musei e mostre delle Perfoming Arts', Universitalia, Roma, 2013. https://www.shopcafoscara.it/ricerca?controller=search&s=9788865076507

		<p>G. GRAZIOLI, 'Luce e ombre. Storia, teorie e pratiche dell'illuminazione teatrale', Roma, Laterza, 2008.</p> <p>Per chi non ha mai sostenuto esami di Storia del Teatro, si consiglia: P. BOSISIO, 'Teatro dell'occidente, Elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale', Milano, LED, 2006.</p> <p>Testi consigliati per approfondimenti e Per chi non frequenta: 'Le lieu théâtrale la Renaissance', a cura di J. JACQUOT, Parigi, CNRES, 1964. M. TAFURI, L. SQUARZINA, 'Teatri e scenografie', Milano, 1976.</p>
STORIA DELL'ARCHITETTURA	MOLTENI	<p>Testi di base:</p> <p>D. Watkin, Storia dell'architettura Occidentale, (1986) Bologna, Zanichelli 1999 https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/25540-storia-dellarchitettura-occidentale-ed-2016-9788808621146.html e altre edizioni: da confrontare con N. Pevsner, Storia dell'architettura europea, (1966) (1966), Bari, Laterza, 2002 A. Bruschi, Introduzione alla storia dell'architettura. Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi, Milano-Roma 2009, solo capitoli 1, 2, 3. Ai testi indicati nel programma dettagliato, i non frequentanti aggiungeranno il volume: J. Summerson, Il linguaggio classico dell'architettura, (Cambridge, MIT Press, 1963), Torino, Einaudi (PBE)</p>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [FT0229]	MANTOAN	<p>M. Facos, "An Introduction to Nineteenth-Century Art", Routledge, 2011 J. House, "Impressionism: paint and politics", Yale University Press, 2004 M. Tompkins Lewis (a cura di), "Critical Readings in Impressionism and Post-Impressionism", University of California Press, 2007</p>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I e II	PORTINARI	<p>G. Cricco, F. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli, 2006, voll. 4-5, nell'edizione "versione gialla" https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/95127-cricco-di-teodoro-itinerario-nellarte-ediz-gialla-con-e-book-con-espansione-online-per-le-9788808636362.html https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/95126-cricco-di-teodoro-itinerario-nellarte-ediz-gialla-con-e-book-con-espansione-online-per-le-9788808736369.html</p>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	DE VINCENTIS	<p>C. Bertelli, La storia dell'arte, Mondadori 2015, Vol. 3 (3a e 3b), ediz. "Verde".</p>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II [FT0229]	MANTOAN	<p>Testo di riferimento (esiste versione tradotta in italiano): H. Foster, R. Krauss et alia, "Art Since 1900: Modernism Antimodernism Postmodernism", Thames & Hudson, 2016.</p>

		<p>versione italiana Zanichelli https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/32131-arte-dal-1900-modernismo-antimodernismo-postmodernismo-9788808321060.html</p>
<p>STORIA DELL'ARTE MODERNA I [FT0235]</p>	<p>FARA - SAPIENZA</p>	<p>S.J. Campbell e M.W. Cole, L'arte del Rinascimento in Italia. Una nuova storia, Torino, Einaudi, 2015 https://www.shopcafoscarina.it/vetrina/11328-arte-del-rinascimento-9788806225285.html</p>
<p>STORIA DELL'ARTE MODERNA II [FT0235]</p>	<p>FARA - PASSIGNAT</p>	<p>T. Montanari, Il Barocco, Torino, Einaudi, 2012. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/6639-barocco-9788806203412.html</p>
<p>STORIA DELL'ARTE RUSSA [FT0454]</p>	<p>BURINI</p>	<p>S. Burini, La verità della bellezza: il sacro e l'arte russa , Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa, Milano, Skira, pp. 25-41. S. Burini, Marc Chagall:"il paradigma della provincia in pittura", in Contaminazioni e spigolature turcologiche, Vicenza, Terra Ferma, 2010, pp. 95-114. S. Burini, "Quadri da un'esposizione": il percorso della mostra, in Avanguardia Russa. Esperienze di un mondo nuovo, a cura di G. Barbieri e S. Burini, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 43-57. S. Burini, In viaggio con Kandinskij , in Kandinskij. Il cavaliere errante in viaggio verso l'astrazione, Milano, 24 ORE cultura, 2017, pp. 17-37. S. Burini, Esplosioni e cesure: le Rivoluzioni Russe da Djačilev all'URSS , in La Rivoluzione Russa. L'arte da Djačilev all'Astrattismo 1898-1922, Crocetta del Montello, Terra Ferma, 2017, pp. 15-44. Testi di riferimento per consultazione e approfondimento D. Sarab'janov, Arte Russa, Milano, Rizzoli, 1990. W. Kandinsky, Lo spirituale nell'arte, Milano, SE, 1989. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/159-spirituale-nellarte-9788877106216.html M. Chagall, La mia vita, Milano, SE, 1998. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/8013-mia-vita-9788877109446.html Per i NON FREQUENTANTI sono previste le seguenti integrazioni bibliografiche: H. Duching, Wassily Kandinsky 1866-1944. La rivoluzione della pittura, Köln, Taschen, 1994. https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9783836507479 F. Walther, R. Metzger, Marc Chagall 1887-1985. Pittura come poesia, Köln, Taschen, 1994. https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9783836573016 AA.VV., Malevič, artista e teorico, Mosca-Parigi-Verona, Avangard, 1991, i saggi inclusi.</p>
<p>STORIA DELLE ISTITUZIONI MEDIEVALI [FT0244]</p>	<p>BORRI</p>	<p>M. Ascheri, Medioevo del potere: Le istituzioni laiche ed ecclesiastiche, II ed. (Bologna: Il Mulino, 2009) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/5300-medioevo-del-potere-9788815129871.html Gli studenti che non possono frequentare dovranno leggere uno die seguenti libri: A. Barbero, Carlo Magno: un padre dell'Europa (Roma-Bari: Laterza, 2004) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-</p>

		<p>linguistica/3213-carlo-magno-9788842072126.html G.M. Canterella, Il sole e la luna: la rivoluzione di Gregorio VII papa 1073-1085 (Roma-Bari: Laterza, 2005) P. Grillo, Legnano 1176: una battaglia per la libertà (Roma-Bari, Laterza, 2010) https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/6435-legnano-1176-una-battaglia-per-la-liberta-9788842098676.html</p>
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E SOCIALI	ROSSETTO	<p>Gli studenti frequentanti sosterranno l'esame sugli appunti delle lezioni.</p> <p>Gli studenti non frequentanti prepareranno l'esame sui seguenti testi:</p> <p>Maurizio Fioravanti (a cura di), Lo Stato moderno in Europa: istituzioni e diritto, Roma-Bari, Laterza, 2002</p> <p>Claudio Povolo, La selva incantata: delitti, prove, indizi nel Veneto dell'Ottocento, Verona, Cierre, 2006</p>
STORIA DELLE RELIGIONI I [FT0246]	CRIPPA	<p>Brelich, A. Introduzione alla storia delle religioni, Roma, Ed. Ateneo 2003 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/27585-intr-alla-storia-delle-religioni-9788884760432.html Massenzio, M. Sacro e identità etnica. Franco Angeli Milano 1994 (I cap.) Cardona , G. R. La foresta di piume Laterza (un capitolo a scelta) oppure un capitolo di Cardona , G. R. I linguaggi del sapere, Laterza Roma. Bari 1990 (a cura di Corrado Bologna) S. Crippa (a cura) Corpi e saperi Pendragon 2019 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/36594-corpi-e-saperi-riflessioni-sulla-trasmissione-della-conoscenza-9788833641584.html</p>
STORIA DELLE RELIGIONI II (APPROFONDIMENTI) [FT0245]	CRIPPA	<p>Brelich, A. Introduzione alla storia delle religioni, Roma, Ed. Ateneo 2003 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/27585-intr-alla-storia-delle-religioni-9788884760432.html P. Clemente - C. Grottanelli Comparativa/mente Seid Firenze 2009 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/90132-comparativamente-9788889473108.html S. Crippa La voce. Sonorità e pensiero alle origini della cultura europea, Milano, Unicopli 2015 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/26048-voce-9788840018164.html S. Consigliere (a cura) Mondi multipli I°, Kaiak ed.2014 Seppilli-Chirassi Colombo (a cura di) Sibille e linguaggi oracolari 1998Macerat oppure Crippa(a cura) Corpi e saperi Pendragon 2019 https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/36594-corpi-e-saperi-riflessioni-sulla-trasmissione-della-conoscenza-9788833641584.html Meroi-Scaparrone La magia nell'Europa moderna Pisa 2004 oppure R. Kieckhefer La magia nel Medioevo Laterza 2004</p>

<p>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [FT0249]</p>	<p>CASELLATO</p>	<p>1)Un libro a scelta tra i seguenti: - John Foot, L'Italia e le sue storie. 1945-2019, Laterza, Roma-Bari, 2019 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788858104880 - Guido Crainz, Storia della Repubblica. L'Italia dalla Liberazione ad oggi, Donzelli, Roma 2015 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788868434311 - Agostino Giovagnoli, La Repubblica degli italiani 1946-2016, Laterza, Roma-Bari 2018 https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788858124987 - Umberto Gentiloni Silveri, Storia dell'Italia contemporanea. 1943-2019, Il Mulino, Bologna 2019 2) Alberto De Bernardi, Un paese in bilico. L'Italia degli ultimi trent'anni, Laterza, Roma-Bari, 2014 3) Giovanni Gozzini, L'Italia di Berlusconi come problema storiografico, "Italia contemporanea", dicembre 2013, n. 273, pp. 245-258 (il testo sarà a disposizione nella piattaforma di e-learning di ateneo moodle.unive.it). 4) Alessandra Pescarolo, La grande trasformazione e il cambiamento culturale, in Ead., Il lavoro delle donne nell'età contemporanea, Viella, Roma, 2019.</p>
<p>STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA [FT0400]</p>	<p>PEZZOLO</p>	<p>L. Pezzolo, L'economia d'antico regime, Roma, Carocci, 2008 (2 ed.) https://www.shopcafoscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788843036080</p>
<p>STORIA MEDIEVALE</p>	<p>RAPETTI</p>	<p>Un manuale a scelta tra i seguenti:</p> <p>A. Cortonesi, Il Medioevo. Profilo di un millennio, Roma, Carocci, 2008 (and later editions); https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/12432-medioevo-profilo-di-un-millennio-9788843074228.html</p> <p>L. Provero, M. Vallerani, Storia medievale, Milano, Le Monnier-Mondadori, 2016; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/25391-storia-medievale-le-monnier-2016-9788800745277.html</p> <p>A. Zorzi, Manuale di storia medievale, Novara, Utet Università, 2021. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/134890-manuale-di-storia-medioevale-9788860086198.html</p> <p>Studenti non frequentanti: 1. Un manuale a scelta tra i seguenti: a) A. Cortonesi, Il Medioevo. Profilo di un millennio, Roma, Carocci,2008 (and later editions); b) L. Provero, M. Vallerani, Storia medievale, Milano, Le Monnier-Mondadori, 2016; c) A. Zorzi, Manuale di storia medievale, Novara, Utet Università, 2021.</p>

		<p>2. G. Sergi, L'idea di medioevo. Fra storia e senso comune, Roma, Donzelli, 1998-2005; https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/3577-idea-di-medioevo-9788879899369.html</p> <p>3. Un libro a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantarella, G., Il sole e la luna: La rivoluzione di Gregorio VII papa 1073–1085, Roma-Bari, Laterza, 2005; - Demurger, A., I cavalieri di Cristo. Gli ordini religioso-militari del medioevo, Milano, Garzanti, 2004; - Duby, G., Lo specchio del Feudalesimo: Sacerdoti, guerrieri e lavoratori, Roma-Bari: Laterza, 1980; - Gasparri, S., Desiderio, Roma: Salerno, 2019 - Le Goff, J. (a c. di), L'uomo medievale, Roma-Bari, Laterza, 1987; - Montanari, M., Alimentazione e cultura nel Medioevo, Roma-Bari, Laterza, 1988; - Pohl, W., Le origini etniche dell'Europa, Roma, Viella, 2000; - Toubert, P. Dalla terra ai castelli. Paesaggio, agricoltura e poteri nell'Italia medievale, Torino, Einaudi, 1997.
STORIA MODERNA [FT0258]	MALENA	<p>Carlo Capra. Storia moderna (1492-1848), Milano, Mondadori, 2011 https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/134175-storia-moderna-1492-1848-9788800750608.html</p> <p>Due monografie a scelta tra le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Angiolina Arru, a cura di, Pater familias, Roma, 2001. 2. Roberto Bizzocchi, In famiglia: storie di interessi e affetti nell'Italia moderna, Roma-Bari, Laterza, 2001. 3. S.Feci - L.Schettini, a cura di, La violenza contro le donne nella storia. Contesti, linguaggi, politiche del diritto, Roma, Viella 2017. https://www.shopcafoscscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788867287031 4. Mary Laven, Monache. Vivere in convento nell'età della Controriforma, Bologna, il Mulino, 2004. 5. Daniela Lombardi, Storia del matrimonio dal Medioevo a oggi, Il mulino, Bologna 2008. https://www.shopcafoscscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788815125262 6. Raffaella Sarti, Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna, Roma-Bari, Laterza, 2006 (diverse edizioni) https://www.shopcafoscscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788842080268 <p>GLI STUDENTI NON FREQUENTANTI, porteranno i seguenti volumi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Roberto Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Roma-Bari, Laterza, 2002 (e edizioni seguenti) https://www.shopcafoscscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788842067931 2. Sergio Luzzatto (a cura di), Prima lezione di metodo storico, Roma - Bari, Laterza 2009 (e edizioni seguenti) https://www.shopcafoscscarina.it/ricerca?controller=search&s=9788842092209
STORIA MODERNA I	DALL'AGLIO	<p>Per studenti frequentanti: Renata Ago-Vittorio Vidotto, Storia Moderna, Roma-Bari, Laterza, 2021 (o edizioni precedenti). https://www.shopcafoscscarina.it/umanistica-linguistica/91472-storia-moderna-9788859300632.html</p> <p>Per studenti non-frequentanti:</p>

		Renata Ago-Vittorio Vidotto, Storia Moderna, Roma-Bari, Laterza, 2021 (o edizioni precedenti). Roberto Bizzocchi, Guida allo studio della storia moderna, Roma-Bari, Laterza, 2002.
STORIA MODERNA I	CAVARZERE	STUDENTI FREQUENTANTI: Un manuale, consigliato: Carlo Capra, Storia moderna (1492-1848), Milano, Mondadori, 2011; https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/134175-storia-moderna-1492-1848-9788800750608.html STUDENTI NON FREQUENTANTI a) un manuale di storia moderna. Consigliato: Carlo Capra, Storia moderna (1492-1848), Milano, Mondadori, 2011; b) una monografia a scelta tra le seguenti: 1. Stephen Greenblatt, Il manoscritto. Come la riscoperta di un libro perduto cambiò la storia della cultura europea, Milano, BUR, 2013. 2. Lucette Valensi, Stranieri familiari. Musulmani in Europa (XVI-XVIII secolo), Torino, Einaudi, 2013. 3. Sanjay Subrahmanyam, Vita e leggenda di Vasco da Gama, Roma, Carocci, 2016. 4. Thomas Kaufmann, I redenti e i dannati. Una storia della Riforma, Torino, Einaudi, 2018.
STORIA SOCIALE [FT0261]	CASELLATO	David Forgacs, Margini d'Italia. L'esclusione sociale dall'Unità a oggi, Roma-Bari, Laterza, 2020. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/10563-margini-ditalia-lesclusione-sociale-dallunita-a-oggi-9788858114001.html Un libro a scelta tra: - Adriano Prosperi, Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento, Torino, Einaudi 2019. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/132431-volgo-disperso-contadini-ditalia-nellottocento-nuova-ediz-un-9788806250676.html - Anna Maria Bruzzone, Ci chiamavano matti. Voci dal manicomio (1968-1977), a cura di Marica Setaro e Silvia Calamai, Milano, Il Saggiatore 2020. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/91496-ci-chiamavano-matti-voci-dal-manicomio-1968-1977-9788842827771.html - Michele Colucci, Storia dell'immigrazione straniera in Italia: dal 1945 ai giorni nostri, Roma, Carocci, 2018. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/22768-storia-dellimmigrazione-straniera-in-italia-9788843093014.html Documenti e testi condivisi su Moodle. Inoltre, gli studenti di Storia aggiungeranno: Claudia Pancino, Storia sociale. Metodi esempi strumenti, Venezia, Marsilio, 2003. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/3163-storia-sociale-9788831782746.html

<p>TEORIE SOCIOLOGICHE I [FT0266]</p>	<p>DA ROIT</p>	<p>Testo base: Jedlowski P., 2009, Il mondo in questione. Introduzione alla storia del pensiero sociologico. Roma, Carocci https://www.shopcafoscara.it/ricerca?controller=search&s=9788843048946</p> <p>Durkheim E (1912) Le forme elementari della vita religiosa (Estratto) Goffman E.(1956) La vita quotidiana come rappresentazione (Estratto) https://www.shopcafoscara.it/ricerca?controller=search&s=9788815059628</p> <p>Marx K., Engels F. (1848) Manifesto del Partito Comunista (capitolo 1 – Borghesi e proletari) https://www.shopcafoscara.it/ricerca?controller=search&s=9788806220686</p> <p>Paolucci G. (2009) Pierre Bourdieu: strutturalismo costruttivista e sociologia relazionale, in M. Ghisleni e W. Privitera, Sociologie contemporanee, UTET.</p> <p>Wright Mills C. (1959) The Sociological Imagination, Estratto: Chapter One: The Promise</p> <p>Weber M. (1905) Etica protestante e spirito del capitalismo (Estratto) https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/787-etica-protestante-e-lo-spirito-del-capitalismo-9788817168083.html</p>
<p>TEORIE SOCIOLOGICHE II [FT0517]</p>	<p>PEROCCO</p>	<p>Basso P., Razze schiave e razze signore, Franco Angeli, 2000. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/6394-razze-schiave-e-razze-signore-9788846427106.html</p> <p>I frequentanti aggiungono un libro a scelta tra i seguenti, i non frequentanti ne aggiungono due: -Sulle origini del pensiero razzista: Collotti Pischel E., Considerazioni su colonialismo e razzismo, Università di Milano, 1995 (il testo è disponibile in moodle). Glozzi G., Le teorie della razza nell'età moderna, Loescher, 1995. - Su razzismo e colonialismo: Stannard D., Olocausto americano, Bollati Boringhieri, 2001. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/2648-olocausto-americano-la-conquista-del-nuovo-9788833913629.html Fanon F., I dannati della terra (1961), Einaudi, 2007. https://www.shopcafoscara.it/ricerca?controller=search&s=9788806185473 Fanon F., Il negro e l'altro, Il Saggiatore, 1965. Fanon F., Pelle nera, maschere bianche (1952), ETS, 2015. https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/29023-pelle-nera-maschere-bianche-9788846742575.html -Sulle diverse forme di razzismo oggi: Basso P., Razzismo di stato. Stati Uniti, Europa, Italia, Franco Angeli, 2010 - (sul razzismo contro gli immigrati) https://www.shopcafoscara.it/ricerca?controller=search&s=9788856823981 Farris S., Femonazionalismo. Il razzismo nel nome delle donne, Ed. Alegre, 2019 - (sul razzismo anti-immigrate in nome del femminismo). https://www.shopcafoscara.it/umanistica-linguistica/37098-femonazionalismo-il-razzismo-nel-nome-delle-donne-9788832067200.html</p>

		<p>Ferrini C. – Paris O., I discorsi dell'odio. Razzismo e retoriche xenofobe sui social network, Carocci, 2019 - (sul razzismo nei social, hate speeh). https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/51353-discorsi-dellodio-razzismo-e-retoriche-xenofobe-sui-social-network-i-9788843098545.html</p> <p>Keucheyan R., La natura è un campo di battaglia, Ombre Corte, 2019 - (sul razzismo ambientale) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/31449-natura-e-un-campo-di-battaglia-la-9788869481178.html</p> <p>Perocco F., Razzismo al lavoro, Franco Angeli, 2011 - (sulle discriminazioni razziali nei luoghi di lavoro) https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/26310-razzismo-al-lavoro-114444-9788856838893.html</p> <p>Tabet P., La pelle giusta, Einaudi, 1997.</p> <p>Valeri M., Afrofobia, Ed. Fefé, 2019.</p> <p>-Autori classici del pensiero razzista: de Gobineau A., Saggio sulla disegualianza delle razze umane (1855), Rizzoli, 1997 oppure Ed. AR, 2016: solo il primo capitolo.</p> <p>Evola J., Sintesi di dottrina della razza (1941), edizioni varie.</p> <p>-Autori recenti del pensiero razzista: de Benoist A., Visto da destra, Akropolis, 1981.</p> <p>-Sulla confutazione delle teorie razziali: Aa.Vv., Razza, scienza e società, Newton Compton, 1979.</p> <p>Gould S.J., Intelligenza e pregiudizio. Contro i fondamenti scientifici del razzismo, Il Saggiatore, 1998.</p> <p>Lévi-Strauss C., Razza, storia e altri studi di antropologia, Einaudi, 1972.</p>
<p>TESTI E TRADIZIONE LATINA MEDIEVALE - UMANISTICA [FT0267]</p>	<p>MONTEFUSCO</p>	<p>- R. WITT, L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300), Carocci, Roma 2017 (ma successive edizioni economiche). https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/80722-eccezione-italiana-lintellettuale-laico-nel-medioevo-e-lorigine-del-rinascimento-800-1300-i-9788833134680.html</p> <p>Lecture che verranno discusse a lezione:</p> <p>- E. AUERBACH, Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo, Milano, Feltrinelli (varie edizioni); https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/19843-lingua-letteraria-e-pubblico-nella-tarda-antichita-latina-e-nel-medioevo-9788807890628.html</p> <p>- M. BANNIARD, Viva Voce Communication écrite et communication orale du IVe au IXe siècle, IEA, Paris 1992;</p> <p>- E.R. CURTIUS, Letteratura europea e Medio Evo latino, trad. it., La Nuova Italia, Firenze 1992.</p> <p>Lecture integrative consigliate:</p> <p>- Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale, a cura di C. Leonardi, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002;</p> <p>- P. CHIESA, La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico, Carocci, Roma 2019. https://www.shopcafoscarina.it/umanistica-linguistica/31423-trasmissione-dei-testi-latini-la-9788843094455.html</p> <p>Gli studenti non frequentanti (che devono contattare il docente per discutere del materiale su cui preparare l'esame) sono</p>

		tenuti ad aggiungere alla bibliografia indicata sopra la lettura di P. CHIESA, La letteratura latina del medioevo. Un profilo storico, Carocci, Roma 2017.
--	--	--