

NUOVO ANNO  
NUOVE IDEE  
NUOVA CAFOSCARINA



BIBLIOGRAFIE  
**ECONOMIA**

BIBLIOGRAFIE  
**LETTERE**

BIBLIOGRAFIE  
**LINGUE  
ORIENTALI**

BIBLIOGRAFIE  
**LINGUE  
OCCIDENTALI**

CAMPUS ECONOMICO  
SAN GIOBBE  
CANNAREGIO 736  
30121 VENEZIA  
+39 041 3099744  
H 9/13 - 14/18  
SAB. E DOM. CHIUSO

CA' FOSCARI  
DORSODURO 3259  
30123 VENEZIA  
+39 041 2404802  
H 10/13 - 14/19  
H 10/13 SABATO  
DOMENICA CHIUSO

CA' FOSCARI  
DORSODURO 3224  
30123 VENEZIA  
+39 041 2404803  
H 10/13 - 14/19  
H 10/13 SABATO  
DOMENICA CHIUSO

[ordini@cafoscarina.it](mailto:ordini@cafoscarina.it)

# CAFOSCARINA -

[shopcafoscarina.it](http://shopcafoscarina.it)



**2021/2022**

primo semestre

Libri per Lingue, culture e società  
dell'Asia e dell'Africa mediterranea

CRISTIANESIMI DELL'ASIA E DELL'AFRICA	FIORI	<p><b>Letture obbligatorie:</b>  Aldo Ferrari (a c. di), Popoli e Chiese dell'Oriente cristiano, Edizioni Lavoro, Roma, 2008, p. 3-60; 135-147; 177-199 (disponibili su moodle).  Sebastian Brock, La spiritualità nella tradizione siriana, Roma, Lipa, 2006, p. 9-39; 51-55; 59-87; 119-137.  Corano, Sura 3, 37-55; Sura 4, 155-171; Sura 5, 14; Sura 19, 16-37.  Ida Zilio-Grandi, "Gesù figlio di Maria, servo di Dio, profeta dell'Islam", in "Voi chi credete che io sia?" Gesù nel suo e nel nostro tempo. Atti del convegno, Ferrara, 11-13 Marzo 2005 (Ferrara: Gallio, 2007), p. 253-270.</p> <p><b>Una lettura a scelta fra:</b>  -Barbara Roggema, The Legend of Sergius Bahīrā: Eastern Christian Apologetics and Apocalyptic in Response to Islam. The History of Christian-Muslim Relations 9. Leiden-Boston: Brill, 2009, p. 1-6; 37-40; 56-60; 96-121; 129-149; 257-259; 265-285.  -I sette dormienti. Una leggenda tra Oriente e Occidente. Con un saggio di Louis Massignon. A cura di Guido Avezù. Milano: Medusa, 2002, p. 23-33; 41-61.  -Matteo Nicolini-Zani, La via radiosa per l'Oriente. I testi e la storia del primo incontro del cristianesimo con il mondo culturale e religioso cinese (secoli VII-IX), Bose: Qiqajon, 2006, p. 191-211 + P.Y. Saeki, The Nestorian Monument in China, London-New York-Toronto: MacMillan, 1916, p. 181-213.  -Storia di Mar Yabballaha e Rabban Sauma. Cronaca siriana del XIV secolo, a cura di Pier Giorgio Borbone, Lulu edizioni 2010: dall' INTRODUZIONE p. 13-46, e tutto il testo della Storia.</p> <p><b>Facoltativa ma caldamente raccomandata la lettura di:</b>  -Marco Zambon, "Nessun dio è mai sceso quaggiù". La polemica anticristiana dei filosofi antichi, Roma, Carocci 2019, p.389-421 ("La svolta costantiniana"), e di  -Claudio Moreschini/Enrico Norelli, Storia della letteratura cristiana antica greca e latina (nuova edizione riveduta e ampliata), volume 2, p. 25-52; 63-76.</p>
INTRODUZIONE ALLA LINGUA PALI [LT0U00]	RIGOPOULOS	<p>A. K. Warder, Introduction to Pali. Second Edition (With corrections and additions). London: The Pali Text Society, 1984.  R. E. A. Johansson, Pali Buddhist Texts Explained to the Beginner. London and Dublin: Curzon Press, 1977.  Altri testi saranno forniti dal docente.</p>
ISLAMOLOGIA MOD.1	SALATI	<p>L. Capezzone, M. Salati, L'ISLAM SCIITA. STORIA DI UNA MINORANZA, Edizioni Lavoro, Roma, 2006</p> <p><b>Uno a scelta dei seguenti testi:</b>  B. Amoretti Scarcia, IL CORANO. UNA LETTURA, Carocci editore, Roma, 2009;  F. Donner, MAOMETTO E LE ORIGINI DELL'ISLAM, Piccola Biblioteca Einaudi,31, Torino, 2010</p> <p><b>Uno a scelta dei seguenti testi:</b>  M. Campanini, K. Mezran, I FRATELLI MUSULMANI NEL MONDO CONTEMPORANEO, Utet, Torino, 2010  M. Campanini, STORIA DEL PENSIERO POLITICO ISLAMICO. DAL PROFETA MUHAMMAD AD OGGI, Mondadori Education, 2017</p>
LETTERATURA ARMENA 1 (INTRODUZIONE ALLA CULTURA ARMENA)	FERRARI	<p>AA.VV., Gli armeni, Milano, Jaca Book, 1988.  S. Hairapetian, History of Ancient and Medieval Armenian Literature, Los Angeles, 1986.  CANTO D'ARMENIA, Yerg Hayastani: in IN FORMA DI PAROLE, an. XVIII, 1998, la quarta serie, no. primo, gennaio-marzo.  G. Uluhogian, Gli armeni, Il Mulino, Bologna 2009.  A. Ferrari, Armenia. Una cristianità di frontiera, Il Cerchio, Rimini 2016  A. Ferrari, L'Armenia Perduta. Viaggio nella memoria di un popolo, Editrice Salerno, Roma 2019.  A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020</p>
LETTERATURA ARMENA 2	FERRARI	<p>M. Gianascian, La poesia armena moderna. Poeti armeni dell'ottocento e del novecento, Venezia, Edizioni Mechtar, 1963  B. L. Zekiyan, The Armenian Way to Modernity, Padova, Supernova, 1997  B. L. Zekiyan (a cura di), Canto d'Armenia/Yerg Hayastani, in "In forma di parole", n. 1, 1998  K. B. Bardakjian, A Reference Guide to Modern Armenian Literature, 1500-1920, Detroit (MI) 2000  Gabriel Basmajian, Edward S. Franchuk, Nourhan Ouzounian, Agop J. Hacikyan, The heritage of armenian literature, V. 3., From the Eighteenth century to modern times, Detroit, Wayne State University Press, 2005  A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020</p>

LETTERATURA GIAPPONESE 2	ZANOTTI	<p><b>Manuali obbligatori:</b>          P. Zanotti, "Introduzione alla storia della poesia giapponese, vol. 2: Dall'Ottocento al Duemila", Venezia, Marsilio, 2012. (capitoli indicati dal docente)          J. S. Mostow, et al., "The Columbia Companion to Modern East Asian Literature", New York, Columbia University Press, 2005. (una selezione di capitoli forniti dal docente)          Shirane, Haruo, Tomi Suzuki, and David Lurie, "The Cambridge History of Japanese Literature", 2016. (una selezione di capitoli fornita dal docente)          Dispensa preparata dal docente contenente una selezione di saggi e articoli di approfondimento su singoli autori o testi. (disponibile in moodle).</p> <p><b>Approfondimenti facoltativi:</b>          L. Bienati, P. Scrolavezza, "La narrativa giapponese moderna e contemporanea", Venezia, Marsilio, 2009.</p> <p><b>Testi in traduzione in lettura obbligatoria:</b>          1) L. Bienati, et al. (a cura di), "Letterario, troppo letterario: Antologia della critica giapponese moderna", Venezia, Marsilio, 2016. (capitoli indicati dal docente)          2) Higuchi Ichiyo, "Acque torbide (Nigorie)": trad. consigliata: Jouvence, 2015, a cura di Paola Cavaliere e Atsuko Azuma.          3) Ishikawa Takuboku, "Tristi balocchi", Milano, Ariele, 2021.          4) Natsume Sōseki, "Sanshirō", a cura di M. T. Orsi, Venezia, Marsilio, 2001.          5) Tayama Katai, "Il futon", tr. di I. Ingegneri, Venezia, Marsilio, 2015.          6) Yokomitsu Riichi, "Shanghai", tr. di Costantino Pes, Roma, Atmosphere, 2017.          7) Tanizaki Jun'ichiro, "La morte d'oro", a cura di L. Bienati, Venezia, Marsilio, 2016.          8) Hagiyara Sakutarō, "Abbaire alla luna", a cura di I. Sagiyama, in "Il Giappone", 23, 1983, pp. 75-124. (disponibile in moodle)          9) Kawabata Yasunari, "La danzatrice di Izu": traduzione consigliata: Adelphi, 2017 a cura di G. M. Follaco.          Un'ulteriore selezione di testi sarà fornita dal docente.</p>
LETTERATURA ITALIANA	GIACHINO	<p>Guido Gozzano, "Verso la cuna del mondo. Lettere dall'India", Milano, Bompiani (o altre edizioni);          Alberto Moravia, "Un'idea dell'India", Milano, Bompiani;          Alberto Moravia, "La rivoluzione culturale in Cina", Milano, Bompiani;          Goffredo Parise, "Cara Cina", Milano, Longanesi;          Goffredo Parise, "L'eleganza è frigida", Milano, Adelphi.          Gli studenti non frequentanti aggiungeranno il seguente volume (è comunque necessario contattare la docente per ulteriori precisazioni bibliografiche):          G. De Pascale, "Scrittori in viaggio", Torino, Bollati Boringhieri, 2001, pp.157-235.</p>
LETTERATURA ITALIANA	RUSI	<p>L. ARIOSTO, "Orlando Furioso", Introduzione, note e bibliografia di L. Caretti, Presentazione di I. Calvino, Torino, Einaudi, ET Classici, 2005;          Bibliografia critica:          Il contesto storico-letterario: il Quattrocento, il primo Cinquecento (fino al Concilio di Trento), da studiare in un buon manuale di liceo. Si consigliano:          C. Segre-C. Martignoni, "Testi nella storia", Milano, Bruno Mondadori,          R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani, "La scrittura e l'interpretazione", Palermo, Palumbo, 1996-99;          C. Bologna, "Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto", in "Letteratura italiana. Le Opere. Volume secondo. Dal Cinquecento al Settecento", Torino, Einaudi, 1993, pp. 219-352.          Gli studenti che non potranno frequentare le lezioni aggiungeranno:          S. Zatti, "L'ombra del Tasso. Epica e romanzo nel Cinquecento", Milano, Bruno Mondadori, 1996, pp. 1-58, 146-156, 160-167;          S. Zatti (a cura di), "La rappresentazione dell'altro nei testi del Rinascimento", Pisa, Pacini Fazzi editore, pp. 53-76 e 219-244.</p>
LETTERATURA ITALIANA	VIANELLO	<p>Si richiede la conoscenza dei passi commentati a lezione e disponibili nella piattaforma e-learning "Moodle" di Ateneo.          Bibliografia critica:          G. Benvenuti, "Il viaggiatore come autore. L'India nella letteratura italiana del Novecento", il Mulino, 2008;          A.M. Pellegrino, "Verso Oriente. Viaggi e letteratura degli scrittori italiani nei paesi orientali (1912-1982)", La Vita Felice, 2018;          R. Ricorda, "La letteratura di viaggio in Italia. Dal Settecento a oggi", Editrice La Scuola, 2012, pp. relative agli autori.</p>

LETTERATURA NEOGRECA 1 [LT001S]	CARPINATO	<p>- Φ. Παππάς, Α. Κασιγιάννης, Λ., Διαμαντοπούλου, Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία, Ατene 2016, <a href="https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432">https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6432</a></p> <p>- M. Vitti, Storia della letteratura neogreca, Cafoscarina Venezia 2016</p> <p>- M. Vitti (a cura di), Testi letterari italiani tradotti in greco (dal '500 ad oggi), Rubbettino, Soveria Mannelli, 1994.</p> <p>- M. Pieris (a cura di), Erotokritos, Cipro 2010;</p> <p>- V. Komaros, Erotokritos, Romanzo d'amore e cortesie, a cura di C. Luciani, ETPBooks, Atene 2020,</p> <p>- C. Luciani, Manierismo cretese, Ricerche su Andrea e Vincenzo Comaro, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2005</p> <p>- Liriche d'amore petrarchesche fra Oriente e Occidente. Il canzoniere cipriota del cod. Marc. gr. IX, 32, a cura di G. Carbonaro, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012 (5 componimenti).</p> <p>- I. Venezis, Da Micene a Venezia, storie greche vicine e lontane, Argo, Lecce 2016.</p> <p>- Dizionario: Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013</p> <p>Ταξίδι στην Ελλάδα 1, Νέα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>Ταξίδι στην Ελλάδα 2, Νέα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>C. Carpinato, O. Tribulato (eds), Storia e storie della lingua greca, ECF, Venezia 2014</p> <p>P. Mackridge, La dimensione italiana della questione linguistica greca, in Aspetti di linguistica e di dialettologia neogreca, Bonanno, Acireale-Roma 2010, pp. 113-123;</p> <p>P. Mackridge, Language and National Identity in Greece, 1766-1976, Oxford University Press 2009.</p> <p>Th.M. Veremis - I.S. Koliopoulos, La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821, Lecce 2014.</p> <p>G. Horrocks, Greek: A History of the Language and its Speakers (revised and expanded 2nd edition), Wiley-Blackwell, 2010.</p>
LETTERATURA TURCA 1	KAPPLER	<p>ANDREWS, Walter G.: An Introduction to Ottoman Poetry. Minneapolis: Bibliotheca Islamica 1976.</p> <p>ANDREWS, Walter G. &amp; KALPAKLI, Mehmet: The age of beloveds: love and the beloved in early-modern Ottoman and European culture and society. Durham 2005.</p> <p>ANDREWS, Walter G.: Poetry's Voice, Society's Song. Ottoman Lyric Poetry. Seattle/London 1985.</p>
LINGUA ARABA 1	GHERSETTI	<p><b>Metodo:</b> Deheuvels L.-W., Grammatica Araba, Bologna: Zanichelli 2010, vol. 1</p> <p><b>Grammatiche di riferimento:</b> Ryding, K., A Reference Grammar of Modern Standard Arabic, Cambridge University Press, 2012 Badawi, E., Carter M. G., Gully A. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar, London, Routledge, 2014</p> <p><b>Dizionari e glossari</b> Baldissera, E. (2014). Dizionario Arabo-Italiano. Bologna: Zanichelli</p> <p><b>Esercitazioni linguistiche (a cura dei collaboratori ed esperti linguistici)</b> materiali da: Solimando, C., Salem, A., Imparare l'arabo conversando, Roma, 2011. Darghmouni, S. Kalima/Parola. Lezioni di scrittura e grammatica araba con esercizi, 1, Milano 2019. Materiale integrativo fornito durante le esercitazioni a cura del collaboratore linguistico</p> <p><b>Siti utili:</b> Corsi e coniugatori automatici: Interactive Arabic: <a href="http://learnarabiconline.ksu.edu.sa/Account/Login.aspx">http://learnarabiconline.ksu.edu.sa/Account/Login.aspx</a>    Qutrub: <a href="http://qutrub.arabeyes.org">http://qutrub.arabeyes.org</a>    Dizionari e glossari: Ejtaal: <a href="http://ejtaal.net/">http://ejtaal.net/</a> (Percorso: Ejtaal &gt; Arabic Almanac: versione on-line di autorevoli diz. di arabo standard e classico, es. Wehr, Kazimirski, Lane. Percorso: Ejtaal &gt; Mawrid Reader: versione on-line del diz. di arabo standard Mawrid)    Almaany: <a href="http://www.almaany.com">http://www.almaany.com</a> .</p>
LINGUA ARABA 2	FACCHIN	<p><b>Manuale: metodo di apprendimento:</b> Deheuvels, J-L., Grammatica Araba, Bologna, 2010-2011 e successive edizioni (2 v.)</p> <p><b>Testi di rinforzo del metodo di apprendimento:</b> Pe, A., Esercizi di arabo con tutte le soluzioni, Milano, 2005.</p> <p><b>Dizionari:</b> Baldissera, Eros, Arabo Compatto. Dizionario italiano-arabo arabo-italiano, Bologna, Zanichelli, 2008.</p> <p><b>Testo relativo alle esercitazioni con gli esperti linguistici:</b></p>

		Solimando, C., Salem, A., Impara l'arabo conversando, Roma, 2011. Materiali didattici realizzati dai collaboratori esperti di lingua.
LINGUA ARMENA 1	HAROUTYUNIAN	Lusine Muradyan, Learning Armenian, Manual for foreigners, Yerevan: Edit Print, 2011.
LINGUA ARMENA 2	HAROUTYUNIAN	Sakayan, Dora, Modern Eastern Armenian, Montreal, 2000. Lusine Muradyan, Learning Armenian, Edit Print, 2011.
LINGUA CINESE 1 MOD. 1	ARCODIA ROSSI	<p><b>Testi obbligatori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia 1998 e succ.</li> <li>• Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la prima parte, che è disponibile anche online al sito <a href="https://moodle.unive.it/">https://moodle.unive.it/</a> tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 1 mod. 1 Cognomi A-C [LT0061] - prof. G.F. Arcodia".</li> <li>• Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ.</li> <li>• Abbiati M. e Chen Liansheng, Caratteri cinesi, Cafoscarina, Venezia 2001 e succ.</li> </ul> <p><b>Uno dei seguenti dizionari:</b> Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013. Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007 Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013. Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito <a href="http://www.wenlin.com">www.wenlin.com</a>; Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito <a href="http://www.pleco.com">www.pleco.com</a></p> <p><b>Letture integrative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbiati M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia 1992 e succ.</li> </ul>
LINGUA CINESE 2 MOD.1	ARCODIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbiati M., "Grammatica di cinese moderno", Cafoscarina, Venezia 1998 e succ.</li> <li>• Abbiati M., "Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna", Cafoscarina, Venezia 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la seconda parte, che è disponibile anche online alla pagina <a href="https://moodle.unive.it/">https://moodle.unive.it/</a> tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 2 mod. 1 Cognomi A-C [LT0071] – prof G.F. Arcodia".</li> <li>• Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ.</li> </ul> <p><b>Uno dei seguenti dizionari:</b> Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013. Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007 Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013. Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito <a href="http://www.wenlin.com">www.wenlin.com</a>; Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito <a href="http://www.pleco.com">www.pleco.com</a></p> <p><b>Letture integrative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbiati M., "La lingua cinese", Cafoscarina, Venezia 1992 e succ.</li> </ul>
LINGUA CINESE 2 MOD.1	PASSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbiati M., "Grammatica di cinese moderno", Cafoscarina, Venezia 1998 e succ.</li> <li>• Abbiati M., "Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna", Cafoscarina, Venezia 2010. Dei Materiali sarà utilizzata la seconda parte, che è disponibile anche online alla pagina <a href="https://moodle.unive.it/">https://moodle.unive.it/</a> tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 2 mod. 1 Cognomi M-R [LT0071] – prof.ssa F. Passi". Tra questi materiali sono disponibili anche altre "Esercitazioni grammaticali" graduate sulla progressione delle nozioni esposte nella Grammatica di cinese moderno, mentre ulteriori "Esercizi di consolidamento grammaticale" ed "Esercizi di addestramento alla traduzione attiva" sono disponibili nel sito del Centro Multimediale, tra i moduli di Lingua Cinese, all'indirizzo <a href="http://www.unive.it/cmm">http://www.unive.it/cmm</a>.</li> <li>• Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. Esercizi di ascolto sono disponibili anche online al sito <a href="https://moodle.unive.it/">https://moodle.unive.it/</a> tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 2 mod. 1 Cognomi M-R [LT0071] – prof.ssa F. Passi".</li> </ul> <p><b>• Un dizionario cartaceo a scelta tra:</b> 1. Casacchia, Giorgio, Bai, Yukun, "Dizionario Cinese-Italiano", Venezia, Cafoscarina, 2013 (consigliato).</p>

		<p>2. Zhao Xiuying, "Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese", Zanichelli, Bologna 2013. 3. "Dizionario cinese-italiano italiano-cinese", Hoepli, Milano 2007.</p> <p><b>Sono consigliati anche i seguenti ausili:</b> 1. Zhao Xiuying e Gatti F., "Dizionario compatto cinese-italiano italiano-cinese e conversazioni", Zanichelli Bologna 1996; 2. Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile dal sito <a href="http://www.wenlin.com">www.wenlin.com</a>; 3. Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito <a href="http://www.pleco.com">www.pleco.com</a>.</p> <p><b>Lecture integrative</b> • Abbiati M., "La lingua cinese", Cafoscarina, Venezia 1992 e succ. oppure Abbiati M., Guida alla lingua cinese, Carocci, Roma 2008 e succ.</p>
LINGUA CINESE 3 MOD. 1	PESARO	<p>I brani in cinese che verranno letti durante le lezioni saranno disponibili tra i materiali associati al corso di "Lingua cinese 3 mod. 1 Classe 1 [LT0081] - professoressa Nicoletta Pesaro". Altri materiali saranno eventualmente resi disponibili, sempre su <a href="https://moodle.unive.it/">https://moodle.unive.it/</a>, in associazione con i nominativi delle lettrici di lingua cinese che collaborano al corso.</p> <p><b>Dizionario</b> Casacchia, Giorgio; Bai Yukun (2013). Dizionario Cinese-Italiano Venezia: Cafoscarina; or Wu Guanghua (a cura di) (1933). Han-Ying da cidian - Chinese-English Dictionary. 2 vol. Shanghai: Shanghai Jiaodong Daxue chubanshe. Ma Jianfei; Chen Ruojun; Mao Yue (2007). Short-term Spoken Chinese: Intermediate. 2nd Edition. Beijing: Beijing Language and Culture University Press.</p> <p><b>Dizionari integrativi suggeriti</b> Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile, con prezzo speciale riservato agli studenti di Ca' Foscari, al sito <a href="http://www.wenlin.com">www.wenlin.com</a>; Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito <a href="http://www.pleco.com">www.pleco.com</a> (add-ons a pagamento). Line Dictionary, <a href="http://www.linedict.com/">www.linedict.com/</a> Ichachanet web dictionary, <a href="http://www.ichacha.net/">www.ichacha.net/</a>. Dizionario e traduttore online ICIBA, <a href="http://www.iciba.com/">www.iciba.com/</a>. Baidu baike, <a href="http://baike.baidu.com/">http://baike.baidu.com/</a></p>
LINGUA CINESE CLASSICA 1 MOD. 1	ANDREINI	<p><b>Testi obbligatori:</b> M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020.</p>
LINGUA COREANA 1	KANG LEE	<p>Libro di testo: King, Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Publishing, Rutland, Vermont &amp; Tokyo: 2004.</p> <p>Testi aggiuntivi: - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont &amp; Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.</p>
LINGUA COREANA 2	KANG LEE	<p>Libro di testo Ross King, Jae-Hoon Yeon and Insune Lee, Continuing Korean, Tuttle Publishing, Rutland, Vermont &amp; Tokyo: 2002.</p> <p>Testi consigliati: - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont &amp; Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.</p>

LINGUA E LETTERATURA MARATHI [LT0200]	RIGOPOULOS	Maxine Berntsen - Jai Nimbkar, A Marathi Reference Grammar, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1975. Suhas Limaya - Jayant Chuneekar, My Marathi, Mumbai, University of Mumbai, 2015. Dispense del docente.
LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA MOD.1 [LT008Y]	RIGOPOULOS	M. Coulson, Sanskrit, Teach Yourself Books, 1976 (successivamente riedito). G. Boccali - S. Piano - S. Sani, Le letterature dell'India, Utet Libreria, 2000. Altri testi saranno forniti dal docente
LINGUA EBRAICA 2	MICCOLI	<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonia Barzilai e Mireille Hadas-Lebel, Manuel d'hébreu – vol. 1 e 2 (Parigi: L'Asiathèque, 2014), passim.</li> <li>- Lewis Glinert, Modern Hebrew: An Essential Grammar (Londra: Routledge, 2005), passim.</li> <li>- testi in ebraico forniti dal docente e caricati in Moodle.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendele Moicher Sfarim, I viaggi di Beniamino Terzo (Genova: Marietti, 1983).</li> <li>- Yehudah Leib Gordon, Il tempo del Messia e altri racconti (Roma: Storia e Letteratura, 2014).</li> <li>- Esther Singer, La danza dei demoni (Torino: Bollati Boringhieri, 2016).</li> <li>- Aharon Reuveni, In principio confusione e paura (Torino: Einaudi, 2018).</li> <li>- Shmuel Yosef Agnon, E il torto diventerà diritto (Milano: Bompiani, 2001) OPPURE Appena ieri (Torino: Einaudi, 2010).</li> <li>- S. Yizhar, Convoglio di mezzanotte (Roma: Elliott, 2013).</li> <li>- Carosello di narratori israeliani (Aldo Martello: Milano, 1958), SOLO I TESTI DI: B. Tammuz; Y. Shenhar; A. Barash; M. Shamir e Y. Burla (PDF nel Moodle).</li> <li>- Poeti d'Israele: antologia della poesia ebraica moderna da Bialik a Carni (Padova: Rebellato, 1969), SOLO LE PAGINE: 21-58; 103-110; 133-144; 181-197; 221-226 (PDF nel Moodle).</li> </ul> <p><b>STUDI CRITICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mireille Hadas-Lebel, Storia della lingua ebraica (Firenze: Giuntina, 1994), 97-133.</li> <li>- Gershon Shaked, Narrativa ebraica moderna (Milano: Terra Santa, 2011), passim.</li> <li>- Shachar Pinsker, "Hebrew literature", in The Cambridge History of Judaism: the Modern World, 1815-2000, a cura di Mitchell B. Hart (Cambridge: Cambridge University Press, 2017), 755-777.</li> </ul> <p><b>si consiglia inoltre la lettura di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giuliano Tamani, "Il giudaismo nell'età moderna e contemporanea", in Ebraismo, a cura di Giovanni Filoramo (Roma: Laterza, 2007), 201-220.</li> <li>- Ernest Guggenheim, L'ebraismo nella vita quotidiana (Firenze: Giuntina, 1994).</li> <li>- Anna Foa, Diaspora: storia degli ebrei nel Novecento (Roma: Laterza, 2009), 3-38; 73-93 e 103-129.</li> </ul> <p><b>FILM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yosef Millo, Hu' halakh ba-sadot (1967).</li> </ul>
LINGUA EBRAICA 3	MICCOLI	<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonia Barzilai e Mireille Hadas-Lebel, Manuel d'hébreu – vol. 2 (Parigi: L'Asiathèque, 2014), passim.</li> <li>- Lewis Glinert, Modern Hebrew: An Essential Grammar (Londra: Routledge, 2005), passim.</li> <li>- testi in ebraico forniti dal docente e caricati in Moodle.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amos Oz, Una storia d'amore e di tenebra (Milano: Feltrinelli, 2003).</li> <li>- Sami Michael, Tempesta tra le palme (Firenze: Giuntina, 2009).</li> <li>- Abraham B. Yehoshua, Il signor Mani (Torino: Einaudi, 2018).</li> <li>- David Grossman, Il libro della grammatica interiore (Milano: Mondadori, 1991).</li> <li>- Orly Castel-Bloom, Dolly city (Roma: Stampa Alternativa, 1993).</li> <li>- Sayed Kashua, Due in uno (Milano: Neri Pozza, 2013).</li> <li>- Esty Haim, Vite agli angoli (Roma: Stampa Alternativa, 2017).</li> <li>- Dror Mishani, Tre (Roma: e/o, 2020).</li> </ul>

		<p>- Ariel Rathaus, a cura di, Poeti israeliani (Torino: Einaudi, 2007), 4-71; 97-115; 156-189; 228-253; 296-309.</p> <p><b>STUDI CRITICI</b></p> <p>- Adia Mendelson-Maoz, Multiculturalism in Israel: Literary Perspectives (West Lafayette: Purdue University Press, 2014), 15-66.</p> <p>- Dario Miccoli, La letteratura israeliana mizrahi (Firenze: Giuntina, 2016).</p> <p>- Gershon Shaked, Narrativa ebraica moderna (Milano: Terra Santa, 2011), passim.</p> <p>si consiglia inoltre la lettura di:</p> <p>- Colin Shindler, Israele: dal 1948 ad oggi (Trieste: Beit, 2011).</p> <p><b>FILM</b></p> <p>- Amos Gitai, Rakevet qalah (2018)</p>
LINGUA GIAPPONESE 1	RUPERTI	<p><b>Grammatica obbligatoria:</b></p> <p>① Kubota Y., Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989</p> <p><b>Approfondimenti facoltativi:</b></p> <p>② Mariotti M., La lingua giapponese, Carocci 2014</p> <p>③ Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Digital online version (free): <a href="http://jplang.tufs.ac.jp/account/login">http://jplang.tufs.ac.jp/account/login</a> )</p> <p><b>Manuale:</b></p> <p>④ Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.I), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004.</p> <p>⑤ Dispensa: Hiragana e Katakana, Venezia, Cafoscarina (2018/2019)</p> <p><b>Dispense CEL:</b></p> <p>⑥ Dispensa: Kanji no mori 1, Kanji no mori 2 (Nishioka), Venezia, Cafoscarina (2018-2019)</p> <p>⑦ Dispensa: Fujisan (Higuchi), Venezia, Cafoscarina (2018/2019)</p> <p>⑧ Dispensa: Kappa (Higuchi), Venezia, Cafoscarina (2018/2019)</p> <p>⑨ Dispensa: Totoro (Yasuda), Venezia, Cafoscarina (2018/2019)</p> <p>⑩ Kanji (Ueda-Suzuki.M), Venezia, Cafoscarina (2018/2019)</p> <p><b>⑪ Dizionario elettronico consigliato:</b></p> <p>modello CASIO "XD-Y7400" (<a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/</a>) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure</p> <p>modello Casio "XD-Y6500" (<a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/</a>) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p> <p>E' necessario creare un account presso il Laboratorio Linguistico al seguente link:  <a href="http://lingue.cmm.unive.it/login/index.php">http://lingue.cmm.unive.it/login/index.php</a> _</p> <p><b>Altri strumenti utili:</b></p> <p>Seiichi Makino, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times 1989</p> <p>Link Utili:</p> <p>BunpoHyDict: <a href="http://www.bunpohydict.com">www.bunpohydict.com</a> (la password di accesso verrà comunicata tramite il forum del Laboratorio Linguistico)</p> <p>ITADICT: <a href="http://virgo.unive.it/itadict/">http://virgo.unive.it/itadict/</a></p> <p>EduKanji: <a href="http://lingue.cmm.unive.it/mod/forum/discuss.php?d=2405">http://lingue.cmm.unive.it/mod/forum/discuss.php?d=2405</a></p>
LINGUA GIAPPONESE 2 MOD. 1	MANTELLI DEL CORSO	<p><b>Grammatiche obbligatorie.</b> Una a scelta tra:</p> <p>① Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989;</p> <p>② Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, Hoepli, 2016</p> <p><b>Approfondimenti facoltativi:</b></p> <p>③ Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989</p> <p>④ Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 (N.B. Versione elettronica in <a href="http://jplang.tufs.ac.jp/account/login">http://jplang.tufs.ac.jp/account/login</a> );</p>



		<p><b>Manuale:</b>          ⑤ Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol. 2), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004;</p> <p><b>Dispense CEL:</b>          ⑤ Dispensa: Nihongo Shin Sekai 1, Venezia, Cafoscarina (2019/2020)          ⑥ Dispensa: Shin surasura, Venezia, Cafoscarina (2019/2020)          ⑦ Dispensa: Yoi doooooon, Venezia, Cafoscarina (2019/2020)          ⑧ Dispensa: Jan Ken Pon!, Venezia, Cafoscarina (2019/2020).</p> <p><b>Dizionario elettronico consigliato:</b>          modello CASIO "XD-Y7400" (<a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/</a>) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC)          modello CASIO "XD-Z7400" (<a href="https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/">https://casio.jp/exword/products/XD-Z7400/</a>)          oppure          modello Casio "XD-Y6500" (<a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/</a>) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA HINDI 1	DAHNHARDT	<p><b>Libro per il corso:</b>          -G. Milanetti - S. T. Gupta, Corso di lingua hindi, Milano, Hoepli, 2008.</p> <p><b>Grammatica di riferimento e consultazione:</b>          -P. Caracchi, Grammatica hindi, Torino, Promolibri, 1992.</p> <p><b>Dizionario:</b>          -M. Chaturvedi &amp; B. Tiwari, A Practical Hindi English Dictionary, New Delhi, National Publishing, 2004.          -R.S. Mc Gregor: Oxford Hindi-English Dictionary, Oxford University Press, successive edizioni.</p>
LINGUA INGLESE	FINA	<p><b>Lecture selezionate dai seguenti volumi:</b>          • Holliday, Adrian, Kullman, John &amp; Hyde, Martin (2017) Intercultural Communication: An Advanced Resource Book for Students, 3a edizione. London/New York: Routledge.          (il pdf scaricabile sarà reso disponibile sul corso Moodle.          • Galloway, Nicola &amp; Rose, Heath (2015) Introducing Global Englishes. London/New York: Routledge.          • Meyer, Erin (2016) The Culture Map: Decoding How People Think, Lead, and Get Things Done Across Cultures, New York: PublicAffairs.          e ulteriore materiale fornito dalla docente.</p> <p><b>Testo consigliato per l'inglese accademico:</b>          - Oshima, Alice &amp; Hogue, Ann (2006) Writing Academic English, 4a edizione (The Longman Academic Writing Series, Level 4). New York: Person/Longman, Parte I – Writing a Paragraph.</p>
LINGUA NEOGRECA [LT010S]	CARPINATO	<p>- M. Vitti, Storia della letteratura neogreca, Cafoscarina, Venezia 2016          - Th.M. Veremis - I.S. Koliopoulos, La Grecia moderna. Una storia che inizia nel 1821, Lecce 2014          - R. Clogg, Grecia. Dall'indipendenza a oggi, BIET-STORIA, Trieste 2015          - Ταξίδι στην Ελλάδα 1, Νέα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018          - Ταξίδι στην Ελλάδα 2, Νέα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018</p> <p>Lecture suggerite          - D. Holton, P. Mackridge, I. Philippaki Warburton, Greek, an essential grammar of the modern language, Routledge, New York 2016 (II ed.)          - P. Mackridge, The modern Greek language: a descriptive analysis of standard modern Greek. Oxford: Clarendon press 1987.          A. Georgakopoulou-M. Silk (eds), Standard Languages and Language Standards: Greek, Past and Present, Centre for Hellenic Studies, King's College London, Ashgate, 2009.          - V. Rotolo, Scritti sulla lingua greca antica e moderna, Palermo 2009.          - C. Carpinato-O. Tribulato (eds.), Storia e storie della lingua greca, ECF, Venezia 2014</p> <p>Si consigliano il Dizionario: Greco moderno-italiano, italiano-greco moderno, Seconda edizione, Zanichelli, Bologna 2013, C. Candotti, A. Kolonia, Partiano greco, Dialoghi, esercizi e vocabolario del greco moderno, nuova edizione, Hoepli, Milano 2010; M. Tsouroula, A. Cernigliaro, Eucharistò, Ellada! Corso di</p>

		<p>lingua neogreca. Vol. 1, vol. 2, Hoepli editore, Milano 2017; Ch. Bintoudis, La questione della lingua greca, traduzione di F. Zaccone, Roma, Nuova cultura, 2008; C. Carpinato, O. Tribulato (eds), Storia e storie della lingua greca, ECF, Venezia 2014; P. Mackridge, La dimensione italiana della questione linguistica greca, in Aspetti di linguistica e di dialettologia neogreca, Bonanno, Acireale-Roma 2010, pp. 113-123; P. Mackridge, Language and National Identity in Greece, 1766-1976, Oxford University Press 2009; M E. J. Bakker (ed.), A Companion to the Ancient Greek Language, Blackwell 2010, part VII, Beyond Antiquity, pp. 525-587; G. Horrocks, Greek: A History of the Language and its Speakers (revised and expanded 2nd edition), Wiley-Blackwell, 2010.</p> <p>Testi per le esercitazioni linguistiche          Ταξίδι στην Ελλάδα 1, Νέα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018          Ταξίδι στην Ελλάδα 2, Νέα Ελληνικά για ξένους, Grigori, Atene 2018          D. Tessore, Grammatica di greco moderno. Lingua parlata, letteraria, arcaizzante. Teoria ed esercizi, Hoepli, Milano 2018</p>
LINGUA PERSIANA 1	MENEGHINI	<p>D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Hoepli editore, Milano, 2012 (con CD-ROM in cui sono registrate le letture e le conversazioni di tutte le unità)          Dr. Mehnaz 'Aksari, Vazhe-amuzi-ye zaban-e farsi (sath-e moqaddamati), Konun-e zaban-e Iran, 1385.</p>
LINGUA PERSIANA 2	MENEGHINI	<p>D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Hoepli editore, Milano, 2012          Dr. Mehnaz 'Aksari, Vazhe-amuzi-ye zaban-e farsi (sath-e motavasset), Konun-e zaban-e Iran, 1385.</p>
LINGUA PERSIANA 3	MENEGHINI	<p>D. Meneghini - P. Orsatti, Corso di lingua persiana, Milano: Hoepli, 2012          Lazard, Gilbert, Grammaire du persan contemporain, Paris: C. Klincksieck, 1957          Panj Ostad, Dastur-e zaban-e farsi, Tehran 1366, pp.24-45          I testi letterari e accademici verranno forniti durante il corso</p>
LINGUA SANSCRITA 1 MOD.1 [LT003Y]	RIGOPOULOS	<p>M. Coulson, Sanskrit, Teach Yourself Books, 1976 (successivamente riedito).          G. Boccali - S. Piano - S. Sani, Le letterature dell'India, Utet Libreria, 2000.          Altri testi saranno forniti dal docente</p>
LINGUA THAI 1	SIANI	<p><b>Testo obbligatorio:</b>          Yuphaphan Hoongchalong. 2007. Thai Language and Culture for Beginners 1. Distribuito da University of Hawai'i Press  <b>Approfondimenti facoltativi:</b>          Smyth, D. 2002. Thai: An Essential Grammar. London and New York: Routledge          Songkran Bunjarat e Sabbattini, Mario. 2017. Grammatica essenziale della lingua thai. Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina</p>
LINGUA TURCA 1	COSTANTINI	<p>D'Amora, Rosita 2012. Corso di lingua turca. Milano: Hoepli          Göksel, Asli &amp; Kerslake, Celia 2005. Turkish – A Comprehensive Grammar. London: Routledge</p>
LINGUA TURCA 2	KAPPLER	<p>D'Amora, Rosita 2012. Corso di lingua turca. Milano: Hoepli          Göksel, Asli &amp; Kerslake, Celia 2005. Turkish – A Comprehensive Grammar. London: Routledge.</p>
LINGUAGGI LETTERARI (GIAPPONE) [LT2830]	ZANOTTI	<p><b>Manuale obbligatorio 1:</b>          Pierantonio Zanotti, "Introduzione alla storia della poesia giapponese: Dall'Ottocento al Duemila", Venezia, Marsilio, 2012  <b>Manuale obbligatorio 2:</b>          Remo Ceserani, "Il testo poetico", Bologna, Il Mulino, 2005.          Bibliografia per non frequentanti (saranno considerati non frequentanti gli studenti che non avranno frequentato almeno 10 lezioni o che, pur avendo frequentato almeno 10 lezioni, non avranno sostenuto tutti gli assignments intermedi):          - tutti gli articoli critici e i testi creativi che saranno stati discussi e presentati in classe          - Pierantonio Zanotti, "Introduzione alla storia della poesia giapponese: Dall'Ottocento al Duemila", Venezia, Marsilio, 2012, cap. 1-11.          - Remo Ceserani, "Il testo poetico", Bologna, Il Mulino, 2005.</p>

		<p>- Brioschi, Franco, Di Girolamo Costanzo, Fusillo, Massimo, "Introduzione alla letteratura", Roma, Carocci, 2013</p> <p>- Keene, Donald, "Dawn to the West: Japanese Literature of the Modern Era, Poetry, Drama, Criticism", New York, Columbia University Press, 1999, pp. 1-73, 191-365.</p>
LINGUISTICA COMPARATA DELL'AREA TURCO IRANICO CAUCASICA	KAPPLER	<p><b>Testi di linguistica generale (da studiare personalmente, un testo a scelta):</b></p> <p>Akmajian, Adrian et al. 1996. Linguistica: introduzione al linguaggio e alla comunicazione. Bologna: Il Mulino.</p> <p>Graffi, Giorgio &amp; Scalise, Sergio 2003. Le lingue e il linguaggio: introduzione alla linguistica. Bologna: Il Mulino.</p> <p>Fromkin, Victoria &amp; Rodman, Robert &amp; Hyams, Nina 1974. An Introduction to Language. New York: Rinehart &amp; Wiston.</p> <p><b>Testi di linguistica dei contatti:</b></p> <p>Johanson, Lars 2002. Structural Factors in Turkic Language Contacts. London: Curzon.</p> <p>Thomason, Sarah G. &amp; Kaufman, Terrence 1988. Contact linguistics, creolization and genetic linguistics. Berkeley: University of California Press.</p> <p>Weinreich, Uriel 1968. Languages in Contact. The Hague: Mouton.</p> <p>Winford, Donald 2003. An Introduction to Contact Linguistics. Malden/Mass.: Blackwell.</p>
RELAZIONI INTERNAZIONALI	ZAPPA	<p>Baylis, John; Smith, Steve &amp; Owens, Patricia (a cura di) (2019). The Globalization of World Politics, Eighth Edition, Oxford University Press. (o edizioni precedenti)</p> <p>Marco Zappa (2020), Il Giappone nel sistema internazionale: Asia orientale e sudorientale nella politica estera giapponese dal 1945 all'era Abe. Cafoscarina.C42</p>
SHARI'A: RELIGIONE E DIRITTO	SALATI	<p>1) J. Schacht, INTRODUZIONE AL DIRITTO MUSULMANO, Fondazione Agnelli, Torino, 1995; in alternativa F. Castro, IL MODELLO ISLAMICO (a cura di G.M. Piccinelli), Giappicchelli Editore, Torino 2006.</p> <p>2) E. Francesca, INTRODUZIONE ALLE REGOLE ALIMENTARI ISLAMICHE, Istituto Per l'Oriente, Roma, 1995.</p> <p>3) uno tra i seguenti testi:</p> <p>I. Zilio Grandi (a cura di), SPOSARE L'ALTRO. MATRIMONI MISTI NELL'ORDINAMENTO ITALIANO E NEL DIRITTO ISLAMICO, Marsilio, 2006.</p> <p>AA.VV., DIBATTITO SULL'APPLICAZIONE DELLA SHARI'A, Dossier Mondo Islamico 1, Fondazione G. Agnelli, Torino 1995.</p> <p>D. Atchetchi, ISLAM, MUSULMANI, BIOETICA, Armando editore, Roma, 2002 (ristampa 2006).</p> <p>A.W. Bouhdiba, LA SESSUALITÀ NELL'ISLAM, Mondadori, 2006.</p> <p>I. Adinolfi, DIRITTI UMANI: REALTÀ E UTOPIA, Città Nuova, Roma, 2004.</p> <p>D. Scolart, V. M. Donini, LA SHARI'A E IL MONDO CONTEMPORANEO, Carocci, 2015 (a scelta la prima o la seconda parte).</p> <p>E. Heller, H. Mosbahi, DIETRO IL VELO. AMORE E SESSUALITÀ NELLA CULTURA ARABA. Laterza, 1996.</p> <p>R. Pepicelli, FEMMINISMO ISLAMICO. CORANO, DIRITTI, RIFORME. Carocci, 2010.</p>
STORIA CONTEMPORANEA, POLITICA ESTERA ED ECONOMIA DELL'AZERBAIGIAN	FRAPPI	<p>Testi di riferimento e letture consigliate verranno messe a disposizione sulla piattaforma Moodle.</p>
STORIA DEL GIAPPONE 1	ZAPPA	<p>Caroli, Rosa; Gatti, Francesco. 2004-2017. Storia del Giappone. Roma e Bari: Laterza. Introduzione, capitoli 1, 2, 3, 4, 5 (fino p. 137).</p> <p>De Bary, Theodore, Keen, Donald; Tanabe, George; Varley, Paul (2001): Sources of Japanese Tradition, Volume One: Form Earliest Times to 1600, Columbia University Press. Letture scelte.</p> <p>De Bary, Theodore; Gluck, Carol; Tiedemann, Arthur (2006): Sources of Japanese Tradition, Volume Two - Part One 1600-1868, Columbia University Press. Letture scelte.B64</p>
STORIA DEL GIAPPONE 2	REVELANT	<p><b>Letture obbligatorie (programma d'esame):</b></p> <p>Revelant, Andrea. 2018. 'Il Giappone moderno. Dall'Ottocento al 1945'. Torino: Einaudi. [tutto]</p> <p>Gordon, Andrew. 2013. 'A Modern History of Japan'. New York: Oxford University Press. [capp. 13-17]</p> <p>Revelant, Andrea. 2016. 'Sviluppo economico e disuguaglianza. La questione fiscale nel Giappone moderno, 1873-1940'. Venezia: Cafoscarina. [capp. 1-3, 8-9]</p> <p>Costituzione del 1889: <a href="http://ndl.go.jp/constitution/e/etc/c02.html">ndl.go.jp / constitution / e / etc / c02.html</a></p> <p>Costituzione del 1946: <a href="http://ndl.go.jp/constitution/e/etc/c01.html">ndl.go.jp / constitution / e / etc / c01.html</a></p>

STORIA DEL TEATRO DEL GIAPPONE	RUPERTI	Ruperti Bonaventura, Storia del teatro giapponese, Dalle origini all'Ottocento, Venezia, Marsilio Editori, 2015 Ruperti Bonaventura, Storia del teatro giapponese, Dall'Ottocento al Duemila, Venezia, Marsilio Editori, 2016,
STORIA DEL VICINO E MEDIO ORIENTE DALL'AVVENTO DELL'ISLAM ALL'ETÀ CONTEMPORANEA	CRISTOFORETTI	Ahmed, Shahab. What Is Islam?: The Importance of Being Islamic. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2015. Al-Azmeh, Aziz. The Emergence of Islam in Late Antiquity: Allah and His People. New York: Cambridge University Press, 2014. Finkel, Caroline. Osman's Dream: The Story of the Ottoman Empire, 1300-1923. New York: Basic Books, 2007. Kennedy, Hugh. The Prophet and the Age of the Caliphates: The Islamic Near East from the 6th to the 11th Century. 2 edition. Routledge, 2004. Gelvin, James L. Storia del Medio Oriente moderno. Einaudi, 2009 [tit. or. The Modern Middle East: A History. Oxford: Oxford University Press, 2005]. Bonine, Michael E. Is There a Middle East?: The Evolution of a Geopolitical Concept. Stanford, California: Stanford University Press, 2012. Choueiri, Youssef M. Arab Nationalism: A History Nation and State in the Arab World. Wiley, 2001.
STORIA DELLA CINA 1	BARENGHI	Sabattini, Mario; Santangelo, Paolo. Storia della Cina. Laterza. Ebrey, Patricia; Walthall, Anne; Palais, James. Pre-modern East Asia: To 1800. Boston, New York: Houghton Mifflin Company, 2009. (chapt. 3 to 6, 8, 10, 12, 14) [disponibile in PDF nella cartella materiali di Moodle]
STORIA DELLA CINA 2	DE GIORGI	Sabattini M. Santangelo P., Storia della Cina, Roma-Bari, Laterza, 2005 (1996) (solo per la parte della dinastia Qing, capitolo ottavo) Samarani G., La Cina contemporanea. Dalla fine dell'Impero ad oggi. Torino, Einaudi, 2017 <b>Un volume a scelta fra i seguenti:</b> Samarani G., La rivoluzione cinese e la Lunga Marcia, Roma:Salerno Editrice, 2018 Mitter R., Lotta per la sopravvivenza. La guerra della Cina contro il Giappone, Torino: Einaudi, 2019
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA CINA 1	ANDREINI	<b>Testi obbligatori sulla storia del pensiero cinese:</b> Cheng, Anne, Storia del pensiero cinese, Torino, Einaudi, 2000, vol. I. Andreini, Attilio e Scarpari, Maurizio, Il daoismo, il Mulino, Bologna, 2007 (fino a p. 95). Scarpari, Maurizio, Il confucianesimo. I fondamenti e i testi, Einaudi, Torino, 2010. Lippiello, Tiziana, "Pensiero e religione in epoca Zhou", in Lippiello, T. e Scarpari, M. (a cura di), La Cina. Dall'età del bronzo all'impero Han, Torino, Einaudi, vol. 1.2, 2013 (pp. 573-632). <b>Testi consigliati sulla storia del pensiero cinese:</b> Lippiello, Tiziana, Il confucianesimo, il Mulino, Bologna, 2009. <b>Gli studenti devono, inoltre, studiare almeno due delle seguenti opere in traduzione:</b> Andreini, Attilio (a cura di), Laozi. Daodejing, Il Canone della Via e della Virtù, Einaudi, Torino, 2018. Attilio Andreini, Micol Biondi (a cura di), Sun tzu. L'arte della guerra, Einaudi, Torino, 2011. Cadonna, Alfredo (a cura di), Liezi. La scrittura reale del vuoto abissale e della potenza suprema, Einaudi, Torino, 2008. Fracasso, Riccardo, Sun Tzu: L'arte della guerra, Roma, Newton Compton, 1994. L. Kia-hway (a cura di), Zhuang-zi (Chuang-tzu), Adelphi, Milano, 1992. Lippiello, Tiziana (a cura di), Confucio. Dialoghi, Torino, Einaudi, 2003. Lippiello, Tiziana (a cura di), La costante pratica del giusto mezzo. Zhongyong, Marsilio, Venezia, 2010. Scarpari, Maurizio, Mencio e l'arte di governo, Marsilio, Venezia, 2013. Altro materiale sarà indicato durante il corso e reso disponibile sulla piattaforma MOODLE
STORIA DELLE ISTITUZIONI DELLE SOCIETÀ MUSULMANE	CRISTOFORETTI	S. Miller, Social Institutions, Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2011 (reperibile on-line al seguente indirizzo <a href="http://plato.stanford.edu/entries/social-institutions/">http://plato.stanford.edu/entries/social-institutions/</a> ). A. Cavalli- M. Douglas, Istituzioni, Enciclopedia delle scienze sociali, Treccani, 1996. G. Vercellin, Istituzioni del mondo musulmano. Milano: Einaudi, 2002.
STORIA DELL'IMPERO OTTOMANO	COSTANTINI	Oltre agli appunti delle lezioni, gli studenti dovranno studiare uno di questi due manuali, eventuali letture di approfondimento volta per volta suggerite a lezione e il volume indicato nei testi in inglese: - Suraiya Faruqi, L'impero ottomano, Bologna, Il Mulino, 2014 (ISBN 8815248137, 9788815248138) - Robert Mantran (a cura di), Storia dell'Impero ottomano, Lecce, Argo, 1999 (ISBN 8882340198)

STORIA DELL'IRAN E DELL'ASIA CENTRALE	CRISTOFORETTI	<p><b>Testi obbligatori:</b>  Materiali caricati sulla piattaforma moodle relativa all'insegnamento; per ottenere la chiave di accesso si prega di scrivere a <a href="mailto:cristoforetti@unive.it">cristoforetti@unive.it</a>  B. Scarcia Amoretti, Il mondo musulmano, Carocci, Roma, 2013 (2a ed.): Cap. 1, Cap. 3 (3.1, 3.2, 3.3, 3.4), Cap. 4 (4.1, 4.2, 4.4), Cap. 5 (5.1, 5.3), Cap. 6 (6.1, 6.2, 6.3), Cap. 7 (7.1, 7.4, 7.5).  M. Bernardini, Il mondo iranico e turco (Storia del mondo islamico, VII-XVI secolo. Vol. II), Einaudi, Torino, 2003: Capp. I, II, III, IV, VII.  Silvio Marconi, Il giardino-paradiso. iVersanti, Roma, 2000: pp. 19-58.</p> <p><b>Testi di approfondimento:</b>  H. Kennedy, The Prophet and the Age of the Caliphates, Pearson Education, 1986.  D. Morgan, Medieval Persia 1040-1797, Pearson Education, 1988.  A. Bausani, I Persiani, Sansoni, Firenze, 1962.</p> <p><b>Sulla geografia dell'area iranico-centrasiatica:</b>  Cambridge History of Iran – vol I  Su Iran e Afghanistan contemporanei:  R. Redaelli, L'Iran contemporaneo. Roma: Carocci, 2009.  C. Degli Abbatì, O. Roy, Afghanistan: l'islam afgano dalla tradizione alla radicalizzazione talibana. Genova: AGIC, 2002.  J. Wiesehöfer, La Persia antica, Il Mulino (978-88-15-09031-7), pp. 152.  Altri materiali saranno indicati durante il corso.</p>
STORIA ECONOMICA DEL MEDITERRANEO	COSTANTINI	P. Malanima, Pre-Modern European Economy. One Thousand Years (10th-19th centuries), Brill (Leiden and Boston) 2009.
STORIA RELIGIOSA DELL'IRAN E DELL'ASIA CENTRALE	CRISTOFORETTI	<p><b>Testi consigliati:</b>  Josef Wiesehöfer, La Persia antica, Il Mulino (978-88-15-09031-7), pp. 152.</p>
TRADIZIONI MUSICALI MEDITERRANEE E CENTROASIATICHE	DE ZORZI	<p>1) Giovanni De Zorzi, maqām: percorsi tra le musiche d'arte in area mediorientale e centroasiatica, Roma, Squilibri, 2019.  <b>A questo aggiungeranno uno dei due testi seguenti, a secondo del proprio percorso di studi:</b>  2) Jean During, Musiche d'Iran. La tradizione in questione, Milano, Ricordi/BMG, 2005.  OPPURE  3) Giovanni De Zorzi, Musiche di Turchia: tradizioni e transiti tra Oriente e Occidente, con un saggio di Kudsi Erguner, Milano, Ricordi/Universal Music, 2010.  <b>I non frequentanti aggiungeranno:</b> Jean During, Musiques d'Asie Centrale. L'esprit d'une tradition, Paris, Cité de la Musique/Actes Sud, 1998. OPPURE  Ted Levin, The One Hundred and Thousand Fools of God. Musical Travels in Central Asia (and Queens, New York), Bloomington, Indiana University Press, 1996.</p>