

NUOVO ANNO  
NUOVE IDEE  
NUOVA CAFOSCARINA



BIBLIOGRAFIE  
**ECONOMIA**

BIBLIOGRAFIE  
**LETTERE**

BIBLIOGRAFIE  
**LINGUE  
ORIENTALI**

BIBLIOGRAFIE  
**LINGUE  
OCCIDENTALI**

CAMPUS ECONOMICO  
SAN GIOBBE  
CANNAREGIO 736  
30121 VENEZIA  
+39 041 3099744  
H 9/13 - 14/18  
SAB. E DOM. CHIUSO

CA' FOSCARI  
DORSODURO 3259  
30123 VENEZIA  
+39 041 2404802  
H 10/13 - 14/19  
H 10/13 SABATO  
DOMENICA CHIUSO

CA' FOSCARI  
DORSODURO 3224  
30123 VENEZIA  
+39 041 2404803  
H 10/13 - 14/19  
H 10/13 SABATO  
DOMENICA CHIUSO

[ordini@cafoscarina.it](mailto:ordini@cafoscarina.it)

CAFOSCARINA -

**2020/2021**

secondo semestre

Libri per Lingue, culture e società  
dell'Asia e dell'Africa mediterranea

Corso	Docente	Testi di riferimento secondo semestre 2020-21
ESERCITAZIONI DI LINGUA URDU 1 MOD.2A [LT0U10]	GRAZIANI	Dahnhardt T., Graziani, I. (2014): Grammatica della Lingua Urdu, Milano, Ulrico Hoepli editore. I Dizionario: Platts, John T. : A Dictionary of Urdu, Classical Hindi and English, edizioni varie.
FILOLOGIA IRANICA [LT020T]	PIRAS	I. M. Oranskij, Le lingue iraniche, Napoli 1973 (edizione italiana a c. di A.V. Rossi). N. Sims-Williams, "Le lingue iraniche", in Le lingue indeuropee, a c. di A. Giacomone Ramat e P. Ramat, Bologna 1993, pp. 151-179. W. B. Henning, Il medioiranico, Napoli 1996 (edizione italiana a c. di E. Filippone). A. Panaino, "Scrittura e scritture nell'Iran tardo-antico fra tradizione e innovazione", in Lettere come simboli. Aspetti ideologici della scrittura tra passato e presente, a c. di P. Degni, Udine 2012, pp. 31-59. P. O. Skjærvø, "Aramaic Scripts for Iranian languages", in The World's Writing Systems, ed. P. T. Daniels & W. Bright. New York-Oxford 1996, pp. 515-535.
FILOLOGIA URALO-ALTAICA [LT0111]	RAGAGNIN	Abondolo, D. (ed.) 1998. The Uralic languages. London & New York. Janhunen, J. (ed.) 2003. The Mongolic languages. London & New York. Janhunen, J. 2005. Tungusic. An endangered language family in Northeast Asia. International Journal of the Sociology of Language 173, 37-54. Johanson, L. & Csató, É. Á. (eds.) The Turkic languages. London & New York. Rachewiltz, de I. & Rybatzki, V. 2010. Introduction to Altaic philology (Handbook of Oriental Studies, Section 8, Central Asia, vol 20). Leiden & Boston. Sinor, D. (ed.) 1988. The Uralic languages: description, history and foreign influences (Handbuch der Orientalistik 8/1). Leiden et al.
GENERI LETTERARI E TRADUZIONE (PERSIANO) [LT014T]	MENEGHINI	La teoria della traduzione nella storia, a cura di Siri Nergaard, Bompiani, Milano 2009 R. Bertazzoli, La traduzione: teorie e metodi, Carocci, Roma, 2015 Testi Sa'di, Il roseto, traduzione a di Rita Bargigli (Sa'di, Golestan, ed Yusofi) Nezami, Khosrow e Shirin, traduzione a cura di D. Meneghini (Nezami Ganjavi, Khosrow va Shirin, ed. Servatian) Nezam al Molk, Il libro della politica, traduzione di Maurizio Pistoso (Nezam al Molk, Siyasatname, ed. Durke) Hushang Moradi Kermani, Na tar va na xoshk, Tehran: Entesharat Mo'in, 1387/2009
GEOGRAFIA CULTURALE DEL VICINO E MEDIO ORIENTE [LT2710]	DE POLI	FELLMANN J., GETIS A., Geografia umana, McGraw-Hill, Milano, 2007 Letture consigliate: AUGE' M., Disneyland e altri nonluoghi, Torino, Bollati Boringhieri, 1999. BORGHI, R. Postcolonialismo, geografia e costruzione delle identità, Milano, UNICOPLI, 2007. LA CECLA f., Perdersi. L'uomo senza ambiente, Bari Laterza 2005. ZANINI P., Significati del confine: limiti naturali, storici, mentali, Milano, Bruno Mondadori 1997. AIME, M. Eccessi di culture, Torino, Einaudi 2004.

INTRODUZIONE ALLA LINGUA PALI [LT0U00]	RIGOPOULOS	A. K. Warder, Introduction to Pali. Second Edition (With corrections and additions). London: The Pali Text Society, 1984. R. E. A. Johansson, Pali Buddhist Texts Explained to the Beginner. London and Dublin: Curzon Press, 1977. Altri testi saranno forniti dal docente.
ISLAMOLOGIA MOD.2 [LT7100]	SALATI	L. Capezzone, M. Salati, L'ISLAM SCIITA. STORIA DI UNA MINORANZA, Edizioni Lavoro, Roma, 2006. Uno a scelta dei seguenti testi: B. Amoretti Scarcia, IL CORANO. UNA LETTURA, Carocci editore, Roma, 2009. F. Donner, MAOMETTO E LE ORIGINI DELL'ISLAM, Piccola Biblioteca Einaudi,31, Torino, 2010. Uno a scelta dei seguenti testi: M. Campanini, K. Mezran, I FRATELLI MUSULMANI NEL MONDO CONTEMPORANEO, Utet, Torino, 2010. M. Campanini, STORIA DEL PENSIERO POLITICO ISLAMICO. DAL PROFETA MUHAMMAD AD OGGI, Mondadori Education, 2017.
ISTITUZIONI GIURIDICHE DELL' ASIA ORIENTALE [LT0150]	CAVALIERI	Renzo Cavalieri (a cura di), Diritto dell'Asia Orientale, Venezia, Cafoscarina (IMPORTANTE: ultima edizione pubblicata!!!!)
LETTERATURA ARABA 1 [LT002C]	SIBILIO	Heidi Toelle, Katia Zakharia, Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni, Lecce, Argo 2010, Dispensa del docente con testi reperibili sul Moodle Testi consigliati: Allen, Roger, La letteratura araba, Bologna, Il Mulino, Bologna 2006 Amaldi, Daniela, Storia della letteratura araba classica, Zanichelli, Bologna, 2004. Gabrieli, Francesco-Vacca, Virginia, Antologia delle letteratura araba, Accademia, Milano, varie ed.
LETTERATURA ARABA 2 [LT004C]	SIBILIO	Toelle, H., Zakharia, K., Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni, Lecce, Argo, 2010 oppure in alternativa: Allen, Roger, An Introduction to Arabic Literature, Cambridge University Press, Cambridge 2000 Capezio O., Chiti E., Corrao F. M., Sibilio, In guerra non mi cercate. Poesia araba delle rivoluzioni e oltre, Le Monnier Università, Milano 2018 Letture ulteriori suggerite: - AA.VV., Antologia della letteratura araba contemporanea. Dalla nahda a oggi, a cura di Maria Avino, Isabella Camera d'Afflitto e Alma Salem, Roma, Carocci, 2015. - Allen, Roger, The Arabic Novel: An Historical and Critical Introduction, Syracuse (NY), Syracuse University Press, 1994. - Camera D'Afflitto, Isabella, Letteratura araba contemporanea. Dalla Nahdah ad oggi, n.e., Roma, Carocci, 2007 - El-Ariss (ed.), The Arab Renaissance. A Bilingual Anthology of the Nahda, New York, Modern Language Association of America, 2018. - Sibilio, Simone, Nakba. La memoria letteraria della catastrofe palestinese, Roma, Edizioni Q, 2015.  Lettura di un romanzo a scelta da portare all'esame. Teatro arabo: Ruocco M, Storia del teatro arabo: dalla nahḍah a oggi, Carocci, Roma, 2010.
LETTERATURA CINESE 1 [LT003I]	BACCINI	Bisetto, Barbara. Il Laccio Scarlatta. Venezia: Marsilio, 2010 (raccolta di chuanqi) Baccini, Giulia. I Sette Savi del Bosco di Bambù: Personalità eccentriche nella Cina Medievale. Marsilio, 2016.

		<p>Consigliati per ripasso: W. Idema e L. Haft, Letteratura cinese, Venezia, Cafoscarina, 2000,7-207</p>
LETTERATURA CINESE 1 [LT003I]	FRACASSO	<p>W. IDEMA e L. HAFT, Letteratura cinese, Venezia, Cafoscarina, 2000 Sun, Kangyi, and Stephen Owen, The Cambridge History of Chinese Literature, Cambridge, Cambridge University Press, 2010. Knechtges, David R., and Taiping Chang. 2010. Ancient and Early Medieval Chinese Literature: A Reference FGuide. Leiden, Brill, 2010. Loewe, M. (a cura di), Early Chinese Texts: A Bibliographical Guide, Berkeley, The Society for the Study of Early China-The Institute of East Asian Studies: University of California, 1993. Nienhauser, William H. Jr., The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature, Bloomington, Indiana University Press, 1986.</p> <p>Altre fonti saranno suggerite nel corso delle lezioni.</p>
LETTERATURA CINESE 2 [LT004I]	BELTRAME	<p>Mair, Victor H. (2001). "The Columbia History of Chinese Literature". New York: Columbia University Press Pesaro, Nicoletta; Pirazzoli, Melinda (2019). "La narrativa cinese del Novecento". Roma: Carocci Denton, Kirk A. (ed.) (2016). "The Columbia Companion to Modern Chinese Literature". New York: Columbia University Press</p> <p>a. Luo Guanzhong (2018). "The Romance of the Three Kingdoms", translated by Martin Palmer, He Yun, Jay Ramsay, Victoria Finlay. London: Penguin. b. Shen Fu (2019). "Racconti di una fugace esistenza. Memorie di un povero erudito", traduzione di V. Cerqua e A. Pensante. Milano: Luni. c. Lao She (2019). "Il ragazzo del riscio", traduzione di Alessandra Lavagnino. Milano: Mondadori. d. Mo Yan (1997). "Sorgo rosso", traduzione di Rosa Lombardi. Torino: Einaudi. e. Yan Lianke (2011). "Il sogno del villaggio dei Ding", traduzione di Lucia Regola. Milano: Nottetempo.</p>
LETTERATURA COREANA 1 [LT006J]	LEE	<p>Lee Peter H. (a cura di): A History of Korean Literature, Cambridge University Press, 2003. Riotta Maurizio, Storia della letteratura coreana, Palermo, Novecento Editrice, 1996</p>
LETTERATURA GIAPPONESE 1 [LT001N]	NEGRI	<p>MANUALI DI STORIA DELLA LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luisa Bienati, Adriana Boscaro, La narrativa giapponese classica, Venezia, Marsilio, 2010</li> <li>- Pierantonio Zanotti, Introduzione alla storia della poesia giapponese giapponese: Dalle origini all'Ottocento, Venezia, Marsilio, 2012</li> </ul> <p>TESTI DI LETTURA IN TRADUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kojiki: Un racconto di antichi eventi, a cura di P. Villani, Venezia, Marsilio, 2006</li> <li>- Storia di un tagliabambù [Taketori monogatari], a cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 1994</li> <li>- La Principessa di Sumiyoshi [Sumiyoshi monogatari], a cura di C. Negri, Venezia, Marsilio, 2000</li> <li>- I racconti di Ise [Ise monogatari], a cura di A. Maurizi, Venezia, Marsilio 2018</li> <li>- Murasaki Shikibu. Storia di Genji, a cura di M. T. Orsi, Torino, Einaudi, 2012</li> <li>- Il diario di Murasaki Shikibu [Murasaki Shikibu nikki], a cura di C. Negri, Venezia, Marsilio, 2015</li> <li>- Kenkō Hōshi, Ore d'ozio [Tsurezuregusa], a cura di A. Boscaro, Venezia, Marsilio, 2014</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La monaca tuttofare, la donna serpente, il demone beone, a cura di R. Strippoli, Venezia, Marsilio, 2001</li> <li>- Ueda Akinari, Racconti di pioggia e di luna [Ugetsu monogatari] a cura di M. T. Orsi, Venezia, Marsilio, 2001</li> </ul>
LETTERATURA GIAPPONESE 3 [LT016N]	BIENATI	<p>L. Bienati, P. Scrolavezza, La narrativa giapponese moderna e contemporanea, Marsilio, Venezia 2009.</p> <p>L. Bienati (a cura di), Letteratura giapponese. Dalla fine dell'Ottocento all'inizio del terzo millennio, Einaudi, 2005.</p> <p>TESTI DI LETTURA IN TRADUZIONE</p> <p>Ibuse Masuji, La pioggia nera, a cura di L. Bienati, Marsilio, 2005.</p> <p>Mishima Yukio, Confessioni di una maschera, in Romanzi e racconti, Mondadori 2006.</p> <p>Endo Shusaku, Silenzio, Corbaccio 2013.</p> <p>Kawabata Yasunari, La bellezza del Giappone e io, in Romanzi e racconti, Mondadori.</p> <p>Oe Kenzaburo, Io e il mio ambiguo Giappone, in Il figlio dell'imperatore, Marsilio 1997</p> <p>Oe Kenzaburo, Note su Hiroshima, Alet 2008</p> <p>Abe Kobo, La donna di sabbia, Atmosphere libri, 2016.</p> <p>Murakami Haruki, un racconto a scelta.</p> <p>Yoshimoto Banana, un racconto a scelta.</p> <p>Enchi Fumiko, Maschere di donna, a cura di M.T. Orsi, Marsilio 1999.</p> <p>Tawada Yoko, Persona, Cafoscarina, 2018</p>
LETTERATURA HINDI 1 [LT013O]	BEGGIORA	<p>Obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jindal, K.B., A History of Hindi Literature, Munshiram Manoharlal Pbls., New Delhi 1993.</li> <li>- Mc Gregor, R.S.: Hindi Literature from its beginnings to the nineteenth century, Wiesbaden: Harassowitz, 1984.</li> </ul> <p>Approfondimenti a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laxman P. Mishra, Mistici indiani medievali, UTET, Milano, 1980.</li> <li>- Stratton-Hawley J. e Juergensmeyer M., Songs of the Saints of India, Oxford University Press, New Delhi, 2013.</li> <li>- Giorgio Milanetti, Il Dio senza attributi/Yoga, conoscenza e devozione nella pratica spirituale dei "Sant", Ubaldini, Roma, 1984.</li> <li>- Giorgio Milanetti, Il divino amante. La pratica spirituale indiana della via d'amore, Ubaldini Editore, 1988. Roma.</li> <li>- Giorgio Milanetti (a cura di), Malik Muhammad Jayasi, Il poema della donna di loto, Marsilio, Venezia, 1995.</li> <li>- Edwin F. Bryant ed., Krishna. A Sourcebook, Oxford University Press, New York, 2007.</li> <li>- Vittore Pisani, Laxman P. Mishra, Le letterature dell'India; con un profilo della letteratura del Tibet di Giuseppe Tucci, Firenze, Sansoni; Rizzoli Milano, Accademia, (varie ed. dal 1970)</li> <li>- André Padoux, Tantra, Einaudi, Torino, 2011.</li> <li>- Angelo M. Piemontese (a cura di), Amir Khusrau – Le otto novelle del paradiso, Messina, 1996</li> <li>- Mariola Offredi, Lo yoga di Gorakh, Cesviet, Milano, 1991.</li> <li>- Gian Giuseppe Filippi, La Padavali di Mirabai, Edizioni Cafoscarina, Venezia, 2002.</li> </ul>
LETTERATURA HINDI 2 [LT014O]	DAHNHARDT	<p>Bangha, Imre (2005): "Romantic Poetry in the Era of Convention? The Emergence of the Idea of a Ritimukt Trend within Hindi Mannerist Literature", in South Asia Research 25, pp.13-30.</p> <p>Bush, Allison: Poetry of Kings (2011): The Classical Hindi Literature of Mughal India, Oxford University Press.</p> <p>Mc Gregor, R.S. (1984): Hindi literature from its beginnings to the Nineteenth century, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, pp.118-214.</p> <p>Jindal, K.B. (1993): A History of Hindi Literature, Munshiram Manoharlal Publishers, New Delhi, 1993</p>

LETTERATURA PERSIANA 1 [LT001T]	PELLO'	J.T.P. de Bruijn (ed.), "A History of Persian literature. 1. General Introduction to Persian literature", New York: I.B. Tauris, 2009 (alcune parti) - Charles-Henri de Fouchécour, "IRAN viii. Persian Literature (2) Classical", in Encyclopaedia Iranica (anche online) - Rypka, History of Iranian Literature, Dordrecht: D. Reidel, 1968 (alcune parti) - Alessandro Bausani, "Storia della letteratura persiana", Milano: Nuova Accademia, 1960 (alcune parti) -J.T.P. de Bruijn, "Persian Sufi Poetry. An Introduction to the Mystical Use of Classical Poems", Richmond Surrey: Curzon, 1997 (anche edizione Routledge 2014)
LETTERATURA PERSIANA 2 [LT003T]	PELLO'	A. Pagliaro -A. Bausani, Storia della letteratura persiana, Milano, 1960. Persia Barocca, a cura di G. Scarcia, Eitropia 1983 Bidel, Mirza 'Abdolqader, Il Canzoniere dell'alba, a cura di R. Zipoli e G. Scarcia, Milano, Ariele, 1997. I poeti della pleiade ghaznavide, a cura di R. Bargigli. Milano, Ariele, 1995. L'argento di un povero cuore, a cura di S. Manoukian, Roma 1991 Mahsati Ganjavi, La luna e le perle, a cura di D. Meneghini e R. Bargigli, Milano, Ariele, 1999 History of Persian Literature, vol. I, London-New York, 2009.
LETTERATURA URDU 1 [LT0U40]	DAHNHARDT	-Faruqi, Shamsur Rahman: "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 1: naming and placing a Literary Culture", in Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia (S. Pollock editor), New Delhi: OUP, 2004 -Pritchett, Frances W.: "A Long History of Urdu Literary Culture, Part 2: histories, performances and masters", in Literary Cultures in History: Reconstructions from South Asia (S. Pollock editor), New Delhi: OUP, 2004, -Schimmel, Annemarie (1974): Classical Urdu Literature from the Beginning to Iqbal, in A History of Indian Literature Series (edited by Jan Gonda), Vol. VII, Fasc. 3, Wiesbaden: Otto Harassowitz. ISBN 3-447-01671-X
LETTERATURE DEL SUD-EST ASIATICO 1 [LT2910]	TRAN	Voices of Southeast Asia: Essential Readings from Antiquity to the Present (a cura di George Dutton). (ISBN-10: 0765620766; ISBN-13: 978-0765620767)
LINGUA ARABA COLLOQUIALE [LT014C]	ZANELLI	Zanelli, Patrizia, L'arabo colloquiale egiziano, Venezia: Cafoscarina, 2016. Consigliato: Badawi, El-Said, Hinds, Martin, A Dictionary of Egyptian Arabic. Arabic-English, Beirut: Librairie du Liban, 1986 (scaricabile).
LINGUA ARABA MOD. 2 [LT011C]	EBEID	Darghmouni, S., Kalima. Lezioni di scrittura e grammatica araba con esercizi, Mondadori, Milano 2019. Deheuvels, L.-W. (2011). Manuale di arabo moderno con esercizi e cd audio per l'ascolto, volume 1, Zanichelli. Sayed, A., Arabic for beginners, International edition, Hippocrene Books, New York 2008. Manca, A. (1989). Grammatica teorico-pratica dell'arabo letterario moderno, Roma, Associazione Naz. Amicizia Italo-Araba. Solimando Salem, Imparare l'arabo conversando, Roma, 2011.
LINGUA CINESE (TRATTATIVA COMMERCIALE) [LT001I]	MAGAGNIN	Barbara Leonesi, "Cinese & affari. Manuale pratico di cinese commerciale", Milano, Hoepli, 2011.
LINGUA CINESE 1 MOD. 2 [LT006I]	BASCIANO - GATTI - MORBIATO	• Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia, 1998 e succ. • Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia, 2010. • Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ. • Abbiati M. e Chen Liansheng, Caratteri cinesi, Cafoscarina, Venezia, 2001 e succ.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uno dei seguenti dizionari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013.</li> <li>- Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007</li> <li>- Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013.</li> <li>- Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito <a href="http://www.wenlin.com">www.wenlin.com</a>;</li> <li>- Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito <a href="http://www.pleco.com">www.pleco.com</a></li> </ul> </li> </ul>
LINGUA CINESE 2 MOD.2 [LT027I]	BASCIANO - GATTI - MORBIATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbiati M., Grammatica di cinese moderno, Cafoscarina, Venezia, 1998 e succ.</li> <li>• Abbiati M., Materiali ed esercizi per l'apprendimento della grammatica cinese moderna, Cafoscarina, Venezia, 2010.</li> <li>• Abbiati M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale, vol. 2, Cafoscarina, Venezia 2011 e succ.</li> <li>• Abbiati M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia, 1992 e succ.</li> <li>• Uno dei seguenti dizionari: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna, 2013.</li> <li>o Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano, 2007</li> <li>o Casacchia G. e Bai Y., Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia, 2013.</li> <li>o Wenlin Software for Learning Chinese, 4.2.2 (per Windows e Mac), acquistabile sul sito <a href="http://www.wenlin.com">www.wenlin.com</a>;</li> <li>o Pleco Software (per iPhone/iPad e Android), scaricabile gratuitamente dal sito <a href="http://www.pleco.com">www.pleco.com</a></li> </ul> </li> </ul>
LINGUA CINESE 3 MOD. 2 [LT009I]	PASSI	<p>DIZIONARI E STRUMENTI INFORMATICI DI SUPPORTO ALLA TRADUZIONE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Casacchia, Giorgio, Bai, Yukun, «Dizionario Cinese-Italiano», Venezia, Cafoscarina, 2013. [Consigliato/Recommended]</li> <li>2. Wu Guanhua (editor), «Han-ying da cidian - Chinese-English Dictionary», Shanghai jiaodong Daxue chubanshe, Shanghai 1993.</li> <li>3. «Xinhua zidian», Shangwu yinshuguan, Beijing, 1971 e succ. [Consigliato/Recommended]</li> <li>4. Dizionario italiano-cinese - Yi-han cidian», Shangwu yinshuguan, Beijing, 1985 e succ. [Consigliato/Recommended]</li> <li>5. Wenlin Software for Learning Chinese, Wenlin Institute (<a href="http://www.wenlin.com">www.wenlin.com</a>), 1997-2012 (last release: 4.1.1, available for Windows and Mac) [Consigliato/Recommended]</li> <li>6. Zhao Xiuying, «Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese», Zanichelli, Bologna 2013.</li> </ol> <p>CONVERSAZIONE IN CINESE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zhang Hong, Wang Bo, «Jingliren Hanyu: shangwu pian», Shangce [Volume 1], Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, Beijing, 2005. ISBN : 9787560050034.</li> <li>2. Zhang Jingxian, «Hanyu waimao kouyu 30 ke», Beijing yuyan daxue chubanshe, Beijing, 2001. ISBN : 756190480.</li> <li>3. Liu Yanhui, Liu Yeqing, «Shangmao qiatan 500 ju», Huayu jiaoxue chubanshe, Beijing, 2008.</li> <li>4. Huang Weizhi, «Jingmao zhongji hanyu kouyu», Shangce [Volume 1], Beijing yuyan daxue chubanshe, Beijing, 2008, ISBN : 9787561919453</li> </ol> <p>Durante lo svolgimento del corso verrà indicato quali testi di ciascuna delle lezioni sopra elencate saranno oggetto di studio e di esame. I volumi sono disponibili in Libreria Cafoscarina.</p> <p>TRADUZIONE ITALIANO-CINESE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Niu Guoqiang, «Yi-Han fanyi jiaocheng», Venezia, Cafoscarina, 2005.</li> </ol>

LINGUA CINESE CLASSICA 1 MOD. 2 [LT010I]	BACCINI	M. Scarpari, A. Andreini, Grammatica della lingua cinese classica, Milano, Hoepli, 2020. M. Scarpari, a cura di, Mencio e l'arte del governo, Venezia, Marsilio 2013. per approfondimento E.G. Pulleyblank, Outline of Classical Chinese Grammar, UBC Press, Vancouver 1995.
LINGUA CINESE CLASSICA 2 [LT011I]	FRACASSO	R. Fracasso (a cura di), Liu Xiang: Quindici donne perverse. Il settimo libro del Lienu zhuan, Costabissara-Vicenza, Angelo Colla editore, 2005. M. Scarpari, Avviamento allo studio del cinese classico, Venezia, Cafoscarina, 1995. E. Pulleyblank, Outline of Classical Chinese Grammar, Vancouver, UBC Press, 1995
LINGUA CINESE MOD. 2 [LT005I]	ROSSI	Abbiati, M. e Zhang Ruoying, Dialogare in cinese: corso di lingua colloquiale (unità 7-12), vol. 1, Cafoscarina, Venezia 2010 e succ. Abbiati, M., La lingua cinese, Cafoscarina, Venezia 1992 e succ. o p p u r e Abbiati, M., Guida alla lingua cinese, Carocci, Roma 2008 e succ. (suggeriti)  Casacchia G., Bai Yukun, Dizionario Cinese-Italiano, Cafoscarina, Venezia 2013, o p p u r e Zhao Xiuying, Il dizionario di Cinese. Dizionario Cinese-Italiano, Italiano-Cinese, Zanichelli, Bologna 2013, o p p u r e Lombardi R. (a cura di), Cinese, Garzanti, Milano 2012, o p p u r e Zhang Shi Hua, SFLEP Dizionario Conciso Italiano-Cinese Cinese-Italiano, Waiyu jiaoyu chubanshe, Shanghai 2006 (riedizione italiana: Dizionario cinese-italiano italiano-cinese, Hoepli, Milano 2007), o p p u r e Wang Huanbao, Wang Jun, Shen Emei, Ke Baotai, Modernissimo dizionario italiano-cinese cinese-italiano, Waiyu jiaoxue yu yanjiu chubanshe, Beijing 2000 (riedizione italiana: Dizionario cinese. Italiano-cinese cinese-italiano, De Agostini, Novara 2006), o p p u r e Zhao Xiuying e Gatti, F., Dizionario compatto cinese-italiano italiano-cinese e conversazioni, Zanichelli Bologna 1996.
LINGUA COREANA 1 MOD. 2 [LT002J]	KANG	King. Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Pub; Bilingual edition (28 July 2014) Insun Lee , Elementary Korean Workbook, Tuttle Pub; Workbook edition (19 September 2014)
LINGUA COREANA 2 MOD. 2 [LT003J]	LEE	Ross King, Jae-Hoon Yeon and Insune Lee, Continuing Korean, Tuttle Publishing, Rutland, Vermont & Tokyo: 2002. Testi consigliati: - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.
LINGUA COREANA 3 MOD. 2 [LT005J]	LEE	Ross King, Jae-Hoon Yeon, Chungsook Kim and Donald Baker, Advanced Korean, Tuttle Publishing: 2015 Testi consigliati: - Ihm Ho Bin et al., Korean Grammar for International Learners, Yonsei University Press, Seoul: 2001 - Lee Iksop and Ramsey Robert S., The Korean Language, SUNY Press, New York: 2000. - Martin, Samuel E., A Reference Grammar of Korean, Tuttle Publishing, Rutland Vermont & Tokyo: 1992. - Sohn Ho-Min, Korean, Routledge, London and New York:1994. - Sohn Ho-Min, The Korean Language, Cambridge University Press, Cambridge: 1999.



LINGUA COREANA MOD. 2 [LT001J]	LEE	King, Ross and Yeon Jae-Hoon, Elementary Korean, Tuttle Pub; Bilingual edition (28 July 2014) Andrea De Benedittis, Lingua Coreana 1, Libreria Editrice Cafoscarina (1 settembre 2014)
LINGUA E LETTERATURA MARATHI [LT0200]	RIGOPOULOS	Maxine Berntsen - Jai Nimbkar, A Marathi Reference Grammar, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1975. • Suhas Limaya - Jayant Chuneekar, My Marathi, Mumbai, University of Mumbai, 2015. Dispense del docente.
LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA MOD.2 [LT008Y]	RIGOPOULOS	L'edizione critica del testo sanscrito sarà fornita dal docente
LINGUA FRANCESE [LT010L]	DARIO	Berger, Spicacci, "Savoir dire, savoir faire" (Zanichelli), vol. 1 (A1/A2/B1) Beneventi Lisa, "Grammaire facile du français" (Zanichelli)
LINGUA GIAPPONESE 1 MOD. 2 [LT004N]	CENTONZE - PAPPALARDO	Grammatiche obbligatorie. Una a scelta tra: Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Hoepli, 2016 Approfondimenti facoltativi: Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989 Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2005 Carolina Negri, Andrea De Benedittis, Introduzione alla scrittura giapponese, Milano, Hoepli, 2015; Manuale: Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol.I), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004; Dispense CEL: Dispensa: "Kanji no mori", Venezia, Cafoscarina (2020/2021); Dispensa: "Fujisan", Venezia, Cafoscarina (2020/2021); Dispensa: "Kappa", Venezia, Cafoscarina (2020/2021); Dispensa: "Totoro" (Yasuda), Venezia, Cafoscarina (2020/2021);  Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Y7400" ( <a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/</a> ) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure modello Casio "XD-Y6500" ( <a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/</a> ) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).
LINGUA GIAPPONESE 2 MOD. 2 [LT005N]	MAZZA	Grammatiche obbligatorie. Una a scelta tra: Yoko Kubota, Grammatica di Giapponese Moderno, Venezia, Cafoscarina, 1989; Matilde Mastrangelo, Naoko Ozawa, Mariko Saito, Grammatica Giapponese (seconda edizione), Milano, 2016 Approfondimenti facoltativi: Makino Seichi, Michio Tsutsui, A Dictionary of Basic Japanese Grammar, The Japan Times, 1989 Shin Shokyu Nihongo Lingua Giapponese, Corso introduttivo I, ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia,

		<p>Cafoscarina, 2005</p> <p>Manuale: Shin Bunka Shokyu Nihongo (vol. 2), ed. italiana a cura di S. Dalla Chiesa, Venezia, Cafoscarina, 2004;</p> <p>Dispense CEL: Dispensa: Shin perapera, Venezia, Cafoscarina (2018/2019) Dispensa: Shin surasura, Venezia, Cafoscarina (2018/2019) Dispensa: Yoi doooooon, Venezia, Cafoscarina (2018/2019) Dispensa: Jan Ken Pon!, Venezia, Cafoscarina (2018/2019).</p> <p>Dizionario elettronico consigliato: modello CASIO "XD-Y7400" (<a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/</a>) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure modello Casio "XD-Y6500" (<a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/</a>) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA GIAPPONESE 3 MOD.2 [LT007N]	UTSUMI	<p>Manuale ed esercizi obbligatori: TOBIRA: Gateway to Advanced Japanese (Oka M., Tsutsui M., Kondo J., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2009. TOBIRA: Power Up Your KANJI (Oka M., Ishikawa S., Kondo J., Tsutsui M., Emori S., Hanai Y.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2010. TOBIRA: Grammar Power - Exercises for Mastery (Tsutsui M., Emori S., Hanai Y., Ishikawa S., Oka M., Kondo J.), Tokyo, Kuroshio Publishers, 2012.</p> <p>Grammatiche obbligatorie, una scelta tra: Grammatica Giapponese Seconda edizione, (Mastrangelo M., Ozawa N., Saito M.), Milano, Hoepli, 2012. Grammatica di Giapponese Moderno (Kubota), Venezia, Cafoscarina, 1989.</p> <p>Dizionario elettronico consigliato: Modello CASIO "XD-Y7400" (<a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y7400/</a>) o modello meno recente della serie 7400 (i modelli della serie 7400 contengono di default i dizionari di italiano ma non contengono invece i dizionari di giapponese classico che possono essere inseriti con la scheda XS-OH23MC) oppure modello Casio "XD-Y6500" (<a href="http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/">http://casio.jp/exword/products/XD-Y6500/</a>) o modello meno recente della serie 6500 (i modelli della serie 6500 contengono di default i dizionari di giapponese classico ma non contengono invece i dizionari di italiano che possono essere inseriti con la scheda XS-SH17MC).</p>
LINGUA GIAPPONESE CLASSICA 2 [LT009N]	NEGRI	<p>A. Komai &amp; T. H. Rohlich, An Introduction to Classical Japanese, Tokyo: Bonjinsha, 1991 Haruo Shirane, Classical Japanese: A Grammar. New York: Columbia University Press, 2005 Cristian Pallone, Lingua giapponese classica. Un'antologia dal IX al XIX secolo. Roma: Aracne, 2017 Akiyama Ken (ed.), Rikai shiyasui kobun, Tokyo: Buneido, 2013</p>
LINGUA HINDI 3 [LT007O]	DROCCO	<p>Grammatica e manuale obbligatori: 1) Milanetti, Giorgio, Gupta, Smiti: Corso di lingua hindī, Milano: Hoepli, 2008;</p>

		<p>2) Caracchi, Pinuccia, Grammatica hindī, Torino: Promolibri Magnanelli Edizioni, 1992. Ulteriori manuali di approfondimento grammaticale e linguistico:</p> <p>3) Shapiro, Michael C. A Primer of Modern Standard Hindi, Motilal Banarssidas Publishers, New Delhi, 1989;</p> <p>4) Hook, Peter, E., Hindi Structures: Intermediate Level, with Drills, Exercises, and Key, Michigan Papers On South And Southeast Asia, 1999.</p> <p>Dizionari obbligatori:</p> <p>5) R. S. McGregor, The Oxford Hindi-English Dictionary, OUP, Oxford-Delhi 1993 (e successive edizioni) PREFERIBILE;</p> <p>6) Charurvedi Nahendra &amp; Tiwari Bholanatha, A practical Hindi-English Dictionary, National Publishing, New Delhi, 2004;</p> <p>7) Bulke, Father, Angrezi-Hindi Kosh (An English-Hindi Dictionary S. Chand and Company Ltd., Ram Nagar, New Delhi, 2000 (e edizioni successive)</p>
LINGUA MONGOLA MOD.1 e 2 [LT6082]	RAGAGNIN	<p>Lobsangdorj, J. &amp; Vacek, J. 2004. Colloquial Mongolian: An Introductory Intensive Course. Prague.</p> <p>Kullman, R. &amp; Tserenpil, D. 1996. Mongolian grammar. Ulaanbaatar.</p> <p>Janhunnen, J. 2012. Mongolian. Amsterdam &amp; Philadelphia.</p> <p>Janhunnen, J. (ed.) 2003. The Mongolic languages. London &amp; New York.</p> <p>Ragagnin, E. 2019. Sciamanismo e tengrismo in Mongolia. In: Beggiora, S. (ed.), Il Cosmo Sciamanico (STRADE: Spiritualità e Tradizioni Religiose: Approcci, Discipline, Etnografie), Milano. 157-174.</p> <p>Svantesson, J-O. et al. (eds) 2005. The phonologies of Mongolian. Oxford.</p> <p>Dizionari:</p> <p>Bawden, C. 1997. Mongolian-English dictionary. London.</p> <p>Bolor Dictionary: Mongolian Dictionary: <a href="http://www.bolor-toli.com/">http://www.bolor-toli.com/</a></p>
LINGUISTICA INDO-ARIA [LT6010]	DROCCO	<p>1) Piano, S., Dispense di lingua hindī. Appunti del corso istituzionale di Lingue e letterature arie moderne dell'India. Università degli Studi di Torino; versione originale, con integrazioni, aggiornamenti e correzioni (nel corso degli anni) a cura di Alberto Pelissero, Pinuccia Caracchi e Andrea Drocco;</p> <p>2) Mc Gregor, Ronald S., Oxford Hindi-English Dictionary, Oxford University Press, New Delhi -Oxford, 1993 (o successive edizioni) (PREFERIBILE), oppure Chaturvedi, M. &amp; Tiwari, B., A Practical Hindi English Dictionary, New Delhi, National Publishing, 2004;</p> <p>3) Burrow, Thomas. The Sanskrit Language. London: Faber &amp; Faber, 1955, limitatamente ai capp. 1 e 2;</p> <p>5) Masica, Colin P., The Indo-Aryan Languages, Cambridge University Press, Cambridge, 1991, limitatamente ai capp. 1, 2, 3, 4 e all'appendice II;</p>
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA MOD. 1 [LT4050]	SQUARCINI	<p>W. Halbfass, India and Europe, State University Press of New York, Albany 1988.</p> <p>R. Torella, Il pensiero dell'India: un'introduzione, Carocci, Roma 2008.</p> <p>F. Squarcini, Ex Oriente Lux, Luxus, Luxuria, Societa Editrice Fiorentina, Firenze 2008.</p> <p>F. Sferra (a cura di), Filosofie dell'India, Carocci, Roma 2018.</p>
RELIGIONI E FILOSOFIE DELL'INDIA MOD. 2 [LT4050]	SQUARCINI	<p>W. Halbfass, India and Europe, State University Press of New York, Albany 1988.</p> <p>J. Ganeri (a cura di), The Oxford Handbook of Indian Philosophy, Oxford University Press, New York 2017.</p> <p>Joerg Tuske (a cura di), Indian Epistemology and Metaphysics, Bloomsbury, London 2017.</p>
SOCIETA' CINESE CONTEMPORANEA [LT2500]	BROMBAL	<p>1) Tamara Jacka, Andrew B. Kipnis, Sally Sargeson. Contemporary China: Society and Social Change. Cambridge: Cambridge University Press, 2013</p> <p>2) Daniele Brombal. L'Antropocene cinese, Sinofere, vol. Sette (ISSN 2612-6982).</p>

SOCIOLOGIA DEI PAESI ISLAMICI [LT0218]	DE POLI	Studi propedeutici consigliati: Lucia De Martis, Tutto sociologia, DeAgostini 2010 Barbara De Poli, I musulmani nel terzomillennio, Carocci 2007.
STORIA DEL BUDDHISMO [LT2950]	OLIVIERI	G. Coedès, The Indianizes States of Southeast Asia (capitoli scelti). Camberra 1975 (PDF su Moodle) R. Gethin, The Foundation of Buddhism (capitoli scelti). Oxford University Press 1998 H. P. Ray, Monastery and Guild. Commerce under the Satavahanas (capitoli scelti). Oxford University Press 1986 J. Miksic and G.G. Yian, Ancient South East Asia (capitoli scelti). Routledge 2017 P. Skilling, Buddhism and Buddhist Literature of South-East Asia: Selected Papers by Peter Skilling. Materials for the Study of the Tripiṭaka Volume 5 (capitoli scelti). Fragile Palm Leaves 2009 J. Guy, Lost Kingdoms: Hindu-Buddhist Sculpture of Early Southeast Asia. The Metropolitan Museum of Art 2014 Altre possibili letture in classe da: Bandaranayake, S., Sinhalese Monastic Architecture - The Viharas of Anuradhapura, Leiden 1974; S.J. Tambiah, World Conqueror and World Renouncer : A Study of Buddhism and Polity in Thailand against a Historical Background (Cambridge Studies in Social and Cultural Anthropology). Cambridge University Press, 1976; Id. The Buddhist Saints of the Forest and the Cult of Amulets. Cambridge University Press, 1984.
STORIA DEL BUDDHISMO [LT2950]	OLIVIERI	R. Thapar, Early India. From the origin to AD 1300 (capitoli scelti). Penguin Books 2002 R. Gethin, The Foundation of Buddhism (capitoli scelti). Oxford University Press 1998 J. Strong, The Experience of Buddhism (capitoli scelti). Cengage Learning 2007 R. Salomon, The Buddhist Literature of Ancient Gandhara (letture scelte [in aula]). Wisdom 2018 G. Pugliesi Carratelli, Gli editti di Asoka (letture scelte [in aula]). Adelphi 2003 G. Verardi, Hardship and Downfall of Buddhism in India (capitoli scelti). Manohar 2011 C. Pieruccini, L'arte dell'India.1 Dalle origini ai grandi templi medievali, Einaudi 2020 J. Neelis, Early Buddhist Transmission and Trade Networks (capitoli scelti). Brill 2010 Dispense sui siti, architetture e monumenti considerati saranno forniti dal docente (Moodle). La selezione di testi e del materiale epigrafico usati a lezione saranno forniti dal docente (Moodle).
STORIA DEL CAUCASO E DELL'ASIA CENTRALE MODERNA E CONTEMPORANEA [LT2840]	FERRARI	Due volumi a scelta tra i seguenti - P. Sartori, Altro che seta. Corano e progresso in Turkestan, Campanotto, Udine 2003. - M. Buttino, La rivoluzione capovolta. L'Asia centrale tra il crollo dell'impero zarista e la formazione dell'Urss, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 2003. - O. Roy, The New Central Asia: The Creation of Nations, I. B. Tauris, London 2007. - A. Ferrari, Breve storia del Caucaso, Carocci, Roma 2007. - A. Ferrari, Quando il Caucaso incontrò la Russia. Cinque storie esemplari, Guerini e Associati, Milano 2015. - A. Ferrari, G. Traina, Storia degli armeni, Il Mulino, Bologna 2020 - A. Kappeler, La Russia. Storia di un impero multietnico, Edizioni Lavoro, Roma 2006. - Ch. King, The Ghost of Freedom. A History of the Caucasus, Oxford University Press, Oxford 2008. - P. Chuvin, R. Létolle, S. Peyrouse, Histoire de l'Asie centrale contemporaine, Fayard, Paris 2008.
STORIA DELL'ARTE CINESE 1 [LT0380]	RASTELLI	Obbligatori - S. RASTELLI, L'arte cinese. I. Dalle origini alla dinastia Tang. 6000 a.C. – X secolo d.C., Einaudi, Torino, 2016. - Immagini e documentari mostrati a lezione e messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle.  Complementari (tutti disponibili in biblioteca) - L. LANCIOTTI e M. SCARPARI (a cura di), Cina. Nascita di un impero, Milano, Skira, 2006.

		<p>- S. DE CARO e M. SCARPARI (a cura di), I due imperi. L'aquila e il dragone, Milano, Federico Motta Editore, 2010.</p> <p>S. RASTELLI (a cura di), Cina alla corte degli imperatori. Capolavori mai visti dalla tradizione Han all'eleganza Tang (25-907 d.C.), Skira, Milano, 2008.</p> <p>- R. E. FISHER, Buddhist art and architecture, London and New York, Thames &amp; Hudson, 1993.</p> <p>- N. CELLI, Buddismo, Dizionari delle Religioni, Mondadori Electa, 2006.</p> <p>- R.L. THORP e R. E. VINOGRAD, Chinese art and culture, New York, Harry N.Abrams, 2001 [for foreign students who cannot read Italian]</p>
STORIA DELL'ARTE CINESE 1 [LT0380]	RASTELLI	<p>Obbligatori</p> <p>- S. RASTELLI, L'arte cinese. I. Dalle origini alla dinastia Tang. 6000 a.C. – X secolo d.C., Einaudi, Torino, 2016.</p> <p>- Immagini e documentari mostrati a lezione e messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle.</p> <p>Complementari (tutti disponibili in biblioteca)</p> <p>- L. LANCIOTTI e M. SCARPARI (a cura di), Cina. Nascita di un impero, Milano, Skira, 2006.</p> <p>- S. DE CARO e M. SCARPARI (a cura di), I due imperi. L'aquila e il dragone, Milano, Federico Motta Editore, 2010.</p> <p>S. RASTELLI (a cura di), Cina alla corte degli imperatori. Capolavori mai visti dalla tradizione Han all'eleganza Tang (25-907 d.C.), Skira, Milano, 2008.</p> <p>- R. E. FISHER, Buddhist art and architecture, London and New York, Thames &amp; Hudson, 1993.</p> <p>- N. CELLI, Buddismo, Dizionari delle Religioni, Mondadori Electa, 2006.</p> <p>- R.L. THORP e R. E. VINOGRAD, Chinese art and culture, New York, Harry N.Abrams, 2001 [for foreign students who cannot read Italian]</p>
STORIA DELL'ARTE CINESE 2 [LT0390]	RASTELLI	<p>Obbligatori:</p> <p>- R.L. THORP e R. E. VINOGRAD, Chinese art and culture, New York, Harry N.Abrams, 2001, capitoli 6-10.</p> <p>- N. CELLI, "Arte e Archeologia", in M. SABATTINI and M. SCARPARI (eds), La Cina II. L'eta imperiale dai Tre Regni ai Qing, Torino, Einaudi, 2010, pp. 788-865.</p> <p>- DAL LAGO, Francesca, «Politica, cultura e società nell'arte cinese dalle Guerre dell'Oppio all'inizio del XXI Secolo», in M. Sabattini e M. Scarpari (a cura di), La Cina, vol. III: L'età imperiale dai Tre Regni ai Qing, Einaudi, Torino</p> <p>-Immagini e documentari mostrati a lezione e messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle.</p> <p>Complementari:</p> <p>ANDREWS Julia F., SHEN Kuyi, The art of modern China, The Ahmanson Foundation, University of California Press, 2012.</p>
STORIA DELL'ARTE GIAPPONESE 1 [LT0400]	VESCO	<p>Testo obbligatorio</p> <p>Penelope Mason, "History of Japanese Art", Pearson Prentice hall, Upper Saddle River, N.Y., 2005 (seconda edizione)</p> <p>Testo consigliato:</p> <p>BOSCOLO MARCHI, Marta, VESCO, Silvia, (a cura di ), "Bi no michi. La via della Bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, Venezia, Ministero per i beni e le attività culturali, Polo museale del Veneto, 2018</p>
STORIA DELL'ARTE GIAPPONESE 2 [LT0410]	VESCO	<p>Testo obbligatorio</p> <p>Penelope Mason, "History of Japanese Art", Pearson Prentice hall, Upper Saddle River, N.Y., 2005 (seconda edizione)</p> <p>Testi facoltativi</p> <p>Spadavecchia Fiorella (a cura di), "La grande onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma", Cafoscarina, Venezia, 2013 (con DVD allegato).</p> <p>Spadavecchia Fiorella, Boscolo Marchi Marta (a cura di), "Hiroshige. Da Edo a Kyoto. Vedute celebri del Giappone",</p>

		<p>Marsilio, Venezia 2014 (con DVD allegato).          Testo consigliato:          BOSCOLO MARCHI, Marta, VESCO, Silvia, (a cura di ), "Bi no michi. La via della Bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, Venezia, Ministero per i beni e le attività culturali, Polo museale del Veneto, 2018</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE 1 [LT0490]	BULIAN	<p>Kazuo Kasahara (ed.), 2004, A History of Japanese Religion, Kosei Publishing Co.          Raveri, Massimo, Il pensiero giapponese classico, Torino, Einaudi, 2014          Lettura di approfondimento facoltativa:          Robert Ellwood, 2016, Introducing Japanese Religion, Routledge, 2016</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DEL GIAPPONE 2 [LT0500]	RIVADOSSI	<p>Breen John, Teeuwen Mark (2010). A New History of Shinto. Wiley-Blackwell. (tranne cap. 3)          Carter Caleb (2018). "Power Spots and the Charged Landscape of Shinto." Japanese Journal of Religious Studies, 45(1): 145–173. (disponibile su moodle)          Inoue Nobutaka (ed.) (2003). Shinto – A Short History. Routledge. (solo introduzione e cap. 4, disponibili su moodle)          Kuroda Toshio (1981). "Shinto in the History of Japanese Religion." Journal of Japanese Studies, 7 (1), pp. 1-21. (disponibile su moodle)          Meeks Lori (2011). "The Disappearing Medium: Reassessing the Place of Miko in the Religious Landscape of Premodern Japan." History of Religions, 50(3): 208-260. (disponibile su moodle)          Nakajima Michio (2010). "Shinto Deities that Crossed the Sea: Japan's 'Overseas Shrines,' 1868 to 1945." Japanese Journal of Religious Studies, 37(1): 21-46. (disponibile su moodle)          Plutschow Herbert (1996). Matsuri: The Festivals of Japan. Japan Library (solo cap. 1, disponibile su moodle)          Ruperti Bonaventura (2015). Storia del teatro giapponese. Dalle origini all'Ottocento. Marsilio          Teeuwen Mark, Fabio Rambelli (2002). "Introduction: Combinatory Religion and the Honji Suijaku Paradigm in Pre-Modern Japan" in Fabio Rambelli, Mark Teeuwen (eds.), Buddhas and Kami in Japan: Honji Suijaku as a Combinatory Paradigm, Routledge, pp. 1-53. (disponibile su moodle)</p>
STORIA DELLA FILOSOFIA E DELLE RELIGIONI DELLA COREA 2 [LT2485]	LEE	<p>Several Articles and Book Chapters, uploaded in the Moodle. Further non-compulsory readings will be presented during the lectures and made available on Moodle.</p>
STORIA DELLA LINGUA GIAPPONESE [LT011N]	PAPPALARDO	<p>Lecture obbligatorie:          -Paolo Calvetti (1999) Introduzione alla storia della lingua giapponese. Napoli: Istituto Universitario Orientale- Dipartimento di Studi Asiatici, XI (disponibile sulla piattaforma Moodle)          -Giuseppe Pappalardo (2012), "Il sistema vocalico del giapponese del periodo Nara: ricostruzioni fonetiche e interpretazioni fonologiche", in Andrea Maurizi (a cura di) La cultura del periodo Nara, Milano: Franco Angeli          Ulteriori letture per l'approfondimento (non richieste all'esame):          -Bjarke Frellesvig (1995) A Case Study in Diachronic Phonology: the Japanese Onbin Sound Changes. Aarhus: Aarhus University Press.          -Bjarke Frellesvig, John Whitman (a cura di) (2008), Proto-Japanese: Issues and Prospects, Current Issues In Linguistic Theory 294. Amsterdam; Philadelphia: Benjamins.          -Bjarke Frellesvig (2010) A History of the Japanese Language. Cambridge: Cambridge University Press.          -Giorgio Graffi, Sergio Scalise (2013) Le lingue e il linguaggio. Bologna: il Mulino [capitolo IV "I suoni delle lingue: fonetica e fonologia"] (consigliato per i non frequentanti).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Patrick Heinrich, Miyara Shinsho, Shimoji Michinori (a cura di) (2015) The Handbook of the Ryukyuan languages. History, structure and Use. Berlin: Mouton de Gruyter.</li> <li>-Shibatani Masayoshi (1990) The languages of Japan. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>-Nomura Takashi (2011) Hanashi kotoba no nihonshi. Tokyo: Yoshikawa koobunkan.</li> <li>-Aldo Tollini (2002) Lineamenti di storia della lingua giapponese (dispensa).</li> <li>-Aldo Tollini (2005) La scrittura del Giappone antico. Venezia: Cafoscarina.</li> <li>-Timothy J. Vance (2008) The Sounds of Japanese. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>- Alexander Vovin, Osada Toshio (a cura di) (2003) Nihongo no keitōron no genzai. Perspectives on the origins of the Japanese language. Kyōto: Kokusai Nihon bunka sentā.</li> <li>- Alexander Vovin (2009) Koreo-Japonica. A Re-evaluation of a Common Genetic Origin. Honolulu: University of Hawai'i Press.</li> </ul>
STORIA DELLA TURCHIA REPUBBLICANA [LT2860]	COSTANTINI	E.J. Zürcher, Turkey, A Modern History, I.B. Tauris, London e New York 2017, Fourth Edition.
STORIA DI ISRAELE E DI PALESTINA [LT0615]	SIMONI	Avi Shlaim, Eugene Rogan (a cura di), La guerra per la Palestina. Riscrivere la storia del 1948, Il Ponte Editrice, Bologna, 1 ed. 2004.
STORIA VISUALE E CULTURA DELL'IMMAGINE IN SUDASIA [LT4831]	MONDINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitter, Partha. Indian art. Oxford University Press, USA, 2001.</li> <li>- Wright, Rita P. The ancient Indus: Urbanism, economy, and society. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.</li> <li>- Kramrisch, Stella. Il Tempio Indù. Luni, 1999.</li> <li>- Desai, Vishakha N., and Darielle Mason. Gods, guardians, and lovers: temple sculptures from North India AD 700-1200. The Asia Society Galleries, 1993.</li> <li>- Michell, George. Architecture and Art of Southern India: Vijayanagara and the Successor States 1350-1750. Vol. 6. Cambridge University Press, 1995.</li> <li>- Branfoot, Crispin. Gods on the Move: architecture and ritual in the south Indian temple. British Academy &amp; Society for South Asian Studies, 2007.</li> <li>- Schimmel, Annemarie. The empire of the great Mughals: History, art and culture. Reaktion Books, 2004.</li> <li>- Asher, Catherine, et al. Architecture of Mughal India. Vol. 4. Cambridge University Press, 1992.</li> <li>- Koch, Ebba. Mughal Art &amp; Imperial Ideology. New Delhi: Oxford University Press, 2001.</li> <li>- Burton-Page, John, and George Michell. Indian Islamic architecture: Forms and typologies, sites and monuments. Brill, 2007.</li> <li>- Beach, Milo Cleveland. Mughal and Rajput painting. Vol. 3. Cambridge University Press, 1992.</li> </ul> <p>Ulteriori materiali verranno forniti durante il corso.</p>